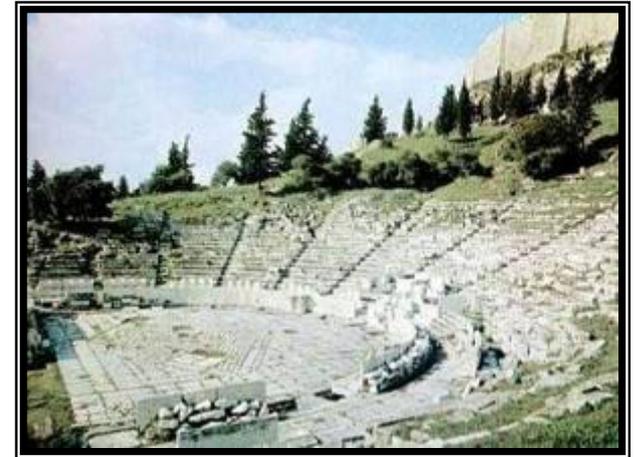
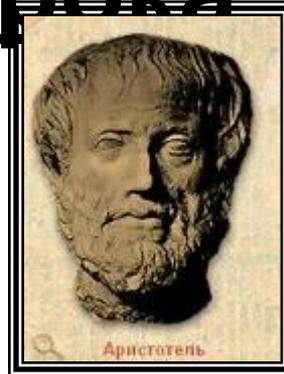


*Архитекторы,  
скульпторы,  
поэты Греции.*





# Цель урока.



Познакомить обучающихся с развитием древнегреческого изобразительного искусства и архитектуры, театра, показать, какое значение античная культура имеет для современного мира.

# ПЛАН УРОКА



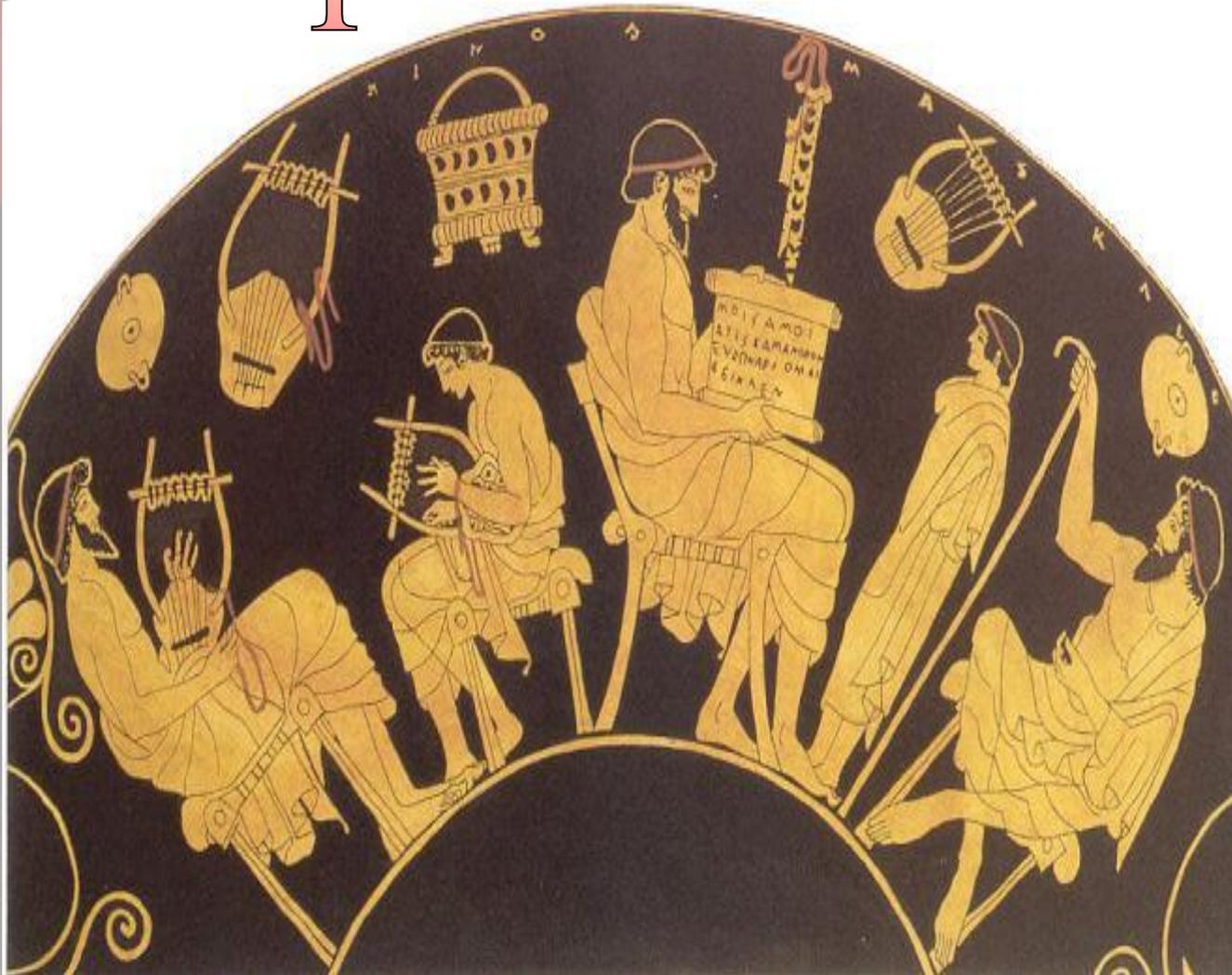
1. Греческий храм.
2. Афинский акрополь
3. Греческие скульптуры
4. Греческий театр



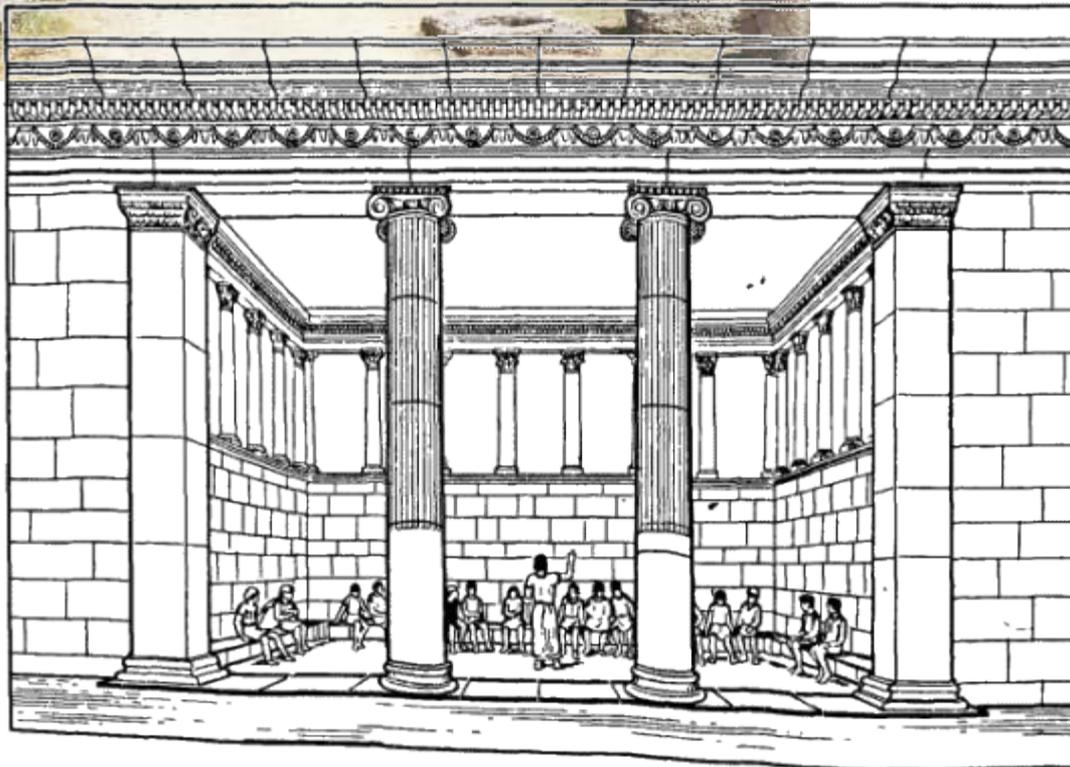
# Воспитание гражданина.

- С 7 лет греческий мальчик посещал школу.
- С 12 лет посещал гимнасию.
- С 15 до 18 лет юноша изучал военное дело.
- В 18 лет он два года отбывал воинскую службу.
- С 20 лет афинянин участвовал в народном собрании.

# Греческая школа

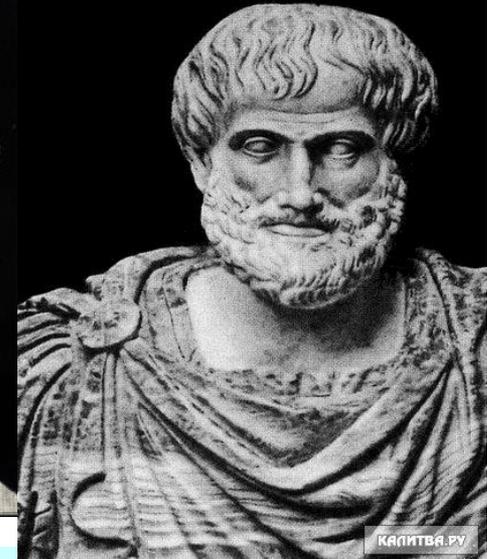
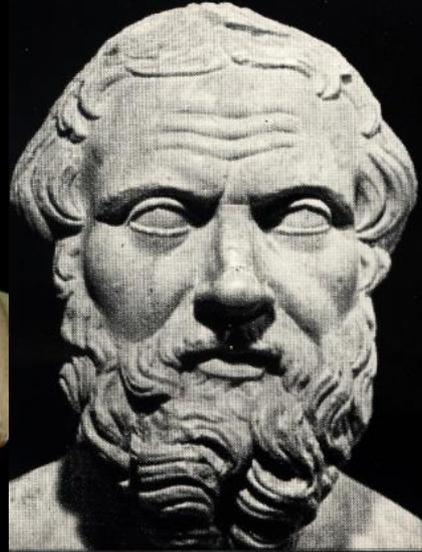
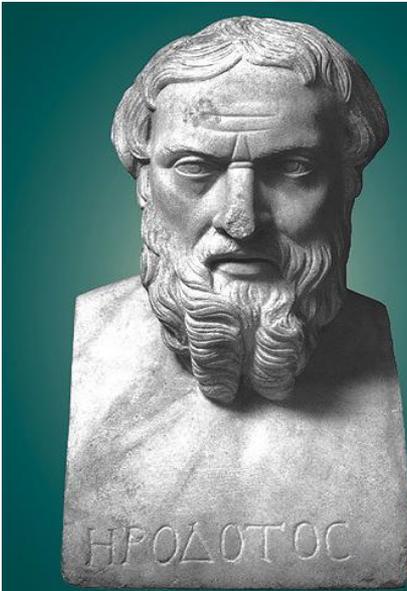


**Стиль** –  
это  
металли  
ческая  
или  
костяная  
палочка  
для  
письма.

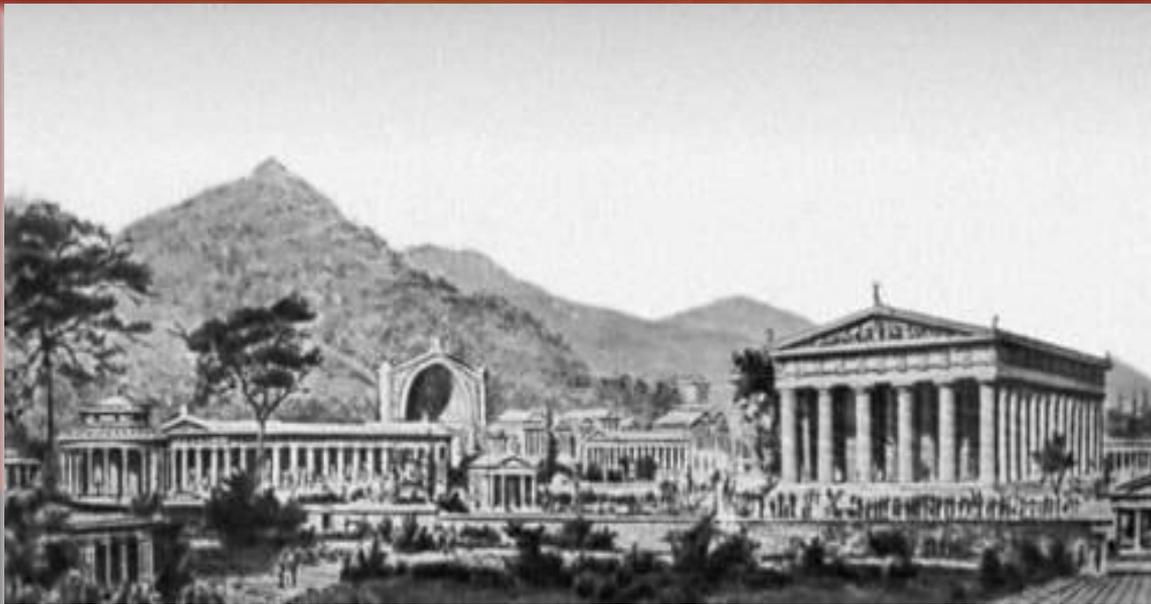


**Гимнасия –**  
это  
специальная  
школа в  
Древней  
Греции,  
которую  
мальчики  
посещали с  
12 лет.  
Здесь он  
занимался  
бегом,  
борьбой,  
метанием  
диска и  
копья.

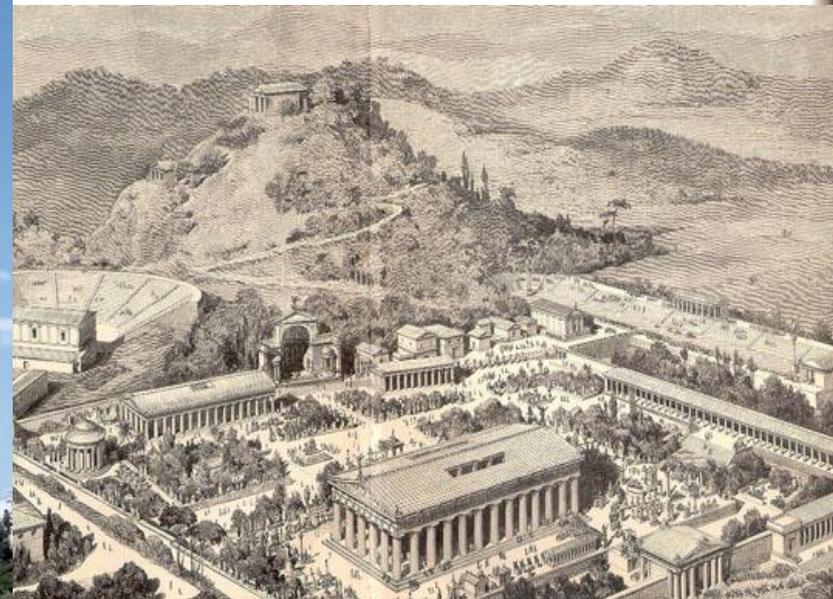
# Греческая наука



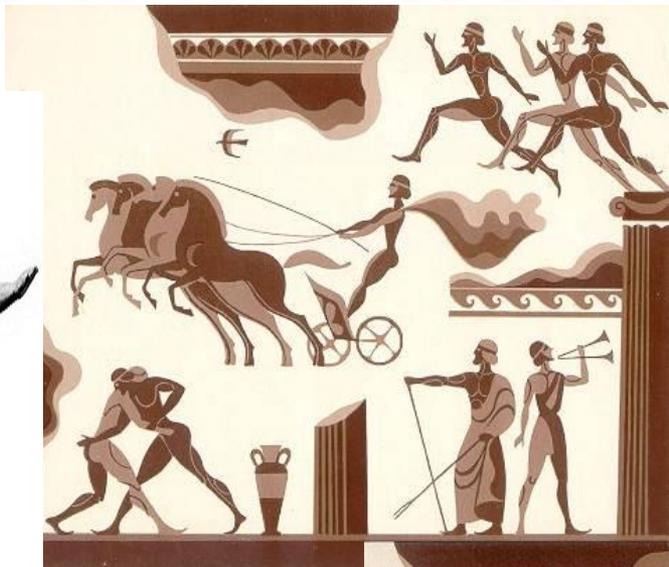
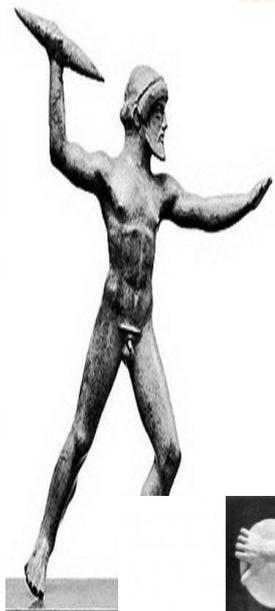
- **Геродот** - автор первого полномасштабного исторического трактата - «Истории», - описывающего греко-персидские войны.
- **Гиппократ** - знаменитый древнегреческий врач. Вошёл в историю как «отец медицины».
- **Демокрит** – афинский философ, который пришел к выводу, что весь мир состоит из мельчайших частиц – атомов.
- **Аристотель** – древнегреческий философ и ученый, разделивший все научные знания по отдельным наукам.



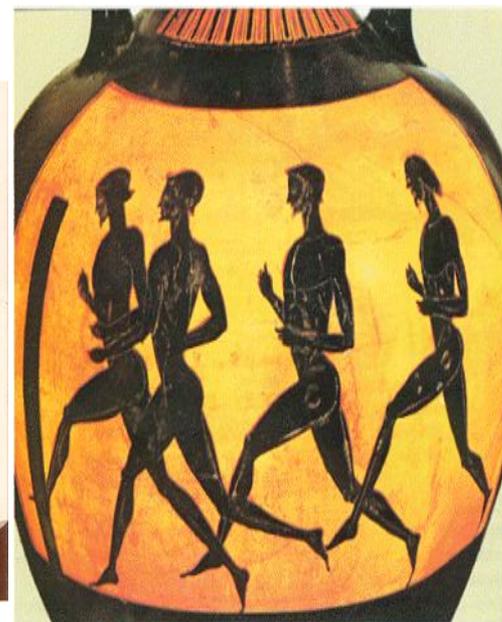
- **Олимпия** - это святилище греческих богов, где стоял храм Зевсу, а затем выстроены различные спортивные сооружения.



# Олимпийские игры



- Олимпийские игры проходили каждые четыре года и продолжались пять дней.



# Пять незабываемых дней

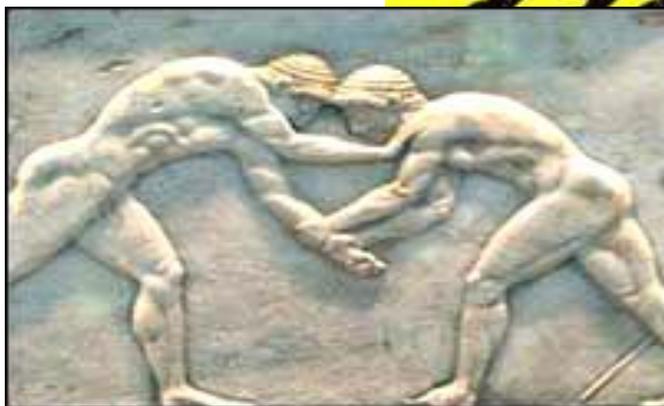
- В первый день атлеты приносили жертвы богам и давали клятву бороться честно. Судьи клялись выносить справедливые решения.



# Пять незабываемых дней

Следующие три дня отводились состязаниям.

- Первый день состязаний начинался с бега.
- Второй день состязаний посвящался пятиборью.
- Последний день состязаний посвящался гонкам колесниц.

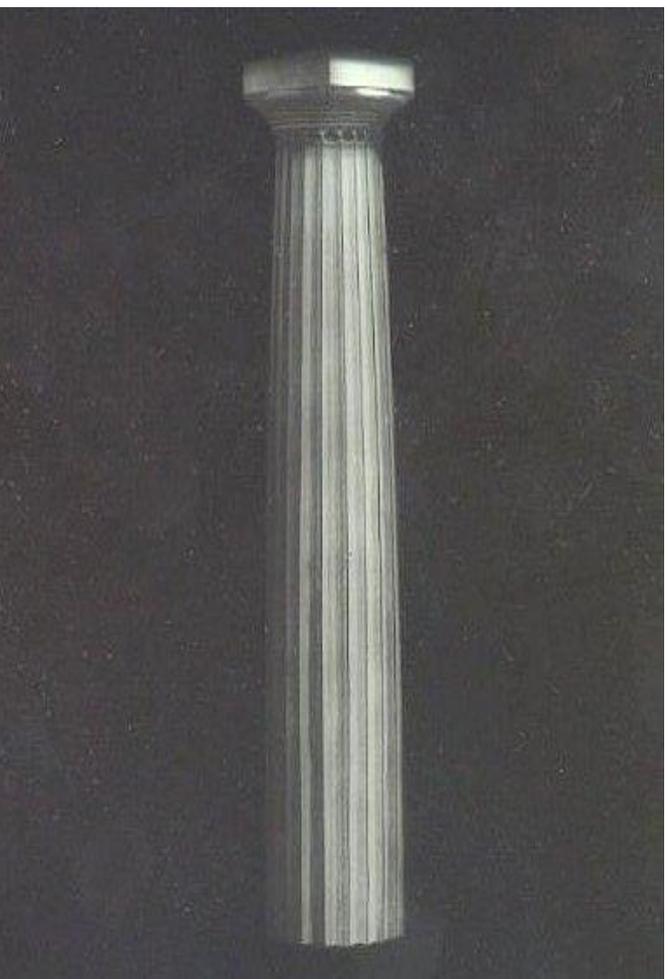


# Греческий храм



# КОЛОННЫ

Ионическая колонна

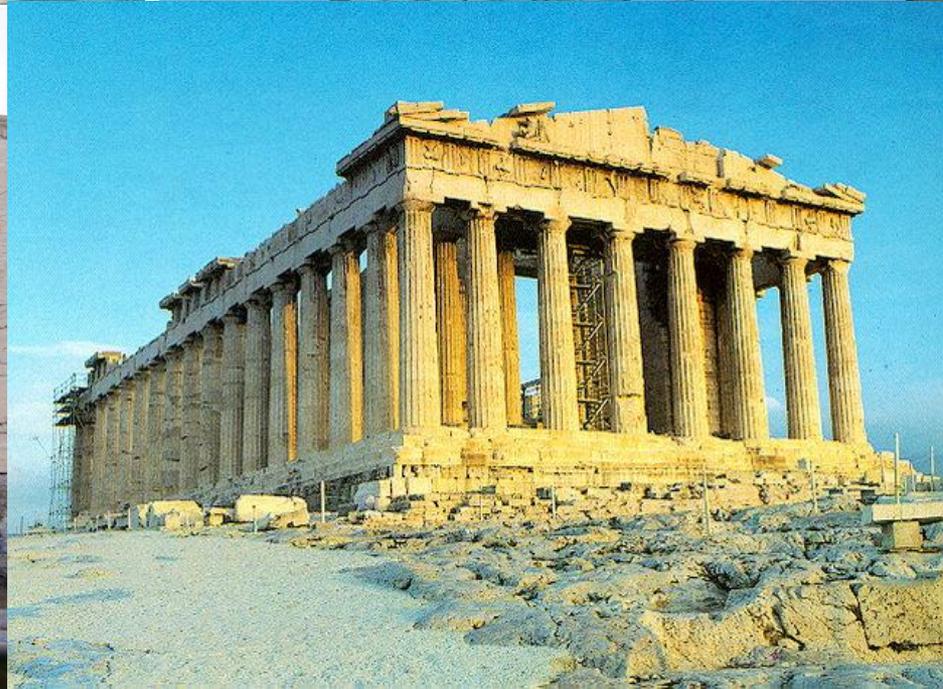
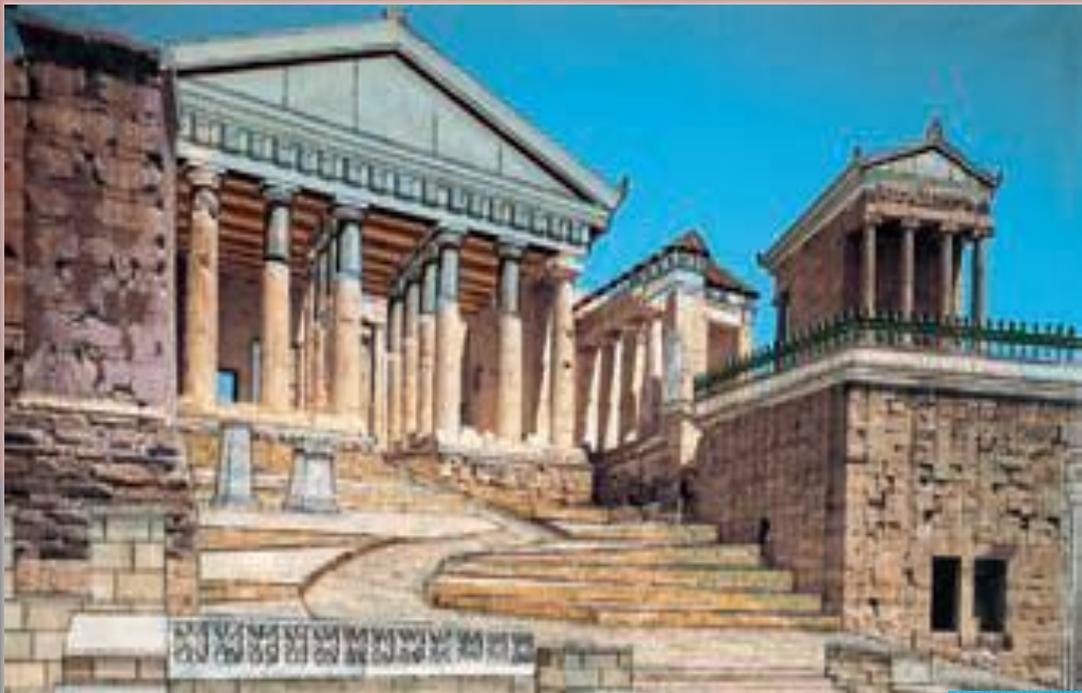


Дорическая колонна

- Верхняя часть **дорического колонны** – это простая, без украшений, квадратная плита, а у **ионической** она завитки, напоминающие бараньи рога.
- Ствол **дорической колонны** стоит на каменных плитах и не имеет основания. У **ионической колонны** оно обязательно есть.
- **Дорического колонны** более массивны, а **ионические** стройные.

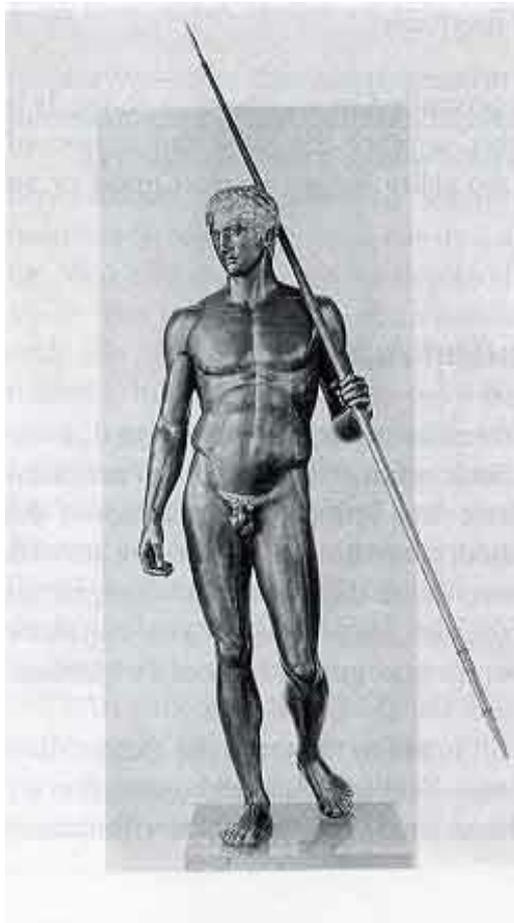
# Афинский акрополь





# Греческие скульптуры

"Дискобог"



"Копьеносец"



Статуя богини Афродиты

# ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



● **ТЕАТР** - (греч. θέατρον — место для зрелищ) — одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актёров



Театр возник в Древней Греции более 2500 лет  
назад в честь бога Диониса

Бог Дионис



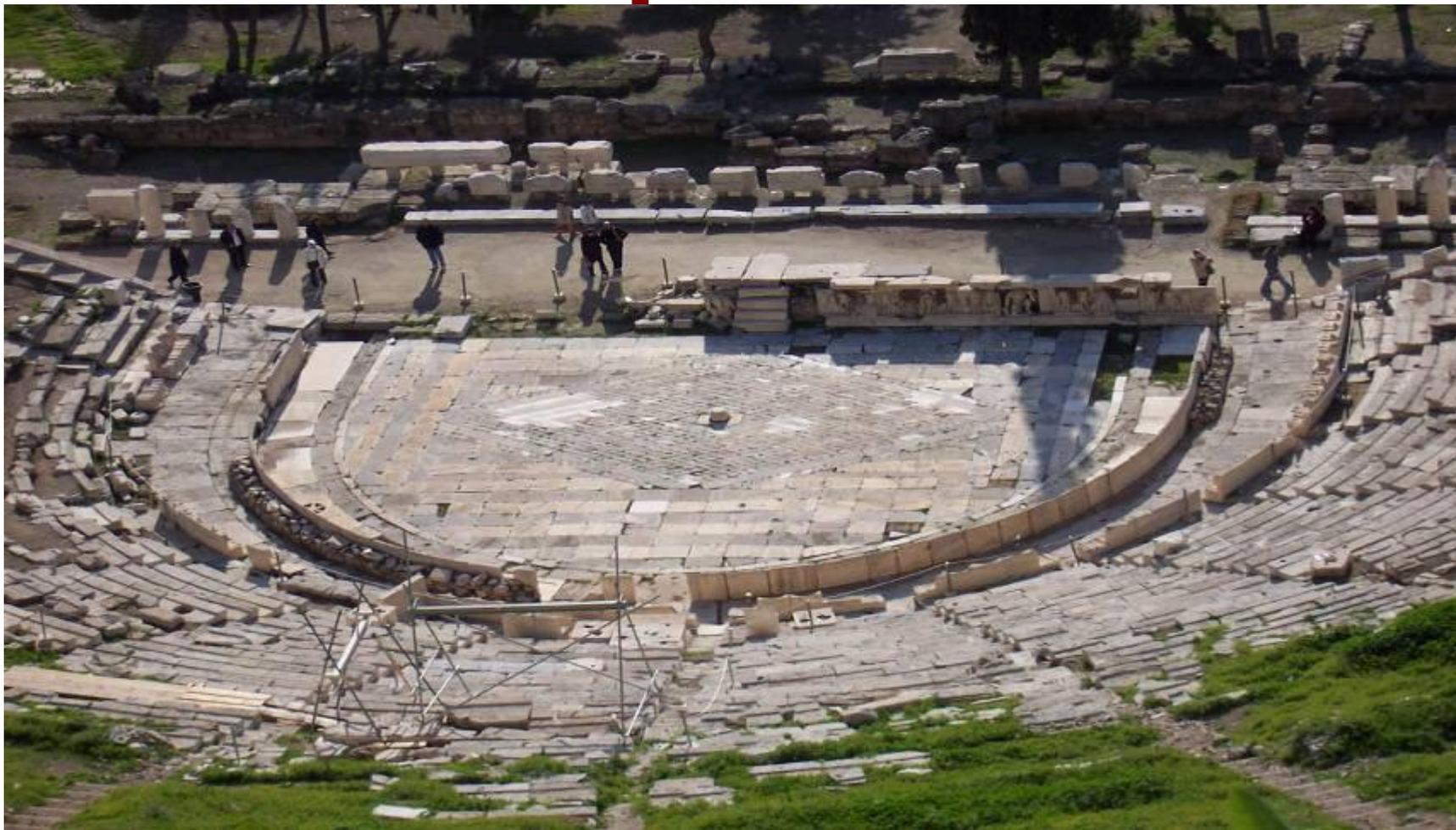
# Сатир – спутник Диониса



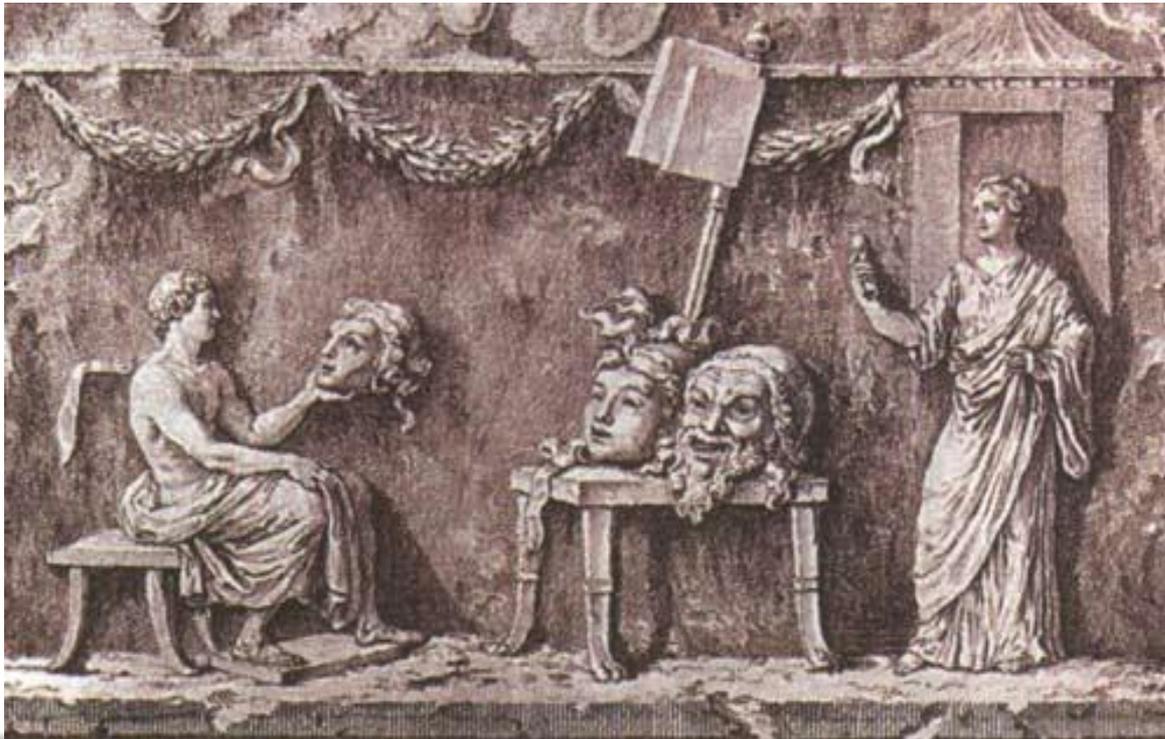
**Каждый полис имел свой театр.  
Он строился у подножия холма под  
открытым небом.**



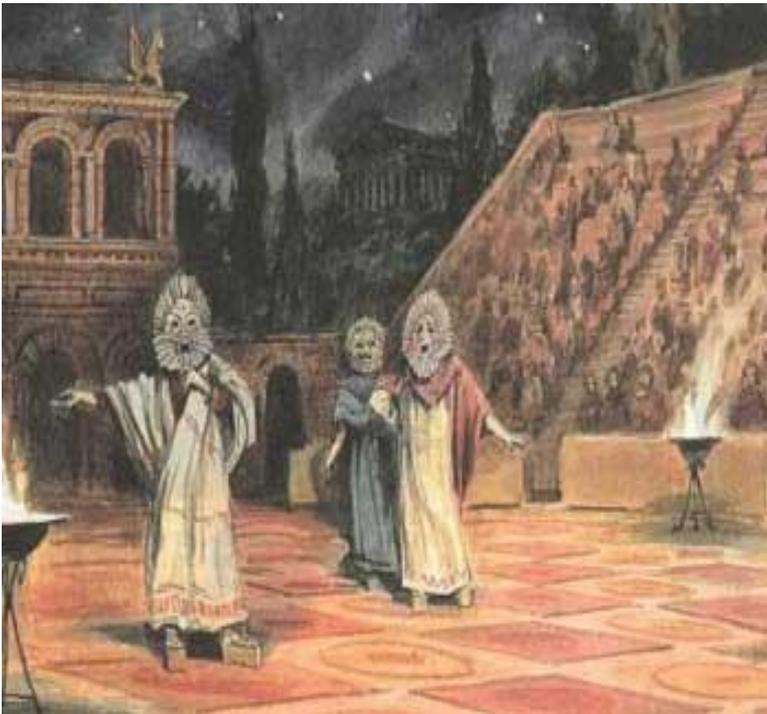
# Театр Диониса в Афинах



- Представления проводились лишь несколько раз в году, три дня подряд.
- В день давалось по 5 представлений.



# Актёрами были только мужчины



Театр Диониса в Афинах. Маски

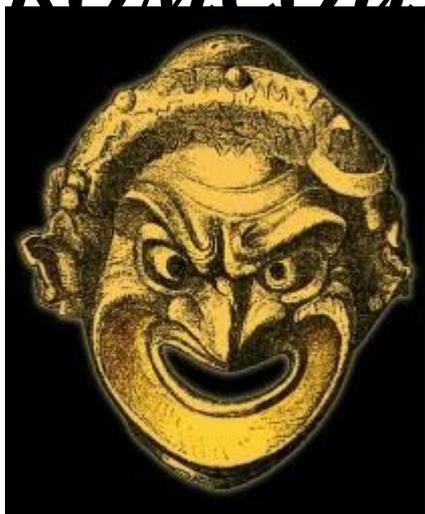


# МАСКИ ДЛЯ АКТЁРОВ



**Жанр** - вид художественного  
произведения

*комедия*



*"песни веселых поселян"*

*трагедия*



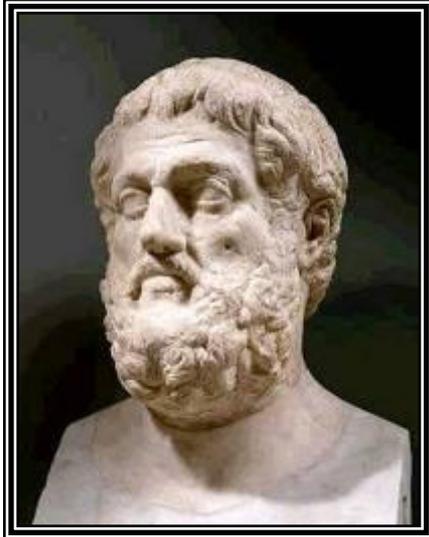
*"козлинная песнь"*

**КОМЕДИЯ** - произведение, изображающее такие жизненные положения и характеры, которые вызывают смех. В комедии - действующими лицами являлись обычные люди, современники автора и зрителей .

**ТРАГЕДИЯ**-произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя. В трагедии действовали герои мифов, боги и герои.



# ТРАГЕДИЯ



СОФОКЛ



Эпизод  
из спектакля  
«Антигона».

- Одной из самых популярных пьес была «Антигона» написанная Софоклом.

# КОМЕДИЯ



*высмеивали людские пороки:  
**глупость** правителей,  
**жадность** торговцев,  
**бесчеловечность** военных,  
затевающих войны для  
собственной выгоды*

**Геракл-обжора.**



- **Наиболее популярным комедийным драматургом был Аристофан, написавший комедию «Птицы»**

## Вопросы для сравнения

## Древнегреческий театр

Где происходят представления ?

Как часто происходят представления?

Сколько представлений давалось в один день ?

Участники представлений

Жанры пьес

Как награждают актёров ?

Занавес

Blank blue box for answer to: Где происходят представления ?

Blank blue box for answer to: Как часто происходят представления?

Blank blue box for answer to: Сколько представлений давалось в один день ?

Blank blue box for answer to: Участники представлений

Blank blue box for answer to: Жанры пьес

Blank blue box for answer to: Как награждают актёров ?

Blank blue box for answer to: Занавес