

Тема урока:

«Традиционная
обработка
металла в
Дагестане»

Цели: познакомить обучающихся с понятием «декоративно-прикладное творчество и народные ремёсла», видами народного творчества и его историей.

Задачи:

обучающие:

формировать художественное сознание в процессе развития эстетического восприятия окружающей действительности и искусства; обучить учащихся некоторым элементам ткачества.

развивающие:

развивать понимание того, что творчество даёт возможность само выразиться и само реализовать каждому человеку.

воспитывающие:

воспитать уважительное отношение к труду, к мастерам, к народному творчеству.

Гончарные изделия

Гинчинская керамика



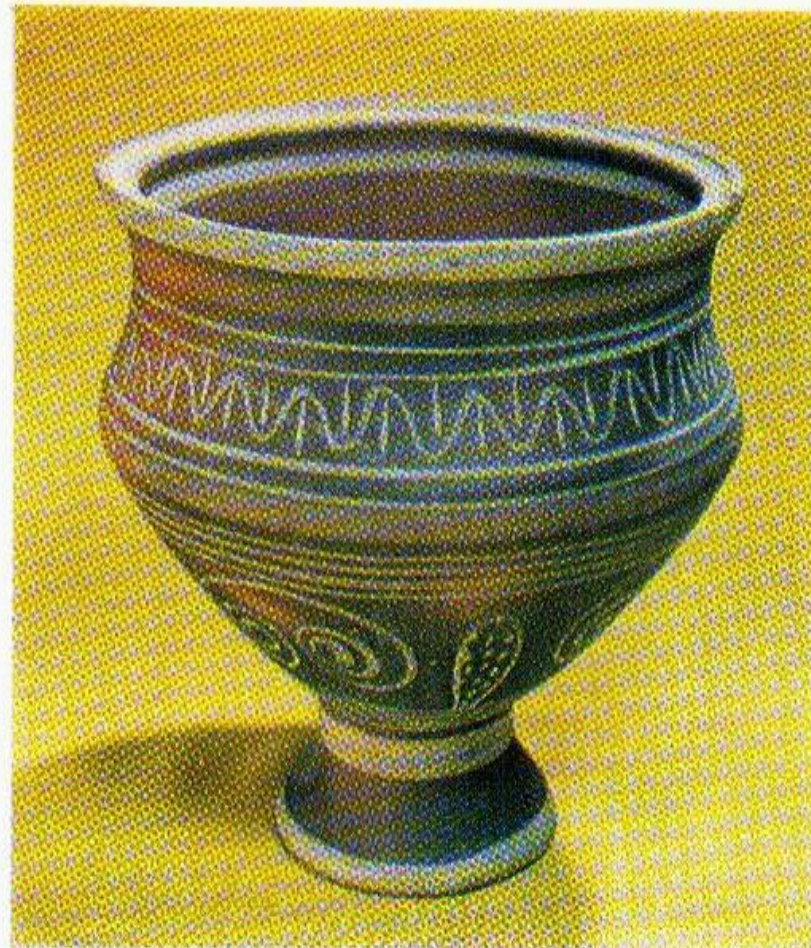
ВЕЛИКЕНТСКАЯ КЕРАМИКА



Тарелка село
Сулевкент



Чаша селение
Балхар

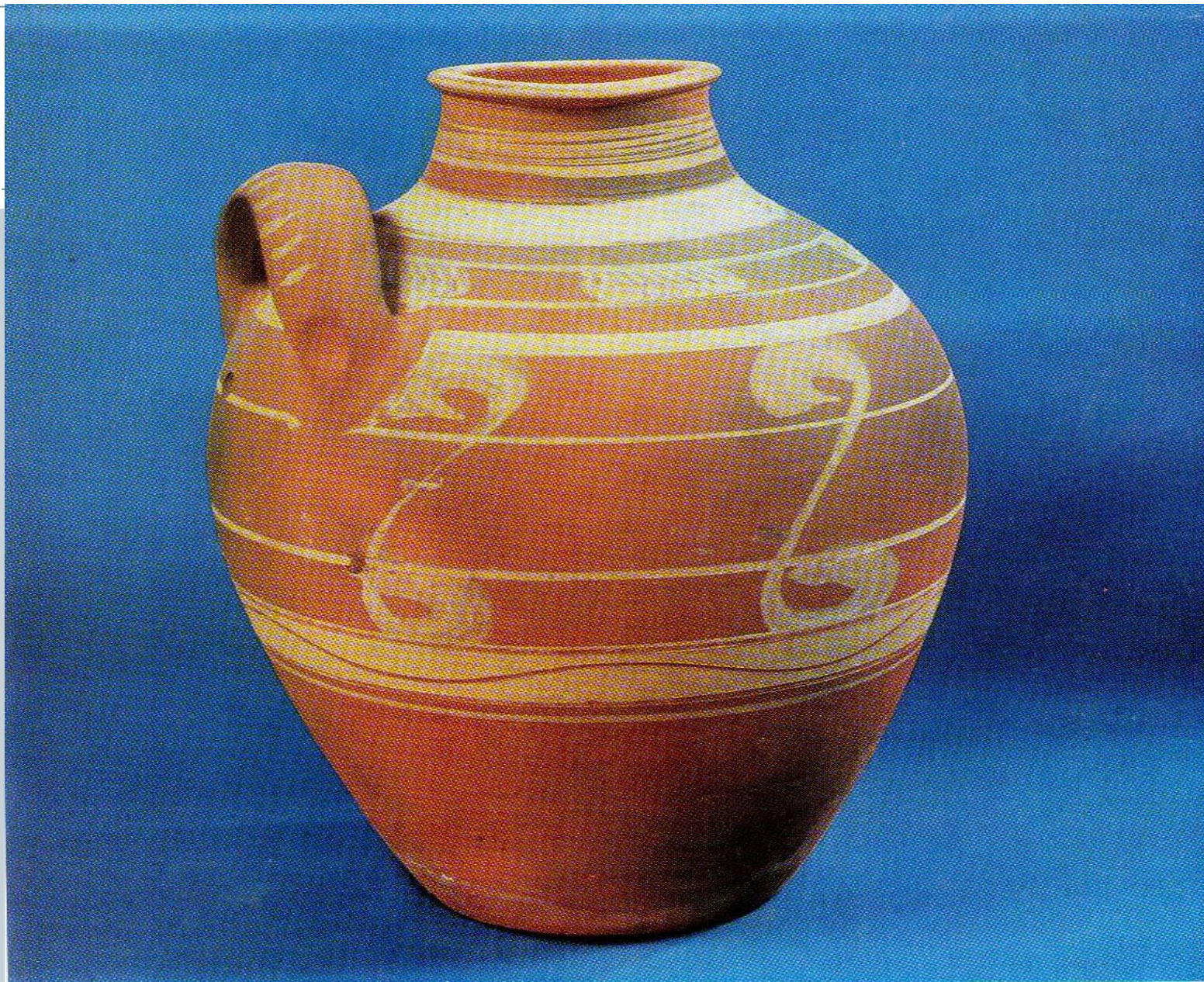




2yxa_ru_V_Dagestane_vozrozhdayut_goncharnoe_iskusstvo_MxharD4sq9Y.mp4



Тарелка декоративная с.Испик



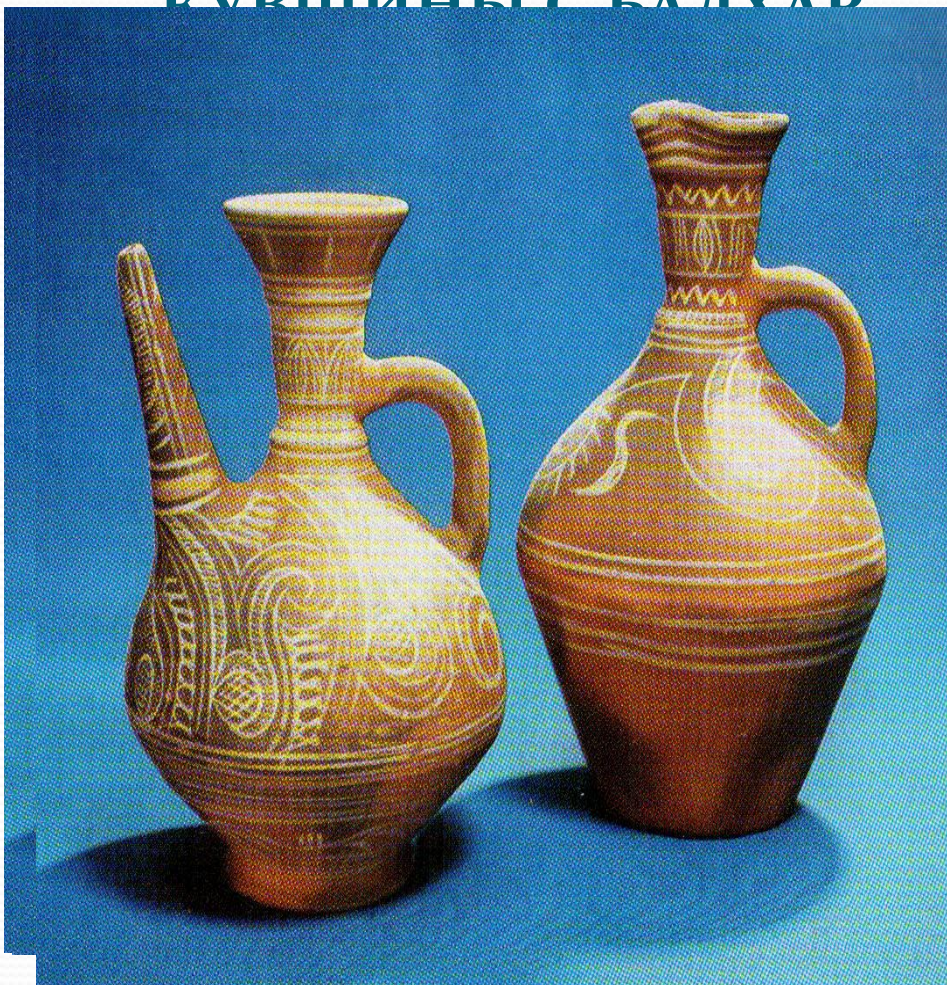
Маслобойка. с. Балхар



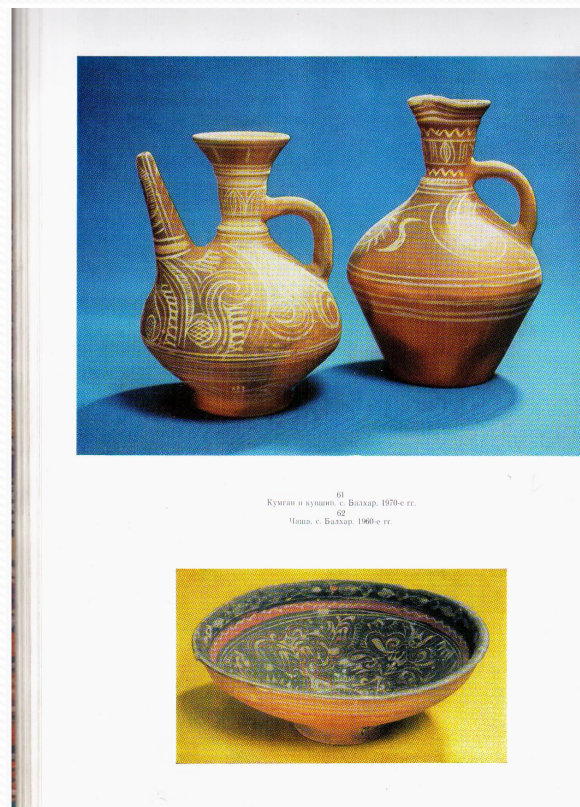
Светильник «Дедушка». Балхар

Посуда

КУРШИНЫ С БАЛХАР



ЧАША С.БАЛХАР



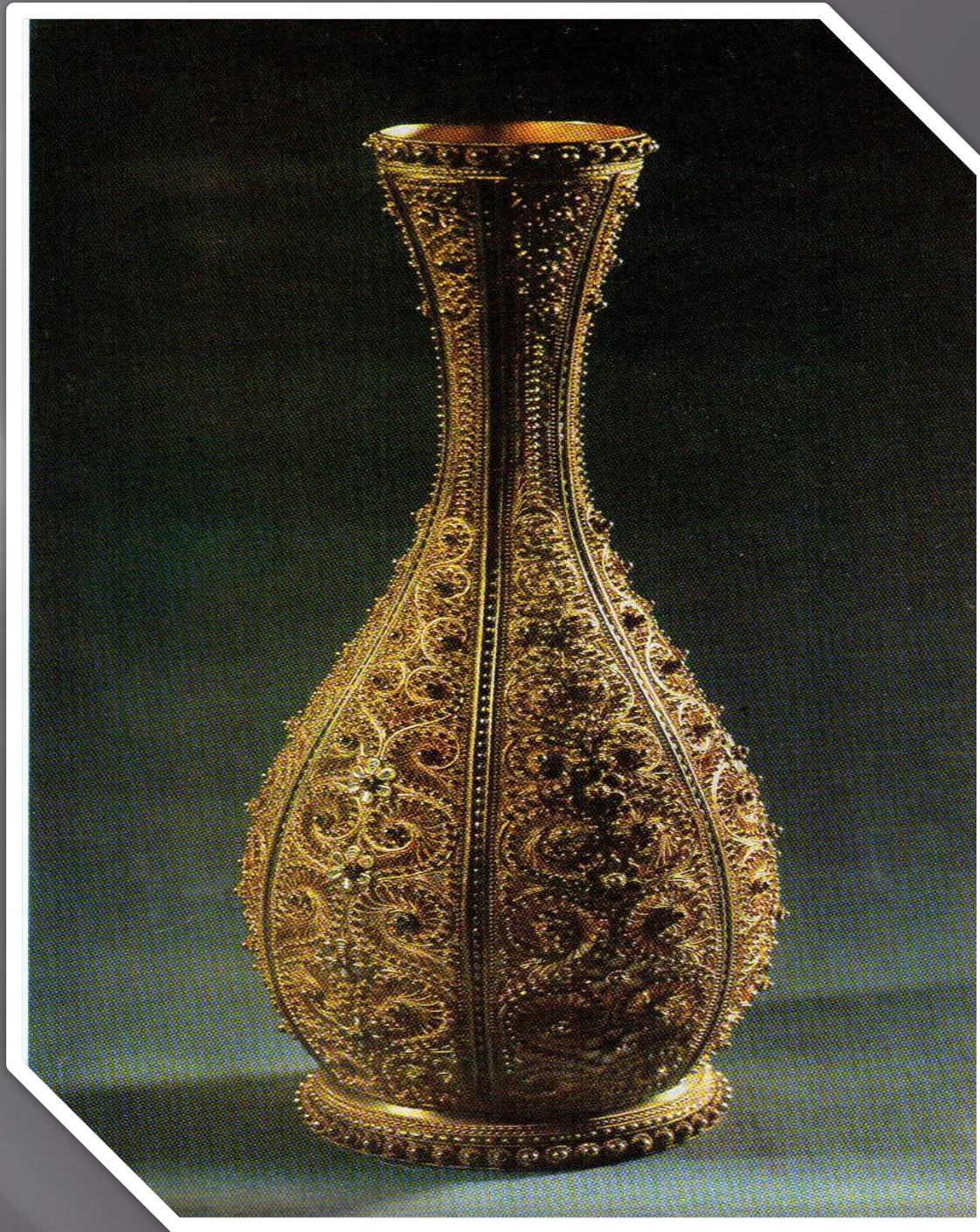


2yxa_ru_Kubachincy_sohranyayut_tradicii_predkov_VyCX5tjOfo8.mp4

Обработка металла

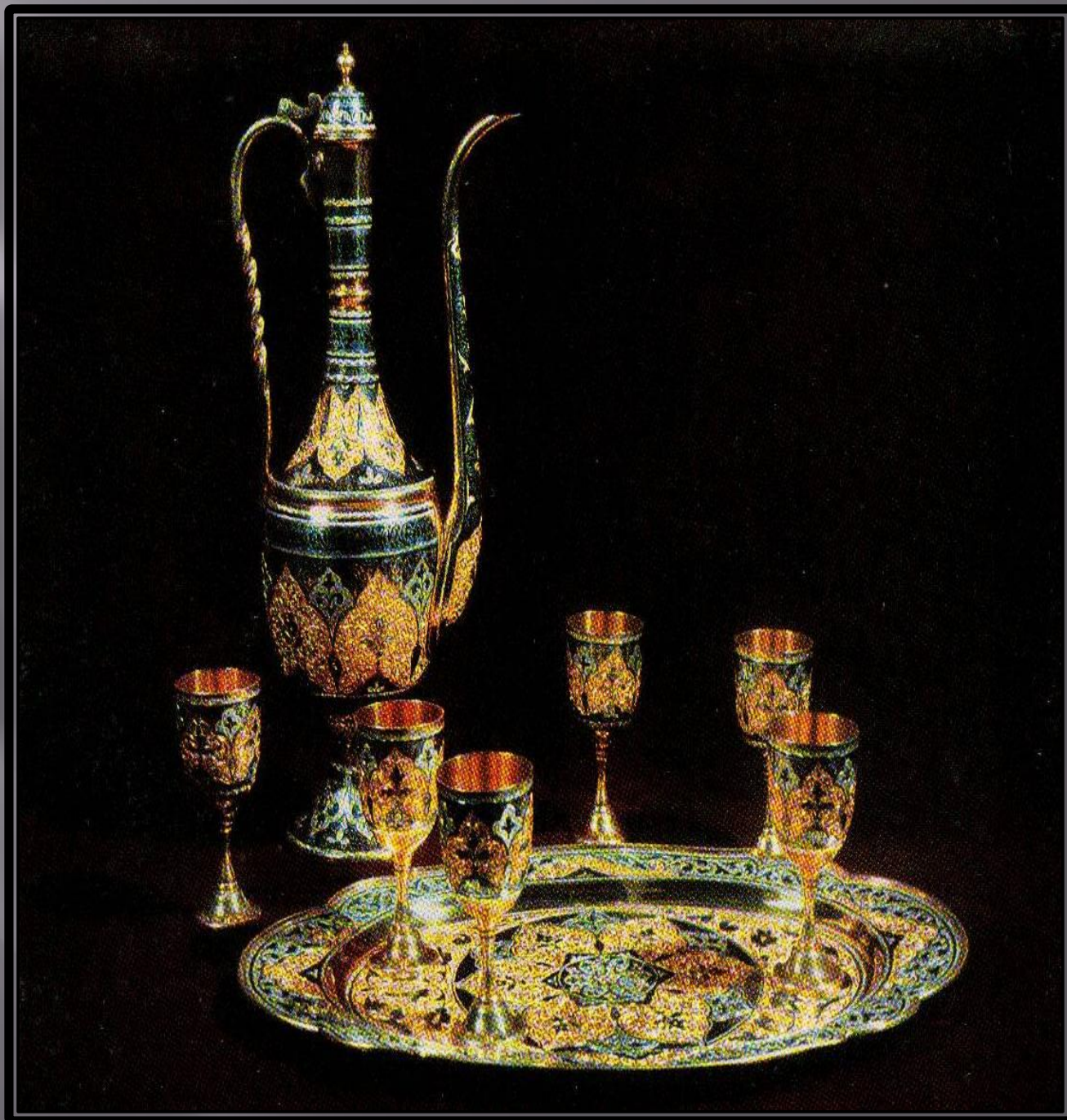
Филигрань -

От латинского
(филум - нить,
граном - зерно)
напаиваемые
на
металлическую
основу.



Чернь -

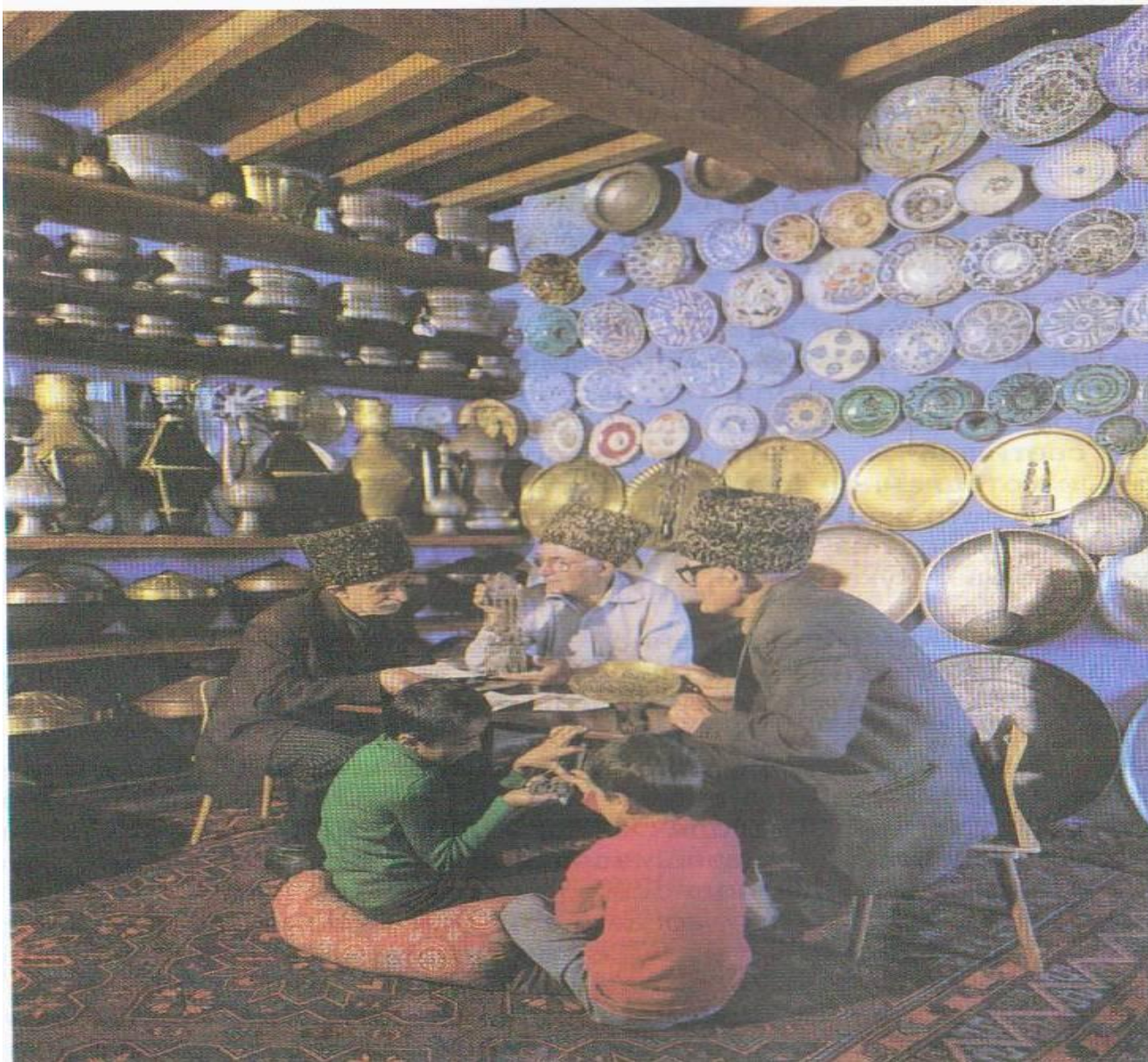
Это особый
сплав металлов
(СЕРЕБРА,
МЕДИ
СВИНЦА,
СЕРЫ) .



Гравировка-

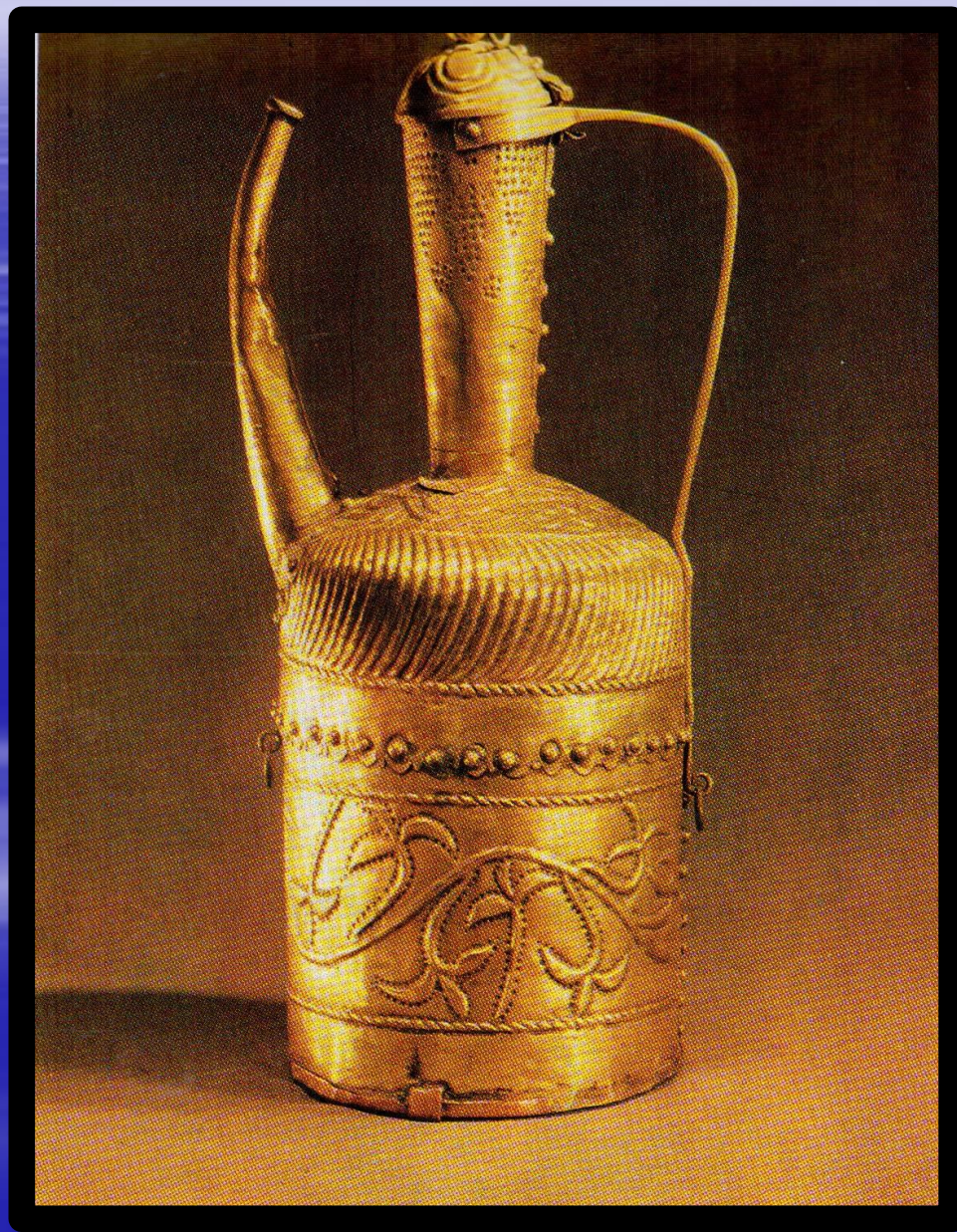
Это вид
художественной
обработки
изделий
стальным
резцом.



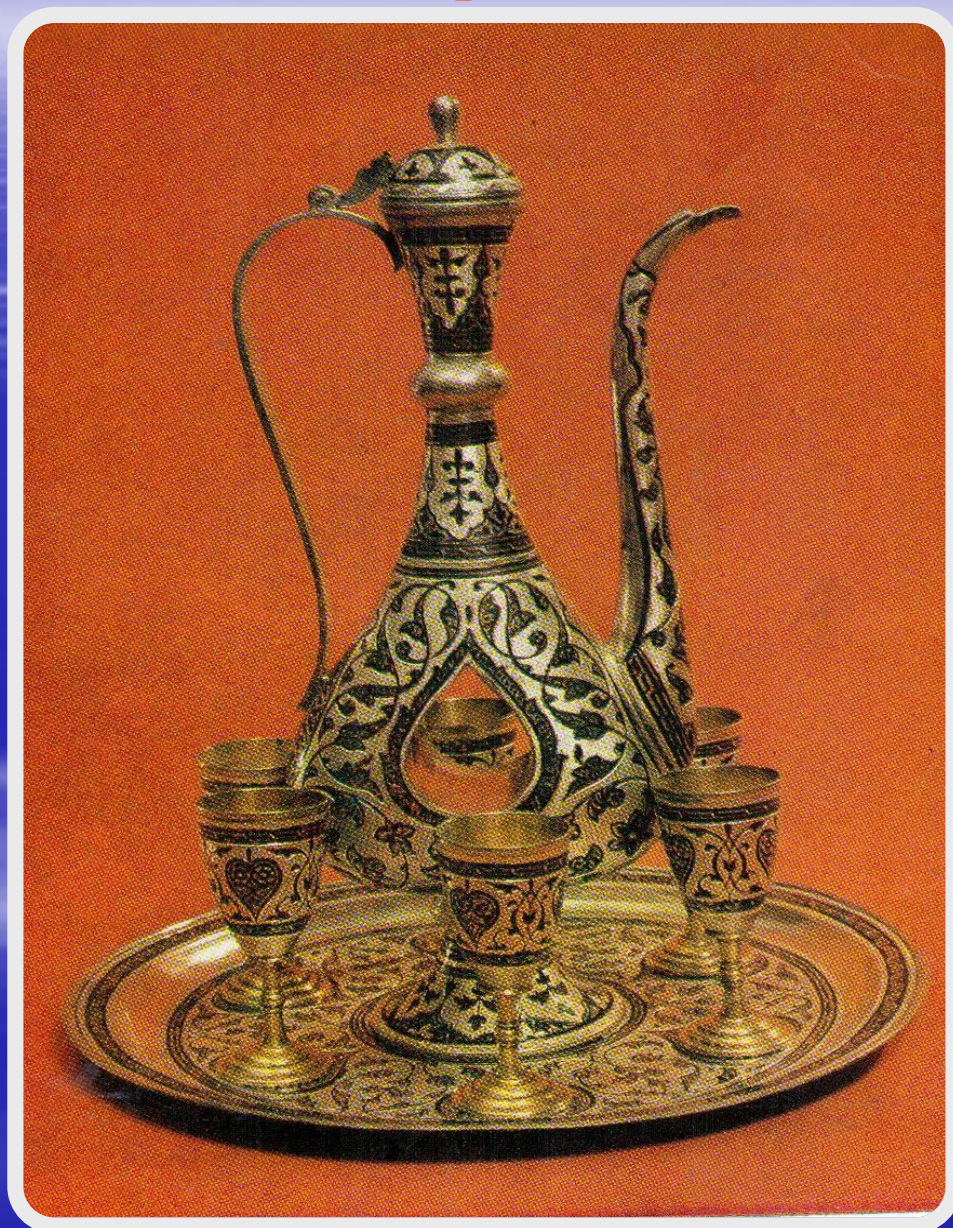


Идёт обмен опытом и передача его по традиции.

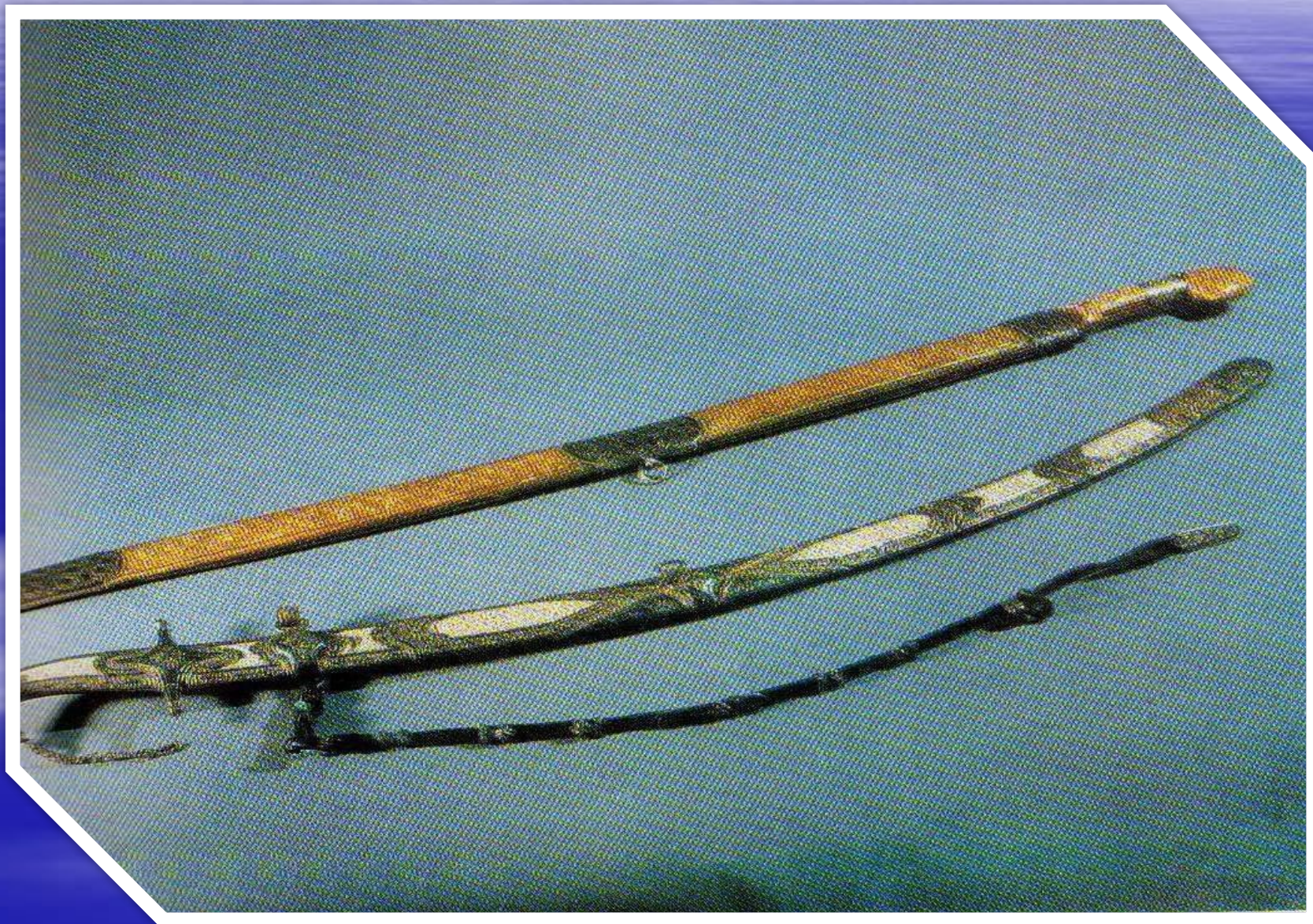
Кувшин водоносный. Аул Кубачи 20 век

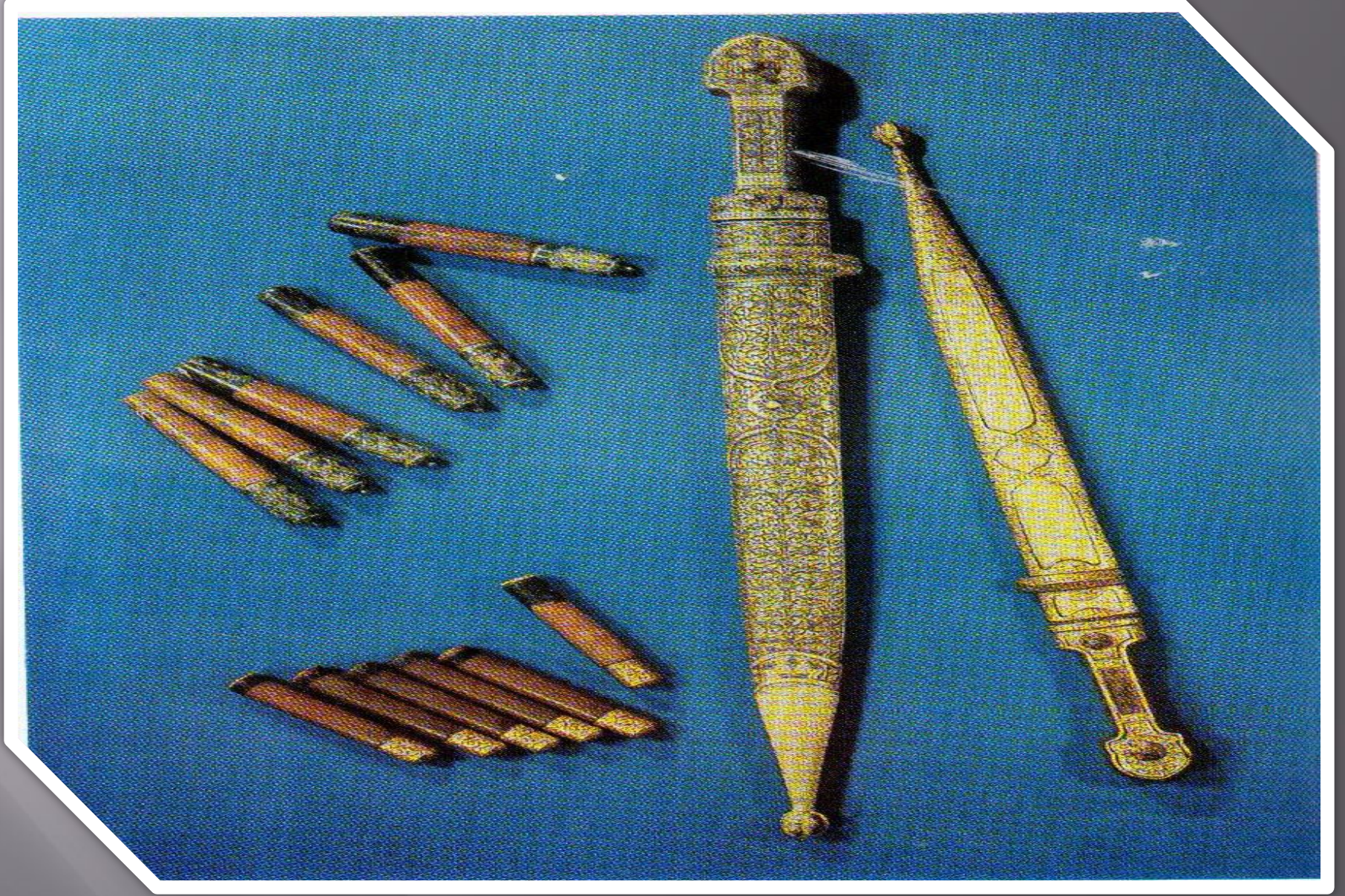


Коньячный сервиз с. Гоцатль



сабли Базалая





Кинжалы, газыри XIX век.

Свадебное платье



Женские украшения



XIX век



XIX век





Женские украшения

Ковровые изделия

Виды дагестанских ковров

```
graph TD; A[Виды дагестанских ковров] --> B[Ворсовые ковры]; A --> C[Безворсовые ковры]; A --> D[Войлочные ковры];
```

Ворсовые ковры

Безворсовые ковры

tanci-kavkaza.ru

Войлочные ковры

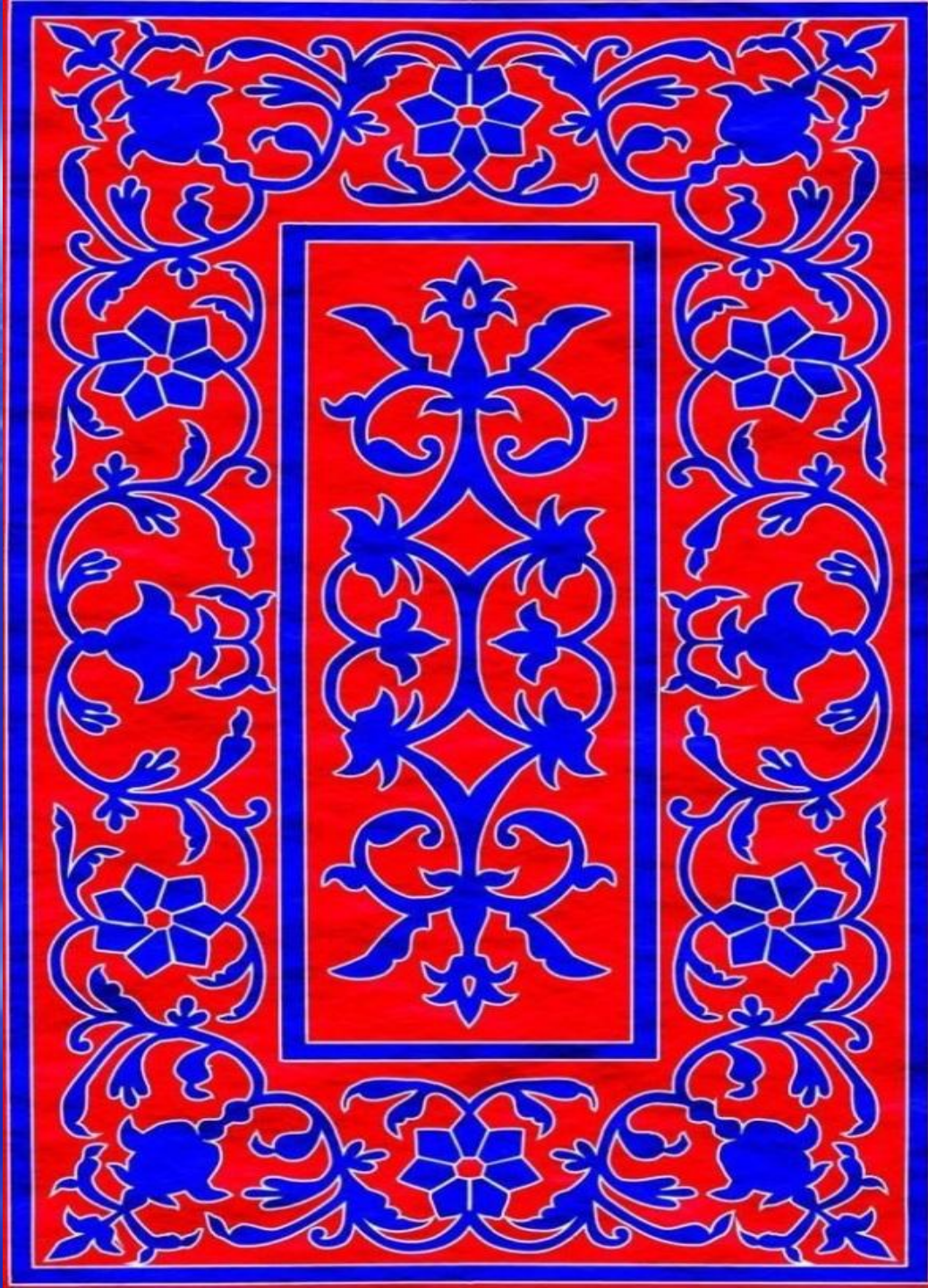
tanci-kavkaza.ru





Ковёр без ворса - сумак





Аварский ковёр - арбабаш

