

**ПРОСВЕЩЕНИЕ,
УСТНОЕ
НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО,
ЛИТЕРАТУРА В
XIV – XVI ВЕКАХ**

Подготовила:
учитель истории и обществознания
Духовная Вера Сергеевна
Средней школы № 12
город Ярославль

- **В XIV –XVI веках** *начинается культурное возрождение Руси.*
- Причина единства *русской культуры:*
- - борьба с ордынским владычеством;
- - объединение русских земель.



- Центр политической и культурной жизни постепенно перемещается в МОСКВУ.



- В XVI веке на Русь стали ввозить БУМАГУ – более удобный материал для письма чем БЕРЕСТА, и дешевле чем ПЕРГАМЕНТ.



Береста





ПЕРГАМЕНТ





ПРЕСЛАВІЕ ПАСТОЖІА СЧЕТИА

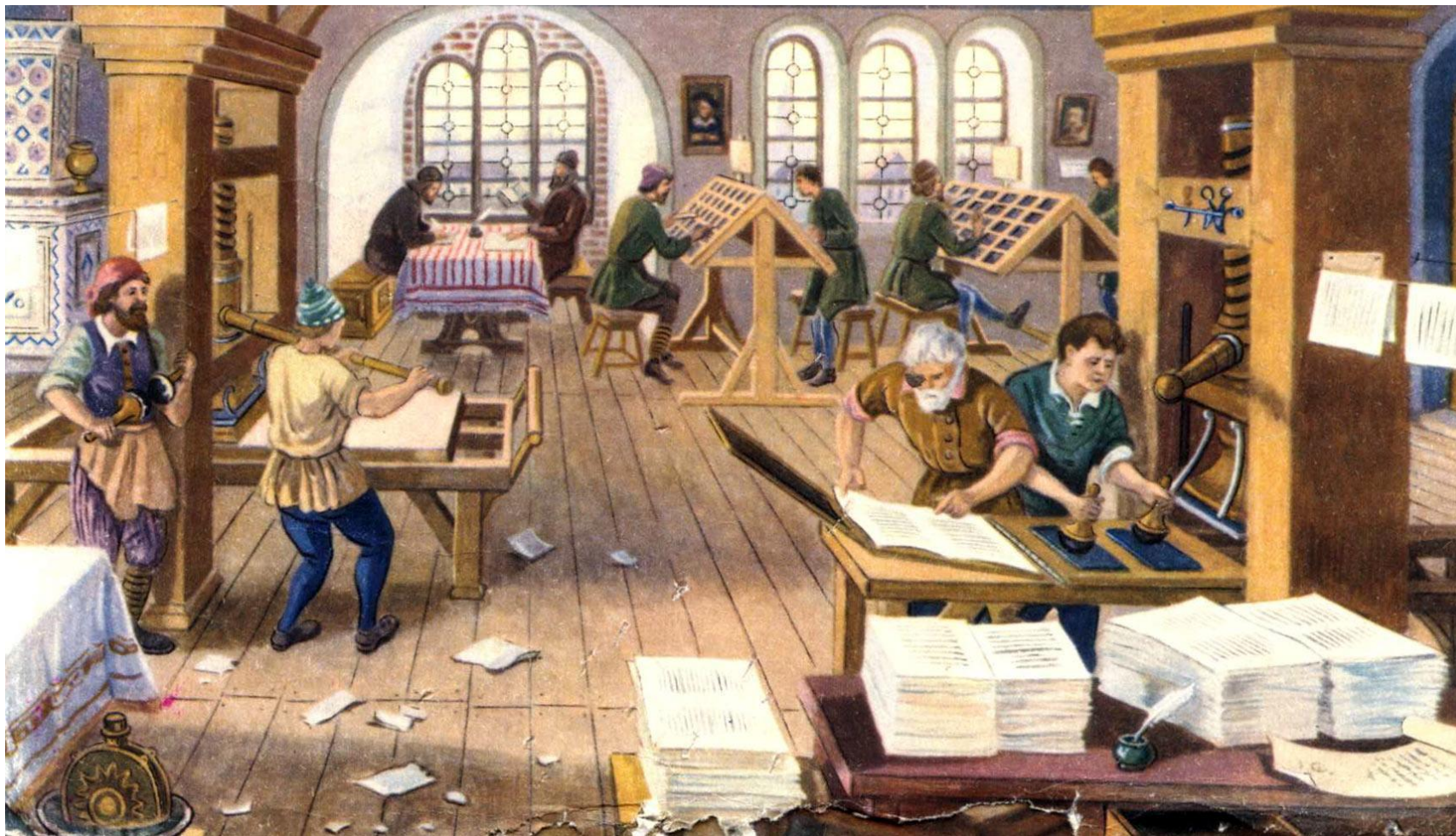
ДИТНОУ ОУ БОШНЪ, И ЖЕ ВЪ
СЪБЪТЪСКИ В СЕГО МІРА СЪВ
РЪГЫНСА, И ВЪ ОБИТЪМ
СІА ПОСАВЫ ВЪ РАМЪ БЕЗ
МАЛЬ СТВОВАВЪ ВЪ РАМЪ НЕ
МАЛО. С ИЦЕ ЖЕ ВЪ СЕБѢ
БЫИТЬ. НОУ ПРАЗНИСА И Р
ЗОУМЪ ВЪ СПИДЪ ПО С ОУ
ПРАЗНИ ПЕСА И РАЗОУМЪ
И ТЕ ПОВЕЛѢВАХЪ ОНЪ
ПОВѢДИ. БРАТЪСТВО ЖЕ
С ИЦЕ СЪБРАВЪ ДУХВНОЕ, И
ПОДАТИ СЕ БОГАТЪМЪ ТРѢ
БОУЖІИ И СЪБЛАГЪ И СІА
ПЛОДО ПО С ИКЪ ПЛАЧЕВЪ
С Т О БЫ ВЪ, НОУ МНОЖИВЪ
ТАЛА И ТЪ. ДА ИКО РАВЪ
ВЪ РЕИ ЖЕ И МДРЪ И ЕАГЪ,

ТО ЕМОУ ІАКО БЛАГО ВЪ РАМЪ
И ИЖИ КЪ СЪВРЪТШОУ
ВИИЖ. С ИЦЕ И ИЖИ КЪ
А И С И ИЖИ СЪВЖИВНЫХЪ
ПИСАНИИ СЪТНИИ. ІАКО
ЖЕ СЛАМЪ В МЕН ТАВЛЕНИИ
И ШЕ ПРѢСТАВЛѢТЬ,
ПА ИДЕ КЪ СІА И НА РЕКЪ.
БЕ С Т ВЪ ВЪ С П Р И Д А Т И А.
И ПОЛОЖИ ВЪ ТЪ ПАСРѢ.
БЪ В Е Л И С КЪ А И ЖЕ С Т О
ЛЪ ДА ЖЕ ДО И И П Р О Ч І
Т А Ж І И П О Л З Ж.

ПО С И ХЪ ЖЕ И СЫ И И Н О КЪ.
И НЕ ВЪ ЖА ОУ БО С Л О В О МЪ,
И Ж М Е Н Р А З О У М О П О П А В
Л О У Б Р О П Р О П О В Ѣ Д И И С Х.
И С О М Л И Н Ъ С Т В А О У Б О Г О
С Т В Ъ Н О М О У З А К О Н О У Н О
Ш Ы И Д Ъ П О О У Ч И В С А І А К
С Л О В Е Н О П И С Е И ШЪ ОУ Ч И

Бумага





**Развитие техники в XV-XVI веках.
Изготовление бумаги.**



□ С появлением бумаги:

□ - книги стали дешевле;

□ -стало больше книг :

□ - изменилась техника письма: на смену «уставу» пришел «полуустав» - то есть беглое и свободное письмо.



**□ Центры книжности:
монастыри!**

**□ Некоторые князья тоже имели
свои книжные мастерские!**



- На **Стоглавом соборе в 1551 году** было принято решение **открыть в Москве и других городах при церквях и монастырях училища!**



□ Крупнейшим событием культуры середины XVI века стало возникновение **российского КНИГОПЕЧАТОНИЯ.**

□ В 1564 году в Москве на Печатном дворе (в казенной типографии)

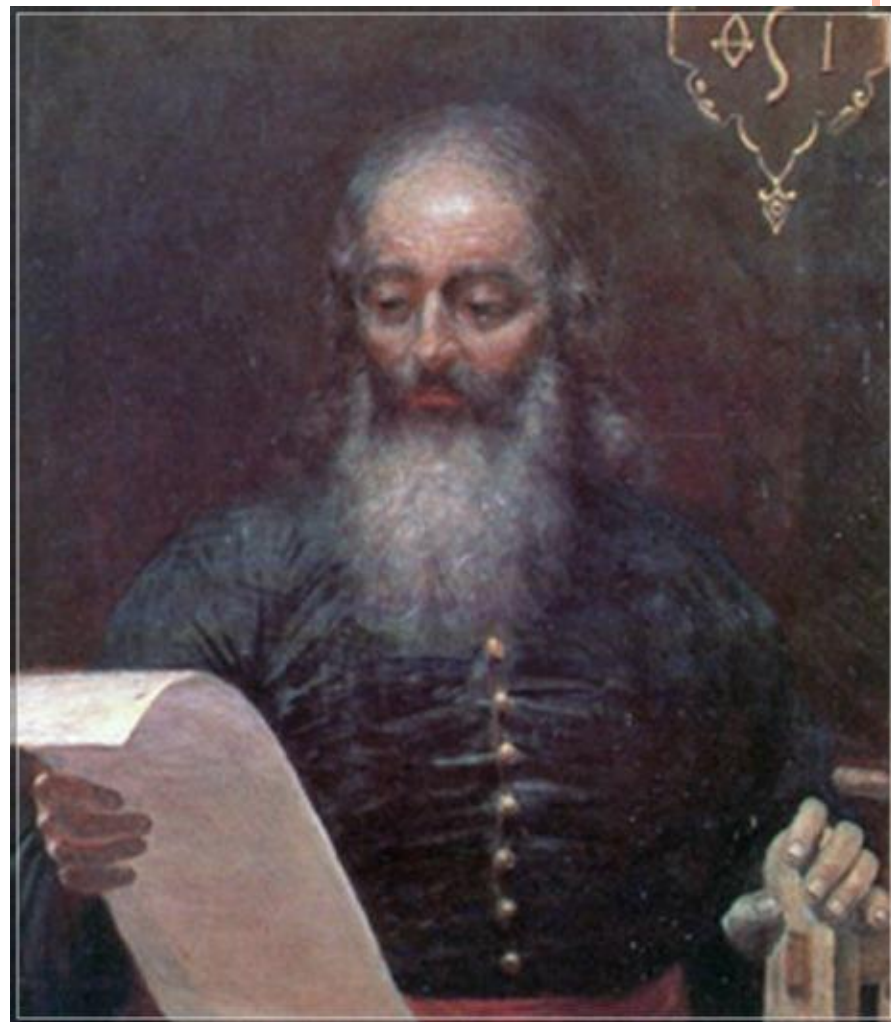
ИВАН ФЕДОРОВ и его помощник Петр Мстиславец.

□ **Иван Федоров** – первый первопечатник.



□ В 1565 году был написан «Часословец» - книга для обучения грамоте.

□ Иван Федоров — исправлял переводы, заменял устаревшие и малопонятные слова, писал послесловия к книгам.



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В XIV –XVI веках наивысшего
расцвета достиг героический
БЫЛИННЫЙ ЭПОС.

Героем былин был – Владимир
Красное Солнышко;



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

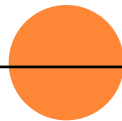
(НОВЫЙ ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА)

- Герои песен – простые люди.
- **Пример:** *песня об Авдотье Рязаночке* – это песня о простой женщине, которая высвобождает из плен жителей Рязани и возрождает город.
- **Пример:** *песня о Щелкане Дудентьевичи* – это песня о несчастье, которое связано с завоеванием Золотой Орды. В 1327 году восстали жители Твери против ханского баскака Чолхана, а его на Руси называли Щелканом Дудентьевич.



ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ «ЛИТЕРАТУРА XIV – XV ВЕКОВ».

Автор	Название произведения	С какими событиями связано написание произведения
1. -	«Повесть о разорении Рязани Батыем »	Рассказ о трагической судьбе города Рязани и о герое – богатыре Евпатии Коловрате и его отряде, наводившем ужас на врага.
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



Д/з

- Параграф 26 пересказ; заполнить таблицу.

