

# Железный век на территории Казахстана (VIII-IV вв. до н.э)

Сакские племена

Учитель истории ш-г №3 г.Астаны  
КОЛУЖОНОК Татьяна Сергеевна

KAZAKHSTAN

# Тема: Сакские племена на территории Казахстана.

## План:

1. Расселение.
2. Исторические источники.
3. Хозяйственная деятельность.
4. Общественное устройство.
5. Политическая история.
6. Религия.
7. Искусство.
8. Археологические памятники.



Саки – тиграхауда «носящие остроконечные шапки» - р-н Семиречья.

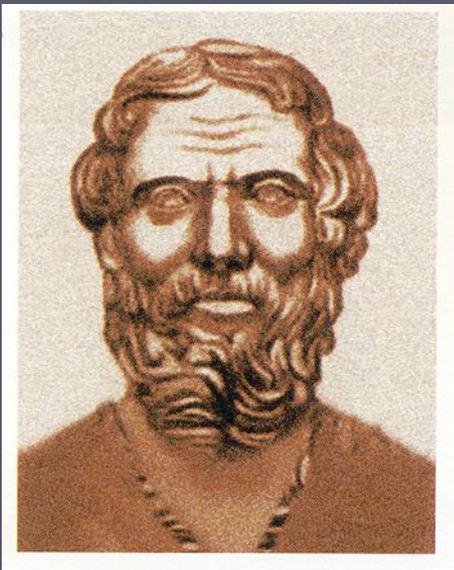
Саки – хаомаварга «изготавливающие напиток хаому» - р-н р.Мургаб.

Саки – парадарайя «заморские» - в Приаралье.

Массагеты – «по ту сторону р.Сырдарья».

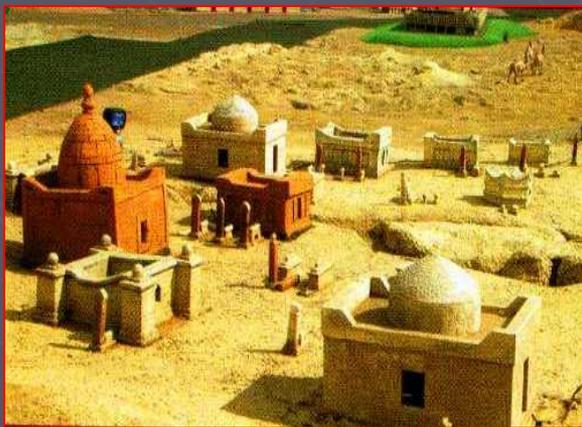
Аримаспы – «стерегущие золото грифы».

# Исторические ИСТОЧНИКИ о сакских племенах.



1. Греческие : «По одежде и образу жизни они похожи на скифов» - так описывает саков Геродот.

Страбон сообщает об архитектурных памятниках Приаралья – Чирик-Рабат, Бабиш-мулла, Баланды

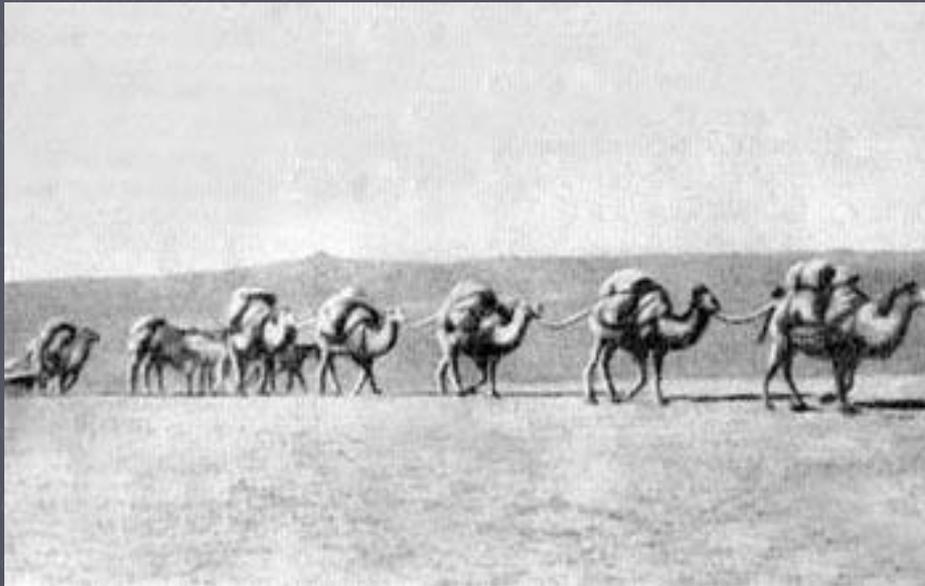


2. Персидские : саков называют - «могучие мужи».

3. Иранские : «туры с быстрыми конями» в «Авесте» (священной книге древних иранцев)



# Хозяйственная жизнь



Форма хоз-ва: оседло-кочевой образ жизни (земледелие было распространено в долинах р.Сырдарьи).

В сер.1 тыс. до н.э. распространилось кочевое скотоводство (разводили лошадей и овец, не разводили свиней).  
Использовали верблюдов в качестве верхового и вьючного животного.

# Ремесло.

➤ Металлургия: копья, кинжалы, мечи, котлы, наконечники для стрел, доспехи, украшения, зеркала, жертвенники.

➤ Гончарное дело: чаши, сосуды, горшки, кесе, кружки и т.д.

➤ Ювелирное искусство: украшения для одежды, сбруя коня, фигурки, пряжки. Бусы из драгоценных камней-сердолика, агата, бирюзы, халцедона и др.

➤ Резьба по дереву, кости, обработка камня.

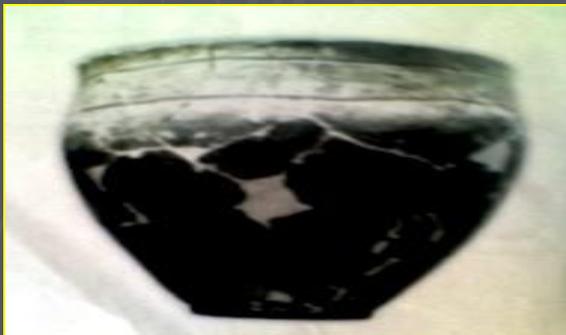


# Торговля



I тыс. до н.э. начал функционировать (торговый) Степной путь, Шелковый путь начал регулярно функционировать в сер. II в. до н.э. Через сакскую степь пролегал «лазуритовый» участок Великого Шелкового пути.

В конце I в. до н.э. впервые на территорию Казахстана проникли такие товары как, римское стекло и монеты, китайский шелк, зеркала и лаковая посуда, европейские фибулы-застежки, камни-печатки из Сасанидского Ирана.



# Устройство общества

Тип общественного устройства –  
военная демократия.

В во главе союзов стоял верховный вождь.  
Титул – царь (из воинов на совете вождей)

## Общество

Воины

им  
соответствовал  
красный цвет.

Жрецы  
считались  
посредниками  
м\у небом и  
землей. (белый)

Общинники  
пастухи и  
земледельцы  
(желтый и  
синий цвет в  
одежде)

Государственные дела обсуждались на  
народном собрании

# Политическая история саков

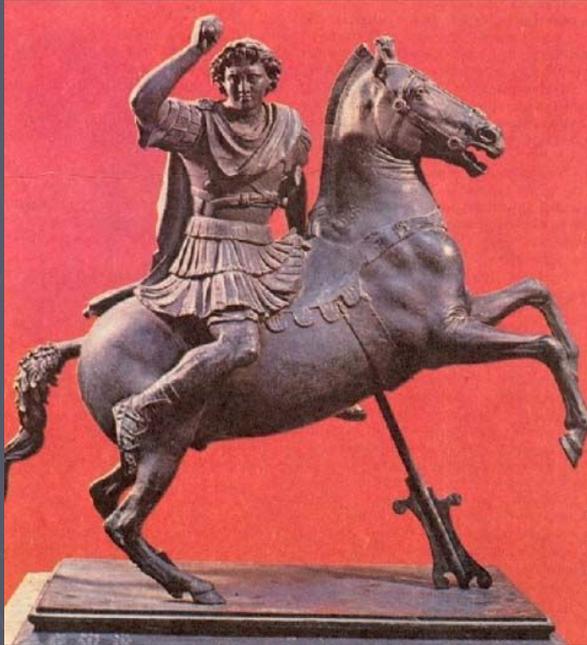
VI в. до н.э. (530 г. до н.э.) войско царя ахеменидов Кира разгромлены войском сакской царицы Томирис.  
(сын Спаргапис)



В 519-518 гг. до н.э. царь персов Дарий I покорил саков, заставил платить дань и посылать воинов в Персию.  
Во время этой войны совершил свой подвиг сакский пастух Ширак.

В 490 г. до н.э. саки приняли участие в греко-персидской войне на стороне Персии (Марафонская битва, битва при Фермопилах)

# Походы в Азию Александра Македонского 330-327гг. до н.э.



- ▶ Борьбу против греко-македонцев возглавил Спитамен.
- ▶ Во время похода по приказу Александра построен на р. Сырдарье опорный пункт – Александрия Эсхата (крайняя).
- ▶ Древнегреческий историк Арриан описал поход Македонского



## Религиозные представления саков.

- ▶ **Культ вождя и царя-центр мира, солнечное божество.**
- ▶ **Митра - верховное божество.**
- ▶ **Культ предков и огня.**
- ▶ **Силы природы, отождествлялись с животными и птицами:**
  - **Конь - бог огня и солнца;**
  - **Кабан – бог грома.**
- ▶ **Изображения зверей играли роль амулетов и талисманов.**



# Искусство



Изображения, ставшие основой сакского стиля в искусстве – звери. В сакских курганах обнаружено множество предметов, выполненных в «зверином стиле». Этот стиль в искусстве Казахстана был распространен с VII в. до н.э. и исчез в начале нашей эры. Этот стиль Д.Эдинг назвал «вышедшим из лесов и долин своей Родины»

## Сакские ювелиры осваивали новые технологии:

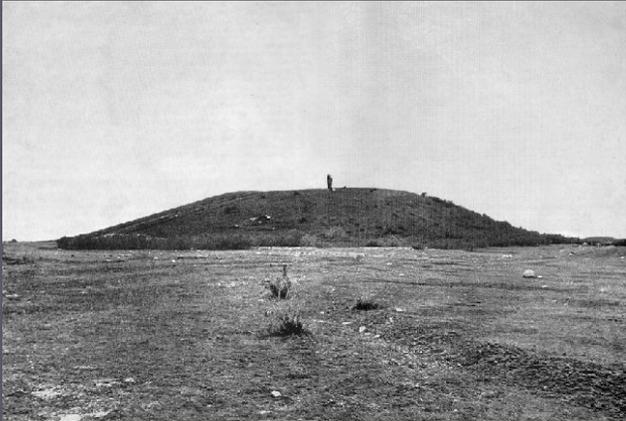
- инкрустацию – вставки из цветных камней
- скань – напайвание витой проволоки
- перегородчатая эмаль – заливка отдельных гнезд специальным составом

У саков - ювелиров гривна – это шейное украшение.

Акинак - кинжал



# Иссыкский курган.



1969г. Экспедиция Акишева К.А. в Алмат.обл. обнаружила Иссыкский курган (IV-V в. до н.э.) сост. из 45 могильников.

Диаметр кургана 60 м, высота 6 м.

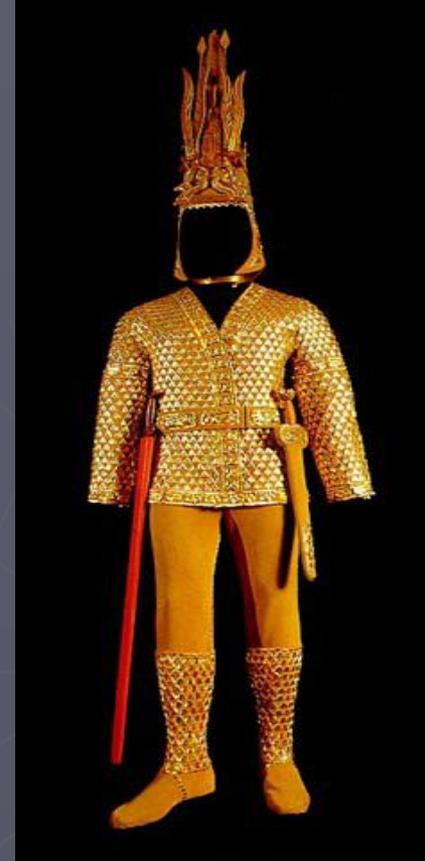
Погребальная камера размерами 2,9 на 1,5 м. и высотой 1,5 м. сооружена из обработанных бревен тьянь-шанской ели.

Обнаружено более 4 тыс. золотых предметов.

Серебряная чаша с надписью из 26 руноподобных знаков.

# «Золотой человек»

- ▶ Костюм «золотого человека» выполнен в зверином стиле.
- ▶ Состоит более из 4000 золотых изделий, относится к IV-V в. до н. э.
- ▶ На царской эмблеме золотого воина землю олицетворяет конь. Пара золотых коней на головном уборе олицетворяют «власть над миром».



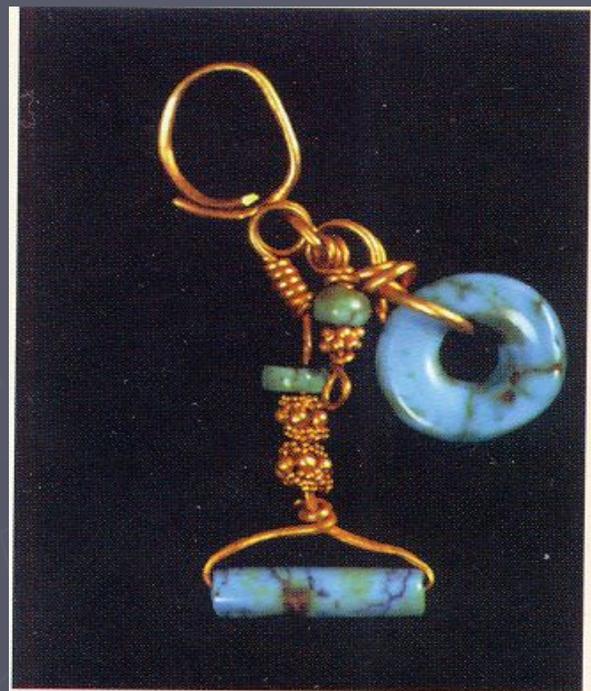
**«Золотой человек» является одним из самых ярких памятников культуры саков.**



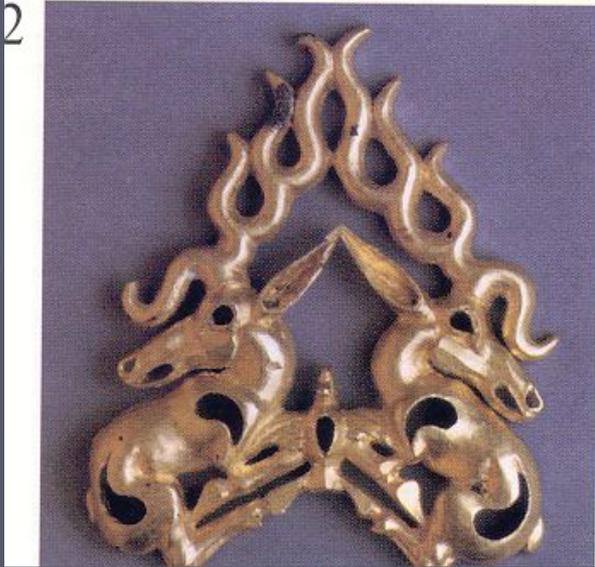
# Бесшатырский курган



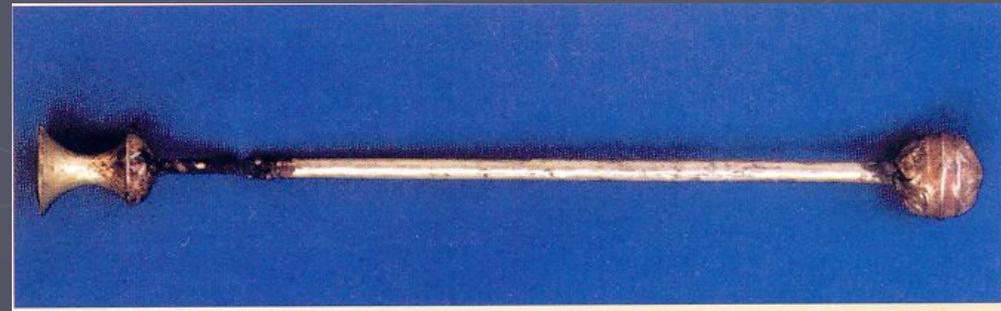
**Находится в долине р. Или.  
Относится к V-IV вв. до н.э.  
Состоит из 31 могильников.  
Самый крупный – диаметр  
104м, высота -17м. Имеется  
деревянная постройка из  
массивных стволов тянь-  
шанских елей.**



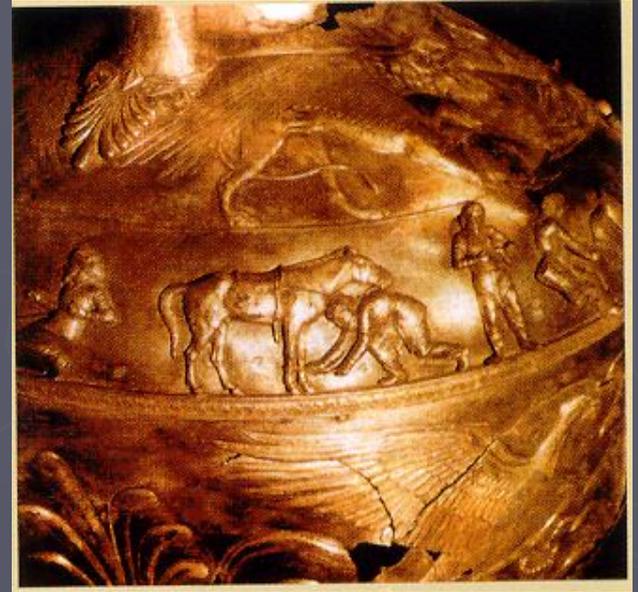
# Городище Чирик-рабат.



Городище Чирик-рабат  
было столицей саков-  
апасиаков. Находится в  
300 км от г.Кызыл-Орды  
в пустыне Кызыл-кум.  
Памятник датируется  
IV-II вв. до н.э.

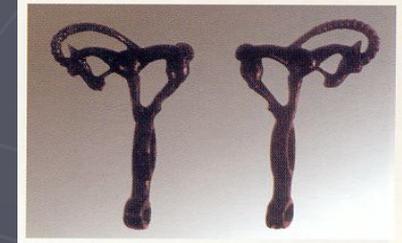


# Берельский курган.



Обнаружен в 1999г. Экспедицией Самашева З.С. в ВКОбл. Высота-5м, диаметр-30м. Погребальная камера знатного вождя в глубине 7м. в вечной мерзлоте.

Обнаружены останки 16 жертвенных лошадей, ювелирные украшения из золота в зверинном стиле. Датируется IV в до н.э.



# Проверь знания. Ответь на вопросы.

1. В чьих трудах имеются сведения о древних саках?
2. С кем в союзе и против кого воевали саки в Марафонской битве в 490 г. до н.э.?
3. К какому стилю относятся предметы (изделия), найденные в сакских курганах?
4. Где проживали саки-хаомаварга?
5. Как называли саков в персидских источниках?
6. На какие три группы делилось общество саков?
7. Какими правами пользовались женщины в обществе саков?
8. Какой отрезок Великого Шелкового пути был наиболее оживленным в VIII- VI до н.э.?
9. Для чего служила цитадель Чирик-рабат?
10. Где проживали саки-массагеты?
11. Когда был открыт археологами «Золотой человек» из сакского кургана?
12. Сколько золотых изделий в костюме «Золотого человека»?
13. Сколько лет продолжались походы Александра Македонского в Азию?
14. Как называлось погребальное сооружение саков?
15. Какие племена воевали в Греции в составе персидской армии?
16. Что такое гривна?
17. В какой период сакские племена расселились на территории Казахстана?
18. Что такое перегородчатая эмаль?
19. Назовите известные памятники сакского периода в Семиречье.
20. Что олицетворяет землю на царской эмблеме Золотого воина?