



ФИЛИАРСТВО



«Песнь о Роланде»

Стальные шпоры на ногах
надеты,
Кольчуги белые легки, но
крепки,
Забрала спущены у ясных
шлемов,
На поясах мечи в золотой
отделке,
И копья острые у них в
руке.





**Рыцарь – конный воин,
всадник**

Вооружение:

Меч, копье, боевой топор,
палица, щит

Доспехи:

Кольчуга, латы, шлем,
забрало

Рыцари

- Каста тяжеловооружённых воинов
- Реальная сила (нужны королю, герцогам, графам, баронам)
- Привилегированное сословие -
родовитость

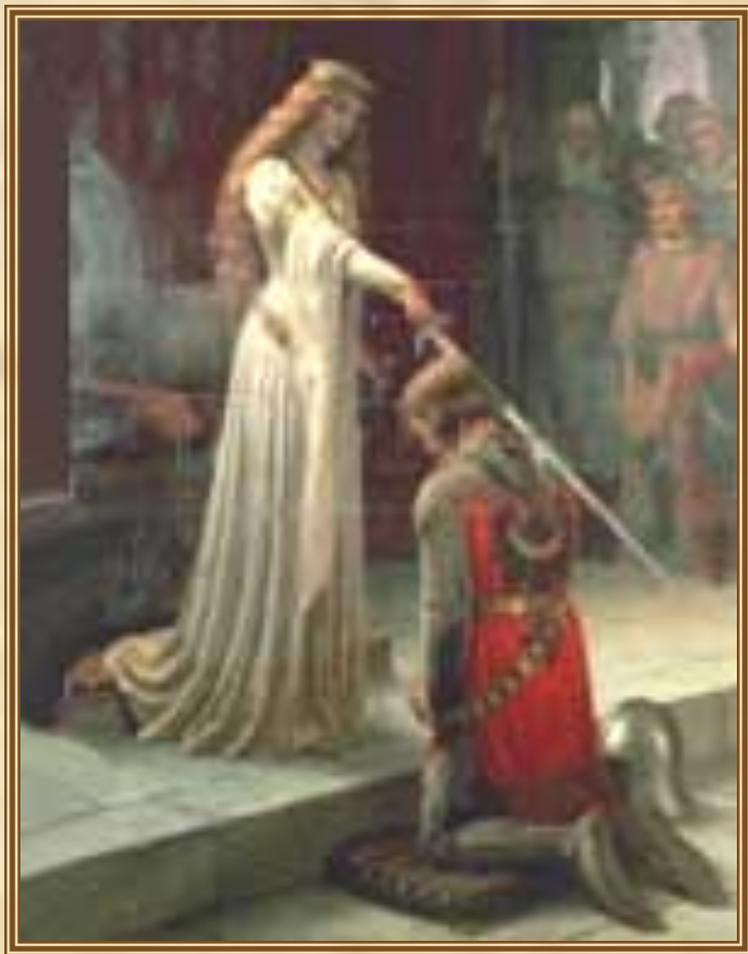
```
graph TD; A[родовитость] --> B[Неустршимый воин, преданный вассал, благородный, совершающий подвиги.]; A --> C[Грабитель, жестокий, безжалостный, невежественный];
```

Неустршимый воин,
преданный вассал,
благородный,
совершающий подвиги.

Грабитель, жестокий,
безжалостный,
невежественный

В Западной Европе мальчики до 7 лет росли в семье, позднее до 14 лет воспитывались при дворе сеньора в качестве пажа, затем — оруженосца, наконец совершалась церемония посвящения их в рыцари. Посвящение в рыцари символизировало вхождение в привилегированное сословие,





Традиция требовала от рыцаря быть сведущим в вопросах религии, знать правила придворного этикета, владеть «семью рыцарскими добродетелями»: верховой ездой, фехтованием, искусным обращением с копьем, плаванием, охотой, игрой в шашки, сочинением и пением стихов в честь дамы сердца.



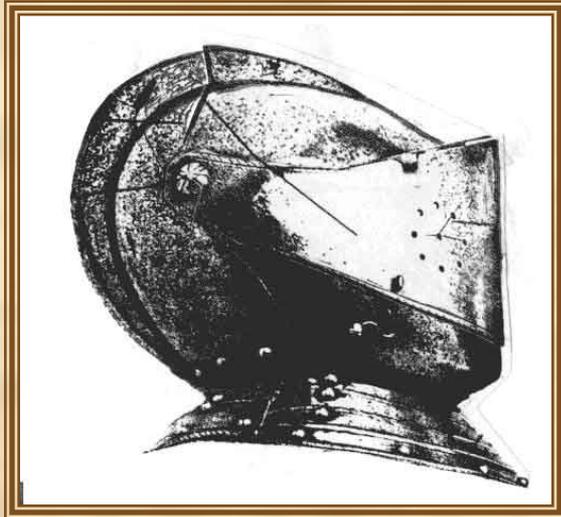
Рыцарская честь

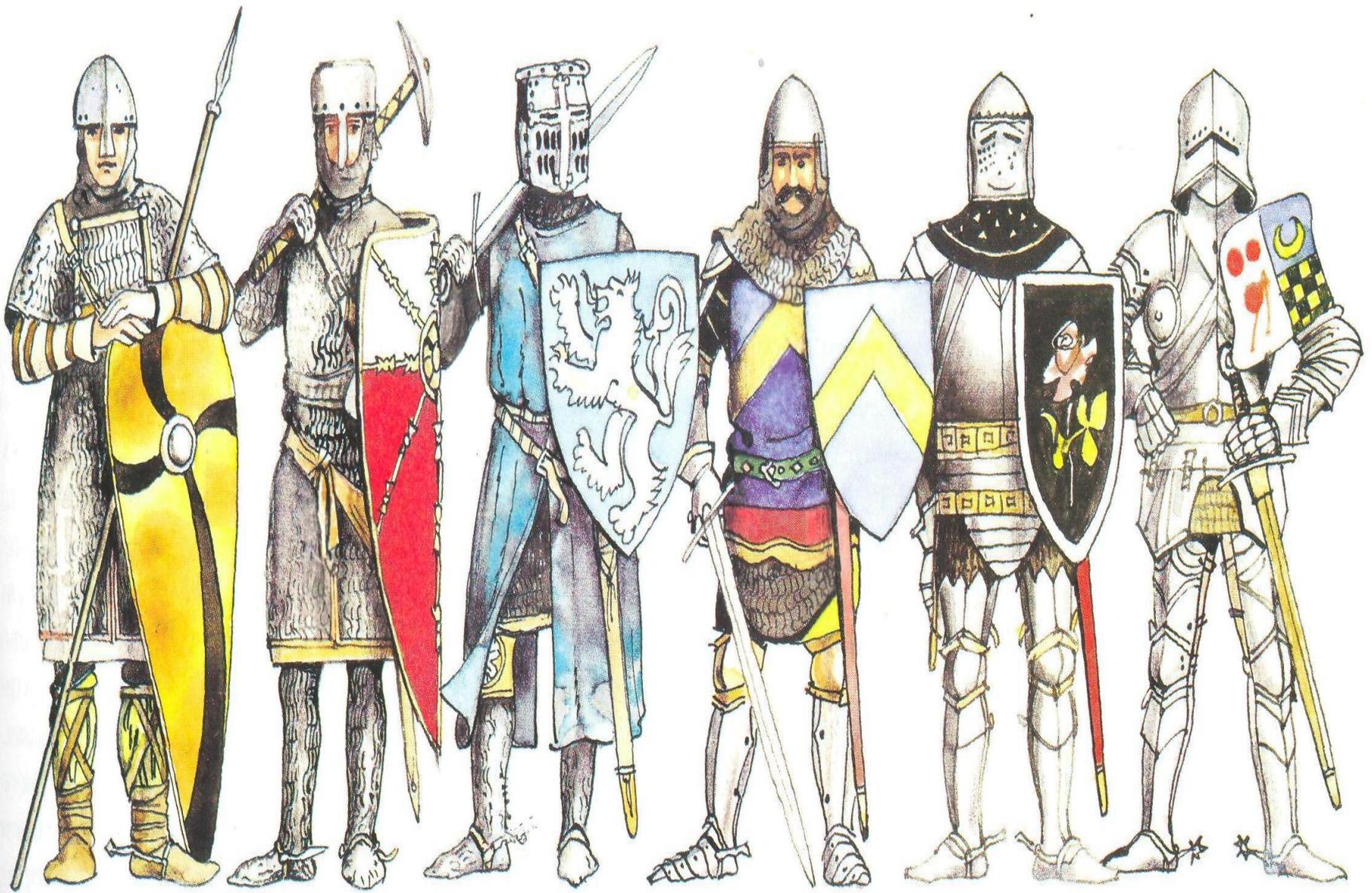
- Рыцарь должен искать подвиги
- Защищать слабых и обиженных
- Победа любой ценой

Но

- Не «любили» умирать, предпочитали сдаваться в плен или бежать

Рыцарские доспехи включали до 200 деталей, а общий вес военного снаряжения доходил до 50 кг; с течением времени росли их сложность и цена.





1066

1160

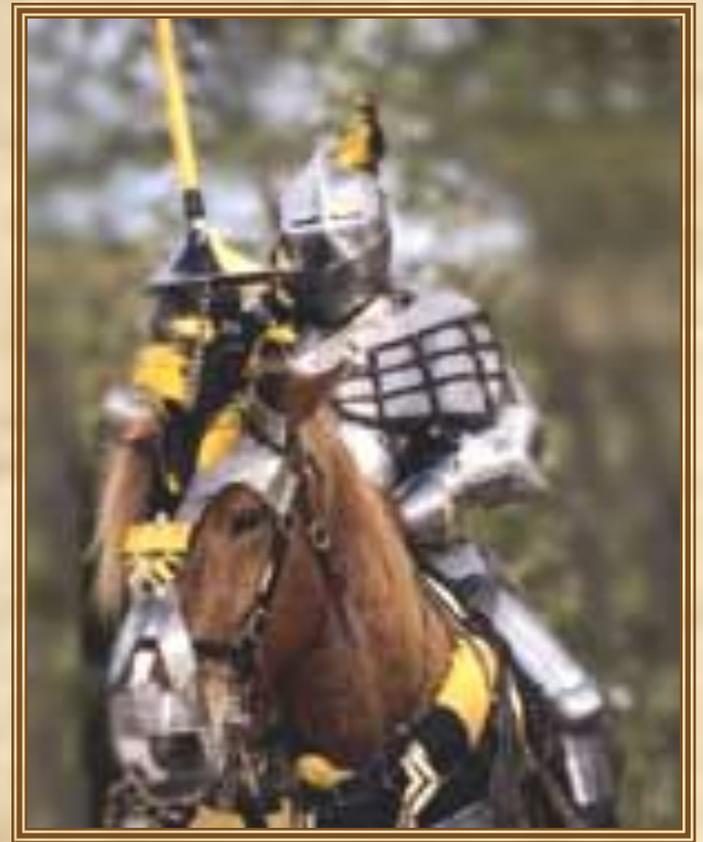
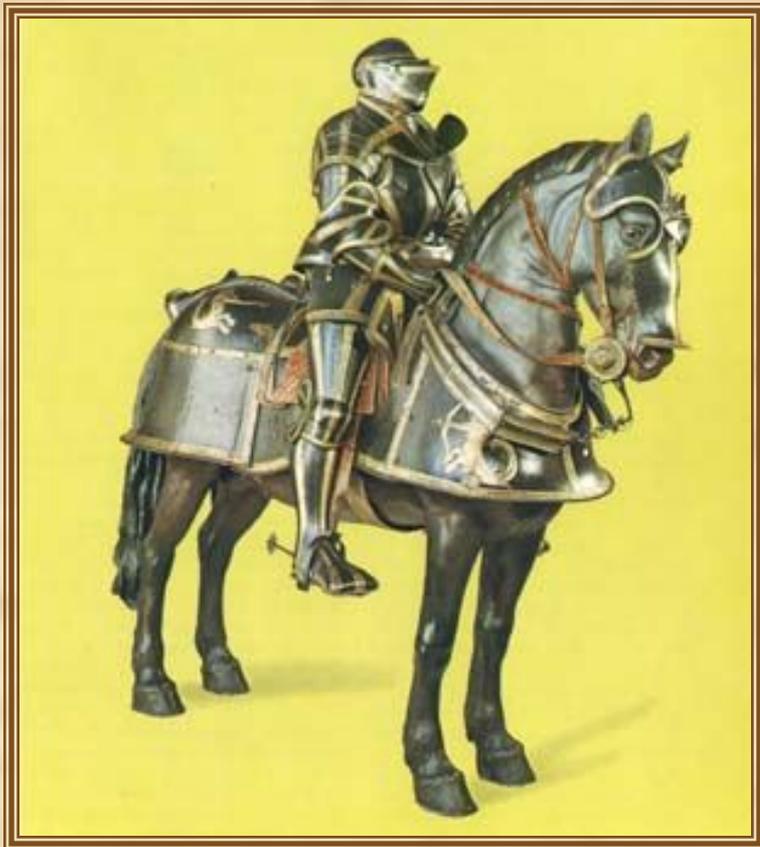
1265

1330

1385

1450

Развитие рыцарских доспехов с 1066 по 1450 г.



Рыцарь имел 2–3 коня: обычного и боевого, в доспехах. Такого коня можно было поразить только в брюхо. Голову лошади закрывали металлическим или кожаным наглавником, грудь — железными бляхами, бока — кожей. Кроме того, коня накрывали попоной или чепраком из бархата или другой дорогой материи с вышитыми гербами рыцарей. Лошади, «вооруженные» таким образом, назывались «латными».

Рыцарская конница

- Двигалась не спеша – необходимость экономить силы коня
- Подходила на близкое расстояние, затем – решающий бросок и схватка
- Отсутствие воинской дисциплины, индивидуальный боец

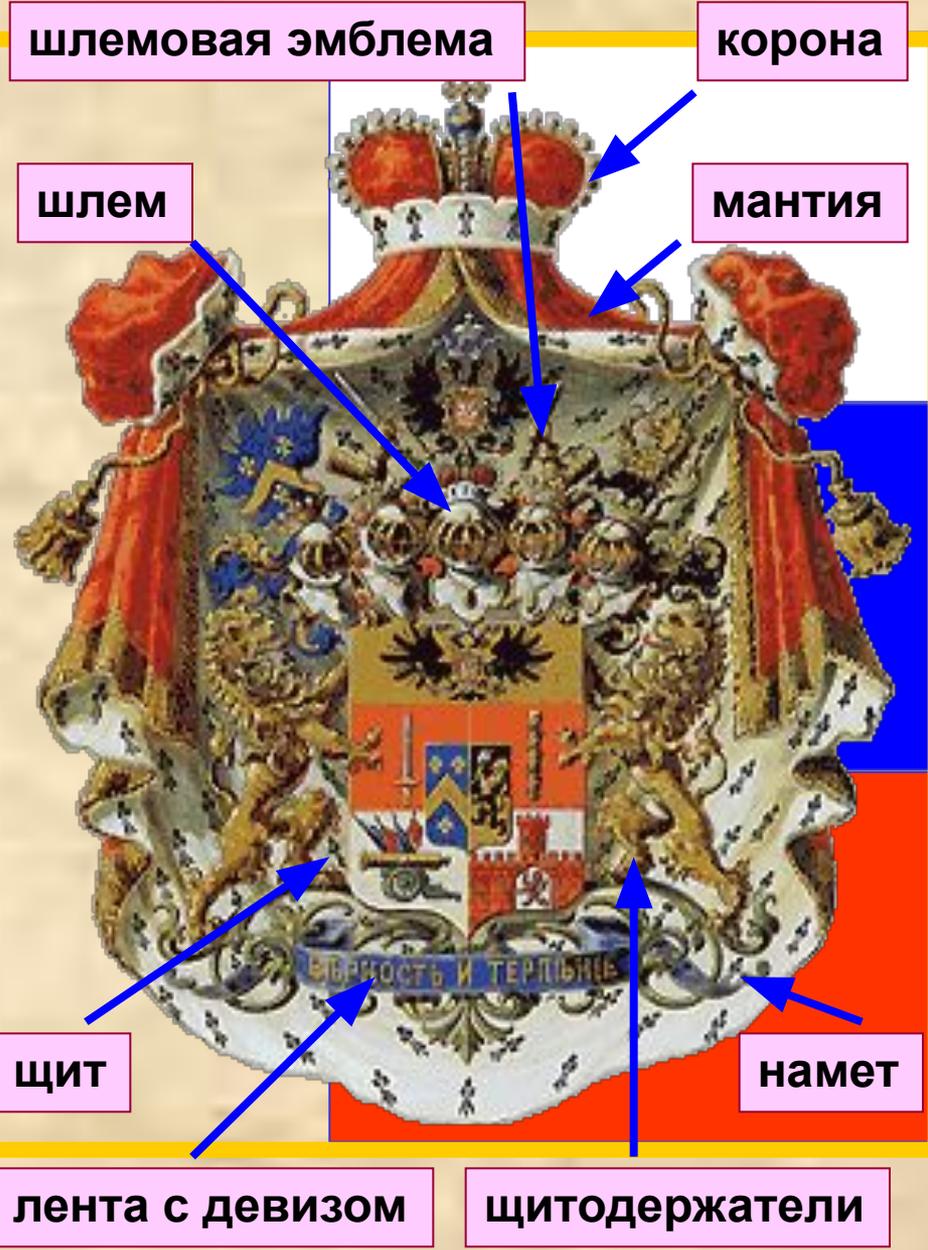
Турнир – боевое
соревнование рыцарей







Основные элементы герба



- Герб –
отличительный
знак рода
- Девиз- краткое
изречение,
объяснявшее
смысл герба

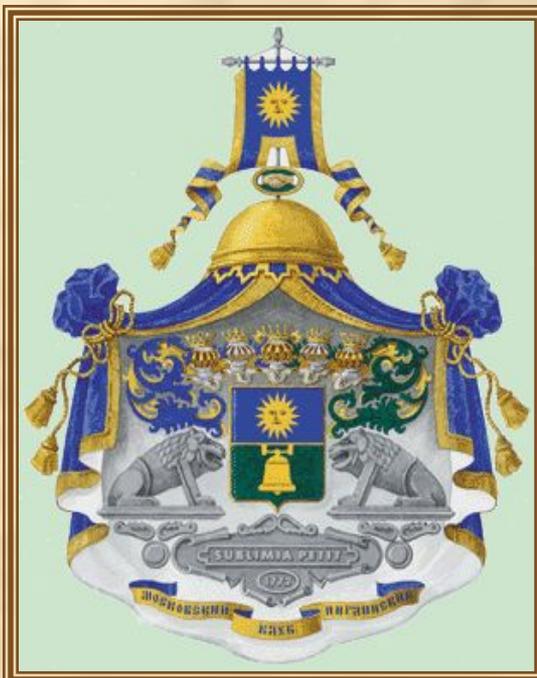
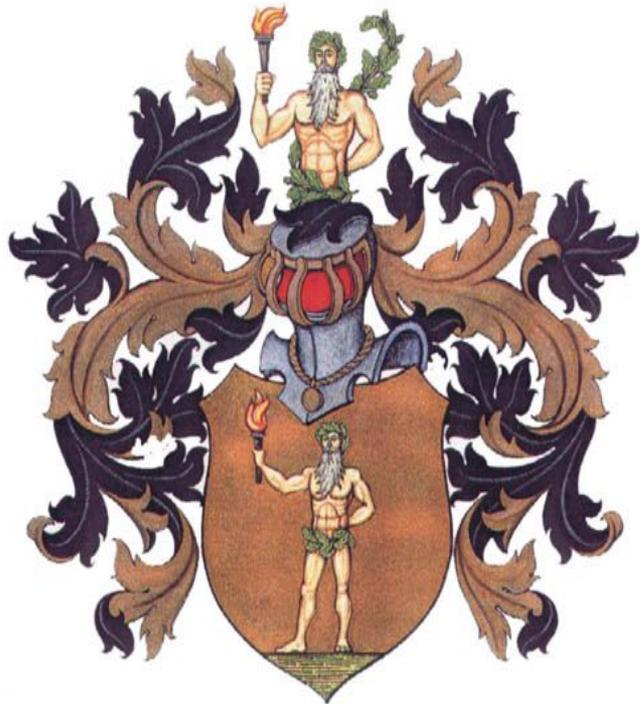


ГЕРБ ТАМПЛИЕРОВ

Составные части герба:

- корона
- шлем
- намет
- щит
- щитодержатели
- мантия
- девиз

ОПРЕДЕЛИТЕ КАКИЕ
СОСТАВНЫЕ
ЧАСТИ
ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПРИ
СОСТАВЛЕНИИ
ДАННЫХ ГЕРБОВ



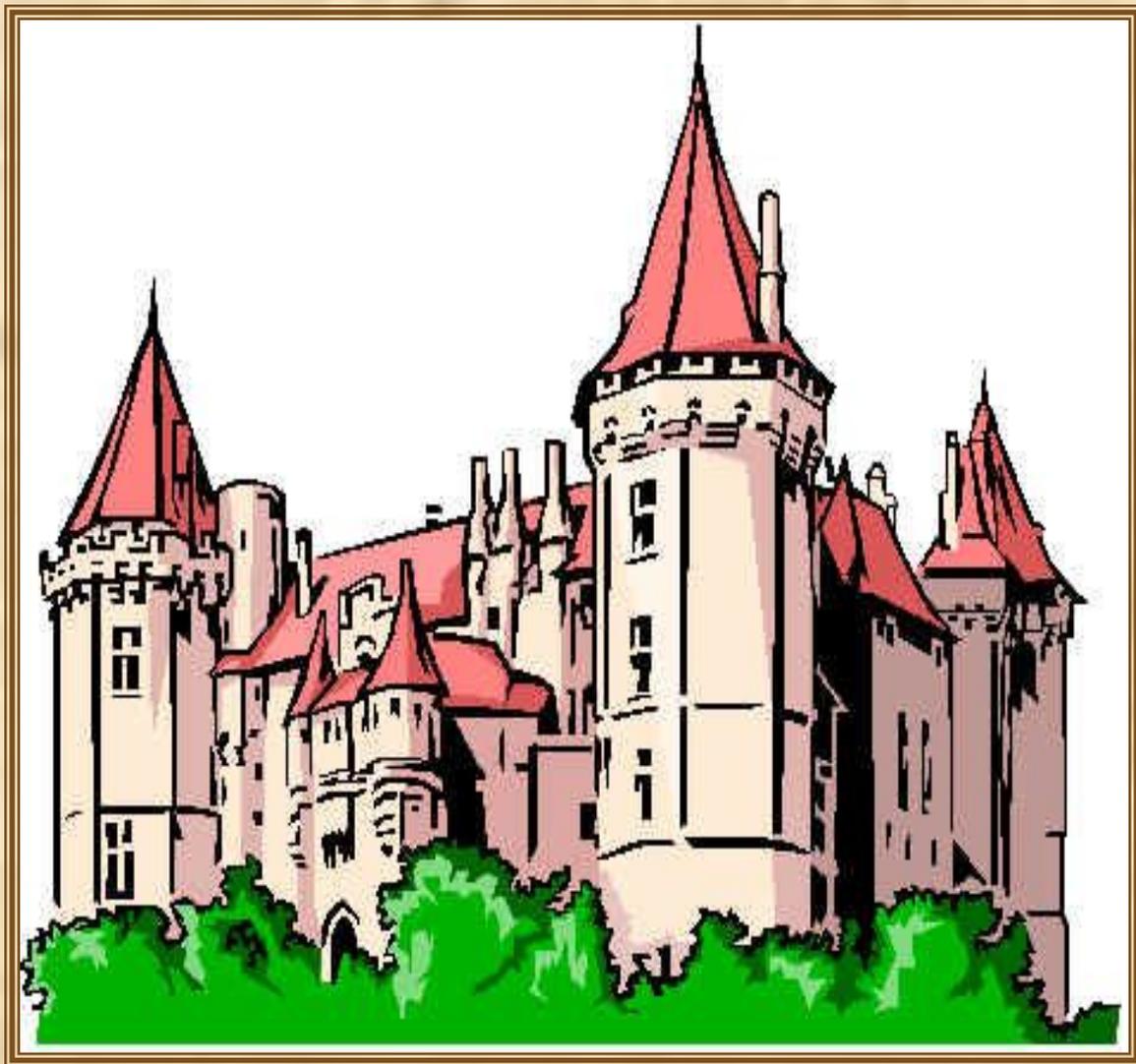
В ходе Крестовых походов в Палестине для защиты и расширения владений крестоносцев возникли особые организации— духовно-рыцарские ордены.

К ним относятся орден Иоаннитов (1113), орден Тамплиеров (1118), Тевтонский орден (1128).

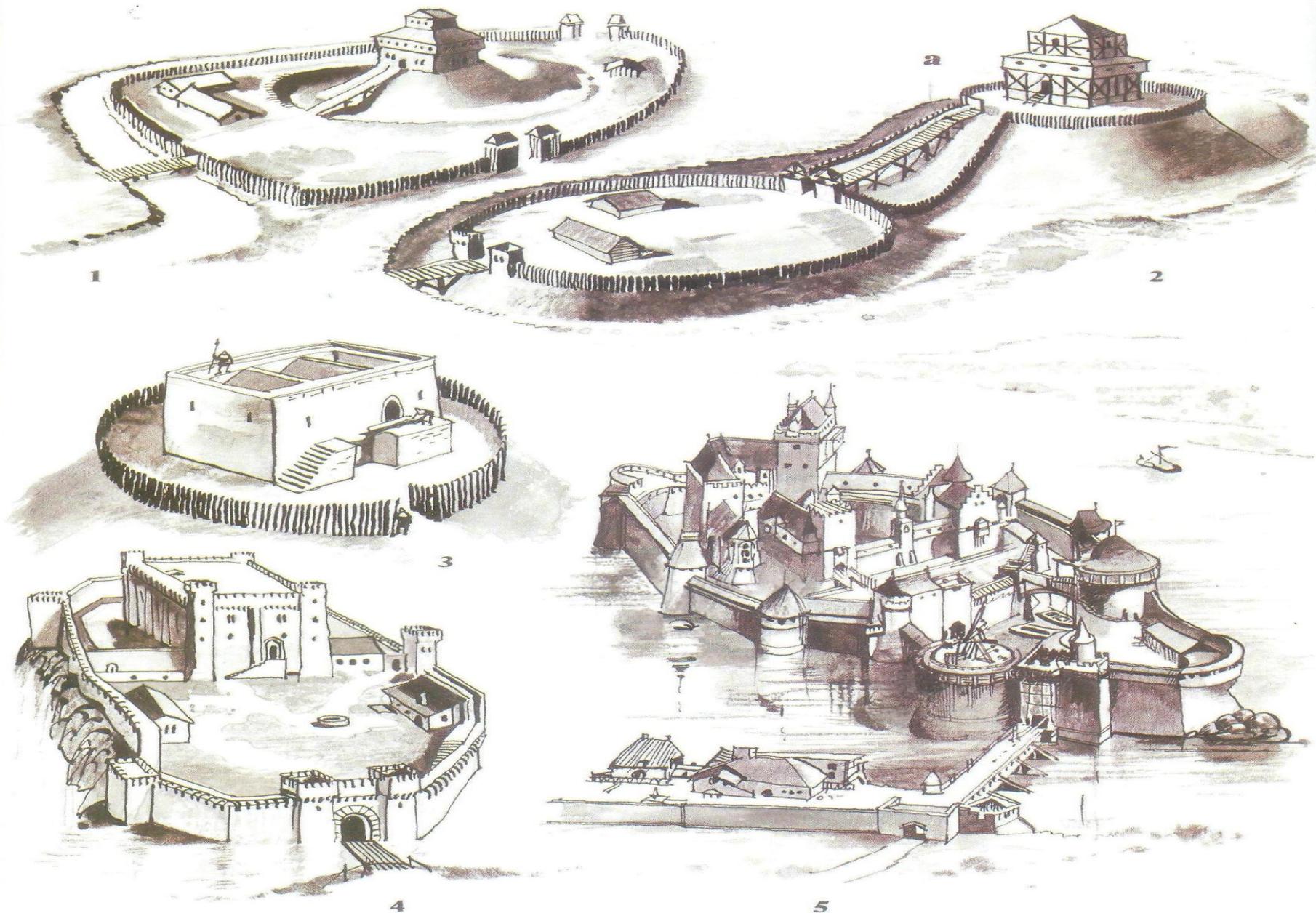
Позже в Испании действовали ордены Калатрава, Сант-Яго, Алькантара. В Прибалтике известен орден Меченосцев и Ливонский



Замок – жилище рыцаря, каменная крепость.



Замок возводили на холме, окружали широким рвом с водой. Через ров перебрасывали подъемный мост. За рвом возвышались мощные укрепления: крепостных стен могло быть несколько. Над всеми постройками возвышался донжон.

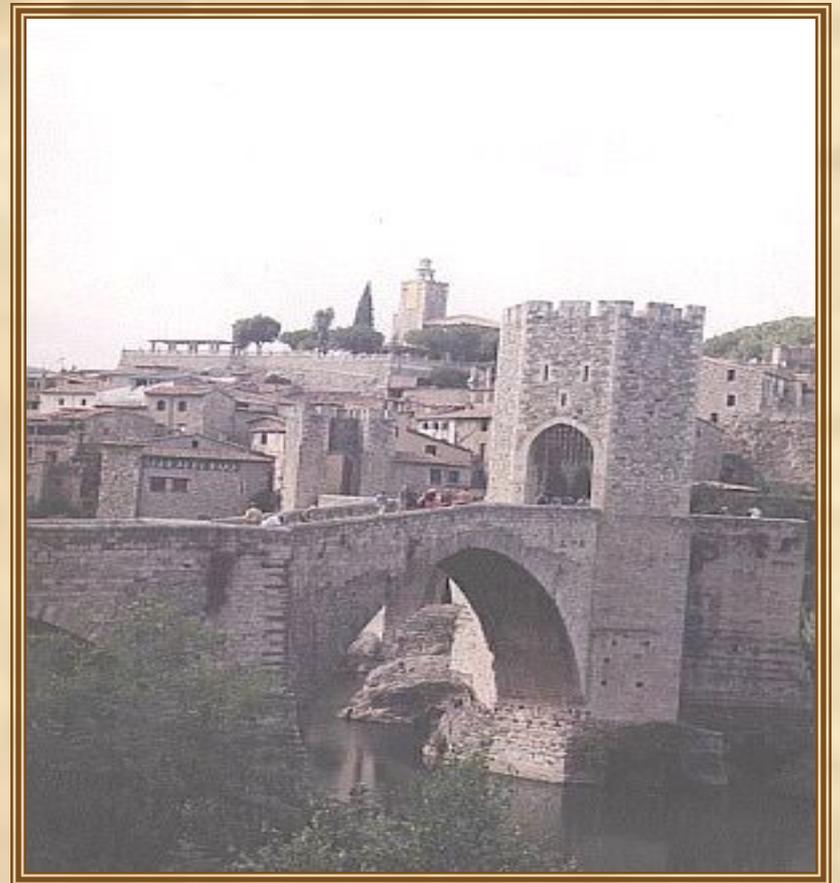


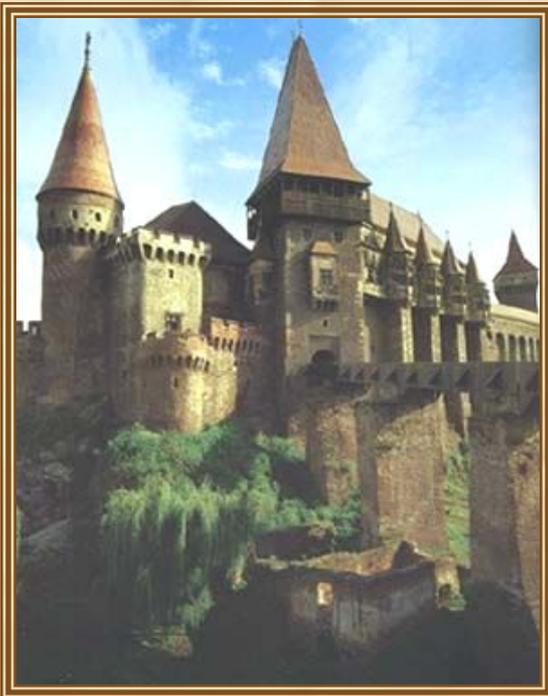
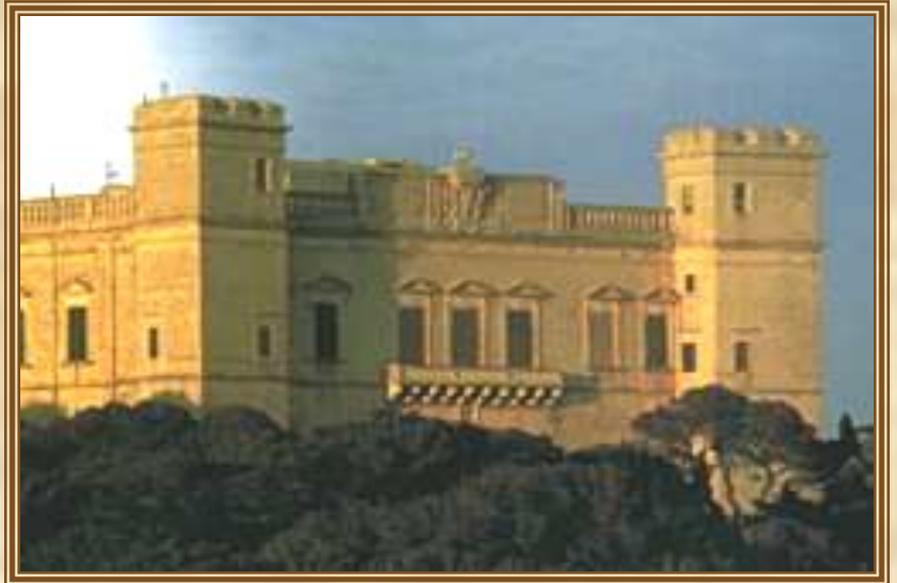
Эволюция рыцарского замка:

1 — примитивный замок, IX в., 2 — нормандский замок XI в. с пешеходным мостом в главную башню (а), 3 — тип башни замка из кирпича, X в., 4 — англо-нормандский замок, конец XI в., 5 — замок на острове, XIII—XIV вв.



Донжон – самая высокая и большая башня замка, в которой феодал укрывался во время осады.





С помощью рисунков назовите:

А – основные части главной башни замка – донжона

Б – составные части герба

В – рыцарское снаряжение

