

**ПРОСВЕЩЕНИЕ,
УСТНОЕ
НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО,
ЛИТЕРАТУРА В
XIV – XVI ВЕКАХ**

Подготовила:
учитель истории и обществознания
Духовная Вера Сергеевна
Средней школы № 12
город Ярославль

- **В XIV –XVI веках** *начинается культурное возрождение Руси.*
- Причина единства *русской культуры:*
- - борьба с ордынским владычеством;
- - объединение русских земель.



- Центр политической и культурной жизни постепенно перемещается в МОСКВУ.



- В XVI веке на Русь стали ввозить БУМАГУ – более удобный материал для письма чем БЕРЕСТА, и дешевле чем ПЕРГАМЕНТ.



Береста





ПЕРГАМЕНТ





ПРЕСЛАВІЕ ПАСТОЖІА СЧЕТИА

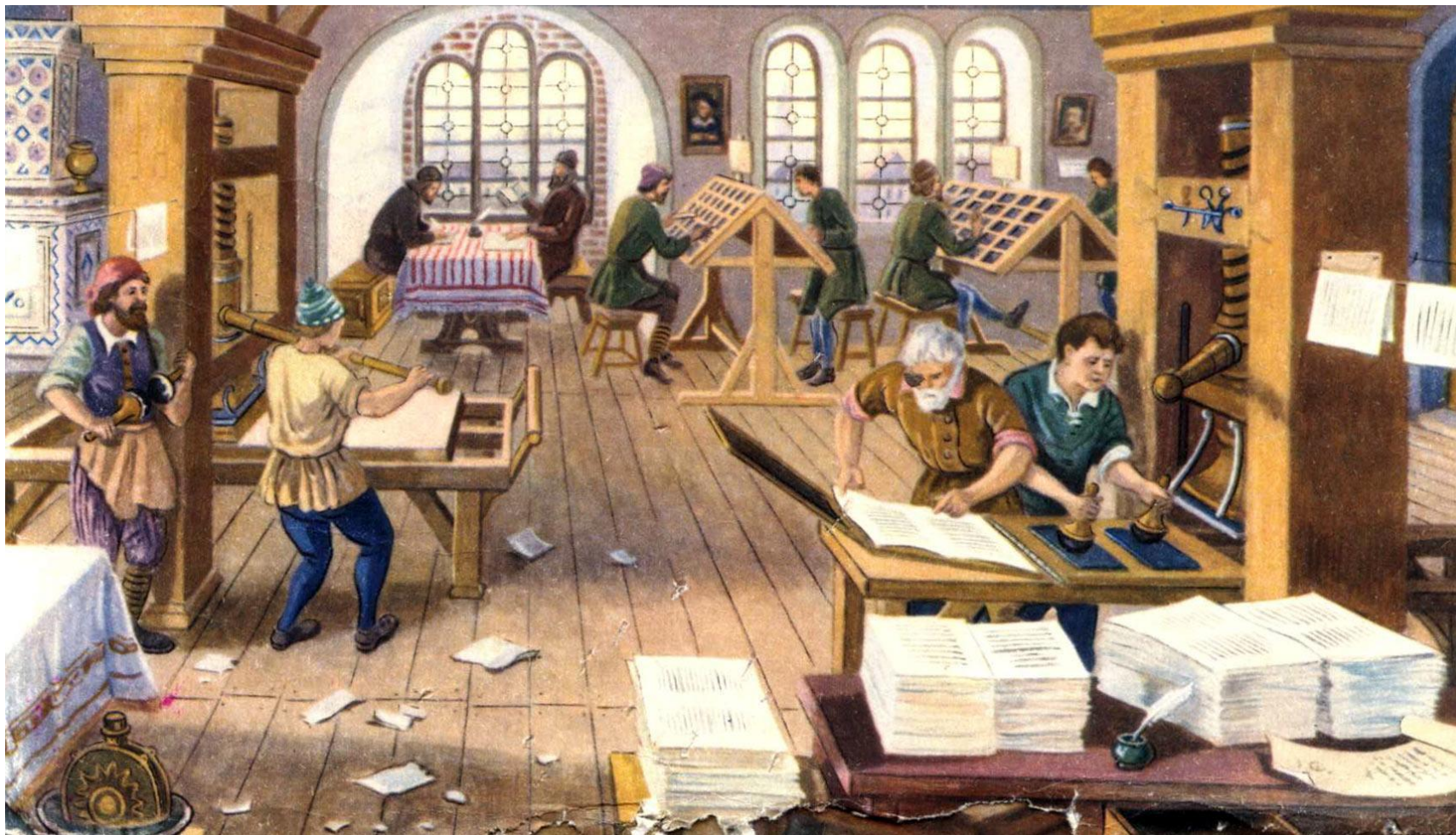
ДИТНО ОУБОШНѢ, И ЖЕ ВЪ
СѢЧЬСКИ ВСЕГО МІРА СѢВ
РЪ ГЫНСА, И ВЪ ОБИТѢИ
СИ ПОСАВЫ ВЪ ЕРАМѢ БЕЗ
МАЛЬСТВО ВА ВЪ ВРѢМАНЕ
МАЛО. С ИЦЕ ЖЕ ВЪ СЕБѢ
БЫИТЬ. НО У ПРАЗНИСА ИР
ЗОУМѢ ВЪ СПИЛА ПО СѢ
ПРАЗНИ ПЕСА ИРЗОУМѢ
И ПЕ ПОВЕЛѢ ВАЖ ШОНГА
ПОВѢДИ. БРАТѢСТВО ЖЕ
СИЦЕ СЪБРА ВЪ ДУХНОЕ, И
ПОДАТИ СЕ БОГАТѢИ ТРѢ
БОУЖ ШИ ПЕСОБЛѢНИСА.
ПЛОДО ПОСИЖЕ ПАЧЕ ВЪ
СТО БЫ ВЪ. НО УМНОЖИ ВЪ
ТАЛАТИТЬ. ДА ДАКО РА ВЪ
ВЪ ФРЕИЖЕ ИМА ДРЪ НЕАРЪ,

ТО ЕМОУ ІАКО БЛАГО ВРѢМЕ
НИ ЖИ КЪ ДА СѢВРѢТШОУ
ВИНѢ. С ИЦЕ НИ ЖА И ВЪ КЪ
ДА СНИРЪ СѢВЖИ ВНИХЪ
ПИСАНИИ СЪЧНИИ. ІАКО
ЖЕ СЛА ВЪ МЕН ТАВЛЕНИИ
И ШЕ ПРѢСТАВЛѢТЬ,
ПА НДЕ КТО СНА ДА РЕКЪ.
БЕ СТВѢ ВЪ Е ПРІИ ДА ПІА.
И ПОЛОЖИ ВЪ ТѢ ПАСРѢ.
БЪ ВЪ ЕЛІСІ ЖА И ЖЕ СѢТО
ЛѢ ДА ЖЕ ДО ИИ И ПРѢЧИ
ТА Ж ШИ ПОЛЪЖ.

ПОСИЖЕ И СЫ И ИНОКЪ.
НЕ ВѢЖА ОУ БО СЛОВОМЪ,
И Ж МЕН РАЗОУМО ПО ПА ВЪ
ЛОУ БРО ПРО ПОВѢДИ И СІХЪ.
И СѢ МЛАНЬ СТВА ОУ БѢ БО
СТВѢНО МОУ ЗА КОМОУ НО
ШЪ И ДНѢ ПРѢОУЧИ ВЕ СІ ІАКЪ
СѢВЕРНО ПИСЕ И ВЪ ОУ ЧІИ

Бумага





**Развитие техники в XV-XVI веках.
Изготовление бумаги.**



□ С появлением бумаги:

□ - книги стали дешевле;

□ -стало больше книг :

□ - изменилась техника письма: на смену «уставу» пришел «полуустав» - то есть беглое и свободное письмо.



**□ Центры книжности:
монастыри!**

**□ Некоторые князья тоже имели
свои книжные мастерские!**



- На **Стоглавом соборе в 1551 году** было принято решение **открыть в Москве и других городах при церквях и монастырях училища!**



□ Крупнейшим событием культуры середины XVI века стало возникновение **российского КНИГОПЕЧАТОНИЯ.**

□ В 1564 году в Москве на Печатном дворе (в казенной типографии)

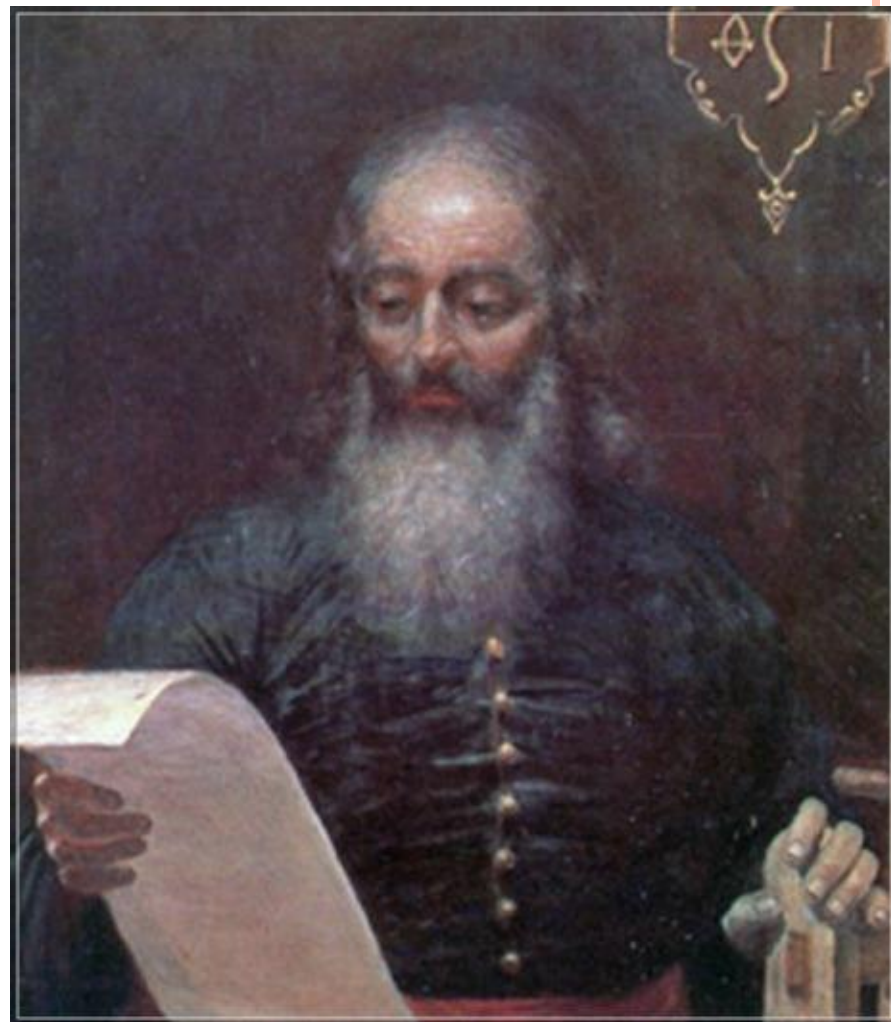
ИВАН ФЕДОРОВ и его помощник Петр Мстиславец.

□ **Иван Федоров** – первый первопечатник.



□ В 1565 году был написан «Часословец» - книга для обучения грамоте.

□ Иван Федоров — исправлял переводы, заменял устаревшие и малопонятные слова, писал послесловия к книгам.



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В XIV –XVI веках наивысшего расцвета достиг героический БЫЛИННЫЙ ЭПОС.

Героем былин был – Владимир Красное Солнышко;



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

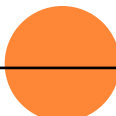
(НОВЫЙ ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА)

- Герои песен – простые люди.
- **Пример:** *песня об Авдотье Рязаночке* – это песня о простой женщине, которая высвобождает из плен жителей Рязани и возрождает город.
- **Пример:** *песня о Щелкане Дудентьевичи* – это песня о несчастье, которое связано с завоеванием Золотой Орды. В 1327 году восстали жители Твери против ханского баскака Чолхана, а его на Руси называли Щелканом Дудентьевич.



ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ «ЛИТЕРАТУРА XIV – XV ВЕКОВ».

Автор	Название произведения	С какими событиями связано написание произведения
1. -	«Повесть о разорении Рязани Батыем »	Рассказ о трагической судьбе города Рязани и о герое – богатыре Евпатии Коловрате и его отряде, наводившем ужас на врага.
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



Д/з

- Параграф 26 пересказ; заполнить таблицу.

