

Презентация для 6 класса
по истории и культуре
Санкт-Петербурга
учителя школы № 262
Кудряшовой Веры Сергеевны

Подлинные памятники Византии в Санкт- Петербурге

Московская Русь - преемница
Византийской империи
Именно оттуда пришло православие
лишь единственный музей в стране
имеет специальную коллекцию
Византийских памятников
Этот музей - Эрмитаж





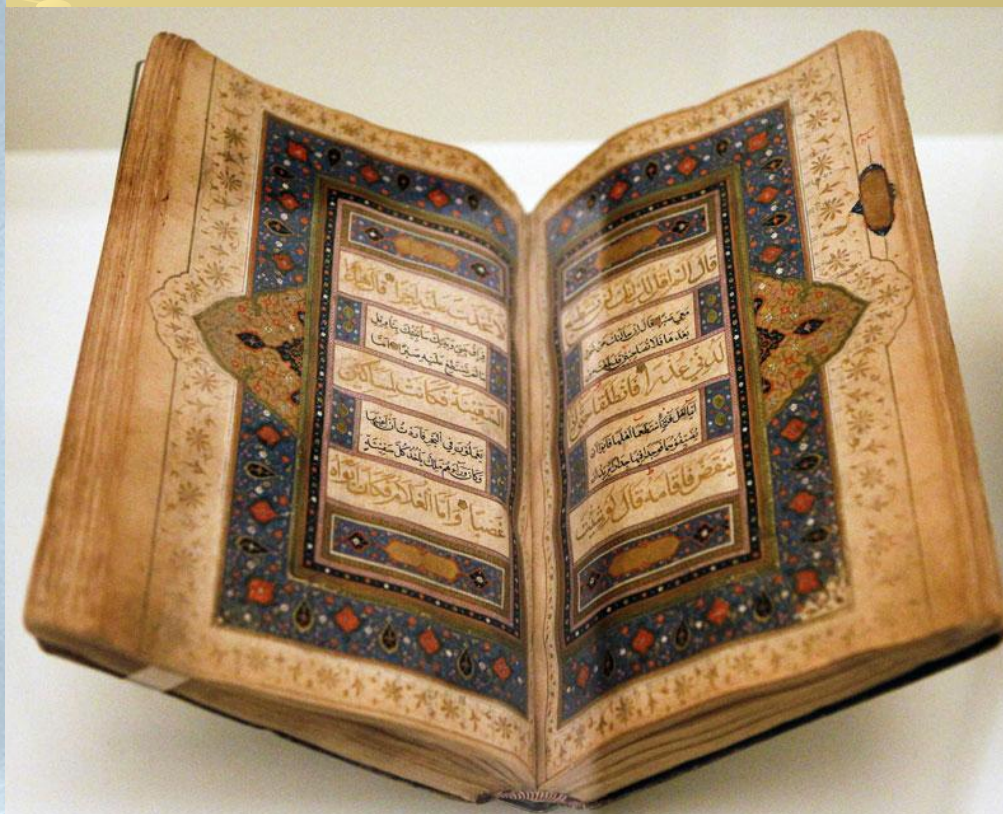
Экспонаты коллекции

Э

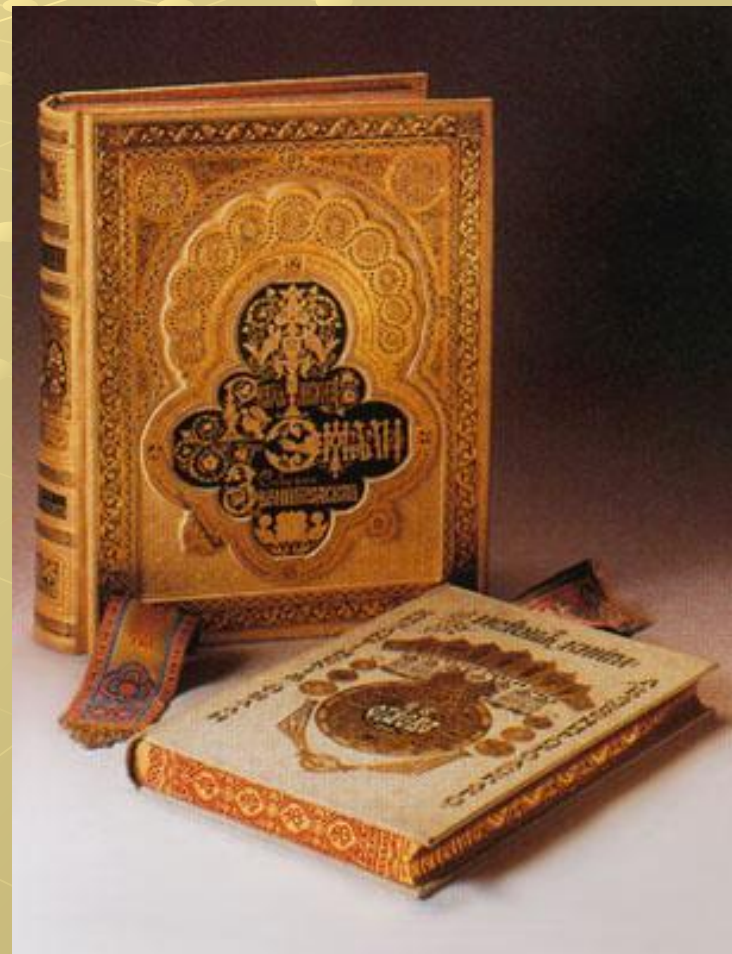
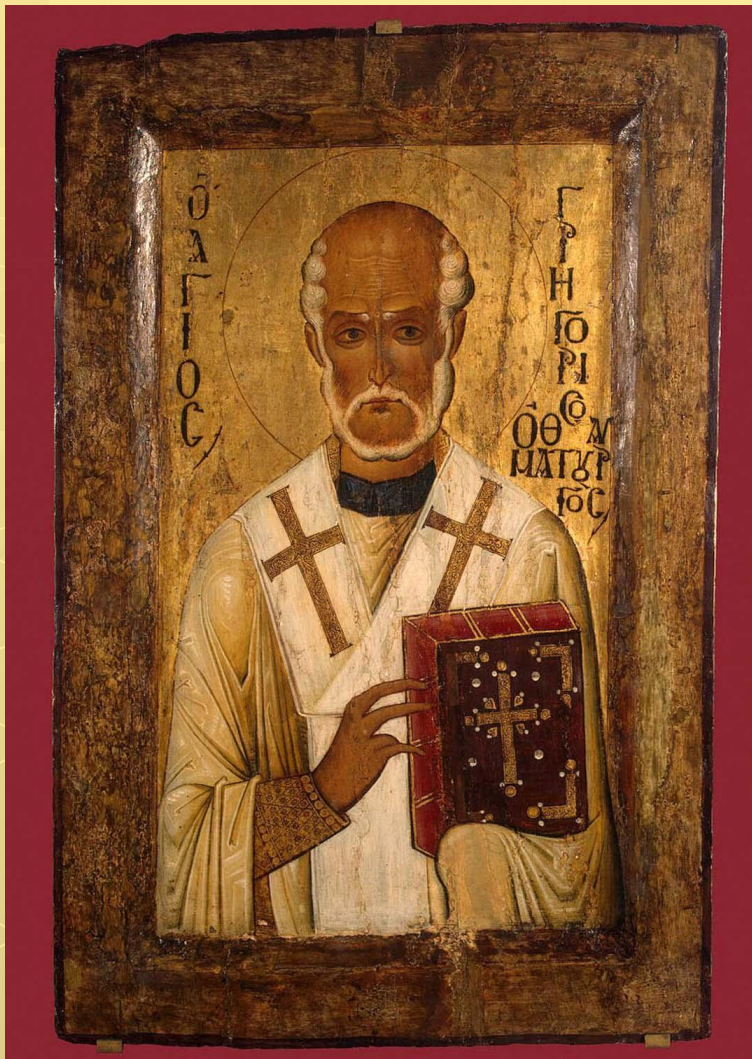


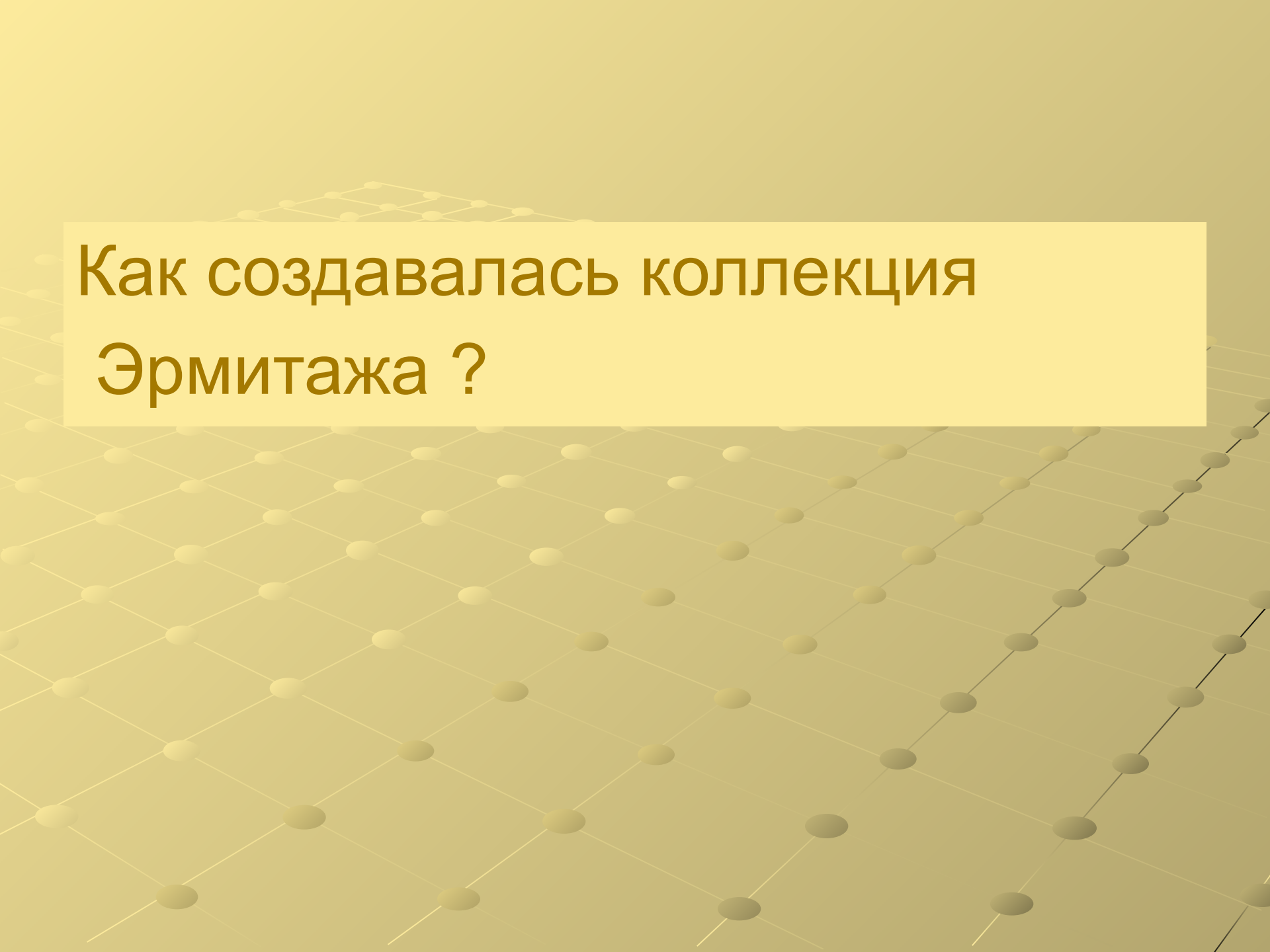
Экспонаты коллекции
Эрмитажа

Экспонаты коллекции Эрмитажа

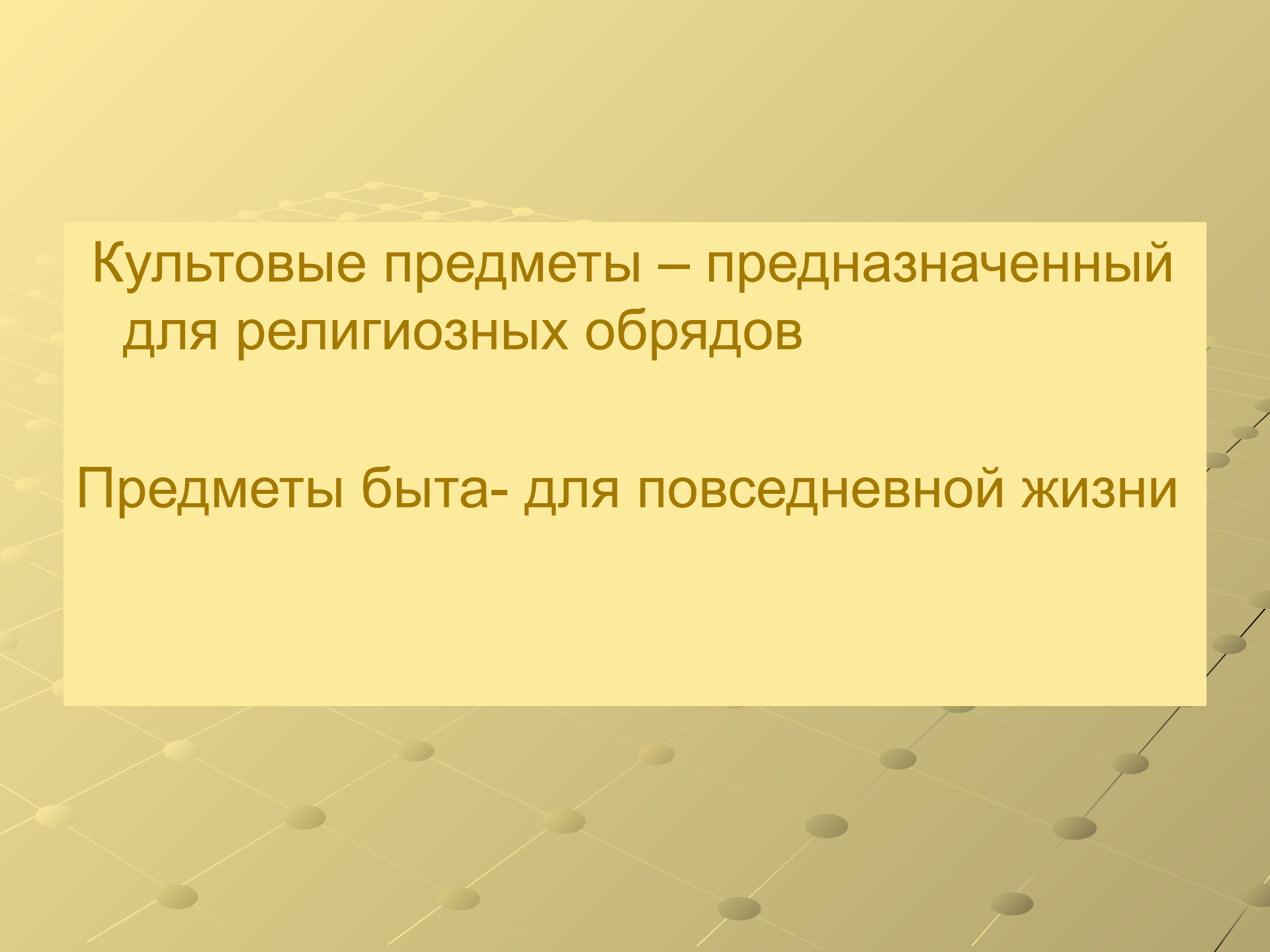


Экспонаты коллекции Эрмитажа





Как создавалась коллекция
Эрмитажа ?



Культовые предметы – предназначенный
для религиозных обрядов

Предметы быта- для повседневной жизни


Византийская мозаика считалась символом императорской власти



Византийская мозаика считалась
символом императорской власти







В русском музее хранятся...
Какие памятники древнерусского
искусства хранятся в музее

Хранятся подлинные памятники древнерусского искусства -иконописи

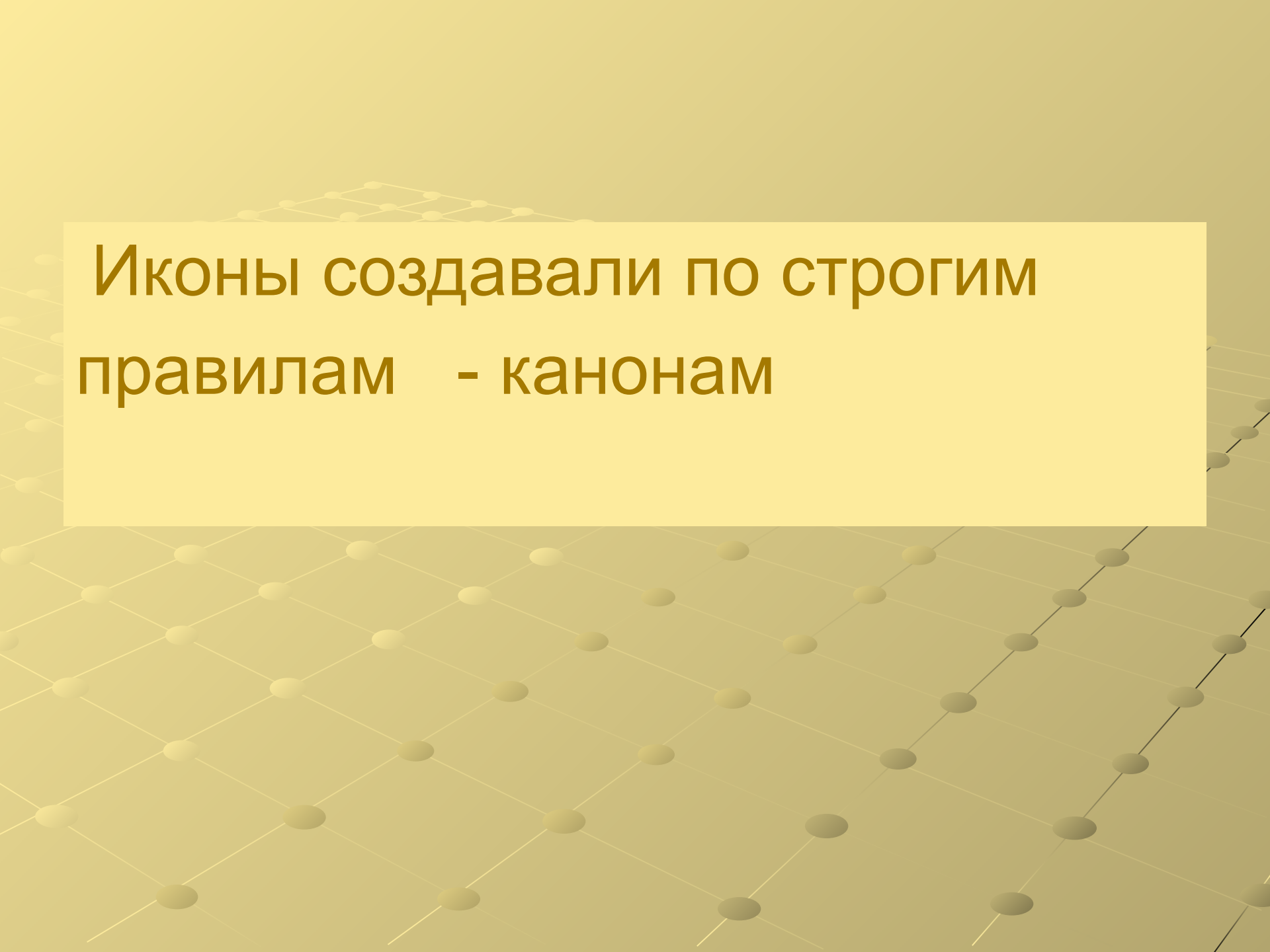




Хранятся 5 000 икон 12-20 веков
Известные коллекционеры отдавали
иконы музею.

Как создавались иконы?

Специальные доски выдерживали несколько лет
Скрепляли сзади деревянными клиньями
Наклеивали льняную ткань
Накладывали грунт, состоявший из мела смешанного с рыбьим клеем
На него наносили подготовительный рисунок.
Икону покрывали олифой



Иконы создавали по строгим
правилам - канонам

Цвета на иконе

Красный – любовь, жизнь

Синий – цвет неба, вечного мира

Цвет Богородицы

Зеленый – цвет надежды, вечного
обновления

Золотой цвет – цвет царства Небесного
цвет Бога





ΒΕΒΑΓΑΕΛ
ΣΗΠΟΡΗΜΕ
ΙΩΝΚΟΡΗ



ΣΗΝΒΟΡΒΟ
ΡΟΝΠΑΛΙ
ΝΙΣΑΙΝΑ
ΜΑΡΑΙΟΝ



ΕΙΣΝΟΡΑ
ΗΝΙΑΝΑ
ΤΑΥΤΑΘΕ
ΡΑΣΣΕΙ

ΜΕ
ΙΟΥ
ΝΕΤ
ΠΟ
ΣΑ
Α

ΟΥ
ΠΕΛ
ΠΗΣ
ΑΣΑ
ΝΟΙ





Диптих
триптих
полиптих



- Диптих, триптих и полиптих - понятия в живописи родственные.
- Если объяснить простыми словами, то - это картина или работа, которая состоит из нескольких частей, связанных по смыслу и содержанию.
- Самым известным среди этих разновидностей многосоставных картин является триптих, так как часто используется в одном из жанров иконописи.

- **Триптихи, диптихи и полиптих** вовсе не являются изобретением церкви и свою историю ведут ещё со времён Древней Греции и Древнего Египта.
- Такие составные картины являются не только предметом живописи, но и предметом интерьерного искусства, дизайна и декора.

- **Диптих** (с древнегреческого - сложенный вдвое). Греки и римляне изначально так называли специальные таблички для записей, которые были архаичными записными книжками.
- Делались они из дерева, металлических пластин и другого материала.
- На внутренних сторонах складывающегося диптиха делались записи, а внешние стороны были украшены различными картинками. В настоящее время диптих - это картина, фреска, гравюра, рисунок, который разделён на две части.

Триптих (с древнегреческого - сложенный втрое). Имеет такую же историю, как и диптих, только с тремя составными частями. Картина, рисунок и т.д. разделены на три части, секции или панели.

Полиптих (с древнегреческого - состоящий из многих дощечек или складок). По аналогии с описанием диптиха и триптиха, вы уже могли понять, что полиптих - это картина, полотно, которое состоит из более, чем трёх частей. Этих частей может быть четыре, пять, шесть, десять, двадцать и так до бесконечности.

Далее вы можете увидеть картины всех трёх видов составных картин, что бы более ясно понимать и разбираться в этих понятиях.

Триптих



Византийские традиции

