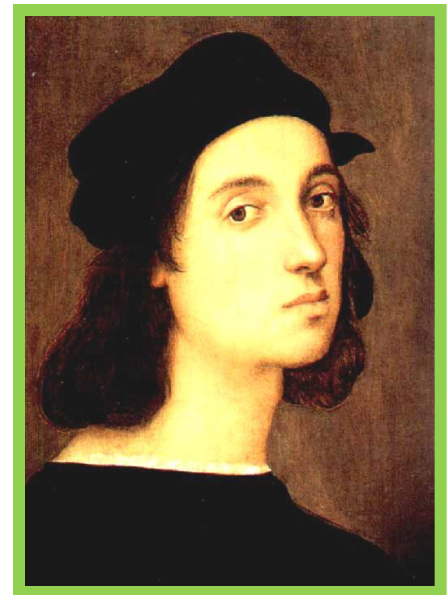
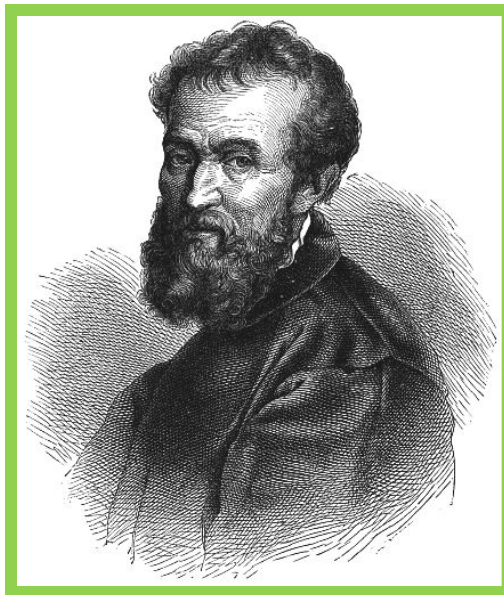
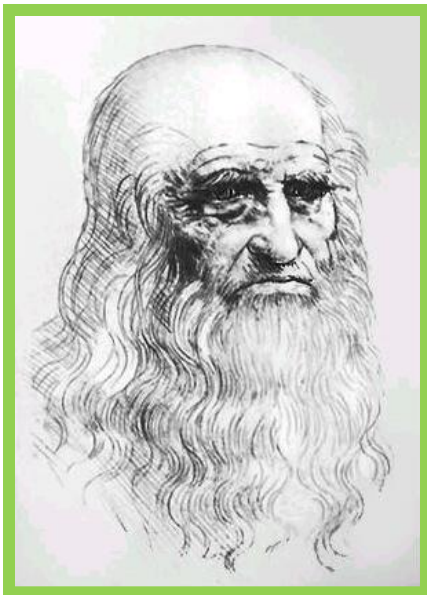


## Великие гуманисты Европы.



## Главные вопросы урока

1. Почему культурное и идейное развитие в странах Западной Европы в XIV-XVI вв. называется Возрождением?
2. Каковы особенности культуры Возрождения?
3. Назовите имена писателей, художников эпохи Возрождения и их произведения. Какие общие идеи можно увидеть в их творениях?

- **Возрождение (ренессанс)-эпоха в истории духовного развития европейских народов в XIV-XVI вв., связанная с подъемом искусства, литературы, науки.**

# Почему началась эпоха Возрождения?

1

- Появление капиталистического производства.
- Зарождение буржуазии.

2

- Новые представления о мире.
- Предприимчивость и энергия городских богачей.

3

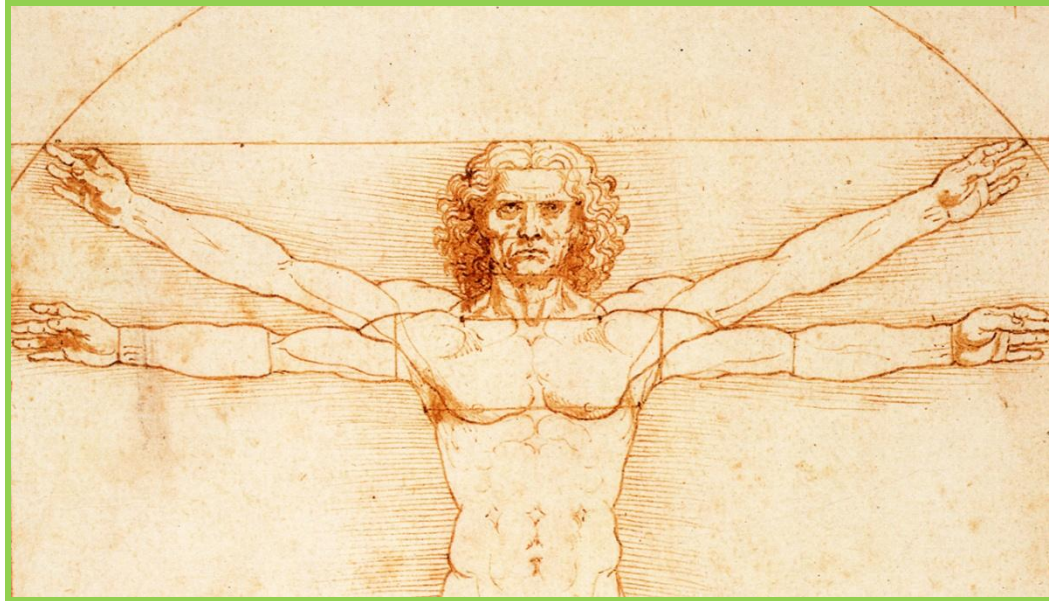
- Потребность в образованных людях, художниках, писателях, архитекторах.

## Укажите роль человека в эпоху ВОЗРАЖДЕНИЯ?

«Тогда согласился Бог с тем, что человек -- творение неопределенного образа, и, поставив его в центре мира, сказал: "Не даем мы тебе, о Адам, ни своего места, ни определенного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно своей воле и своему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого Я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие, божественные". О, высшая щедрость Бога-Отца! О, высшее и восхитительное счастье человека, которому дано владеть тем, чем пожелает, и быть тем, кем хочет!»

ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛА  
РЕЧЬ О ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА

# ЧЕЛОВЕК ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ БОГА

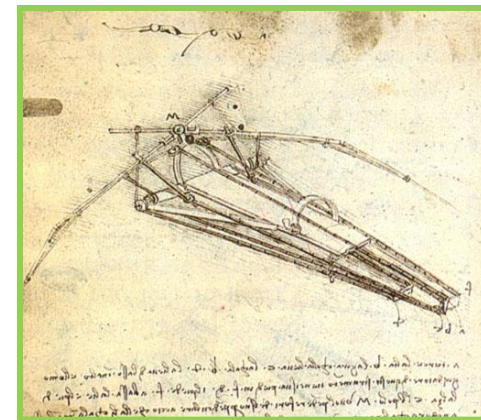


Чертеж летательной машины , Леонардо да Винчи

Сикстинская капелла, Сотворение Адама, фреска Микеланджело.



Человек прекрасное и гармоничное существо, подобие Бога.



Человек - свободен и наделён разумом!

# Особенности культуры Возрождения.



**Интерес к человеку, вера в его силы и способности.**



**Интерес к природе и стремление открыть причины явлений.**



**Интерес к античной культуре, изучение ее памятников.**



**Критика феодалов и церкви.**

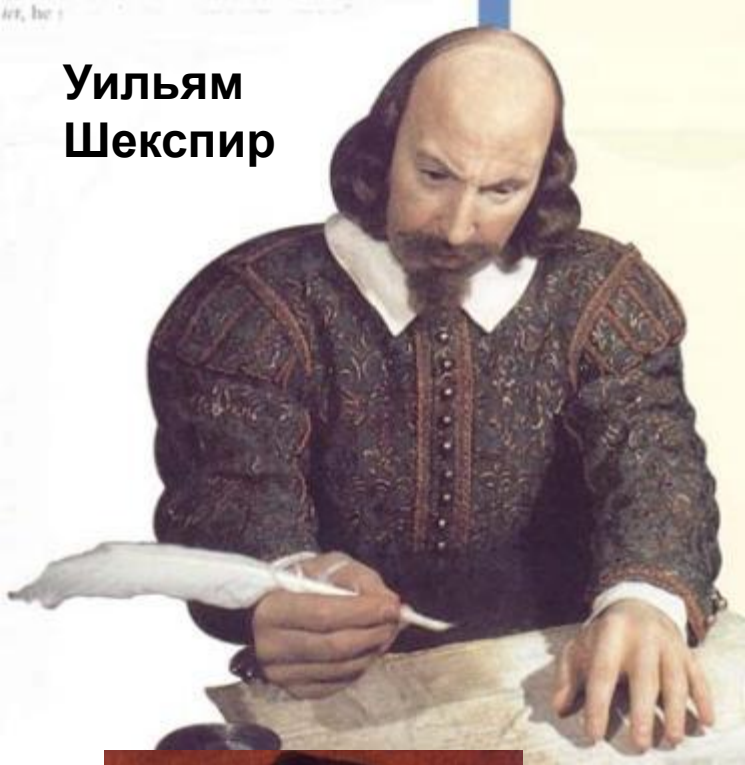
# Гуманизм

- **Гуманизм** – это учения о человеке и его реальной жизни в эпоху Возрождения и система воззрений о ценности человеческой личности, ее правах и интересах.
- Науки, произошедшие из это учения называются **гуманитарными**, а ученые –

- **Знаменитые гуманисты:**
- Эразм Роттердамский (Нидерланды)
- Томас Мор (Англия)
- Никколо Макиавелли (Италия)
- Франсуа Рабле (Франция)
- Мигель Сервантес (Испания)
- Уильям Шекспир (Англия)



Уильям  
Шекспир



Томас  
Мор



# ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТ Ы

Мигель  
Серванте  
с →



Эразм  
Роттердамск  
ий



Франсуа Рабле

# Заполнить таблицу продолжить дама § 8,9

<b>Область культуры</b>	<b>Деятель культуры</b>	<b>Основной труд</b>





## Томас Мор

«Золотая книга, столь же полезная,  
как и приятная, о наилучшем  
устройстве государства и о новом  
Томас

**Мор** — английский — английский юрист, философ, писатель-  
гуманист — английский юрист, философ, писатель-гуманист. Лорд-канцлер  
Англии — английский юрист, философ, писатель-гуманист. Лорд-канцлер  
Англии (1529—1532). В 1516 году написал книгу «Утопия», в которой изобразил своё  
представление об идеальной системе общественного устройства на примере  
вымышленного островного государства.

н



# Из «Утопии» Томаса Мора

После неоднократного и внимательного наблюдения за всеми процветающими государствами я могу клятвенно утверждать, что они являются заговором богачей, которые под именем и вывеской государства заботятся о своей собственной корысти. Все эти люди абсолютно ничего не делают... Жизнь их проходит среди блеска и роскоши, в праздности и пустых занятиях. С другой стороны, людей угнетает сегодня бесплодный, бесполезный труд и убивает мысль о нищей старости. Я убежден, что распределить все поровну и справедливо, а также счастливо управлять делами людскими невозможно иначе, чем полностью уничтожив собственность.

Франсуа Рабле

# ГАРГАНТЮА и ПАНТАГРЮЭЛЬ

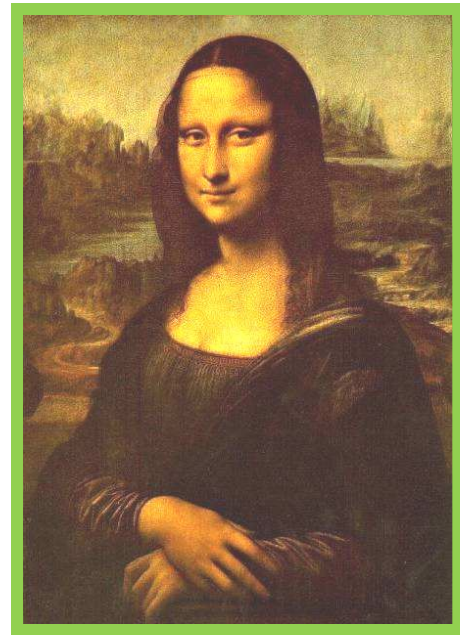


Франсуа́ Рабле́ — автор романа «[Гаргантюа и Пантагрюэль](#)». Роман высмеивает многие человеческие пороки, не щадит современные автору государство и церковь. По мнению [М. Бахтина](#), является одним из авторов, заложивших основы современной европейской литературы.



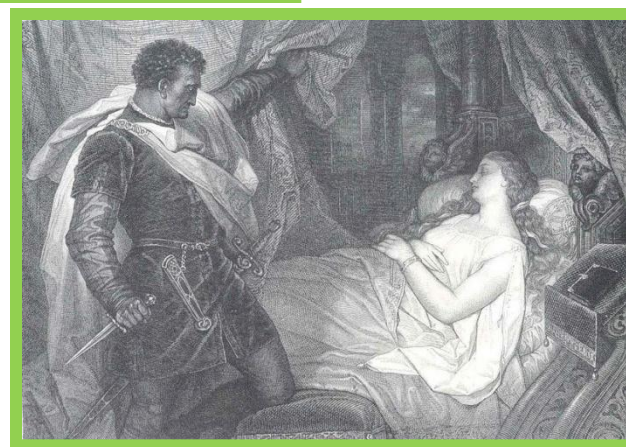
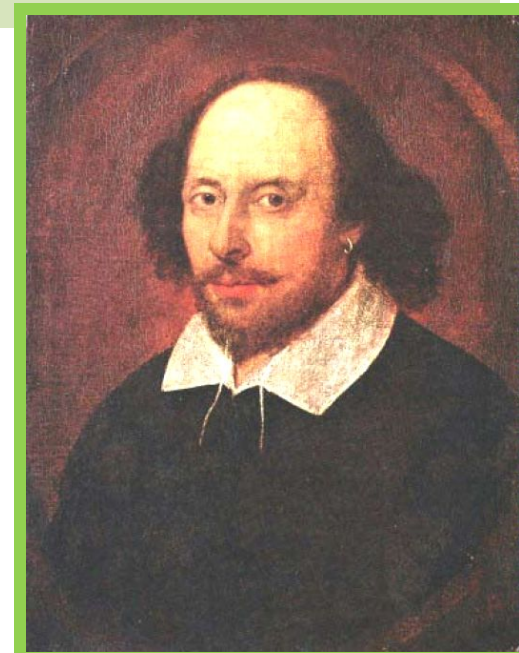
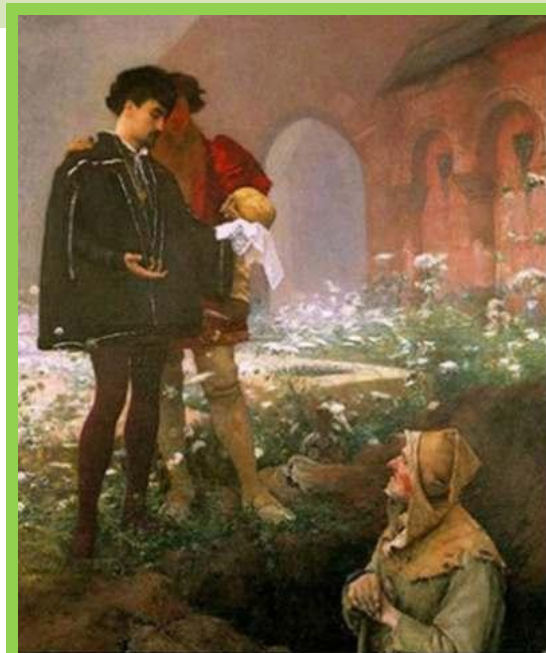
**«Творенье может пережить творца:  
Творец уйдет, природой побежденный,  
Однако образ им запечатленный,  
Веками будет согревать сердца».**

**Микеланджело**

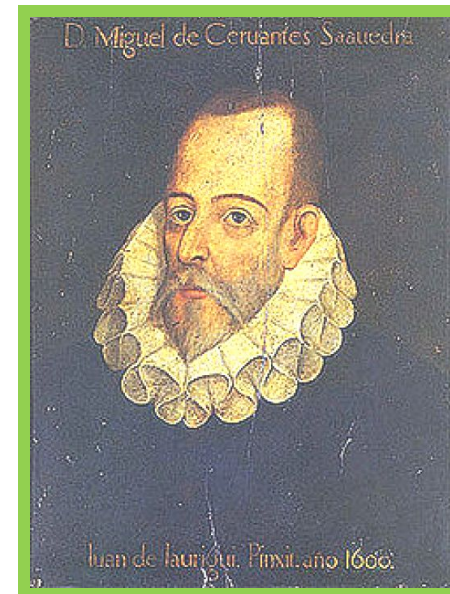


**«Весь мир – театр, а люди в нем актеры».**

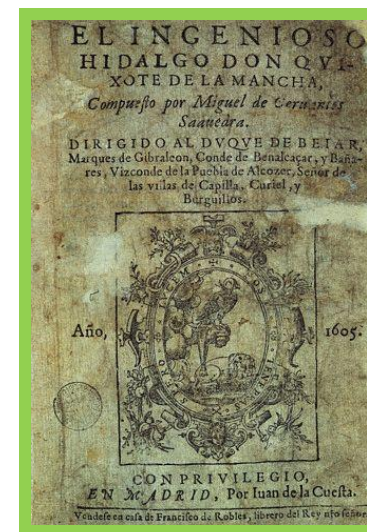
**Уильям Шекспир**







## Памятник Сервантесу



Страница старинной книги

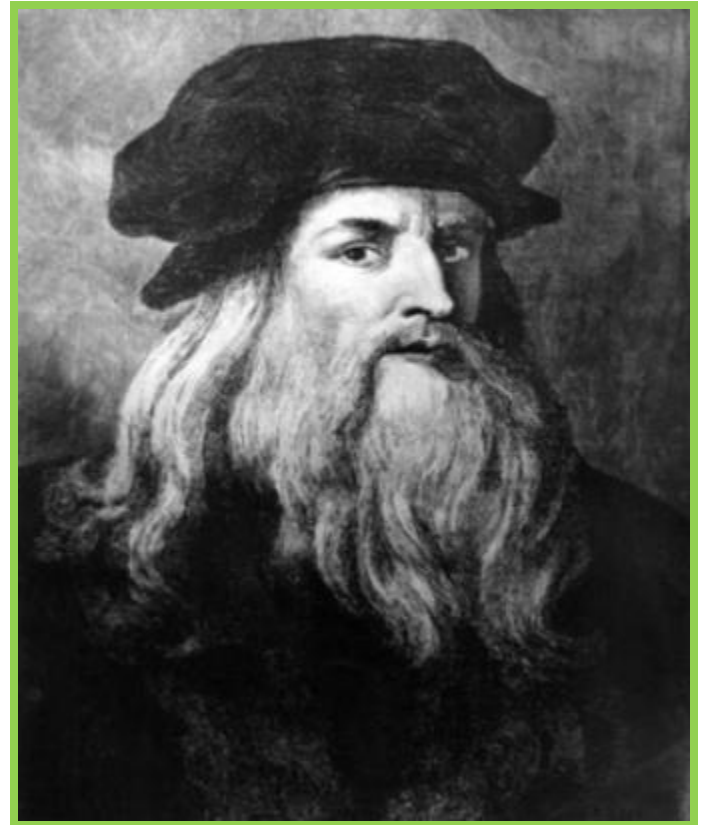
# Искусство Высокого Возрождения

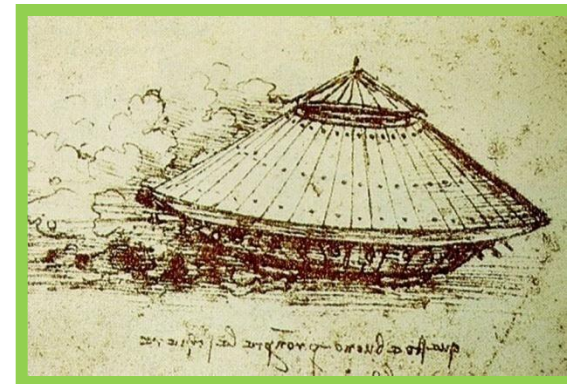
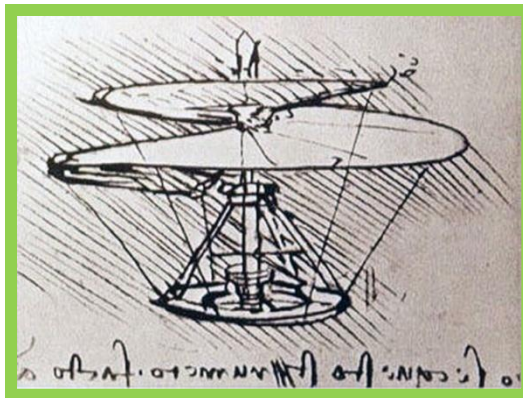
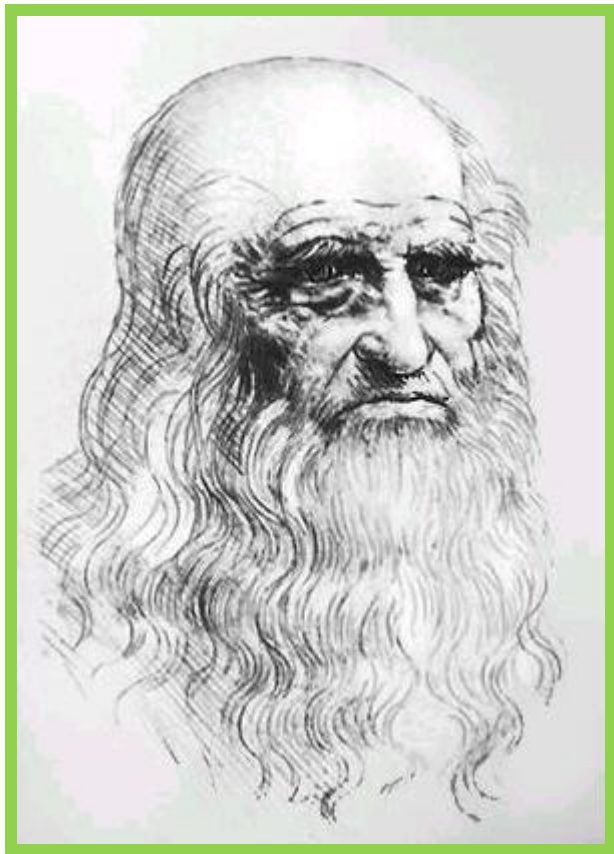
**Самые знаменитые художники, живописцы,  
скульпторы:**

- Леона́рдо ди сер Пье́ро да Винчи (Италия)
- Рафаэль Санти (Италия)
- Леона́рдо да Винчи (Италия)
- Микеланджело (Италия)
- Тициан (Италия)

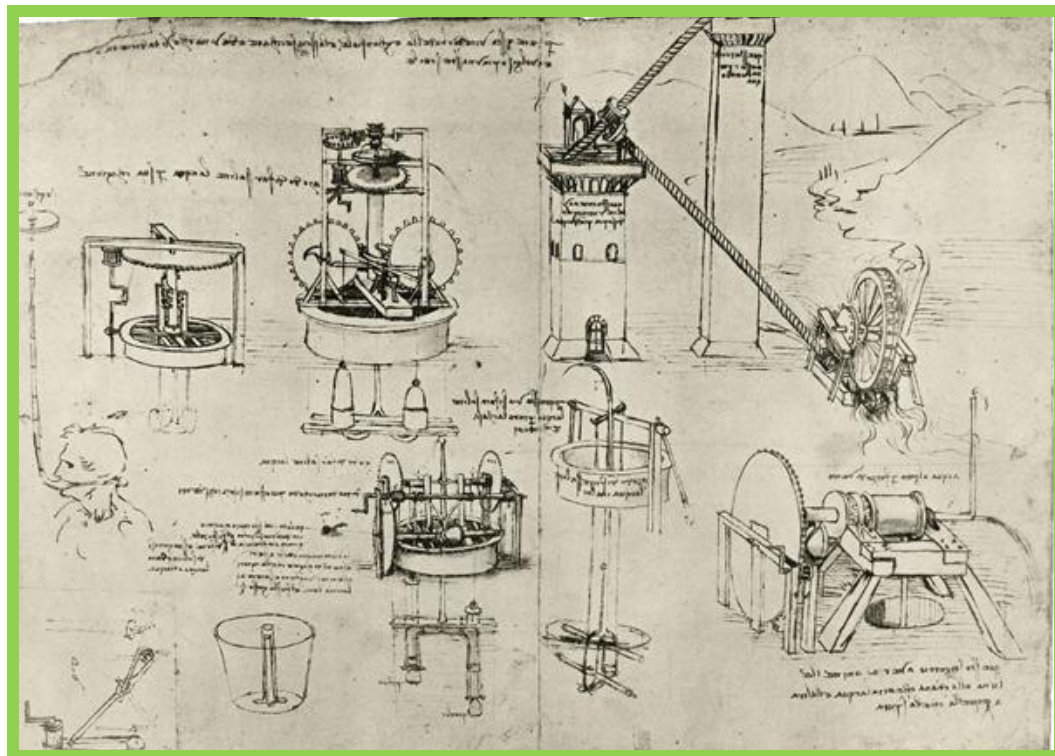
Где мысль не  
работает вместе  
с рукой, там нет  
художника.

Леонардо да Винчи

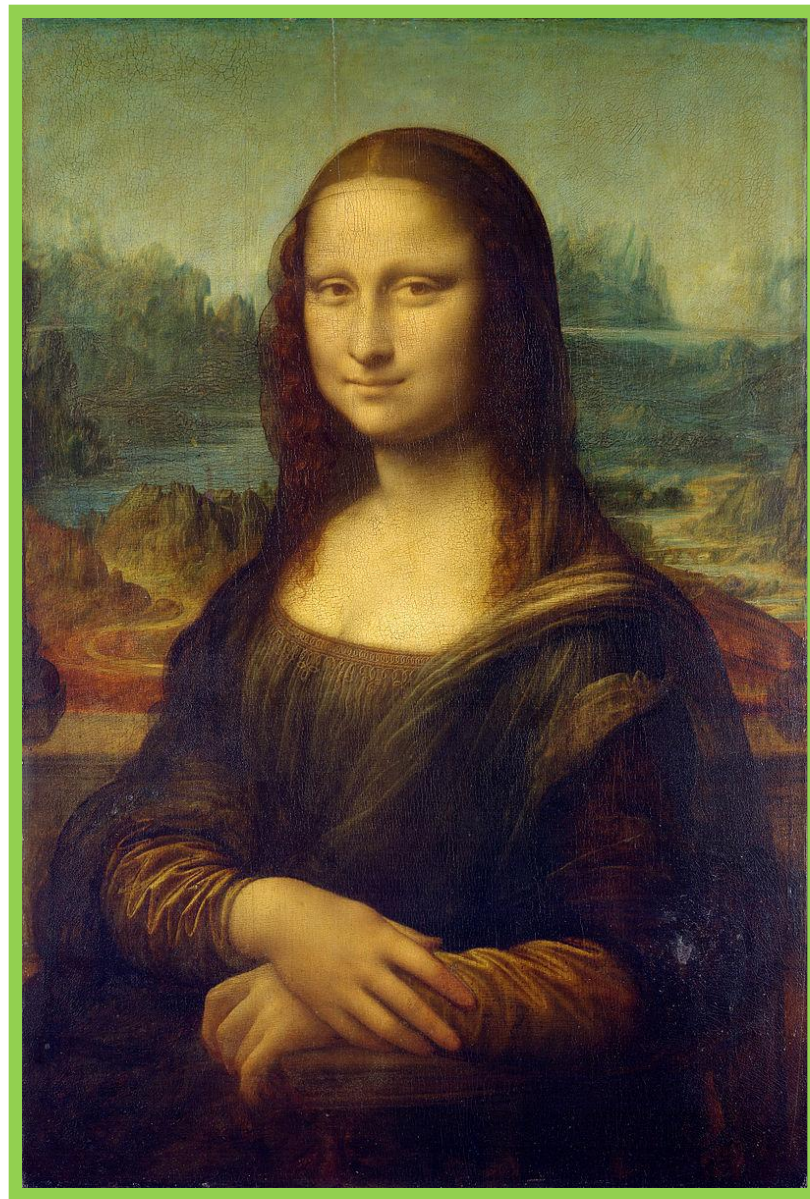


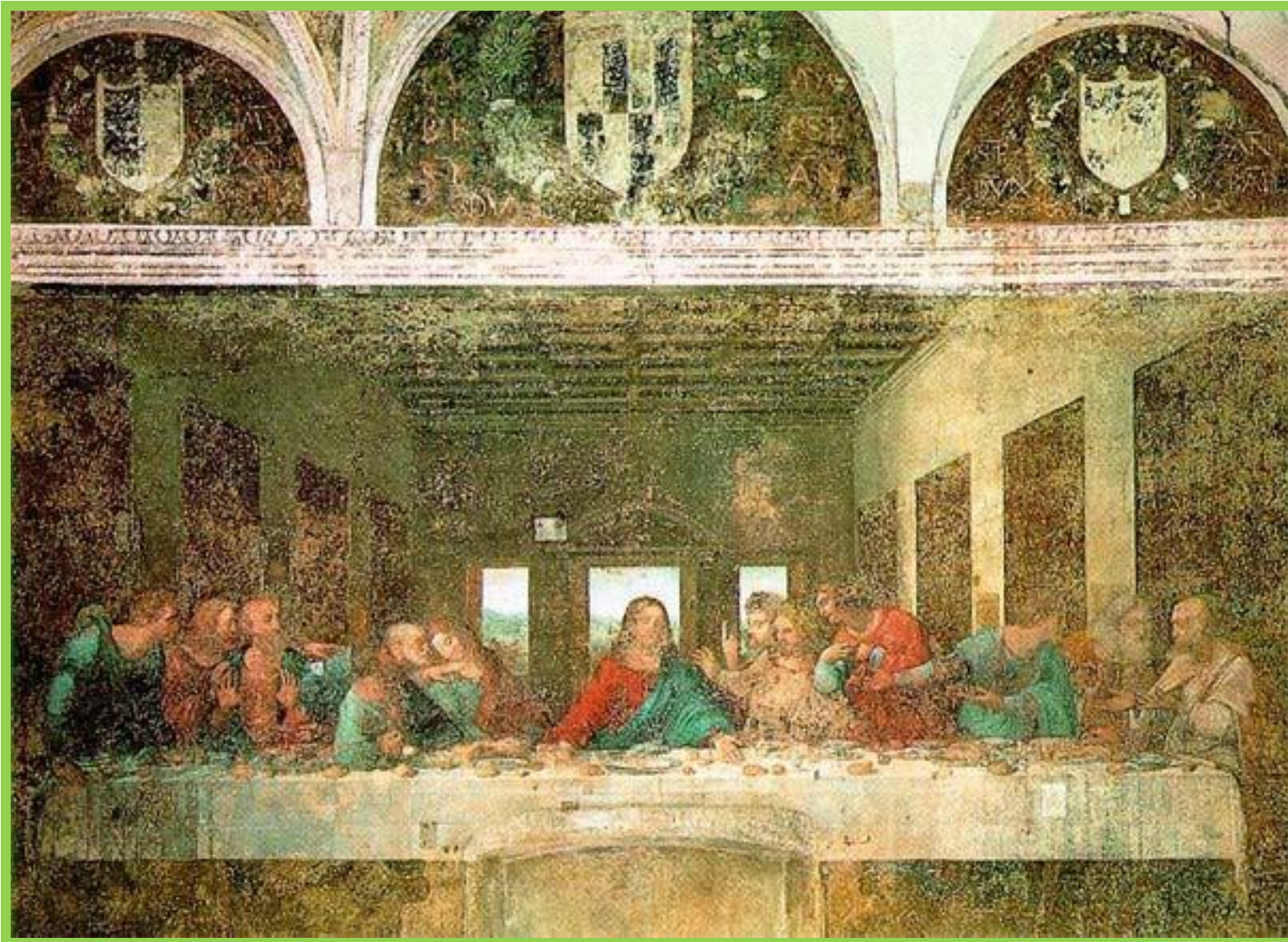


**Леонардо да Винчи  
1452-1519**



**Всегда в движенье, с поворота  
Она все ближе, все видней.  
И словно с птичьего полета  
Земля виднеется за ней.  
Мосты, долины, рощи , реки  
И воздуха голубизна.  
Раздумием о человеке  
Как бы охвачена она.  
Взгляд, любопытства полный,  
светит.  
В нем строгой нежности запас.  
И так вот пятое столетье  
Она разглядывает нас!**





**Тайная вечеря. «Один из вас предаст меня...»**



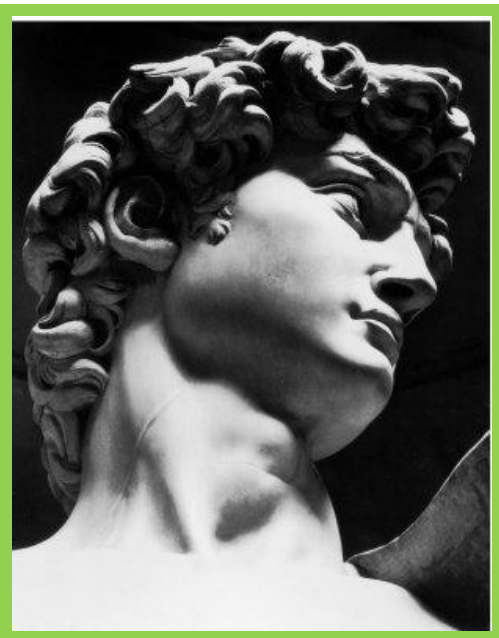
Дама с горностаем

# Микеланджело Буонарроти 1475-1564

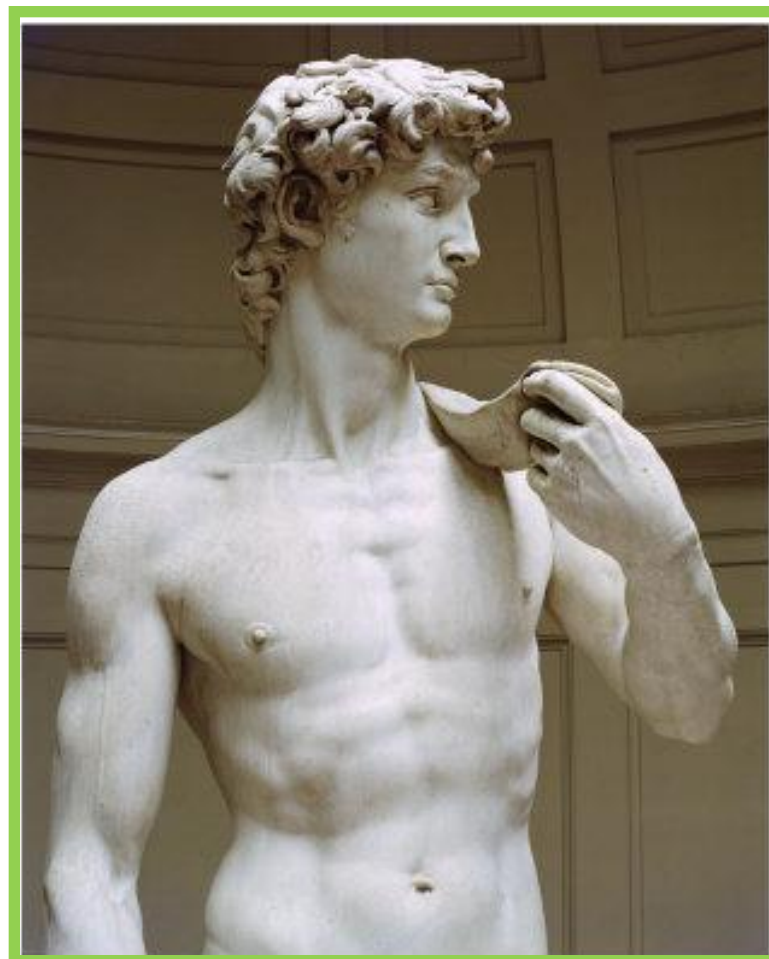


**Надгробие Микеланджело.  
Скульптор Вазари.**





**И высочайший гений не прибавит  
Единой мысли к тем, что мрамор сам  
Таит в избытке, - и лишь это нам  
Рука, послушная рассудку, явит.**



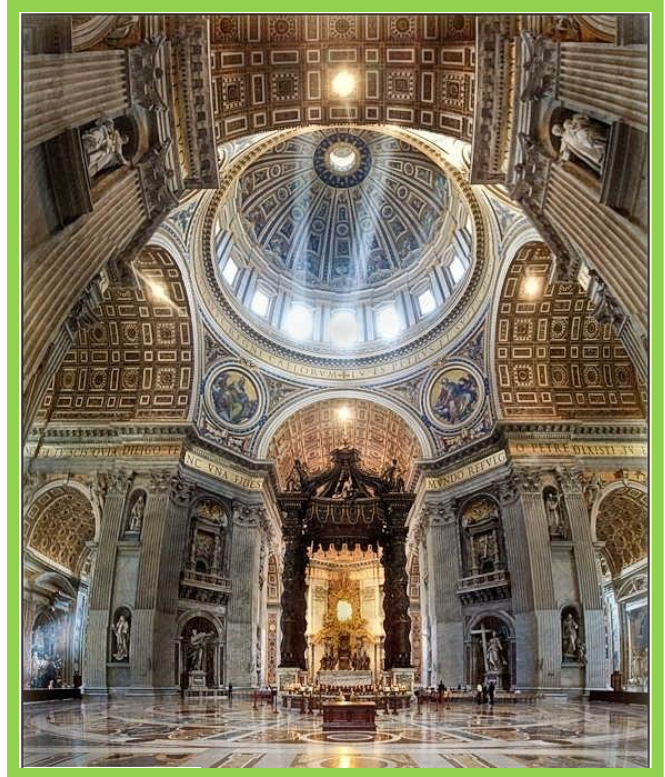
**Давид**







**Собор Святого Петра в Риме**





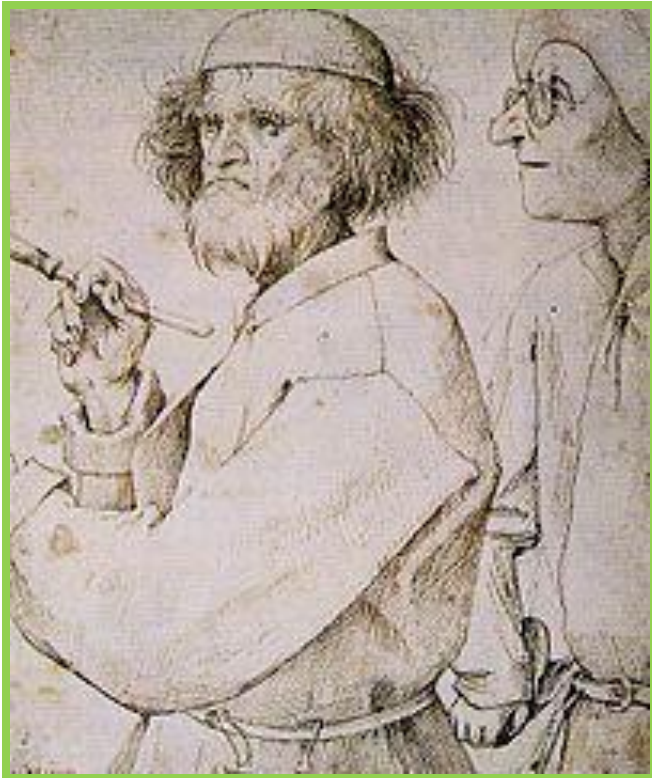
**Рафаэль Санти  
1483-1520  
Сикстинская Мадонна**



«Афинская»



**«Мужицкий живописец»  
Питер Брейгель Старший  
Крестьянский танец**



«Художник и  
знаток»,



**Альбрехт Дюрер. Автопортрет.**

**Рождество.  
Святые Георгий  
и Евстафий.**



# Рембрант Харменс ван Рейн Автопортрет



«Ночной дозор»



## Главные вопросы урока

1. Почему культурное и идейное развитие в странах Западной Европы в XIV-XVI вв. называется Возрождением?
2. Каковы особенности культуры Возрождения?
3. Назовите имена писателей, художников эпохи Возрождения и их произведения. Какие общие идеи можно увидеть в их творениях?

- <https://docviewer.yandex.ru>
- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
- <http://rifmnet.ru/gold/11469-leonardo-da-vinchi.html>