

Благотворительность в истории

Выполнили ученицы
5 «А» класса:
Мурлаева Дарья и
Нехорошева Анна

Благотворительность – оказание материальной помощи нуждающимся частными лицами или организациями.

Благотворительность может быть направлена как на помощь отдельным лицам, так и на поощрение и развитие каких-либо общественно значимых форм деятельности.



Зарождение благотворительности в Киевской Руси **связывается с принятием христианства.**

Киевский князь Владимир Уставом 996 года официально вменил в обязанность духовенству заниматься общественным призрением, определив десятину на содержание монастырей, церквей и больниц. В течение многих веков церкви и монастыри оставались средоточием социальной помощи старым, убогим и больным. Сам князь Владимир служил для народа образцом сострадания и был "истинным отцом бедных". В Древней Руси помощь бедным была делом отдельных лиц и не включалась в круг государственных обязанностей. Отличительной чертой благотворительности этого периода была "слепая" раздача милостыни, при которой какие-либо расследования о нищих, расспросы не производились.

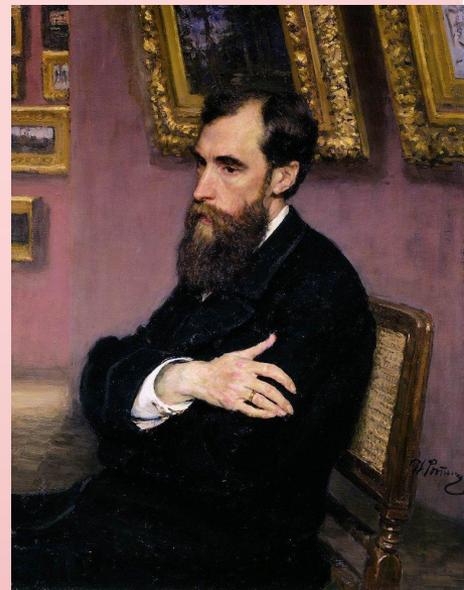
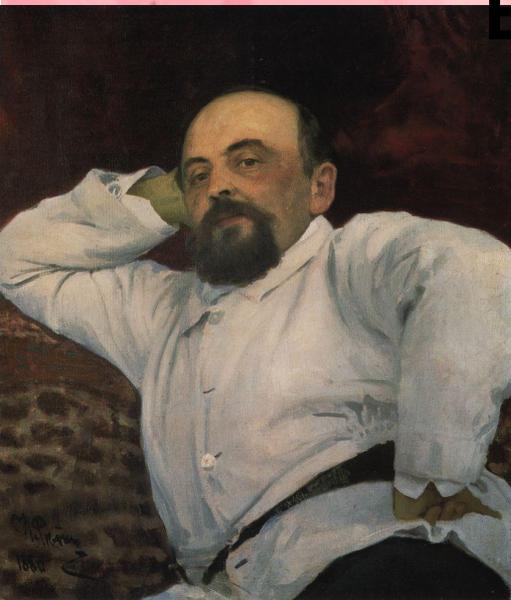


В средние века благотворительность была одним из главных направлений деятельности братств. Братские приюты получили название шпиталей и предназначались для тех, кто не имел возможности жить самостоятельно своим трудом. Начиная с царя Ивана IV (Грозного) начался процесс принятия законов о благотворительности в масштабах государственной политики. Были изданы законы, направленные на оказание помощи различным группам нуждающихся, созданы благотворительные учреждения богадельни, финансируемые за счет государственной казны, так и за счет пожертвований частных лиц.

Первый русский царь из династии Романовых Михаил Федорович поручил патриаршему приказу открытие сиротских домов. В 1635 году Михаил Федорович пожертвовал землю для нового Покровского мужского монастыря (район современной Таганской улицы Москвы).

Позже, при царе Алексее Михайловиче были созданы специальные приказы, занимавшиеся призрением бедных.

С конца XVIII века открываются проявления благотворительности в виде меценатства – покровительства искусству, собирания больших библиотек, коллекций, создания художественных галерей, театров и т.д. В российскую историю вошли меценаты Третьяковы, Мамонтовы, Бахрушины, Морозовы, Прохоровы, Щукины, Найденовы, Боткины и многие другие.



Традиция российской благотворительности была нарушена революцией 1917 года.

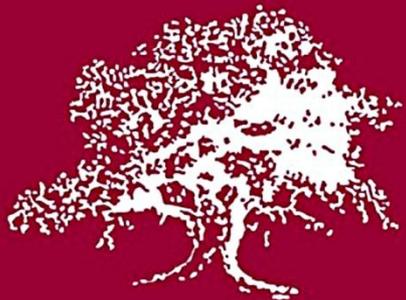
ВМЕСТЕ С ТЕМ, СУЩЕСТВОВАЛО ОБЩЕСТВО КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА, СРЕДИ ФУНКЦИЙ КОТОРОГО БЫЛА ПОДГОТОВКА МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ. ВМЕСТО СБОРА ПОЖЕРТВОВАНИЙ ЭТО ОБЩЕСТВО СОБИРАЛО ЧЛЕНСКИЕ ВЗНОСЫ ПРАКТИЧЕСКИ СО ВСЕГО ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ, НАРЯДУ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ДОТАЦИЯМИ.

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПРОИЗОШЛО ВОЗРОЖДЕНИЕ ОБЫЧАЯ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОЖЕРТВОВАНИЙ (НА НУЖДЫ ОБОРОНЫ), ОДНАКО, ЭТИ ПОЖЕРТВОВАНИЯ ЧАСТО ПОСТУПАЛИ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ БАНКОВСКИЕ СЧЕТА.



Первыми активными благотворителями в начале 1990-х годов стали зарубежные благотворительные фонды. Расширяя свою деятельность, эти фонды открывали свои отделения в России. Также в России начали действовать международные благотворительные организации – Врачи без границ, Врачи мира, Армия спасения, Международный Красный Крест.

Следующим этапом развития благотворительности стало создание российских благотворительных фондов, специализирующихся в разных сферах: поддержке научных, учебных проектов, семей погибших и раненых военнослужащих, помощь детским домам, больницам, предоставление средств на дорогостоящее лечение и другие нужды. Такими организациями стали фонд Владимира Потанина, Фонд Дмитрия Зимина "Династия", фонд "Виктория", "Фонд культурных инициатив" и другие.



ФОНД
ДМИТРИЯ ЗИМИНА

ДИНАСТИЯ



**Благотворительный
детский фонд
ВИКТОРИЯ**



**ФОНД
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ**

Ныне возрождаются такие забытые понятия, как «доброта», «человечность», «милосердие», «доброжелательность», «внимание друг к другу», «благотворительность», «благородство», «патриотизм»

Многие организации, отдельные граждане нашей страны осуществляют акции милосердия по отношению к воспитанникам детских домов, школ-интернатов, жителям домов престарелых, к инвалидам, воинам-афганцам.

Некоторые родители, имея своих детей, берут на воспитание детей-сирот из детского дома

Наши выдающиеся артисты и музыканты проводят концерты, средства от которых передают на благотворительные цели

А когда случились авария в Чернобыле, землетрясение в Армении, катастрофа в Башкирии, террористический акт в Беслане, вся страна помогала пострадавшим людям



Известным скрипачом и главным дирижером Национального филармонического оркестра России и Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы" Владимиром Спиваковым в 1994 году создан Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова, который является соорганизатором и постоянным участником Международного Музыкального Фестиваля в городе Кольмар, Франция

Благотворительный фонд Спивакова поддерживает многие социальные программы, связанные с образованием, наукой, искусством и культурой, осуществляет поддержку в сфере детского здоровья, помогает сиротам, детям инвалидам, детским домам и больницам



Художественным руководителем Мариинского театра, главным дирижером Роттердамского филармонического оркестра и Лондонского симфонического оркестра, деканом факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета Валерием Гергиевым 5 декабря 2003 года был создан Фонд Валерия Гергиева с целью организации благотворительной деятельности в сфере искусства, культуры, просвещения и образования



Актером театра и кино Константином Хабенским в 2008 году был создан Благотворительный фонд



Фонд занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга

Основные направления работы фонда: помощь в организации лечения, покупка медикаментов, организация реабилитационных программ и психологической поддержки семей детей, проходящих лечение и реабилитации

Важным направлением работы фонда является помощь российским медицинским учреждениям, осуществляющим диагностику и лечение заболеваний головного мозга у детей, и информационная работа, направленная на раннюю диагностику



Актерами Ксенией Алферовой и Егором Бероевым в мае 2012 года был учрежден благотворительный фонд "Я есть!".



Его задача — помогать детям с особыми потребностями, тем, кто болен аутизмом, синдромом Дауна и церебральным параличом

Учредители фонда хотят расширять границы жизни особенных детей, внедрять специальные образовательные программы, оказывать помощь их родителям. Делать все, чтобы ребята не чувствовали себя другими, чужими

