

* Проект по истории

На тему:

<<Литература России в XVII веке>>

** 17 век, был последним веком летописания на Руси. «Новый летописец» описывает события от времени правления Ивана Грозного, и до окончания «смуты» . «Новый летописец» четко, лаконично и логично обосновывает права дома Романовых на царский престол. Главную роль в литературе 17 века, занимали произведения исторической тематики. Особенностью книг исторической тематики эпохи 17 века была яркая публицистичность. Самое большое и известное историческое литературное произведение 17 века - «Сказание Келаря Троице - Сергеевой Лавры Авраама Палицына» . В этом произведении, автор рассказывает свое понимание смутного времени, рассуждает о причинах «смуты» и её событиях.*

* В русской литературе 17 века, проявляется большой, живой интерес к истории. Появляются исторические сочинения обобщающего характера. В 70-ых года 17 века, появилась первая историческая книга «Синописис» (обозрение) . Написал её монах Киевско - Печерского монастыря Иннокентий Гизеля. Труд Гизеля рассказывал истории России и Украины с самого начала, с момента образования Киевской Руси. В 17-18 века, книга «Синописис» использовалась как учебник по русской истории.

- * Было в литературе 17 века, ещё несколько ценных рукописных трудов. Книга «Скифские Истории» , за авторством А. И. Лызлова описывает борьбу русского народа, и европейцев со «скифами» . К «скифам» автор отнес монголо - татар и турок. Ценность труда Лызлова состоит в том, что в книге, он умело связал знания русских и европейских источников, составив достаточно правдивую и ясную картину происходящего.

- * Литература 17 века включила в себя не только исторические повествования далекого прошло. В этом веке происходили события, которые заслужили внимания современных литераторов. «Повесть об Азовском осадном сидении» рассказывает про Азовские походы. Основой повести послужил захват донскими казаками турецкой крепости. Автор сего замечательно произведения не установлен, но, есть вероятность, что это начальник воинской канцелярии Федор Порошин. Вот такую загадку нам оставила литература 17 века.

** Свою нишу в литературе 17 века заняли и книги нравственного содержания. Большое распространение получило «Жития Святых» . Так же очень популярна была автобиография идеолога старообрядчества Аввакума - «Житие протопопа Аввакума» . В литературе 17века активно зарождаются новые жанры для русской литературы. Появляются сатирические повести и книжная поэзия. Впоследствии эти жанры заняли свою, особую нишу, в русской литературе.*

** Спасибо за внимание!*

*Выполнили:
Кляйвин Владислав
и немножко
Кононович Диана*