

# Урок истории в 5 классе

Учитель  
истории МКОУ СОШ №9  
Левокумского района  
Краснянская Г.А.

# Проверочный тест по теме: «Рим- сильнейшая держава Средиземноморья»

## I вариант

1. Карфаген был основан в IX в. до. н.э выходцам из:  
а) Тира; б) Сидона; в) Библа?
2. Через какие горы Ганнибал совершил переход, давшийся ему с большим трудом?  
а) Гималаи; б) Альпы; в) Апеннины.
3. Расставьте события в хронологическом порядке.  
а) Разрушение Карфагена  
б) Война с Македонией  
в) Разрушение Коринфа  
г) Разгром Сирии
4. Разгадай путаницу.  
а) Торжественный въезд в Рим полководца-победителя- «ФУМИРТ»  
б) Головной убор- знак царской власти- «АДАМИДЕ»
5. Дайте определение:  
Как называлась основная единица римского войска?

## II вариант

1. Карфаген находился:  
а) в Малой Азии; б) на о. Крит; в) в Северной
2. Имя римского полководца времён II Пунической войны:  
а) Филипп; б) Сципион; в) Ганнибал?
3. Соотнесите событие и дату.  
1) 218 г. до н. э.      а) Битва при Каннах  
2) 216 г. до н. э.      б) Разрушение Карфагена  
3) 202 г. до н. э.      в) Переход Ганнибала через Альпы  
4) 146 г. до н. э.      г) Битва близ города Зама
4. Разгадай путаницу.  
а) Главный соперник Рима в Западном Средиземноморье- «ГАФЕНРАК»  
б) Захваченная римлянами территория вне Италии- «ЦИНОПРИВИЯ»
5. Дайте определение:  
Как назывались перекидные мостики с крючьями на конце на военном римском корабле?

# Ключ к проверочному тесту по теме: «Рим- сильнейшая держава Средиземноморья»

## I вариант

1. а
2. б
3. г, б, а, в
4. а) «ТРИУМФ» ;  
б) «ДИАДЕМА»
5. легион

## II вариант

1. в
2. б
3. 1- в; 2- а; 3- г; 4- б
4. а) «КАРФАГЕН»;  
б) «ПРОВИНЦИЯ»
5. вороны

Греческий ученый Аристотель писал:

«Одни орудия являются одушевленными, другие — неодушевленными. Раб есть одушевленная собственность и наиболее совершенное из всех орудий. Одни люди созданы природой быть свободными, другие — рабами. Тем людям, которые по природе своей рабы, быть рабами справедливо».



The background of the slide is a painting of a tree with vibrant green leaves and clusters of bright red fruit, possibly pomegranates. The style is impressionistic with visible brushstrokes. Below the tree, there is a decorative wall with a repeating geometric pattern in shades of pink and white. The title text is overlaid on the tree.

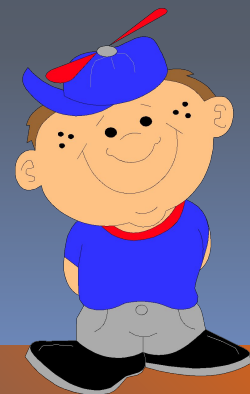
# РАБСТВО В ДРЕВНЕМ РИМЕ

# ПЛАН УРОКА:

*I. Источники рабства.*

*II. Применение труда рабов.*

*III. Отношение к рабам  
в Древнем Риме.*



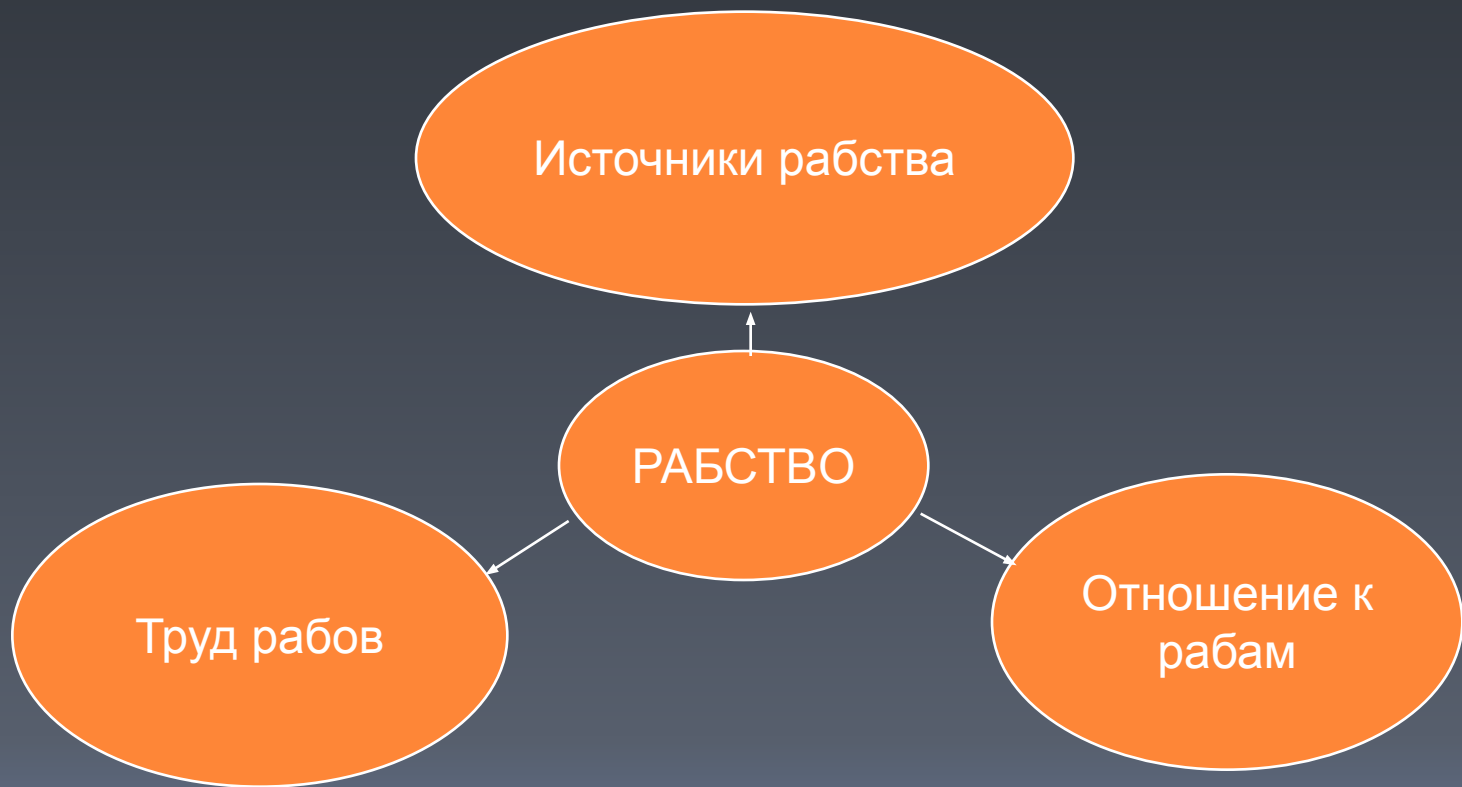


# **Задание на урок.**

**Составить схему к уроку  
по теме: «Рабство в  
Древнем Риме»**

РАБСТВО





# I. Источники рабства.

Вспомните, откуда брали рабов в уже изученных вами государствах, и подумайте, какими были источники рабства в Древнем мире?

Какой источник играл важнейшую роль?

**Работорго**

вля

Главным источником рабства были войны!



**Преступни**

ки



**Наследстве  
нное**

**рабство**



# Физминутка

Исходное положение- сидя, руки на поясе.

1- поворот головы направо

2- исходное положение

3- поворот головы налево

4- исходное положение

5- плавно наклонить голову назад

6- исходное положение

7- голову наклонить вперёд

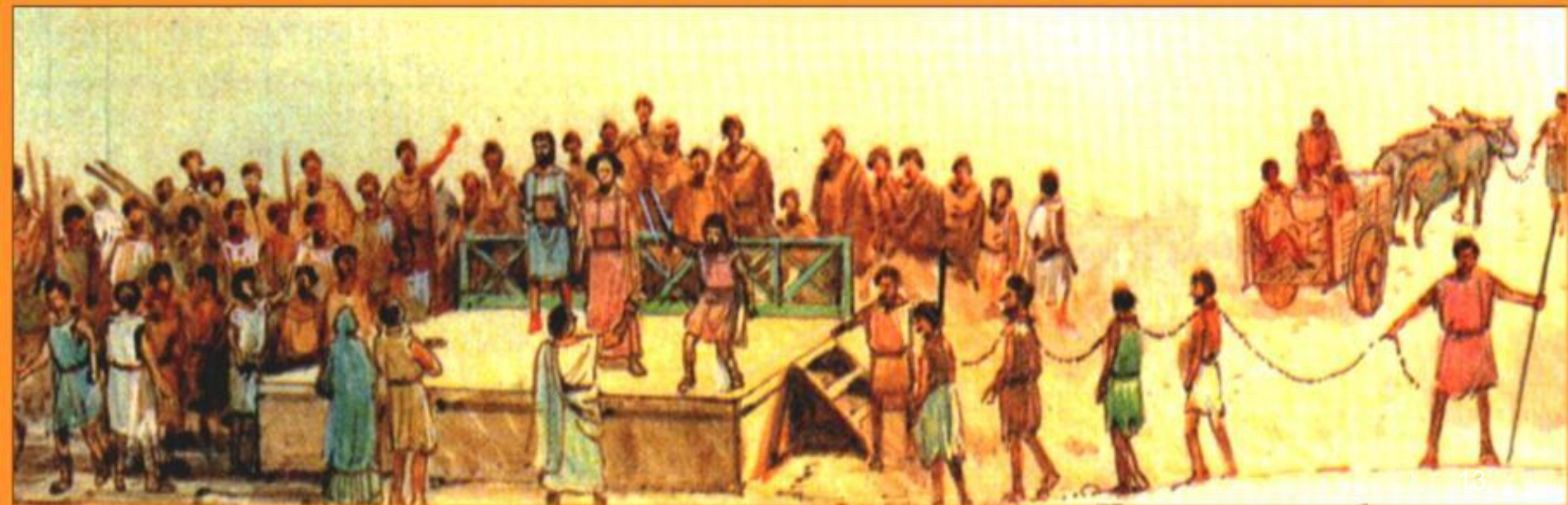
8- исходное положение

Повторить 4- 6 раз. Темп медленный.

## II. Применение труда рабов.

Рабы были бесправными работниками, принадлежавшими римским гражданам или государству.

Их продавали и покупали как обычное имущество на рынках. Жизнь раба зависела от воли господина.





# Задание для работы в группах

- **1 группа**- учебник А. А. Вигасина, Г. И. Годера, стр. 226-227, п. 2 «Рабы в имени землевладельца»
- **2 группа**- учебник А. А. Вигасина, Г. И. Годера, стр. 227- 229, п. 3 «Рабы в богатом доме»
- **3 группа**- учебник А. А. Вигасина, Г. И. Годера, стр. 229, п. 4 «Гладиаторы на арене амфитеатра»

# 1.Использование рабов в имениях.

**Раб,  
управляющий  
косилкой.**



**Богатые римляне владели несколькими огромными имениями .Рабы выращивали оливки и виноград. Работами руководил раб-управляющий (вилик). Он следил за тем, чтобы рабы трудились от зари до зари круглый год. «Раб должен или трудиться, или спать»,- говорили римляне.**

## 2.Использование рабов в шахтах.

**Рабы  
в шахте.**

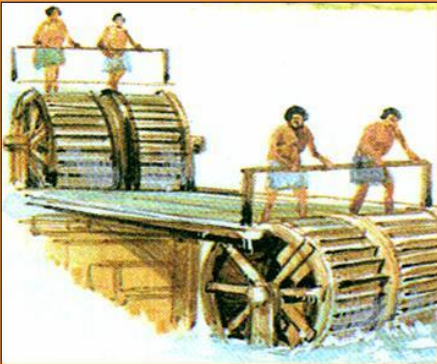


**Принудить рабов к тяжелому труду можно было лишь с помощью наказаний.**

**За малейшую провинность надсмотрщики применяли телесные наказания -рабов били и пороли.**

**Наиболее непокорных отправляли на особо тяжелые работы.**

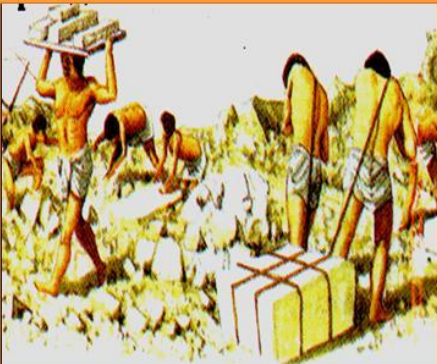
## 2.Труд рабов как наказание.



Наказанных использовали на тяжелых работах в по подъёму воды в шахтах



Других -делали гребцами на военных галерах. Чтобы они не сбежали, их приковывали к веслам.



Самыми тяжелыми были работы в каменоломнях, где рабы таскали тяжеленные глыбы.



## 3. Рабы в богатом доме.

Отсутствие рабов было признаком нищеты.

Рабы широко использовались в домах римлян.

Они убирались в доме , готовили пищу , ухаживали за хозяином...

Среди рабов было много образованных людей: учителей, врачей, художников, библиотекарей (в основном это были греки).





# 3. Рабы на службе государства.

Римское правительство также имело рабов. Одни поддерживали в порядке здания и мосты. Другие были государственными служащими, помогающими управлять страной. Некоторые из них становились весьма могущественными и влиятельными людьми.



## 4. Рабы-гладиаторы.

**Римский  
амфитеатр-  
Колизей,  
в наши дни**



**Любимым развлечением римлян были бои гладиаторов. Ими чаще всего становились рабы, пленники или преступники. Сначала бои проходили в цирках ,а затем для них стали строить амфитеатры .Продолжительность боев доходила до 117 дней.**



## 4. Рабы-гладиаторы.

Игры начинались утром. Их открывала процессия в честь распорядителя боёв.

Сначала шли гладиаторы, за ними танцовщики, акробаты, жрецы и музыканты.





## 4. Рабы-гладиаторы.

Затем следовала травля зверей. Редких животных просто показывали зрителям, а медведей, пантер и быков сражали друг с другом.

Очень часто на арене устраивали охоту, в которой участвовали лучники, или выпускали зверей на безоружных узников.



# 4. Рабы-гладиаторы.

Ретиарий

Мурмиллон

Самнит

Фракиец



А песок на арене окрашивали в красно-коричневый цвет, чтобы на нем не слишком выделялась кровь.



## 4. Рабы-гладиаторы.

Удачливые гладиаторы получали большие денежные призы и всеобщее поклонение.

После побед во многих боях гладиатору иногда вручали деревянный меч, что служило символом его свободы.

Многие гладиаторы, получавшие свободу, становились тренерами.





Имение

Гладиатор

раб, сражающийся на потеху публике

Амфитеатр

специальное сооружение для гладиаторских игр

# Коллизей



# РАБ

лишенный  
свободы  
бесправный  
нет семьи  
нет дома  
орудие труда  
товар



*оскорбляли*  
*насмехались*  
*унижали*  
*избивали*  
*казнили*









# Задания от старца ФУРА



**Рабы в Древнем Риме были у каждого гражданина.**

**Но содержание рабов обходилось очень дорого их владельцам. Ведь им приходилось не только два раза в год выдавать рабам рубаху, плащ, деревянные сандалии, но и хорошо их кормить. Рабов ценили, поэтому заболевших лечили. За добросовестную работу рабам платили небольшую плату. Зато за провинность пороли и наказывали. Особо строптивых рабов отправляли работать в каменоломни. Лишь ночью рабы могли отдохнуть, выспаться в мягких постелях.**



# Домашнее задание

- Параграф 49, ответить на вопросы в конце параграфа
- *Творческое задание:*  
«Составьте рассказ от лица раба, работающего в какой – либо отрасли.»