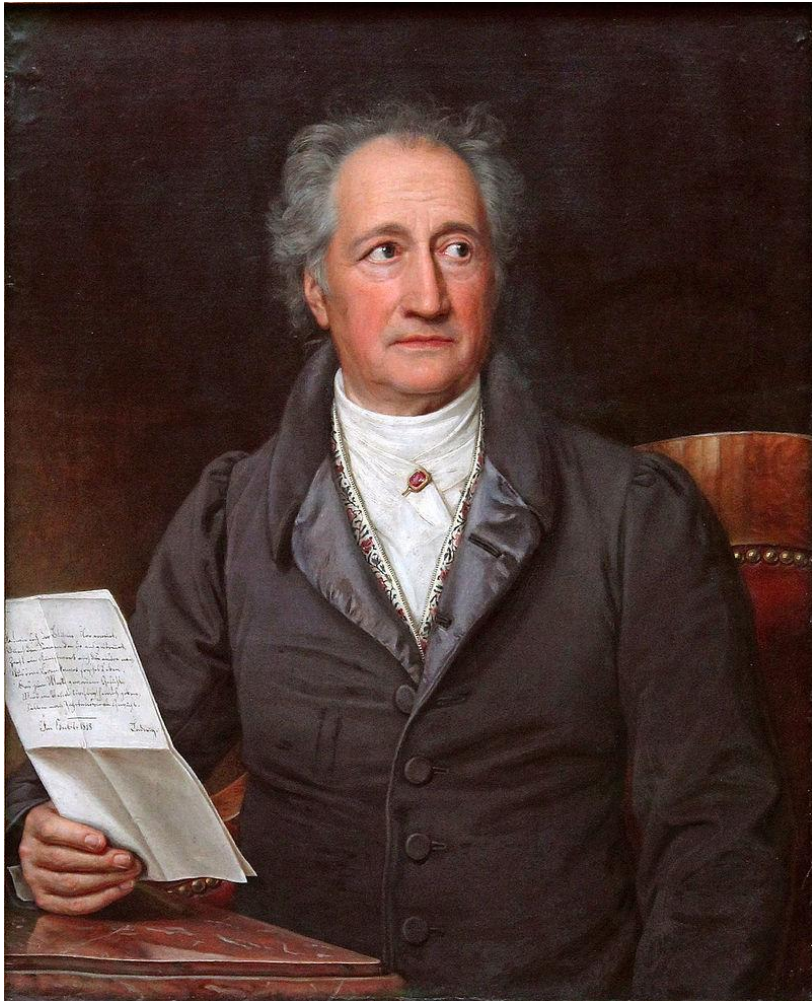


*муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Перевозского муниципального района Нижегородской области
"Ичалковская средняя школа"*

*Историческое сочинение.
Пять шагов к успеху:
рекомендации для учащихся.*

*Ганюшин М.Е.,
учитель истории
высшей квалификационной
категории*

с. Ичалки, 2017



Иогáнн Вóльфганг Гёте

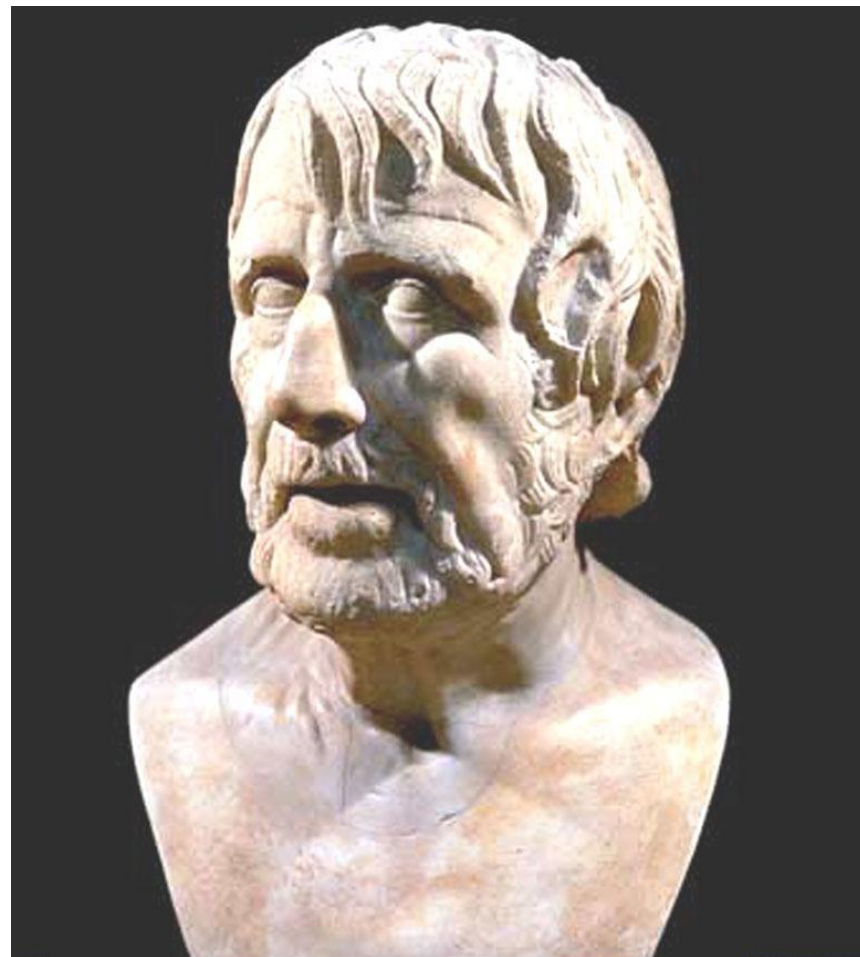
*Кто неправильно
застегнул первую
пуговицу,
уже не застегнётся, как
следует.*

Шаг 1

Очевидно, что следует выбирать для сочинения тот исторический период, который усвоен лучше всего. Важно помнить, что при описании нескольких периодов, будет проверяться только первый ответ, а также то, что не надо отказываться от выполнения данного сложного задания при каких-либо сомнениях.

Надо обязательно пробовать – количество баллов (до 11) стоит того!

**Кто не знает, в какую
гавань он плывет,
для того нет попутного
ветра.**



Сенека

Шаг 2

Прежде всего, целесообразно ответить для себя на ряд вопросов:

1. Как можно озаглавить тот или иной период, чтобы отразить его особенность, специфику?

Понятно ли мне основание для определения данного исторического периода предлагаемыми хронологическими рамками?

2. Как можно в одном предложении сформулировать основное содержание выделенного периода истории России?

С какими основными проблемами исторического развития страны связано это время?

Шаг 2

3. Какие события (явления, процессы) относятся к данному периоду истории страны?

Какие из них являются основными (характерными), взаимосвязанными?

4. Деятельность каких исторических личностей относится к данному периоду?

Кто из них сыграл значимую роль в указанных событиях (явлениях, процессах)?

Каково основное содержание и результаты их деятельности в этот период?

В чём проявилось влияние исторической личности на ход истории?

Шаг 2

5. Подумайте, каковы причины ведущих исторических событий (явлений, процессов), происходящих в описываемый период?

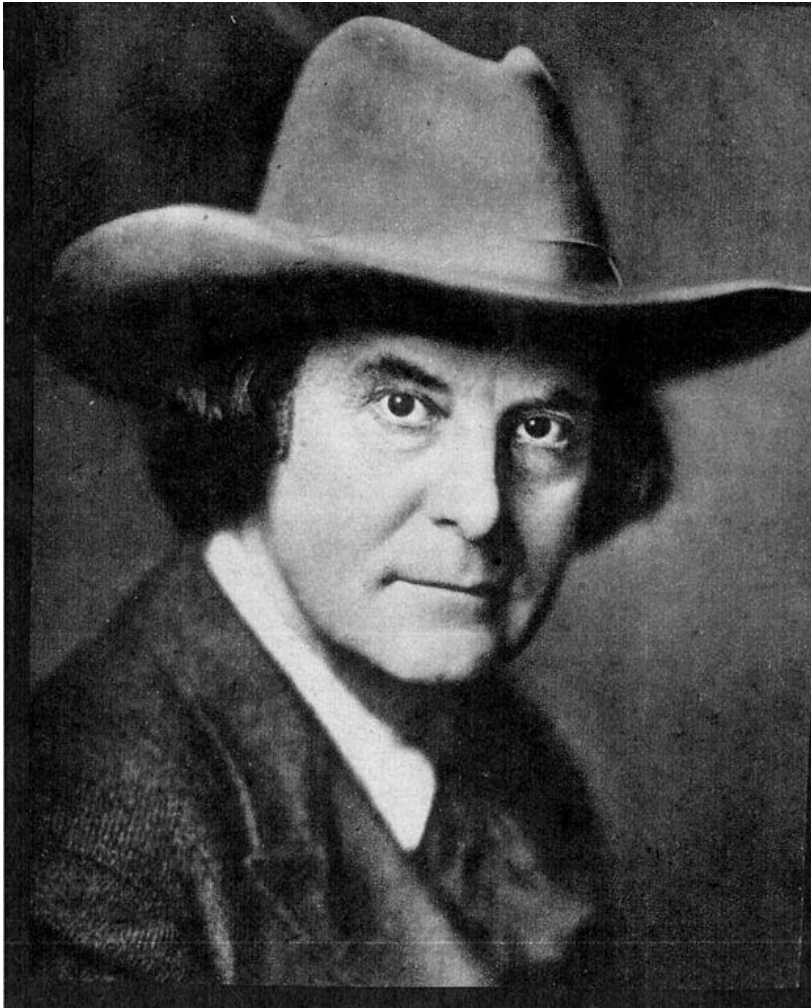
К каким последствиям привели?

Как события, процессы взаимосвязаны между собой?

6. Какие исторические понятия, термины можно использовать для описания событий (явлений, процессов) и характеристики периода?

7. Какие исторические факты раскрывают историческое значение данного периода?

Вспомните мнения и оценки периода, события ученых-историков.



Элберт Хаббард

**Чтобы выполнить
большой и важный
труд, необходимы две
вещи: ясный план и
ограниченное время.**

Шаг 3

- ❑ После того, как вспомнилась вся необходимая информация, необходимо её упорядочить.
- ❑ Не следует пренебрегать планом, т.к. нарушение логики изложения, его отрывочность грозит снижением балла за сочинение.
- ❑ План изложения может быть в виде схемы, таблицы и др.
- ❑ При этом следует опираться на причинно-следственные связи между событиями, процессами.
- ❑ Можно составить план в самых общих чертах или продумать его устно, если хорошо знаете данный период и проблема для вас ясна, т.к. не стоит тратить на предварительное продумывание содержания работы более 5-7 минут.

Кругом записочки,
кругом пометочки –
увяз в черновиках
черновики...



Борис Андреев

Шаг 4

- Написание исторического сочинения, безусловно, необходимо начинать с черновика, поэтому лучше сразу предусмотреть время на эту работу, оставляя место для дополнений, которые могут возникнуть во время работы, а также на перенесение записей в бланк ответа.**
- Сочинение по истории не может быть представлено в форме таблицы, схемы, опорного конспекта и т.п.**
- Очевидно, что структура сочинения должна отражать требования «закона жанра», то есть включать в себя вступление, основную часть и заключение.**

Шаг 4

- Введение может представлять собой краткое определение сути выделенного периода. Например, 1019-1054 годы – правление Ярослава Мудрого, расцвет Древнерусского государства.**
- Основная часть должна раскрывать содержание периода, его специфику на основе исторических фактов.**
- Сочинение по истории – это относительно небольшая по объему письменная работа. Необходимо разумно распорядиться этим объемом. Не прячьте за многословием недостаток или незнание фактов – эксперт легко это определит. Возможно, надо отказаться от каких-то идей или подробностей, не имеющих непосредственного отношения к теме.**

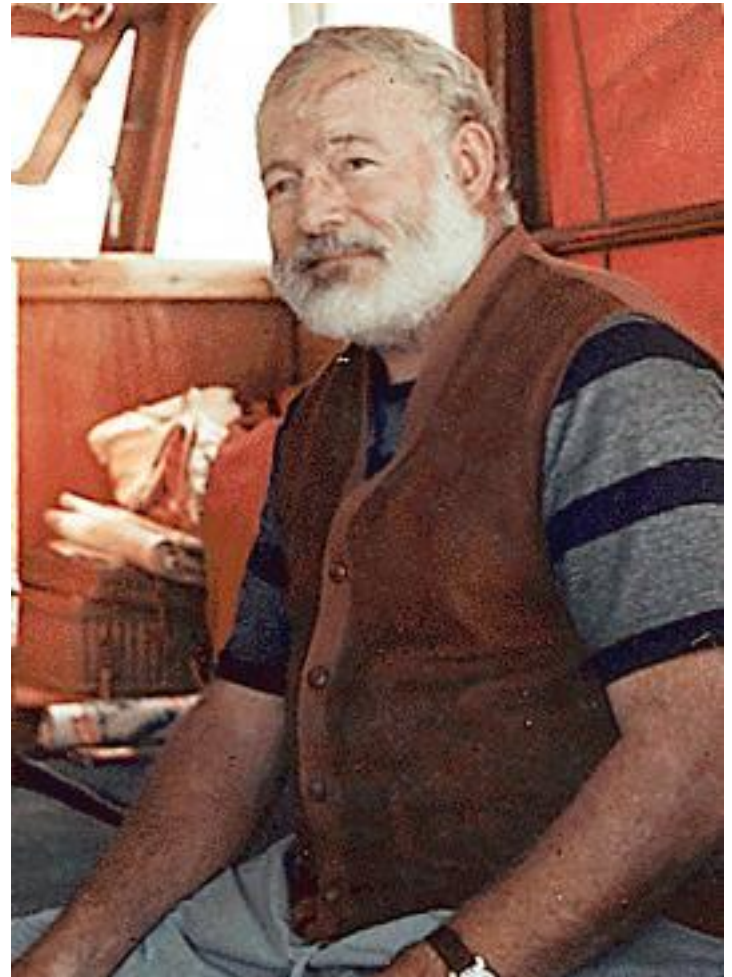
Шаг 4

- ❑ Работа должна быть чётко структурирована. Разбейте основную часть на абзацы – логические части, которые облегчают восприятие текста. Каждый новый абзац композиционно объединяет ряд предложений, имеющих общую мысль.
- ❑ Следите за тем, чтобы абзацы были выстроены логически (по хронологии, по сферам общественной деятельности, персоналиям или событиям и т.д.).
- ❑ Писать надо ясно и немногословно. Лучше всего, если в начале каждого абзаца даётся некий содержательный тезис, а затем раскрывается его содержание, приводится обоснование, подтверждение.

Шаг 4

- ❑ Не следует подменять причины и результаты, оценки – эмоциями или пустой риторикой, сведениями, не относящимся к главным событиям периода.
- ❑ Описать причинно-следственные связи помогут слова-«маркеры»: поэтому, потому, благодаря этому, следовательно, в силу изложенных причин, по этой причине, вследствие, в результате, из-за этого, в итоге, таким образом, как следствие, что оказало влияние и т.д.
- ❑ Отсутствие в заключительной части вывода, оценки значимости периода, безусловно, снизит общее впечатление от работы и ее балльную оценку.

*Любой черновой набросок
сам по себе
ничего не стоит.*



Эрнест Хемингуэй

Шаг 5

- ❑ Последний шаг - это проверка и совершенствование написанного.
- ❑ Язык и стиль подготовленной работы лучше всего позволяют судить об общей культуре автора, поэтому редактированию текста также важно уделить время, особенно во время тренингов.
- ❑ Нужно перечитать текст, перепроверить правильность используемых дат, терминов и понятий, а при возникающем сомнении – удалить их из текста или заменить, так как даже одна фактическая ошибка ведёт к снижению на 1 балл.

Шаг 5

Все ли части взаимосвязаны и логичны? Не повторяетесь ли вы? Сохранен ли стиль сочинения от начала до конца? Надо максимально сократить текст – не должно быть никаких общих рассуждений.

Шаг 5

Наиболее частыми недостатками ученических работ являются следующие:

- неумение выделить главное, утрата «чувства проблемы» и перенасыщенность работы второстепенным материалом, не имеющим прямого отношения к теме, периоду;**
- поверхностность суждений или их категоричность;**
- пестрота в изложении;**
- бедный или, напротив, «научнообразный» язык.**

Шаг 5

- ❑ При переносе текста на чистовик целесообразно расшифровать сокращения, кроме общепринятых аббревиатур. Не следует переносить на чистовик всё, что знаете или то, что написали на черновике по данной теме.
- ❑ Объём сочинения в задании не оговорен и понятно, что при хорошей подготовке маленьким оно не получится. Тем не менее, надо стараться держать объём «под контролем». Если же получилось несколько предложений или, напротив, вы не можете сократить текст до оптимальных 2,5-3 страниц, значит, вы взяли период, который недостаточно усвоили и поняли, поэтому не можете определить и охарактеризовать в нём главное.

Шаг 5

- Как в любом сложном, творческом деле, главное в написании сочинения по истории – практика. Напишите 10-15 сочинений по описанной структуре.**
- Главное – знание исторического содержания, контроль времени и соблюдение последовательности действий.**
- Попробуйте прочитать свою работу вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте работу на более мелкие абзацы. В абзацах советуют чередовать длинные фразы с короткими.**



Удачи. Верьте в себя!

Литература

Журавлева О.Н. Историческое сочинение: особенности подготовки к выполнению и оцениванию задания ЕГЭ. Учебно-методическое пособие. СПб., СПб АППО, 2016.