

ПРОСВЕЩЕНИЕ, УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ЛИТЕРАТУРА В XIV – XVI ВЕКАХ

Подготовила:
учитель истории и обществознания
Духовная Вера Сергеевна
Средней школы № 12
город Ярославль

- **В XIV –XVI веках** *начинается культурное возрождение Руси.*
- Причина единства *русской культуры:*
- - борьба с ордынским владычеством;
- - объединение русских земель.



- Центр политической и культурной жизни постепенно перемещается в МОСКВУ.



- В XVI веке на Русь стали ввозить БУМАГУ – более удобный материал для письма чем БЕРЕСТА, и дешевле чем ПЕРГАМЕНТ.



Береста





ПЕРГАМЕНТ





ПРЕСЛАВІЕ ПАСТОЖІА СЧЕТИА

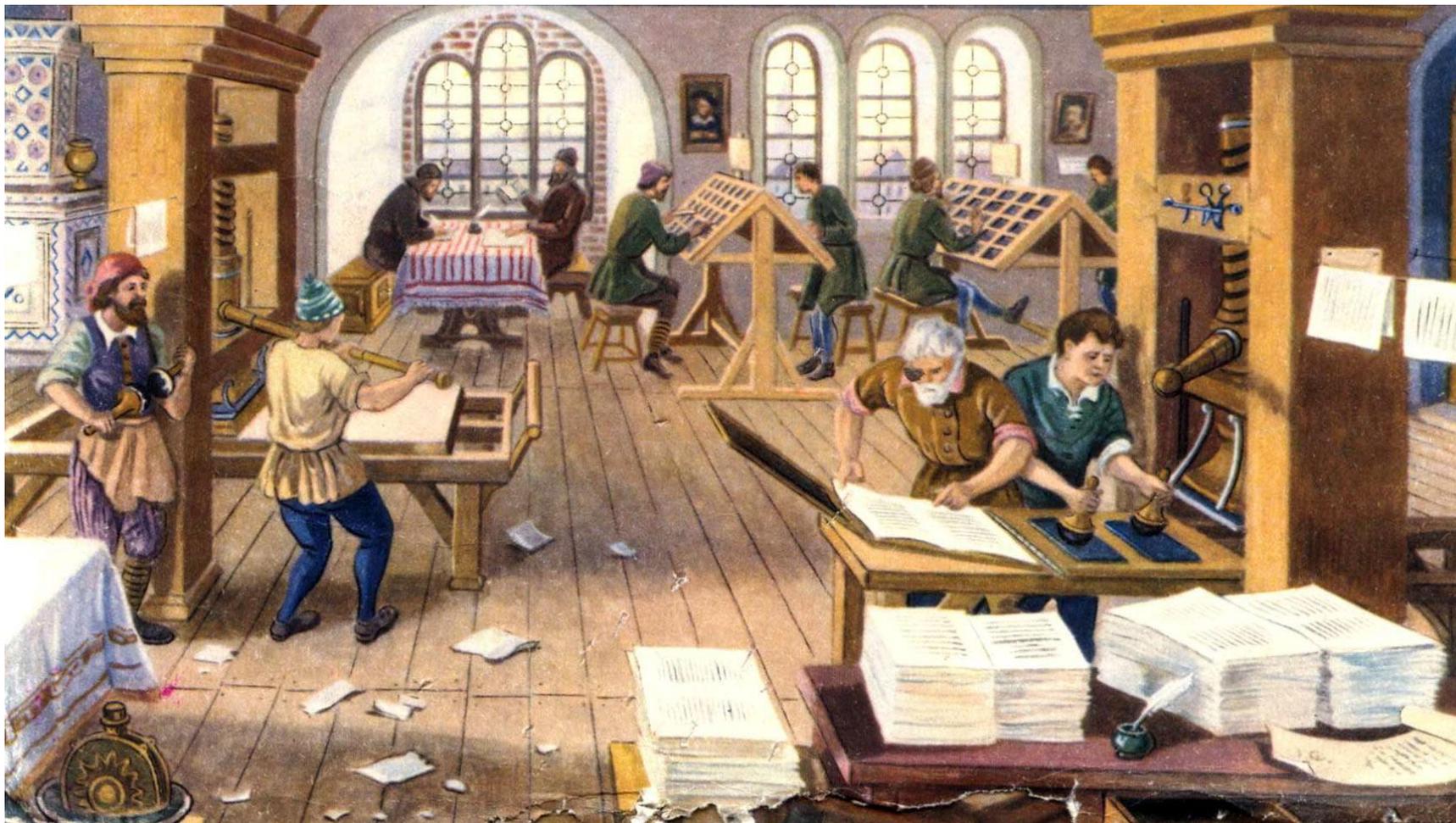
ДИТНО ОУБОШНѢ, И ЖЕ ВЪ
СѢЧЬСКИ ВСЕГО МІРА СЪВ
РЪГЫНСА, И ВЪ ОБИТѢИ
СИ ПОСЛАВЫ ВЪ РАМѢ БЕЗ
МАЛЬСТВО ВА ВЪ РАМѢ НЕ
МАЛО. С ИЦЕ ЖЕ ВЪ СЕБѢ
БЫИТЬ. НО У ПРАЗНИСА И Р
ЗОУМѢ ВЪ СПИЛА ПО С ОУ
ПРАЗНИ ПЕСА И РАЗОУМѢ
И ТЕ ПОВЕЛѢ ВАЖ ШОНГА
ПОВѢДИ. БРАТѢСТВО ЖЕ
СИЦЕ СЪБРАВЪ ДУХВНОЕ, И
ПОДАТИ СЕ БОГАТНѢ ТРѢ
БОУЖ ШИ НЕ С ОБЛѢНИСА.
ПЛОДО ПОСИЖЕ ПАЧЕ ВЪ
СТО БЫ ВЪ. НО УМНОЖИ ВЪ
ТАЛАТИТЬ. ДА ДАКО РАВѢ
ВЪ РЕИЖЕ И МДРѢ НЕ РАГѢ,

ТО ЕМОУ ІАКО БЛАГО ВЪ РАМѢ
НИЖИ КѢЖА СЪКРѢТШОУ
ВИИЖ. СШЕ НИЖА И КѢЖ
А КНИРѢ СЪКЖТВИНУХЪ
ПИСАНИИ СЪЧНИИ. ІАКО
ЖЕ СЛАМѢ ВМЕН ТАВЛЕНИИ
И ШЕ ПРѢСТАВЛѢТЬ,
ПА НДЕ КТА СНА НА РЕКѢ.
Е ЕСТЬ ВЪ СЕР ПИ ДИТИА.
И ПОЛОЖИ ВЪ ТѢ ПАСРѢ.
БЪ ВЕЛНИСЖА И ЖЕ СЪТО
ЛѢ ДАЖЕ ДО ИИ И ПР ОЧИ
ТАЖ ШИ ПОЛѢЖ.

ПОСИЖЕ И КѢ СЫИ ИНОКѢ.
НЕ ВѢЖА ОУ БО СЛОВОМѢ,
ИЖ НЕ И РАЗОУМО ПО ПА В
ЛОУ БРО ПРО ПОВѢДИ И СХ.
И СЪ МЛАНѢ СТВА ОУ Б О
СТВѢНО МОУ ЗА КОМОУ НО
ШЪ И ДНѢ П ОУ ЧИ В С ІА К
СЛАВѢНО ПИСЕ И ШѢ ОУ ЧИ

Бумага





**Развитие техники в XV-XVI веках.
Изготовление бумаги.**



□ С появлением бумаги:

□ - книги стали дешевле;

□ -стало больше книг :

□ - изменилась техника письма: на смену «уставу» пришел «полуустав» - то есть беглое и свободное письмо.



**□ Центры книжности:
монастыри!**

**□ Некоторые князья тоже имели
свои книжные мастерские!**



- На **Стоглавом соборе в 1551 году** было принято решение **открыть в Москве и других городах при церквях и монастырях училища!**



□ Крупнейшим событием культуры середины XVI века стало возникновение **российского КНИГОПЕЧАТОНИЯ.**

□ В 1564 году в Москве на Печатном дворе (в казенной типографии)

ИВАН ФЕДОРОВ и его помощник Петр Мстиславец.

□ **Иван Федоров** – первый первопечатник.



□ В 1565 году был написан «Часословец» - книга для обучения грамоте.

□ Иван Федоров — исправлял переводы, заменял устаревшие и малопонятные слова, писал послесловия к книгам.



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В XIV –XVI веках наивысшего расцвета достиг героический БЫЛИННЫЙ ЭПОС.

Героем былин был – Владимир Красное Солнышко;



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

(НОВЫЙ ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА)

- Герои песен – простые люди.
- **Пример:** *песня об Авдотье Рязаночке* – это песня о простой женщине, которая высвобождает из плен жителей Рязани и возрождает город.
- **Пример:** *песня о Щелкане Дудентьевичи* – это песня о несчастье, которое связано с завоеванием Золотой Орды. В 1327 году восстали жители Твери против ханского баскака Чолхана, а его на Руси называли Щелканом Дудентьевич.



ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ «ЛИТЕРАТУРА XIV – XV ВЕКОВ».

Автор	Название произведения	С какими событиями связано написание произведения
1. -	«Повесть о разорении Рязани Батыем »	Рассказ о трагической судьбе города Рязани и о герое – богатыре Евпатии Коловрате и его отряде, наводившем ужас на врага.
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



Д/з

- Параграф 26 пересказ; заполнить таблицу.

