



Культура стран Халифата

(История Средних веков 6 класс)

Автор: учитель истории
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Ульяновска «Вечерняя
(сменная) школа №15» ЗАВРАЖНОВ
ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ

АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ

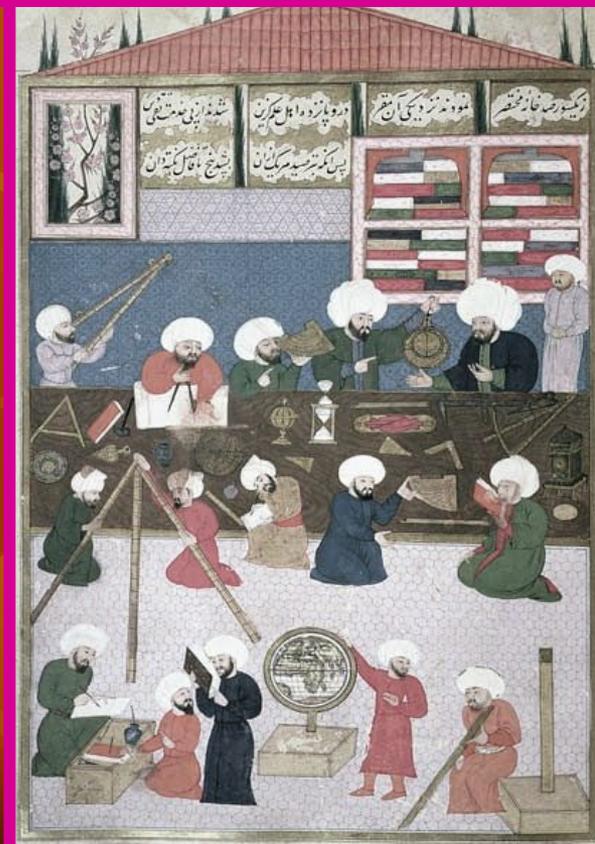


В халифат входило много стран с высокой древней культурой: Египет, Сирия, Палестина, Месопотамия, Иран, Средняя Азия. В этих странах широко распространился ислам, а вместе с ним — арабский язык. Его называли «латынью Востока». Но в отличие от латинского языка арабский язык был разговорным языком для многих народов Востока.



Писатели и учёные жили чаще всего при дворцах халифов и эмиров, получали содержание и дары от своих покровителей, за это прославляли их, посвящали им свои произведения.

Каждый мусульманин, если собирался занять какую-либо должность, должен был получить образование. Начальные школы были частными. Образование можно было продолжить, посещая лекции и беседы знатоков Корана, Сунны и шариата. При наиболее известных мечетях в больших городах были открыты высшие мусульманские школы — медресе.



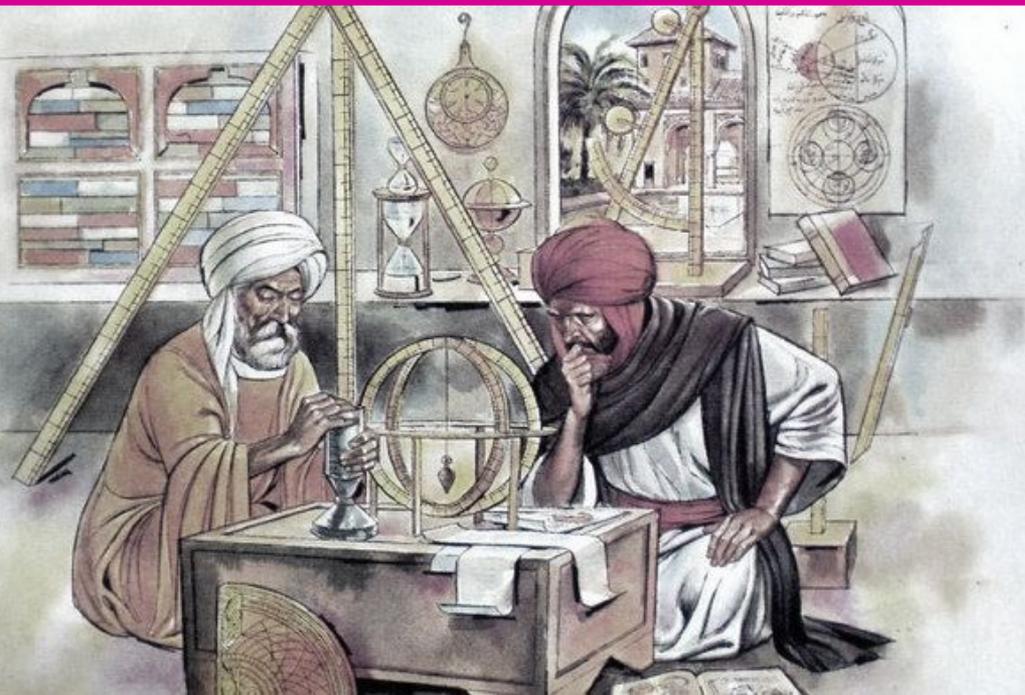
2. Наука.

«Важнейшее украшение человека — знания», — говорили арабские учёные.

VIII—IX века можно было назвать *арабским Возрождением*. Тогда на арабский язык были переведены научные труды древнегреческих, иранских, индийских учёных. Особенно много переводов было сделано при Харуне ар-Рашиде и его сыне.



В Багдаде халифом аль Мамуном был основан «Дом мудрости» — гигантская библиотека, где переводили и переписывали книги, работали ученые. По примеру Багдада «Дома мудрости» были созданы и в других больших городах мусульманского мира.



В VIII—IX столетиях арабским математикам были известны труды Пифагора, Евклида и Архимеда, индийских астрономов и математиков. Математик аль Хорезми создал основы современной алгебры. При нем арабы стали пользоваться индийскими цифрами. Постепенно эти цифры, названные арабскими, проникли в Европу, стали общепринятыми во всём западном мире и очень облегчили развитие математики и основанных на ней наук и практических знаний.



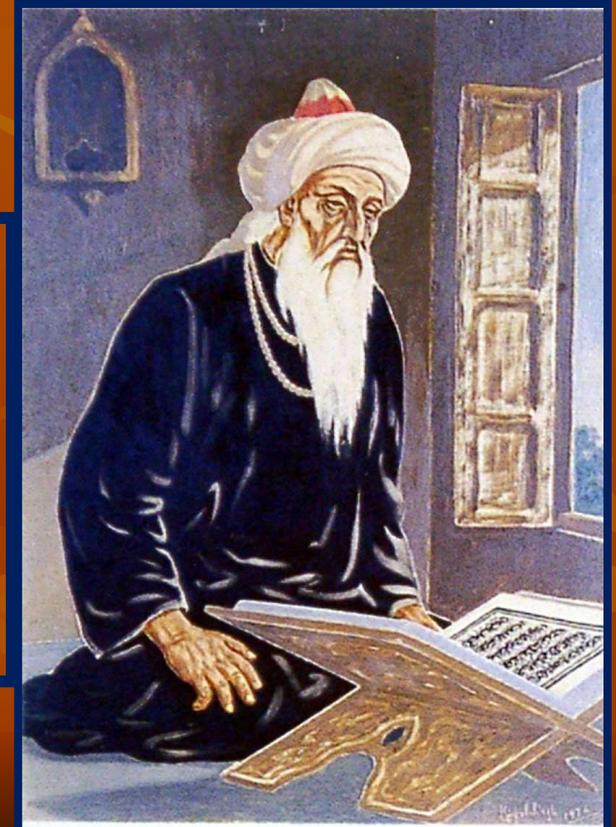
Мухаммед Аль Хорезми
около 783-около 850



В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Пользуясь сложными инструментами, астрономы сумели приблизительно вычислить окружность Земли, описали положение видимых звёзд на небе. Учёный *аль-Бируни* (973—1048) из Средней Азии высказал гениальную догадку, что центром нашей Вселенной является Солнце, а Земля движется вокруг него.



Мусульманская историческая наука сложилась на базе двух источников: на арабских доисламских преданиях и на исламских преданиях о деяниях пророка Мухаммада и его сподвижников.



Собственные исторические сочинения появились в середине IX в. И здесь особо следует отметить *ат-Табари* (ум. в 921 г.) — автора грандиозного исторического свода «История посланников и царей». Большое значение для развития исторической науки имели труды *Ибн Халдуна* (1332-1406).

Неоценимый вклад в развитие географии, как науки, внес арабский математик, писатель, астроном и путешественник Аль Идриси.



Основываясь на расчетах астронома эмира Улугбека, Аль Идриси составил географическую карту не только стран арабского мира, но и Индии, Китая и Европейского континента.

Аль Идриси принадлежит авторство первого глобуса и разработки многих астрономических и навигационных инструментов.

Его путевые заметки и расчеты в отдельных случаях используются географами и в настоящее время.



Абу Али Ибн Сина

Успешно развивалась медицина. В Средней Азии жил великий учёный *Ибн Сина* (980—1037) (в Европе его называли *Авиценна*) — философ, астроном, географ, медик, поэт. Ему принадлежит более ста научных трудов.

На Востоке Ибн Сина называли «главой учёных». Особенно прославился Ибн Сина как врач. В своём знаменитом труде по медицине он описал признаки многих болезней, которые до него не умели различать.



3. Литература.

Вместе с товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки, рассказы об удивительных путешествиях и приключениях, смешные истории. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада.

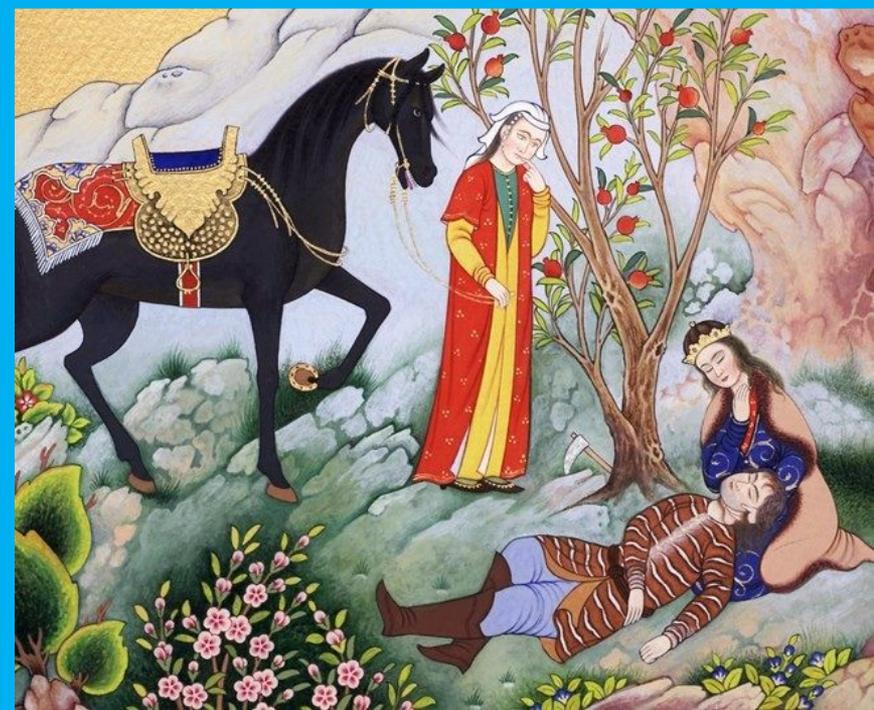


Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник «Тысяча и одна ночь», вобравший в себя предания и легенды многих народов.



Ещё до ислама у арабов возникла богатая поэзия, отразившая быт и обычаи кочевников. В каждом племени был свой признанный поэт, выступавший на празднествах. Доисламские поэты воспевали смелого воина, щедрого и верного данному слову.

Знакомство с культурой покорённых народов изменило интересы и вкусы арабов. Поэтов интересовали теперь вечные вопросы: о добре и зле, о жизни и смерти, о богатстве и бедности, о любви и измене, о красоте мира и его печалях.





В поэме «Шахнамё» («Книга царей») рассказывается о борьбе иранского народа против завоевателей, прославляются подвиги легендарных героев. Фирдоуси высоко ценил знание: «К словам разумным ты ищи пути, весь мир пройди, чтоб знанья обрести».



Одним из самых знаменитых поэтов эпохи арабского Возрождения был Фирдоуси (934—1020).

4. Искусство.

Из всех видов искусства более всего в халифате была развита архитектура. Строители возводили для халифов великолепные дворцы, гробницы и крепости. Всему миру известна *Альгамбра* — дворец эмира в испанском городе *Гранаде*.





В городах и крупных селах сооружали мечети. Мечеть служила не только местом молитвы, но и залом суда, хранилищем книг и денег, собранных для бедных, и просто клубом, где можно было потолковать с друзьями.

Главное здание мечети — четырёхугольный молитвенный зал, открытый во двор. В середине двора верующие совершали омовение у бассейна с проточной водой. Около мечети возводили *минареты* — высокие башни, с которых пять раз в день верующих созывали на молитву специальные служители.



Внутреннее убранство мечети самое простое: в ней нет ни мебели, ни дорогой утвари, ни музыкальных инструментов. Пол застлан коврами, на которых рассаживаются посетители, предварительно оставив за дверями обувь; иногда стены расписаны лишь изречениями из Корана. Но арабская азбука настолько красива, что эти изречения выглядят как прекрасный узор — вязь из букв.

Изображения не только Аллаха, но и всех живых существ в исламе запрещены.



Арабские постройки богато украшали резьбой по камню, изразцами, мозаикой. Стены зданий покрывали *арабесками* — сложными геометрическими узорами из пересекающихся и переплетающихся линий.

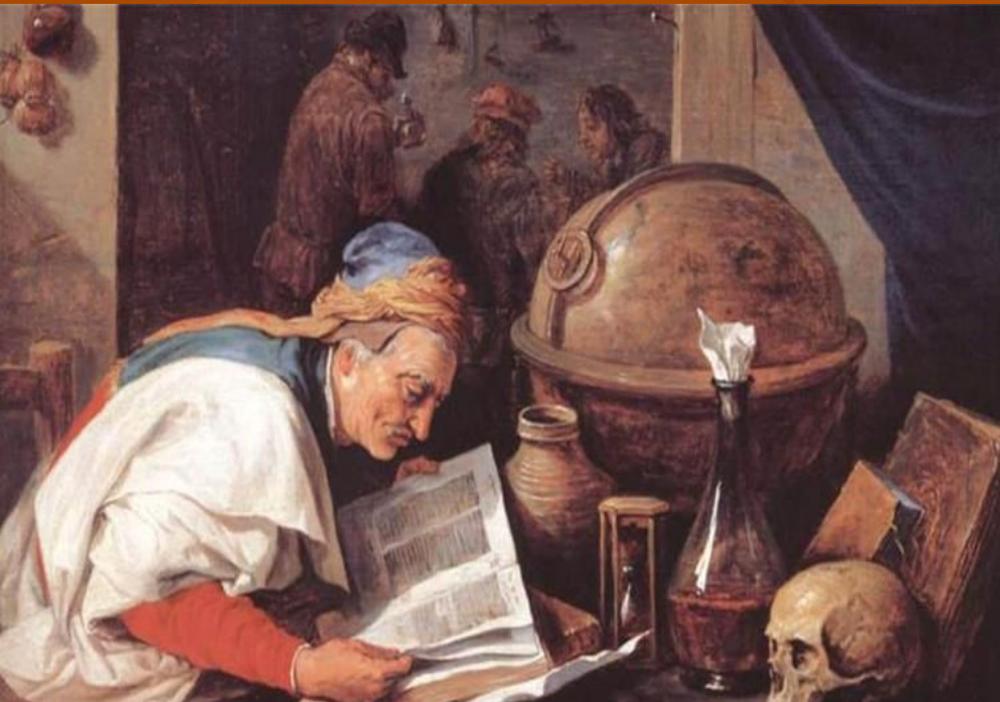


5. Значение культуры халифата

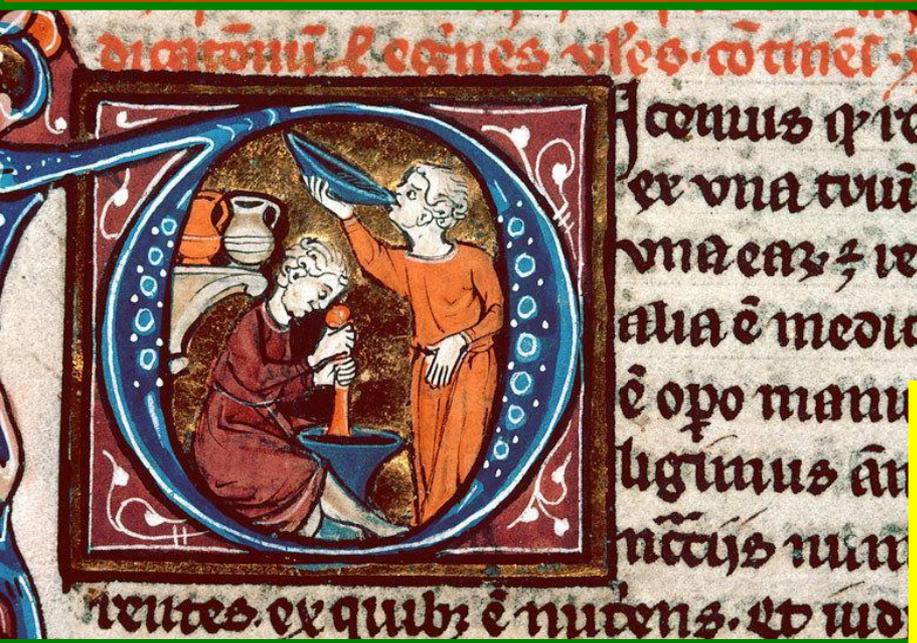
Европейцы восприняли от арабов много ценных научных знаний. Труды арабских математиков, врачей и астрономов изучались в университетах средневековой Европы.



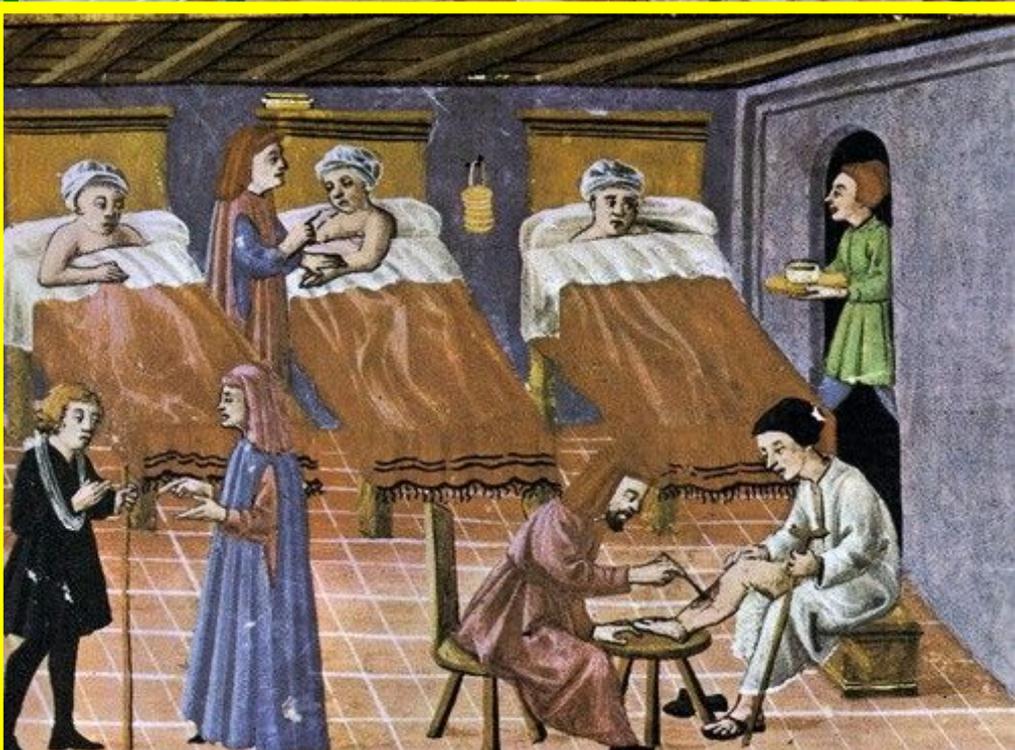
От арабов европейцы получили не только цифры и новую систему счёта, но и знания по астрономии, в том числе названия многих звёзд, научились у них чертить более совершенные карты, позднее — пользоваться компасом и глобусом.



Сочинение Авиценны по медицине, переведённое на латинский язык, до конца XVII века было настольной книгой европейских врачей.



Именно от арабов пришла в Европу практика создания специальных лечебных заведений – госпиталей.





Многие труды древнегреческих учёных и писателей, а также мыслителей из стран халифата стали известны в Европе благодаря арабам.



КОФЕЦ

