

# Тетрадь

---

---

## Древнерусская архитектура

Автор:

учитель истории и  
обществознания

ГБОУ № 181 Санкт-Петербурга  
Вагу Мария Викторовна



# Цели урока:

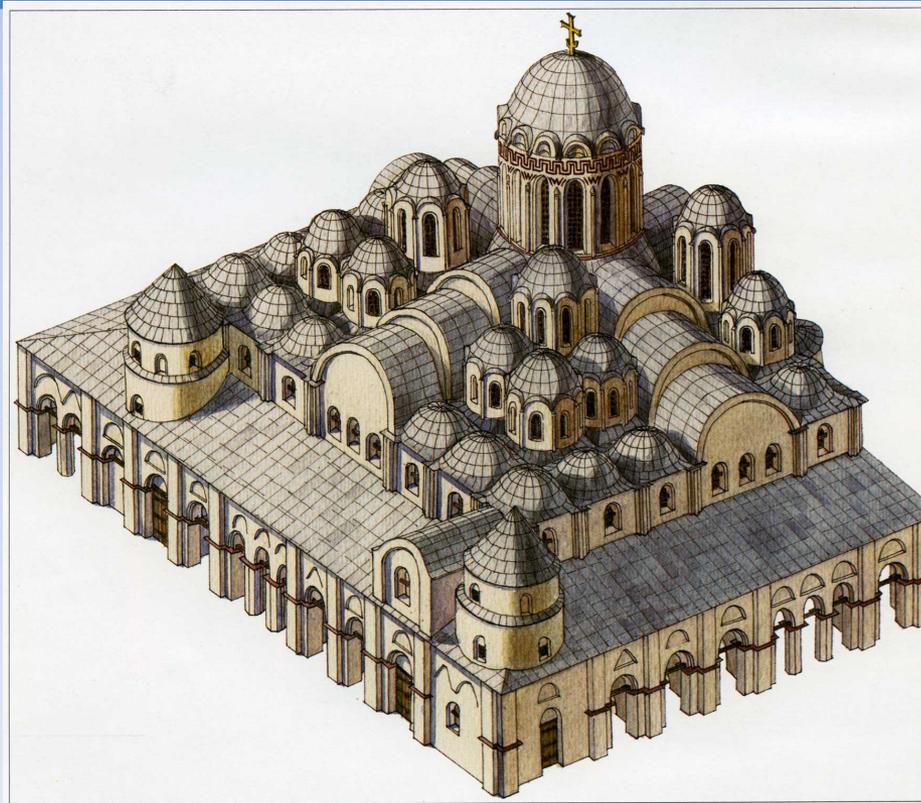
- Выработать навыки системно – научного подхода к истории архитектуры Руси
- Познать специфические особенности древнерусской архитектуры
- Познакомить учеников с лучшими произведениями русской культуры
- Обогащение активного словаря терминами данной эпохи

# Цели урока:

- ❑ Выработать навыки системно – научного подхода к истории архитектуры Руси
- ❑ Познать специфические особенности древнерусской архитектуры
- ❑ Познакомить учеников с лучшими произведениями русской культуры
- ❑ Обогащение активного словаря терминами данной эпохи

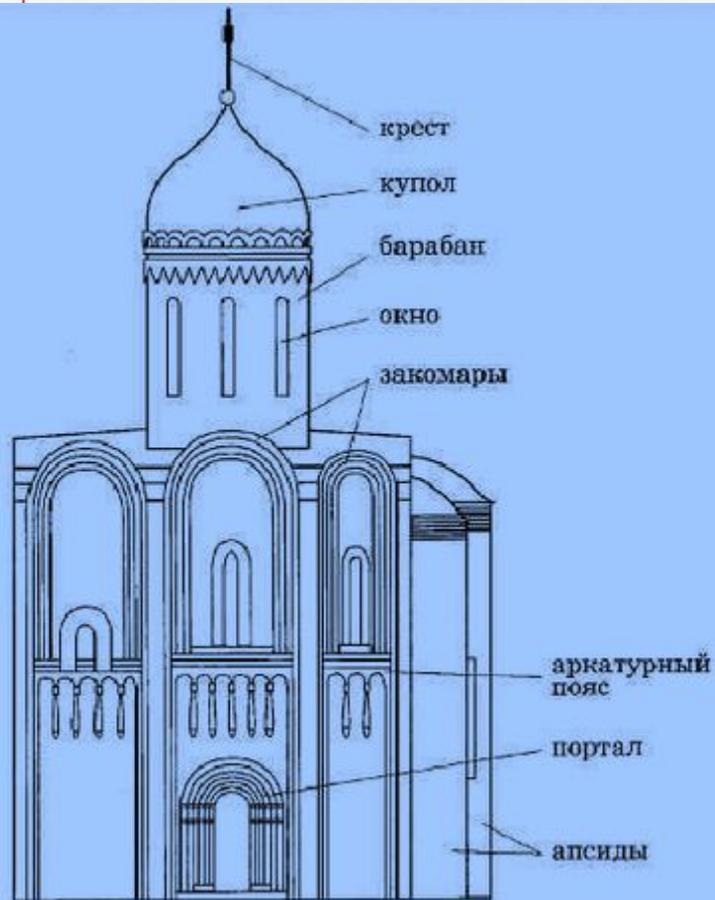
# План урока:

- Мотивация
- Основные элементы архитектуры храма
- Памятники архитектуры Древней Руси
- Рефлексия





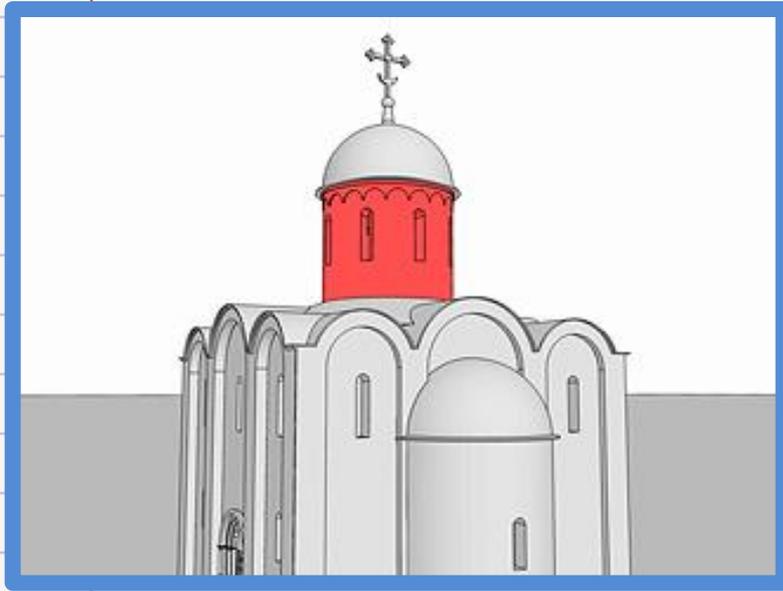
Дата	Правитель
862-879	Рюрик
879-912	Олег
912-945	Игорь
945-964	Ольга
964-972	Святослав
980-1015	Владимир
1019-1054	Ярослав
1113-1125	Владимир Мономах



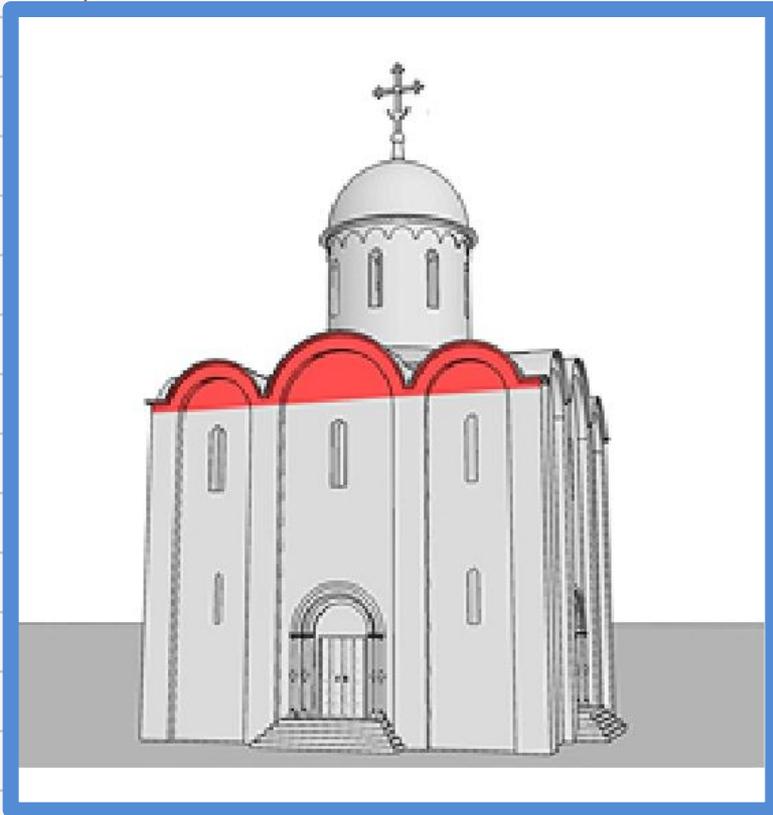
# Основные элементы архитектуры храма



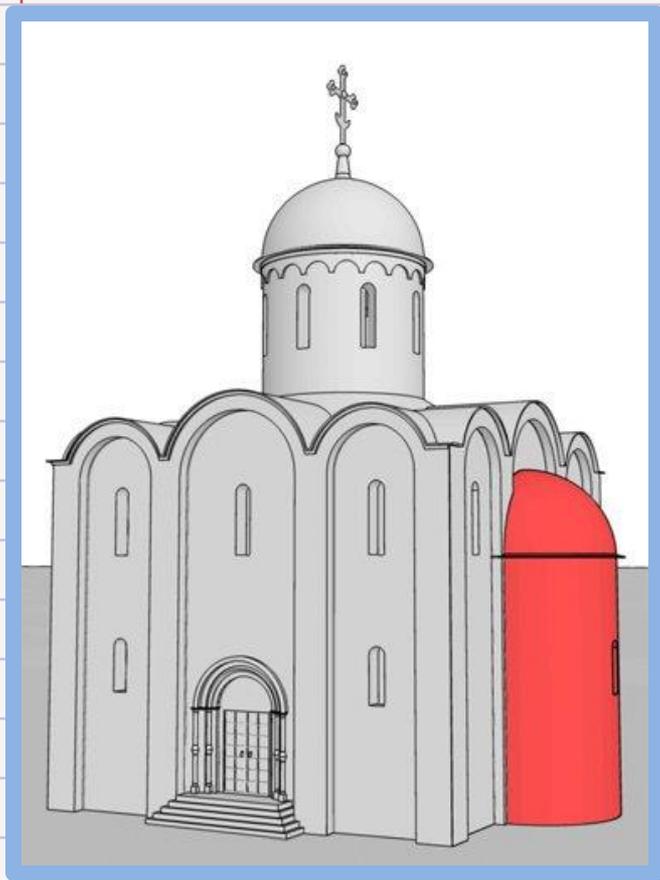
**Глава́ в  
архитектуре** —  
декоративное  
покрытие,  
расположенное над  
куполом храма и  
устраиваемое на  
световом  
барабане. Главка  
— глава,  
устроенная на  
декоративном  
(глухом) барабане.



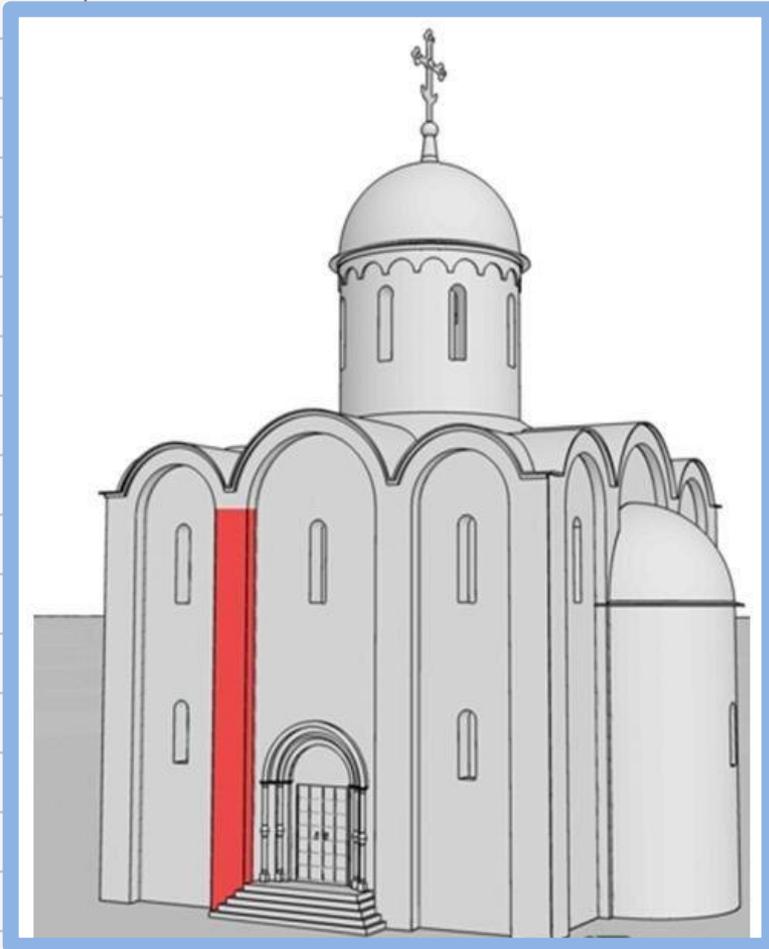
**Барaban** –  
цилиндрическое  
или многогранное  
основание купола  
(в русской  
архитектуре XVII в.  
иногда -  
декоративной  
луковичной  
главы), обычно  
прорезанное  
окнами.



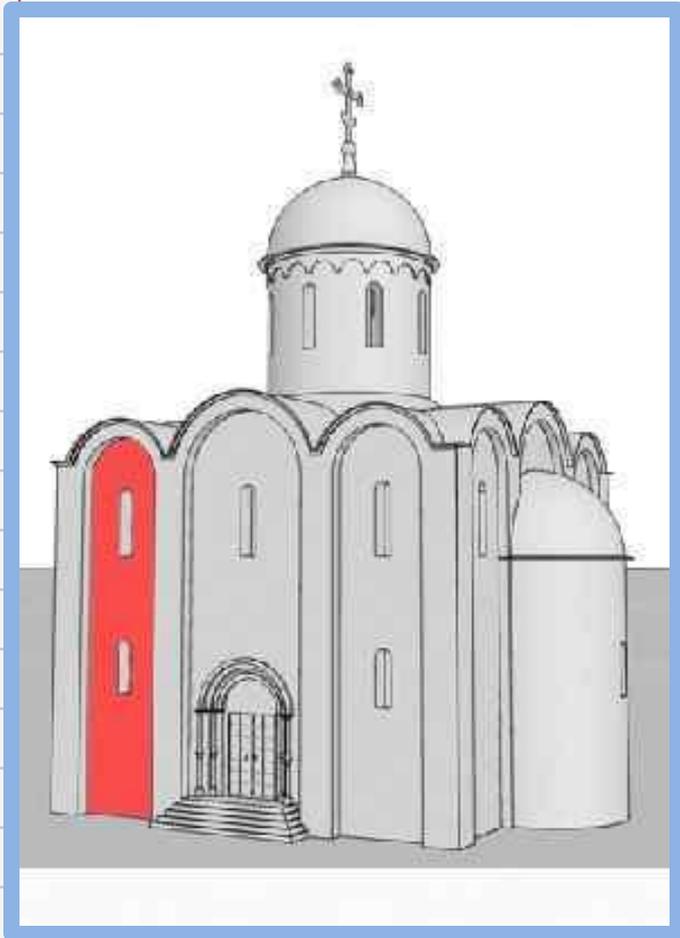
**Закомара** - (от др.  
рус. комара - свод)  
– полукруглое  
завершение  
участка стены,  
закрывающее  
прилегающий к ней  
внутренний  
цилиндрический  
(коробовый,  
крестовый) свод.



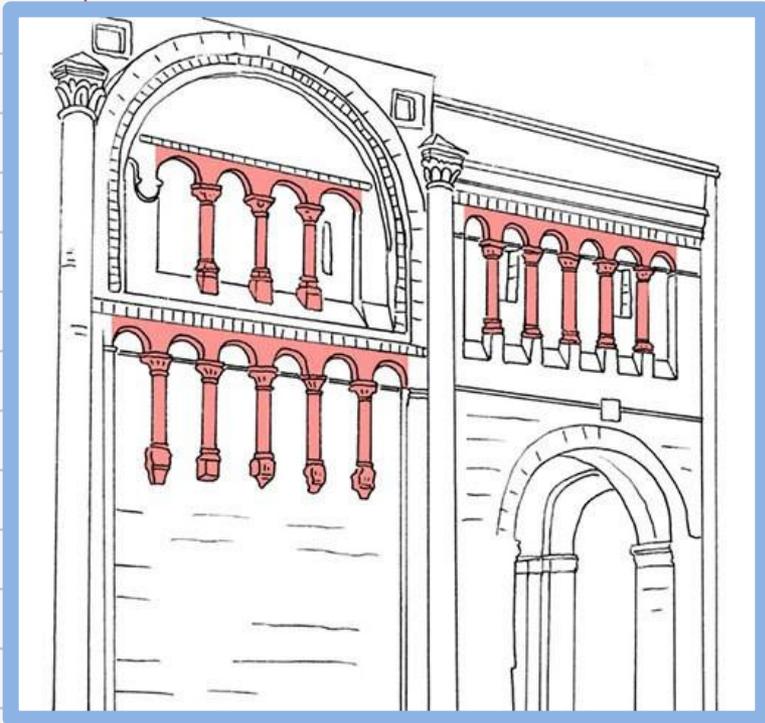
**Апси́да** (от др.-греч. ἄψις, ἄψιδος — свод), абси́да (лат. absis) — примыкающий к основному объёму пониженный выступ здания, полукруглый, гранёный, прямоугольный или усложнённый в плане, перекрытый полукуполом (конхой) или сомкнутым полусводом.



**Лопáтка**—  
вертикальный  
плоский и узкий  
выступ стены, не  
имеющий базы и  
капители, в  
отличие от  
пилястры. Как  
правило, имеет  
слабо  
выступающую из  
плоскости стены  
форму во всю её  
высоту.



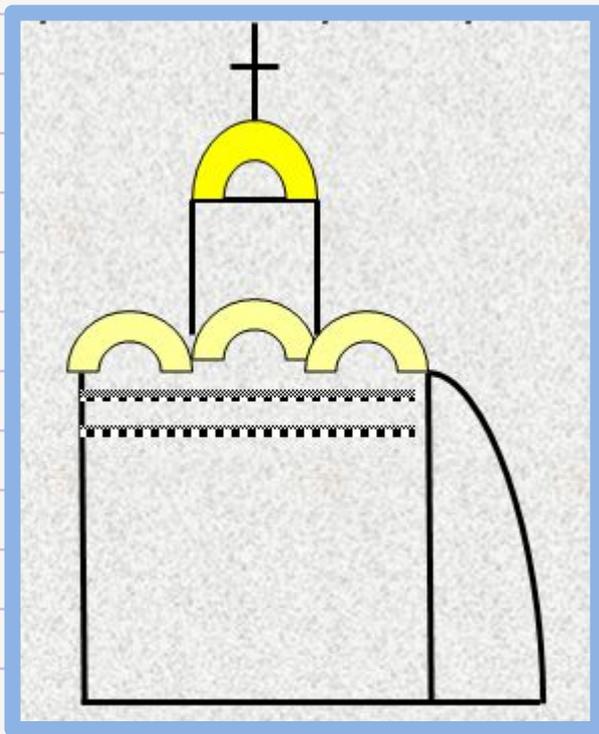
**Прясло** – часть  
поверхности  
стены,  
ограниченная  
двумя  
лопатками.  
Могут быть  
прорезаны  
оконными или  
дверными  
проёмами.  
Обычно  
заканчиваются  
закомарой



**Аркатура** – (от нем. Arkatur) – ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на внутренних стенах помещений. Иногда имеет вид пояса, дополненного колонками на кронштейнах

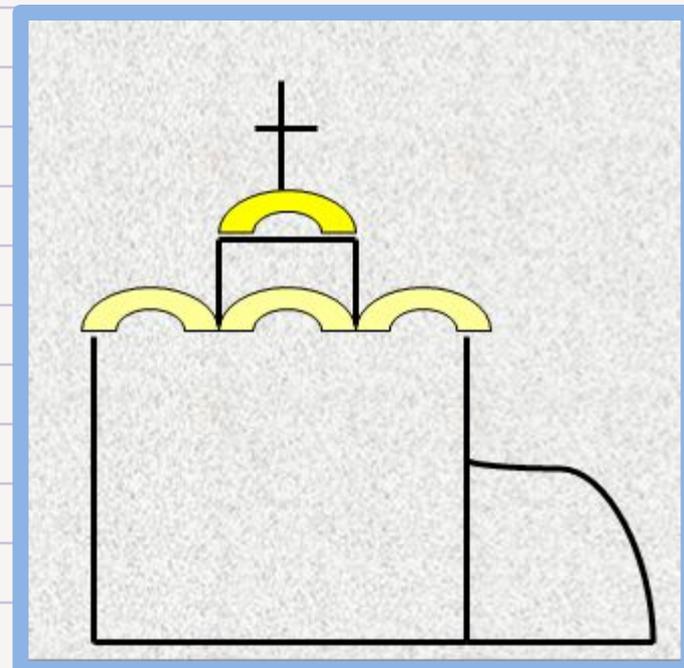
### Владимирская школа

**Храмы высокие, стройные  
Декорированы аркатурно-  
колончатый поясом.  
У них резные закомары и  
портал**



### Новгородская школа

**Храмы более приземистые.  
Ниже купол, барабан и  
апсида  
Не декорированы**





**Владимирская школа**

**Церковь Покрова на Нерли  
во Владимирской  
области**



**Новгородская школа**

**Церковь Спаса на  
Нередице в Новгороде**

# Головолом ка



Лопат

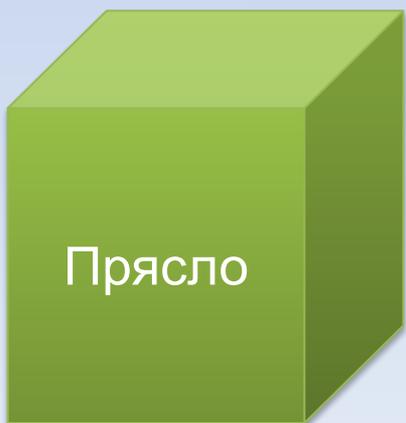


ра  
Закома



ка

Бараб  
ан



Прясло

нолтпроа  
ранлклзо  
алросокр  
апрябпар  
барабанб  
ппбзбтка  
арамоказ  
бсанаапк

о с ч н з ш к



**Остатки  
фундамента  
Десятинной  
церкви.**

**Церковь  
была  
разрушена  
во времена  
нашествия  
монголо-  
татар**

**Самой первой каменной церковью на Руси была Десятинная церковь (церковь Успения Пресвятой Богородицы), построенная еще Владимиром в 990-е годы. Десятинная – потому что Владимир отдавал на нее 1/10 часть своих доходов. Была разрушена в 1240 году во время монгольского нашествия.**

**Золотые  
ворота  
Киева,  
построены  
также при  
Ярославе  
Мудром  
(главный  
въезд в  
город)**



**Золотые ворота  
во Владимире,  
построенные  
при Андрее  
Боголюбском  
(XII век)**





**Софийский собор в Киеве (заложен в 1037 году).  
Построен Ярославом Мудрым на месте победы над печенегами в 1036**

**ГОДУ**



***Софийский собор в Новгороде. Построен в 1045-1050 году по велению князя Владимира, сына Ярослава Мудрого.***



## Спасо – Преображенский собор

Самый древний из дошедших до наших дней в своём былом облике храмов Киевской Руси находится не в Киеве, а в **Чернигове**, заложенный по приказанию могущественного князя Мстислава Владимировича

# Оценочное окно

<p>Я ничего не понял Я все сделал</p>	<p>Я все понял Я всё сделал</p>
<p>Я ничего не понял Я ничего не сделал</p>	<p>Я все понял Я ничего не сделал</p>

## Источники

1. <http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/fcede80a-e5aa-962b-0766-8ffe64f8261d/76532.jpg>
2. <https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=5bf5dc8677528dfbff70588af2a52766&n=33&w=227&h=150>
3. <https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=16f16775a6f0361138951e3df5b67659&n=33&w=152&h=150>
4. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1811460/56ec41d9-26fe-47d9-a88c-5ee881b6d2c4/s1200>
5. [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/95/Bogolubovo\\_Pokrova\\_11\\_10\\_2003.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/95/Bogolubovo_Pokrova_11_10_2003.jpg)
6. <https://im3.turbina.ru/photos.4/7/3/2/0/8/3180237/big.photo/Tserkov-Spasa-na-Nereditse.jpg>
7. [http://temples.ru/private/f000101/108\\_0003316b.jpg](http://temples.ru/private/f000101/108_0003316b.jpg)
8. [https://images.icon-art.info/pics/000800-000899/p000892\\_hires.jpg](https://images.icon-art.info/pics/000800-000899/p000892_hires.jpg)