

# Цивилизации Запада и Востока в Средние века



- Историю средневековья для Западной Европы принято делить на три основных периода, отличавшихся разным уровнем социально-экономического, политического и культурного развития.
- *I. Конец V — середина XI в. — период раннего средневековья, когда феодализм только складывался как общественная система.*
- *II. Середина XI — конец XV в. — период расцвета феодальных отношений, массового роста городов, развития товарно-денежных отношений и складывания бюргерства.*
- *III. XVI—XVII вв. — период позднего феодализма или начала раннего нового времени. Экономическая и социальная жизнь характеризуется процессами разложения феодализма и генезиса раннекапиталистических отношений.*

# Карта Великого переселения народов IV—VII веков.



- Вторжения варварских племён совершенно изменили политическую и демографическую ситуацию на территории Западной Европы. К концу V века бывшая Западная Римская империя была разделена на меньшие государственные объединения, управляемые представителями вторгшихся племён.



# Ангел показывает Юстиниану модель Собора Святой Софии





При Юстиниане был сооружён Собор Святой Софии в Константинополе и под командованием военачальника Велизария были возвращены вандальская Африка, часть Италии и юго-восток Испании.

# Строительство Святой Софии (миниатюра из хроники Константина Манассии)



# Расширение территории Византии при императоре Юстиниане I (правил 527—565).

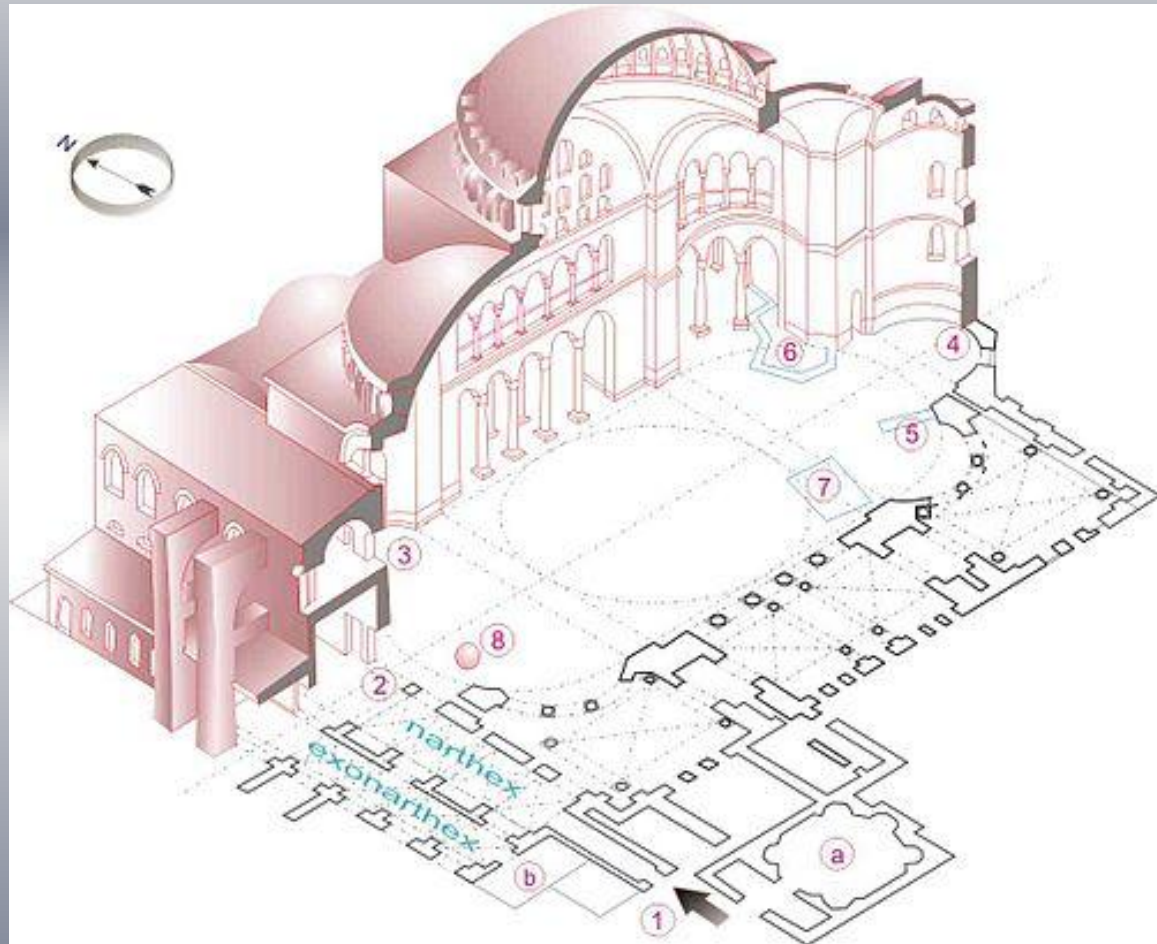




- В плане собор представляет собой продолговатый четырёхугольник (75,6×68,4 м), образующий три нефа: средний — широкий, боковые — более узкие. Это базилика с четырёхугольным средокрестием, увенчанном куполом. Гигантская купольная система собора стала шедевром архитектурной мысли своего времени. Прочность стен храма достигается, по мнению турецких исследователей, за счёт добавления в строительный раствор экстракта листьев ясеня



1 — вход; 2 —  
императорские ворота;  
3 — плачущая колонна;  
4 — алтарь — Михраб;  
5 — Минбар;  
6 — ложа  
султана; 7 — Омфалос  
(«пуп мира»); 8 —  
мраморные урны из  
Пергама; а —  
баптистерий  
византийской эпохи,  
гробница  
султана Мустафы I;  
b — минареты  
султана Селима II



Падение Константинополя  
(картина неизвестного венецианского художника конца  
XV — нач. XVI в.)



# Стены Константинополя



- 13 апреля 1204 года Константинополь захватывается рыцарями Четвёртого крестового похода, которые его сжигают и практически полностью разоряют. Город становится столицей Латинской империи крестоносцев, в котором экономическое господство перешло к венецианцам. В июле 1261 византийцы, поддержанные генуэзцами, отвоёвывают город, и власть вновь переходит к византийской династии Палеологов.
- До середины XIV века Константинополь оставался крупным торговым центром, затем постепенно пришёл в запустение, ключевые позиции в городе захватили венецианцы и генуэзцы. С конца XIV века Константинополем не раз пытались овладеть османские турки. После строительства султаном Мехмедом Завоевателем в 1452 году Румельской крепости судьба города была решена, и 29 мая 1453 года после длительной осады город пал.
- Константинополь стал столицей нового сильного государства — Османской империи.