

# Русская культура XIX века

# Русская культура в первой половине XIX века

## 1. Образование

1802г. – создание Министерства народного просвещения

1804г. – школьная реформа: гимназии, училища, церковно-приходские училища

1802-1804гг. – открытие университетов в Дерпте, Казани, Харькове, Вильно, предоставление автономии университетам

1811г. – открытие Царскосельского лицея

Начало издания журналов («Вестник Европы» Н.Карамзина 1802г.)

# Русская культура в первой половине XIX века

1828г. – новый устав учебных заведений: усиление сословного принципа

1835г. – новый университетский устав: усилился контроль государства за деятельностью профессорско-преподавательского состава университетов, ограничение автономии

Рост популярности литературных журналов «Московский телеграф», «Телескоп», «Современник»

# Русская культура в первой половине XIX века

## 2. Наука и техника

Научная область	Ученый	Открытие
физика	В.В. Петров	Практическое применение вольтовой дуги
география	И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский	Первое кругосветное путешествие (1803-1806гг.)
география	М.П. Лазарев, Ф.Ф. Беллинсгаузен	Открытие Антарктиды (1819-1821гг.)
история	Н.М. Карамзин	«История государства Российского» (1816-1829гг.)

# Русская культура в первой половине

XIX века

## 2. Наука и техника

Научная область	Ученый	Открытие
математика	Н.И. Лобачевский	Открытие новой геометрической системы – неевклидовой геометрии
физика	Б.С.Якоби	гальванопластика
химия	П.П. Аносов	Изготовление булатной стали
техника	Е.А. и М.Е. Черепановы	Строительство паровой железной дороги
химия	Н.Н. Зинин	Открытие реакции восстановления ароматических нитросоединений

# Русская культура в первой половине XIX века

## 2. Наука и техника

1837г. – первая железная дорога Петербург –Царское Село

В медицине Н.И. Пирогов применил метод внутреннего наркоза

# Русская культура в первой половине XIX века

## 3. Литература

**Классицизм** (направление в литературе и искусстве XVII — начала XIX вв., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства) конца XVIII века сменяется в начале XIX века **сентиментализмом** (направление в литературе и искусстве XVIII — начала XIX вв., восходящее к сенсуализму, выдвинувшего идею «естественного», «чувствительного» (познающего мир чувствами) человека).

**Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»**

Под влиянием Отечественной войны 1812 года происходит становление **романтизма** (художественное направление в культуре конца XVIII — первой половины XIX вв., характеризующееся утверждением ценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных страстей и характеров, одухотворённой природы.)

**В.А. Жуковский баллада «Людмила» (1808г.), ранние стихи А.С. Пушкина**

# Русская культура в первой половине XIX века

## 3. Литература

1830-1840-е гг. – переход к реализму (правдивое изображение реальной действительности). Становление критического реализма. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

Работы критика В.Г. Белинского

# Русская культура в первой половине XIX века

1810г. – строится театр оперы и балета в Одессе

1825г. – строится Большой театр в Москве (архитектор О.И. Бове)

1831г. – строится Александринский театр в Петербурге

Оперы композитора М.И. Глинки  
«Жизнь за царя», «Руслан и Людмила»

## 4. Музыка. Театр



Большой театр в Москве,  
архитектор О.И. Бове

# Русская культура в первой половине XIX

## 5. Скульптура

века



**Скульптор М.И. Козловский**  
монумент полководцу Александру Суворову  
(1799—1801) в Санкт-Петербурге  
статуя «Самсон, раздирающий пасть льву»,  
украшающая главный Петергофский фонтан

**Скульптор И. Мартос** памятник «Минину и  
Пожарскому» 1818г.



# Русская культура в первой половине XIX века

## 5. Скульптура

Б.И. Орловский памятники М. Кутузову и М. Барклаю-де-Толли у Казанского собора (1837г.)



## П. Клодт Укротители коней



О. Монферран  
Александровская  
колонна

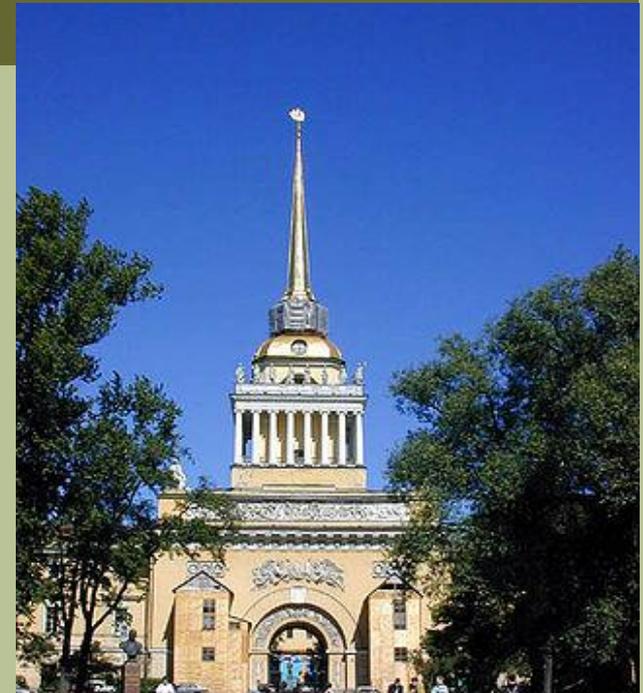
# Русская культура в первой половине XIX века

## 6. Архитектура

**Становление стиля русский ампи́р (стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве)**



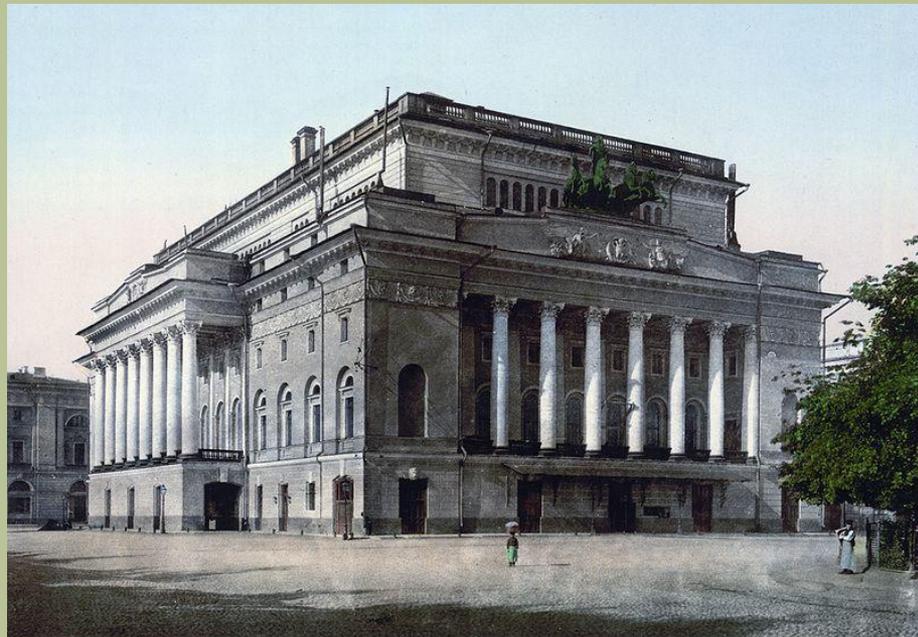
А. Воронихин Казанский собор.  
1811г.



А. Захаров перестройка Здания  
Адмиралтейства. 1811г.



К.И. Росси здание Главного Штаба, арка Главного штаба



К.И. Росси здание Александринского театра



К.И. Росси Здание Сената и Синода



К.И. Росси Михайловский дворец

**Московские  
триумфальные  
ворота  
(Триумфальная арка)**

— сооружены в  
1829—1834 годах в  
Москве по проекту  
архитектора О. И.  
Бове в честь победы  
русского народа в  
Отечественной войне  
1812 года.



# Русская культура в первой половине XIX

## 7. Живопись века

становление романтизма (художественное направление в культуре конца XVIII — первой половины XIX в., характеризующееся утверждением ценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных страстей и характеров, одухотворённой природы.)



Автопортрет Орест Кипренский



Василий Тропинин  
Портрет Пушкина



На пашне. Весна.



Гумно

# Русская культура в первой половине XIX

## 7. Живопись века

К. Брюллов «Последний день Помпеи», А. Иванов «Явление Христа народу»



## 7. Живопись



П. Федотов «Сватовство майора»

П. Федотов «Свежий кавалер»





И. Айвазовский «Девятый вал»

# Русская культура во второй половине XIX века

## 1. Наука и техника

Научная область	Ученый	Открытие
химия	Д.И. Менделеев	Периодический закон химических элементов
физиология	И.М. Сеченов	Исследование деятельности головного мозга
физиология	И.П. Павлов	Исследование нервной системы (нобелевская премия 1903г.)
биология	И.И. Мечников	Изучение защитных свойств организма

# Русская культура во второй половине XIX века

Научная область	Ученый	Открытие
Физиология растений	К.А. Тимирязев	Изучение фотосинтеза
физика	А.Г. Столетов	Электромагнитная теория света
физика	П.Н. Яблочков	Первая дуговая электрическая лампа
физика	А.С. Попов	Изобретение радио
физика	К.Э. Циолковский	Основание космонавтики
история	С.М. Соловьев	«История России с древнейших времен»

# Русская культура во второй половине XIX века

Научная область	Ученый	Открытие
история	В.О. Ключевский	«Курс лекций по истории России»
история	Н.И. Костомаров	Жизнеописания крупнейших деятелей истории
филология	В.И. Даль	«Толковый словарь живого великорусского языка»
география	С.О. Макаров	Изучение Северного Ледовитого океана
география	П.П. Семенов-Тянь-Шанский	Изучение Центральной Азии
география	Н.М. Пржевальский	Изучение Уссурийского края, Монголии, Китая

# Русская культура во второй половине XIX века

## 2. Просвещение

- создание системы начальных школ – церковно-приходских, земских.
- среднее образование: гимназии (мужские и женские) и реальные училища
- высшее образование: открыты 2 новых университета в Одессе и Томске, растет число технических вузов, в начале 1870-х гг. - открыты Высшие женские курсы в Москве (имени В.Е. Герье) и Петербурге (имени К.Н. Бестужева-Рюмина)

# Русская культура во второй половине XIX века

- Увеличились темпы книгопечатания
- выросло число книжных магазинов, типографий (книгоиздатели Ф.Ф. Павленков, И.Д. Сытин, А.С. Суворин)
- 1862г. – в Москве открывается Публичная библиотека
- 1865г. – был открыт свободный доступ в Эрмитаж
- 1892г. – открытие Третьяковской галереи (коллекция П.М. Третьякова)

# Русская культура во второй половине XIX века

## 3. Литература

Н.Г. Чернышевский «Что делать?»

М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа  
Головлевы»

Поэмы Н.А Некрасова, И.С. Тургенев «Отцы  
и дети», И.А Гончаров «Обломов», Ф.М.  
Достоевский «Преступление и наказание», Л.  
Н. Толстой «Война и мир»

# Русская культура во второй половине XIX века

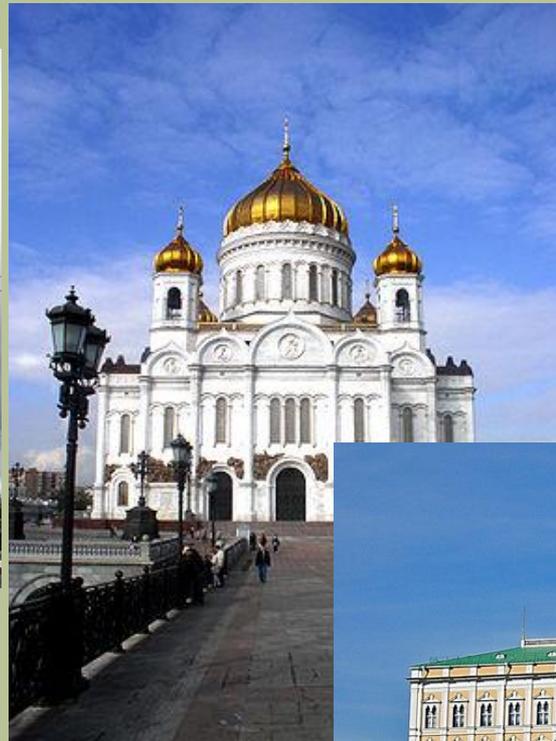
## 4. Театр. Музыка

- Пьесы А.Н. Островского «Лес», «Волки и овцы», в конце века пьесы А.П. Чехова
- актеры: П.М. Садовский, М.С. Щепкин, М.Н. Ермолова
- 1862г. – творческий союз композиторов «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, Ц.А. Кюи, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков)
- балеты, оперы П.И. Чайковского

# Русская культура во второй половине XIX

## 5. Архитектура века

О. Монферран Исаакиевский собор (1858г.), русско-византийский стиль - К. Тон Большой Кремлевский дворец (1854г.), Храм Христа Спасителя (1836 - 1883г.)

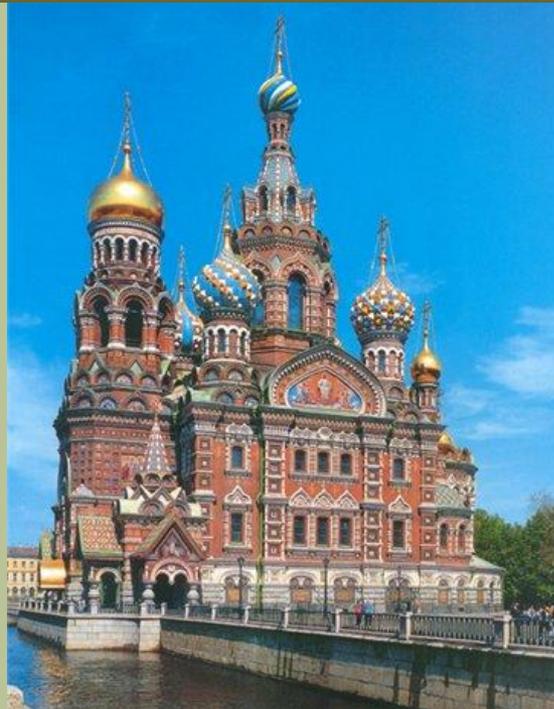


# Русская культура во второй половине XIX века

## 5. Архитектура

Господствует стиль эклектика (использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей, получает распространение с 1830-х гг.)

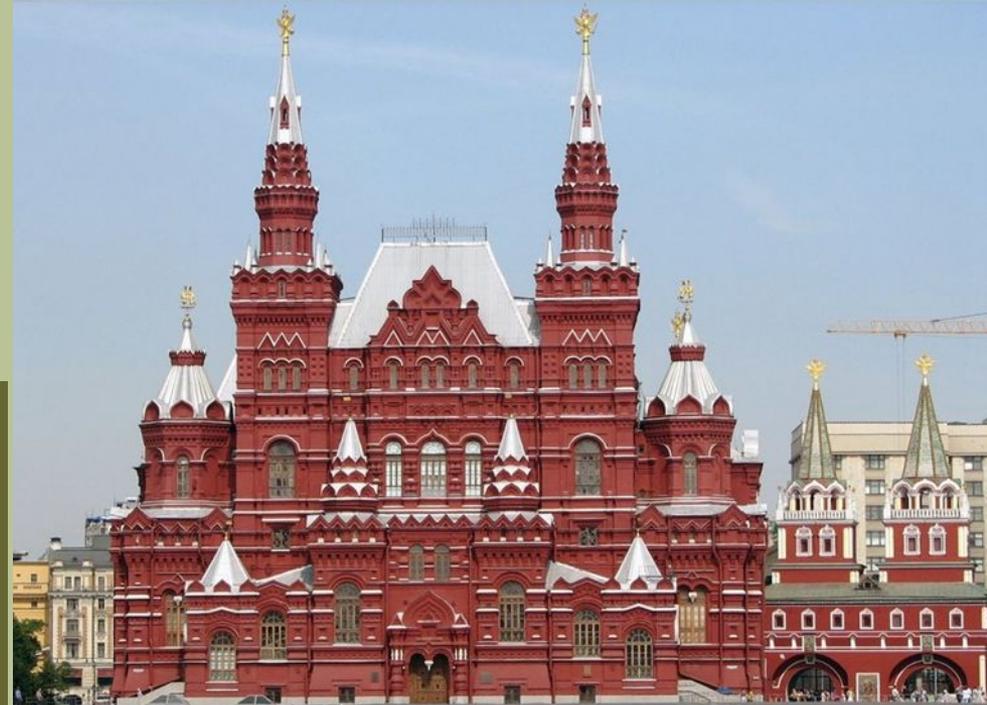
Неорусский стиль



Храм Спаса на Крови, арх. А. Парланд, 1883-1907гг.



А.И. Штакеншнейдер  
Мариинский дворец,  
1839-1844гг.



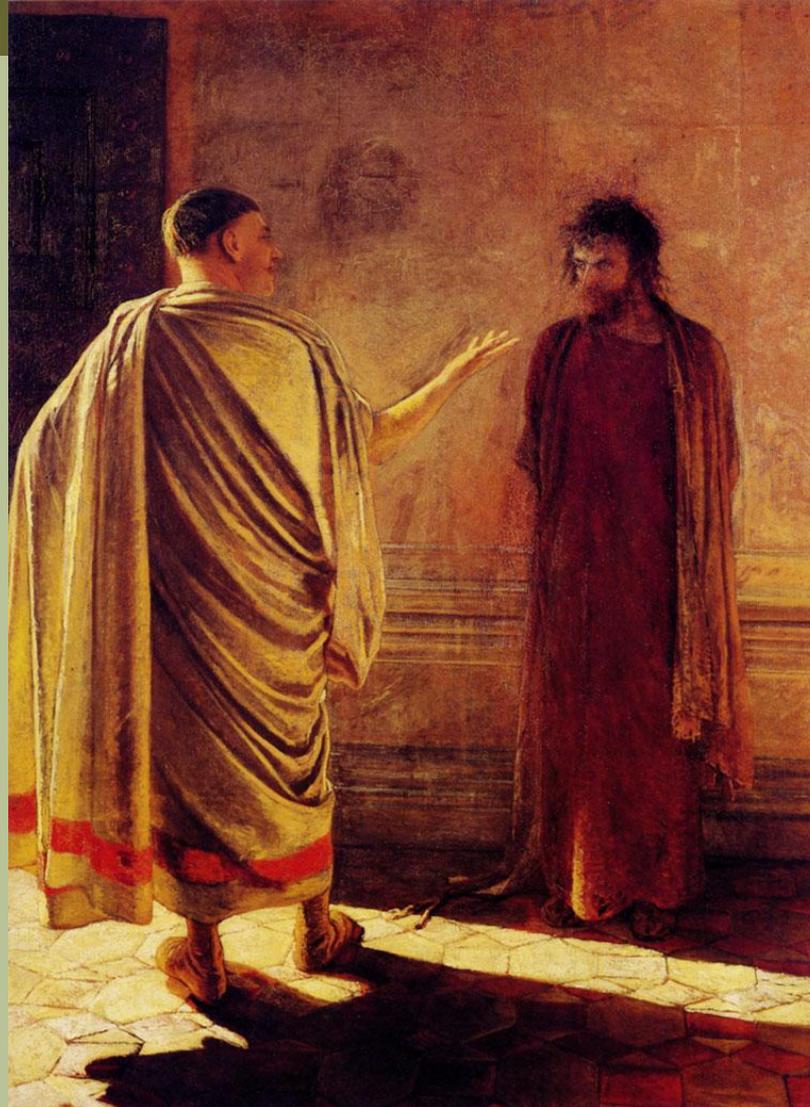
здание Исторического музея  
(1875-1881, архитектор В.  
Шервуд), завершил ансамбль  
Красной площади в Москве

# Русская культура во второй половине XIX века

## 6. Живопись

1870г. – Товарищество передвижных  
художественных выставок (идейный глава – И.Н.  
Крамской)

# Русская культура во второй половине XIX века



Н.Н. Ге «Что есть истина?»



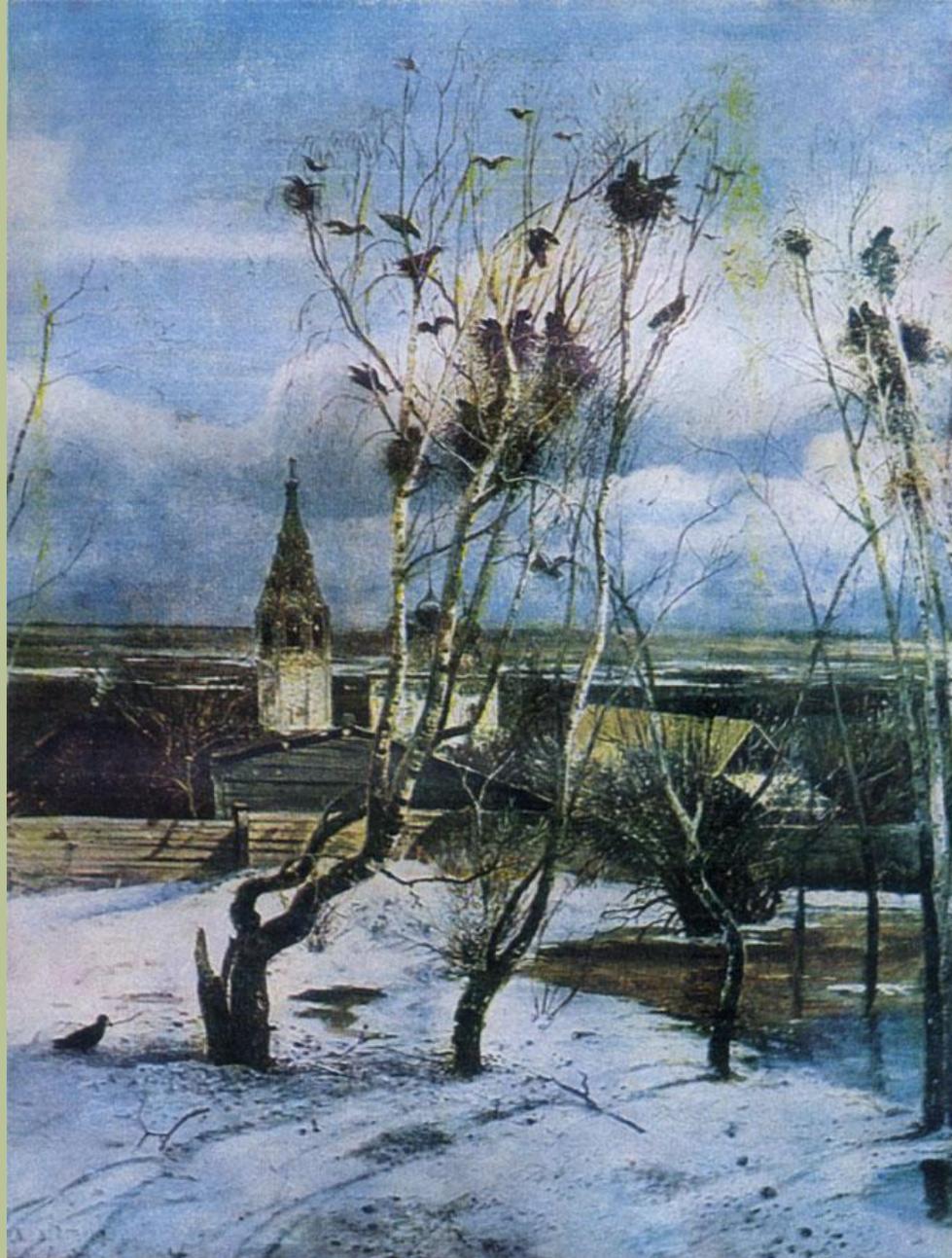
Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»



И.Н. Крамской «Неизвестная»



В.Г. Перов «Тройка»



А.К. Саврасов «Грачи прилетели»



И.И. Шишкин «Рожь»



И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»



А.И. Куинджи «Украинская ночь»



А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»



В.Д. Поленов «Московский дворик»



И.И. Левитан «Золотая осень»

# Историческая живопись



В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни»



В.И. Суриков «Меншиков в Березове»



В.И. Суриков «Боярыня Морозова»



В.М. Васнецов «Богатыри»



И.Е. Репин «Бурлаки на Волге»

И.Е. Репин  
«Царевна Софья  
Алексеевна в  
Новодевичьем  
монастыре в 1698  
году»





В. Верещагин «Апофеоз войны»



В. Верещагин «Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой»

# Портреты В.А. Серова



«Девочка с персиками», 1887г.

На картине изображена Вера Мамонтова — дочь купца, мецената  
Саввы Ивановича Мамонтова



Валентин Серов. Выезд императора Петра II и  
царевны Елизаветы Петровны на охоту. 1900г.

В. Серов  
Портрет артистки Марии  
Николаевны Ермоловой, 1905.

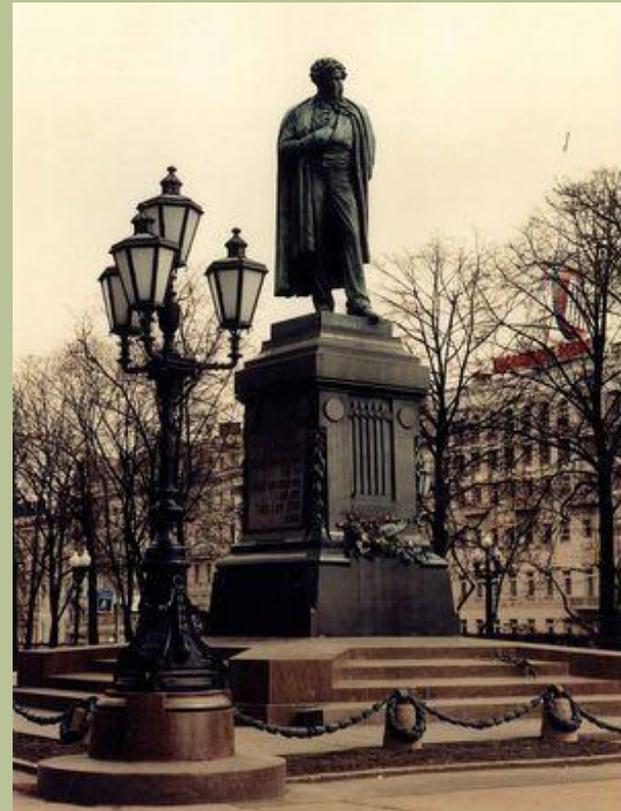


# Русская культура во второй половине XIX века



М.М. Антокольский  
«Петр I»

## 7. Скульптура



А.М. Опекушин  
памятник А.С. Пушкину



Памятник «Тысячелетие России» воздвигнут в Великом Новгороде в 1862г. в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторами проекта памятника являются скульпторы М. Микешин, И. Шредер и архитектор В. Гартман. Памятник находится напротив Софийского собора