

1941

1945

Юрий Борисович Левитан:  
«Великая сила слова в борьбе с врагом».



Презентацию подготовила:

Власенкова Е.В. преподаватель общественных дисциплин

ГАПОУ БСТТ им. Л.Я.Кучеева  
г. Брянск



**Левитан**

**Юрий Борисович**

(Юдка Беркович)

2 октября 1914 - 4 августа 1983

Словом можно  
убить,

Словом можно  
спасти,

Словом можно  
полки за собой  
повести.





# Родители Юрия Левитана

- Мать-  
Мария Юльевна-  
домохозяйка
  - Отец-  
Борис Семенович-  
артельный портной
- Родился в городе  
Владимире в  
еврейской семье.



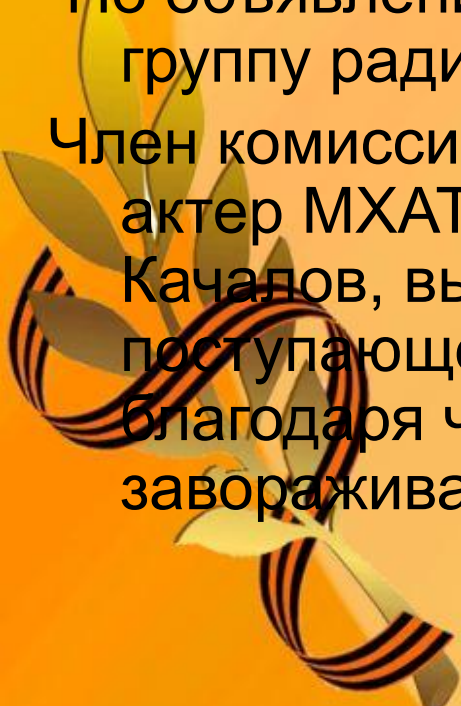


# Юрий Борисович Левитан и Василий Иванович Качалов .

Пробовал поступить в кинотехникум, но приемная комиссия забраковала 17-летнего паренька.

По объявлению поступает в группу радиодикторов.

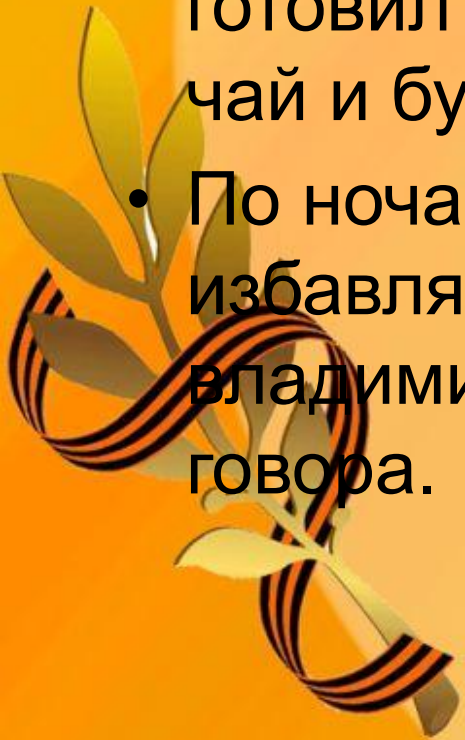
Член комиссии, знаменитый актер МХАТа Василий Качалов, выделил поступающего юношу, благодаря четкому, завораживающему голосу.





# Левитан в группе стажёров Радиокомитета СССР

- Первое время разносил по кабинетам бумаги, готовил коллегам чай и бутерброды.
- По ночам усиленно избавлялся от владимирского говора.

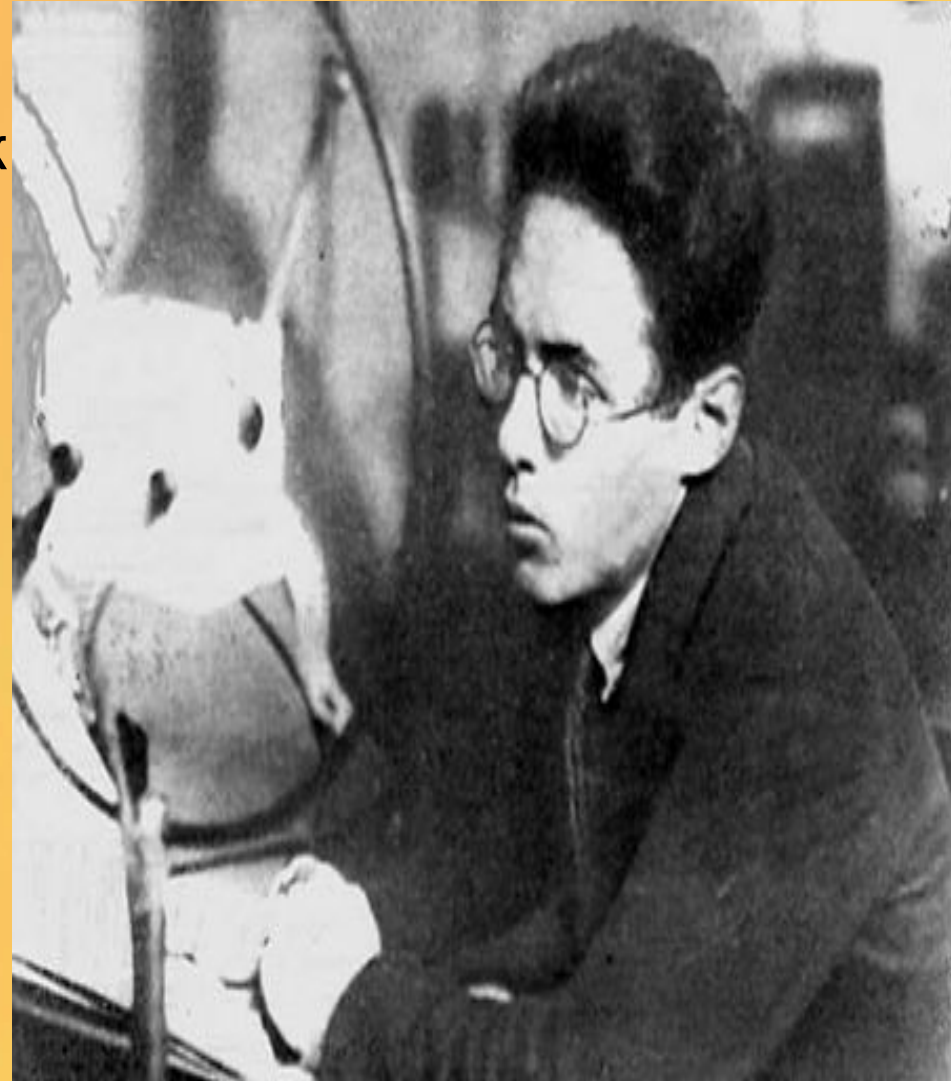
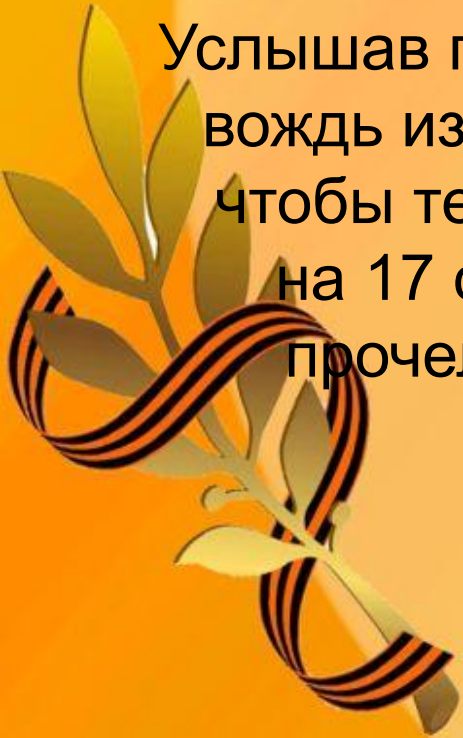




# Первый опыт у микрофона

Когда стажер Левитан впервые получил доступ к микрофону у приемника оказался И.В.Сталин.

Услышав голос Левитана, вождь изъявил желание, чтобы текст его доклада на 17 съезде партии прочел именно этот диктор.



# Ю. Левитан с коллегами



1936г. Дикторы Всесоюзного радио- В.Ю. Про, Ю.Б.Левитан, О. С.Высоцкая на встрече в редакции «Последних известий» с первым героем СССР летчиком Анатолием Васильевичем Ляпидевским (сидит в центре рядом с О.С.Высоцкой)





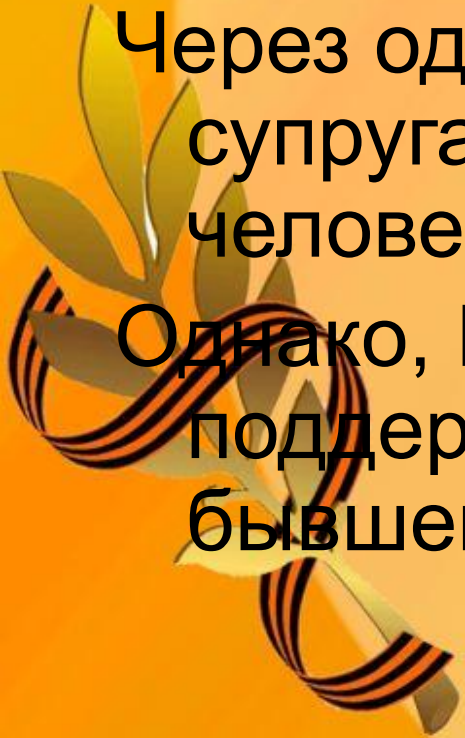
# Личная жизнь Левитана Ю.Б.

В 1938г женился на студентке института иностранных языков Раисе Сагаловой.

Родилась дочь Наташа.

Через одиннадцать лет совместной жизни супруга Левитана полюбила другого человека.

Однако, Юрий Борисович до конца дней поддерживал дружеские отношения с бывшей женой и её вторым мужем.







# Ю.Б.Левитан с дочерью

После развода с женой жил вместе с дочерью Натальей и тещей Фаиной Львовной в квартире на улице Горького (ныне Тверская) в Москве.

Ю.Б.Левитан с внуком Борей





# Начало Великой Отечественной войны

Утром 22 июня 1941 г  
Левитана вызвали  
на работу, где он  
узнал о начале  
войны.





# 22 июня 1941

"Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами". Он говорил с такой уверенностью и силой, что эти слова как заклинание запомнили миллионы людей, собравшихся у громкоговорителей в тот роковой день.



Это та самая «Тарелка» — проводной громкоговоритель, которая была в годы войны главным транслятором радиопередач и особенно сводок «Совинформбюро». С её помощью всё население страны безошибочно узнавало голос Ю.Левитана.



# 1941 г – начало Великой Отечественной Войны



Спустя неделю после начала войны появился один из самых известных плакатов военных лет «Родина-Мать зовет!», созданный художником Ираклием Тоидзе (1902-1985). Идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении фашистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Пораженный выражением ее лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра.

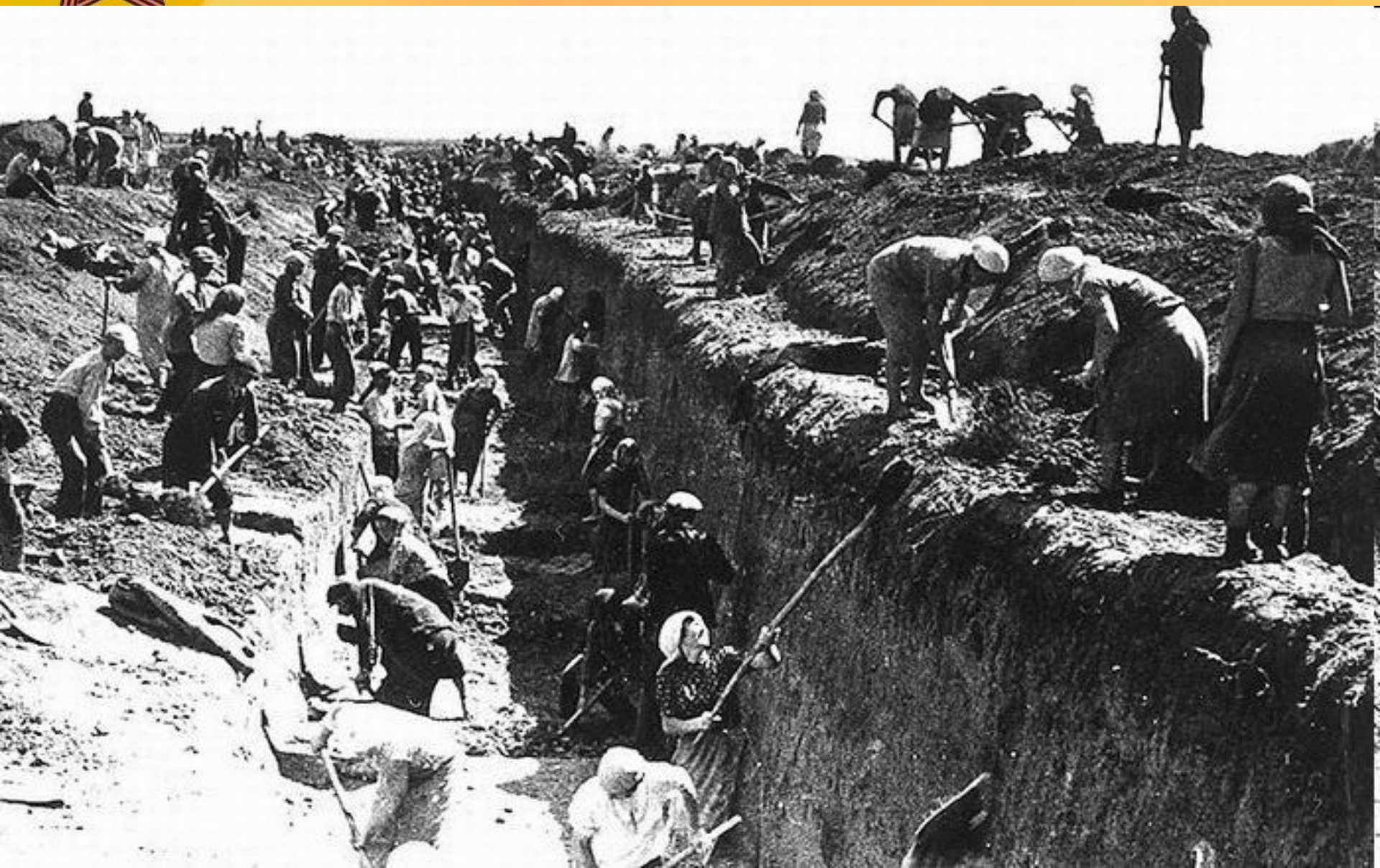




291. Копецкий В.  
Воин Красной Армии, спаси! 1942



«Вставай страна огромная...»



«Вставай страна огромная...»







«Вставай страна огромная...»





«Вставай страна огромная...»











Первые сводки с фронта были тяжёлыми...





Первые сводки с фронта были тяжёлыми...





Первые сводки с фронта были тяжёлыми...





Первые сводки с фронта были тяжёлыми...



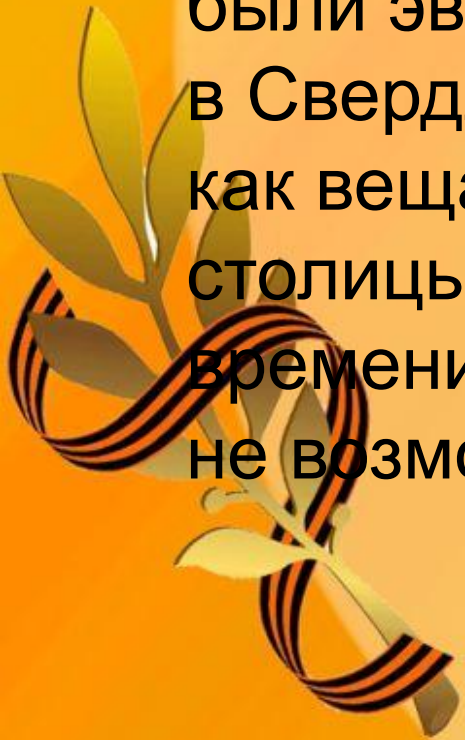






# Эвакуация в Свердловск

Осенью 1941г Ю.  
Б. Левитан и диктор  
О.С.Высоцкая  
были эвакуированы  
в Свердловск, так  
как вещание из  
столицы к этому  
времени стало вести  
не возможно.





# Прорыв блокады Ленинграда январь, 1943г





# Освобождение городов Орла и Белгорода



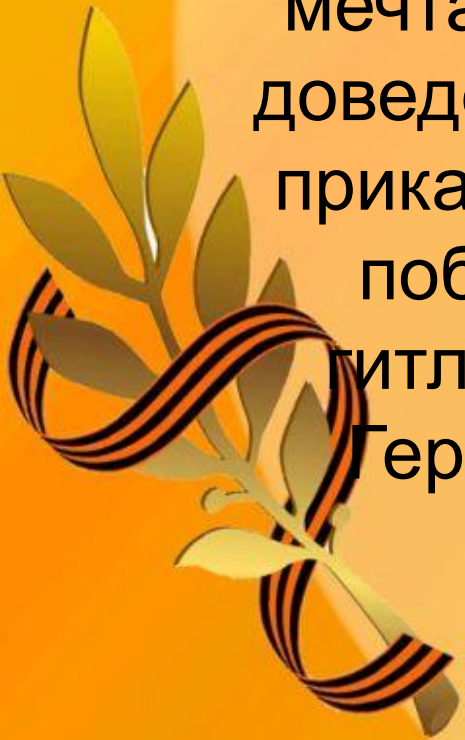
- **Первый артиллерийский салют в Москве в ознаменование освобождения Орла и Белгорода 5 августа 1943 года**





# «Этот день мы приближали как МОГЛИ...»

Юрия Левитана в годы войны не покидала одна мысль, одна мечта- когда же доведется читать приказ о полной победе над гитлеровской Германией?







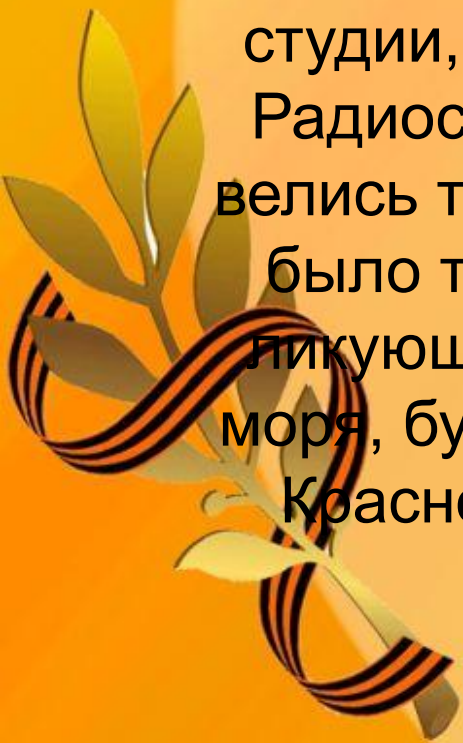






# Приказ о Победе.

9 мая 1945г  
в 21 час 55 мин Ю.Б.  
Левитан прочел приказ  
№ 369 из Кремлевской  
студии, т.к. попасть в  
Радиостудию откуда  
велись такие передачи  
было трудно из - за  
ликующего людского  
моря, бушевавшего на  
Красной площади.





# МЫ ИЗ БЕРЛИНА!

187

ОБЕДИНИМСЯ, МОИ ДРУЗЬЯ,  
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ  
И СООБЩЕСТВЕННИЦЫ!  
СТАЛИН

СЛАВА  
СОВЕТСКИМ  
ВОЙСКАМ  
И Д. БЕЛОРУСС

















**ВОИНУ-ПОБЕДИТЕЛЮ-  
ВСЕНАРОДНАЯ ЛЮБОВЬ!**

306. Кокорекин А.  
Воину-победителю — всенародная любовь! 1944



# 52 года у микрофона

- В 1959 году первым из дикторов был удостоен звания Заслуженного артиста РСФСР.
- В 1973 году Левитану присуждено звание Народного артиста РСФСР.
- В 1980 году Народный артист СССР (впервые среди работников радио).
- Диктор Всесоюзного радио



# Общественная деятельность



- Левитан Юрий Борисович с группой курсантов и преподавателей Могилевской специальной школы транспортной милиции МВД СССР. 1975г.

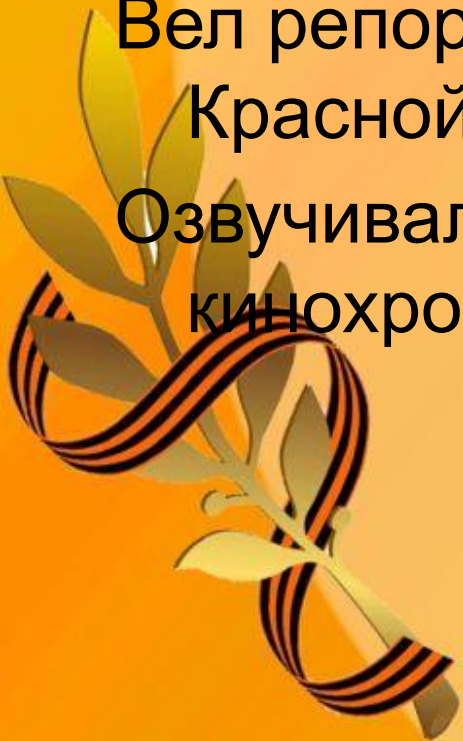


# Деятельность Левитана Ю.Б.после войны

Читал  
правительственные  
заявления.

Вел репортажи с  
Красной площади.

Озвучивал фильмы,  
кинохронику.





# Активная деятельность





# Могила Ю.Левитана на Новодевичьем Кладбище

- **Яков Хелемский**  
«Голос»  
(посвящение Юрию Левитану)

Скромный диктор, микрофонный чтец,  
Осененный огненной датой,  
Времени военного глашатай  
Сразу стал властителем сердец.

Штатский с виду, близорук.  
В студию войдет он, соберется.  
Взяв листки, преобразится вдруг.  
И в эфире - голос полководца!

Как он сводки горькие читал!  
Как читал победные приказы -  
Крупно отчеканивая фразы!  
Словно, нанося их на металл.

Грозный бархат голоса его,  
Тембром то печальным, то счастливым  
Доносивший боль и торжество,  
Был знаком солдатам и комдивам.

Подключив Камчатку и Урал,  
До памирской крутизны возвысьясь,  
Настораживал и ободрял,  
Испытаний устный летописец.

И, когда сегодняшний эфир  
Старую воспроизводит запись,  
Как и прежде, потрясает мир  
Времени нестерпящая запись!

Голос незабытого чтеца  
Воскресает радуж, волнуя.  
Словно, слышишь песню фронтовую  
Или строфы книги про бойца.

Вновь доносятся издаലെка  
Молодости гулкие раскаты...  
Со щеки слезу исподтишка  
Смахивают бывшие солдаты.

