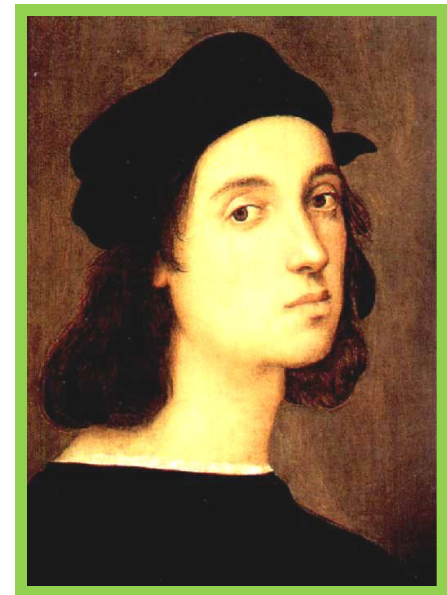
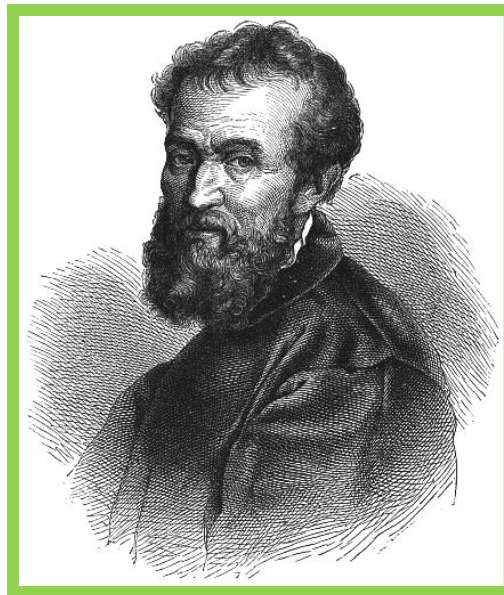
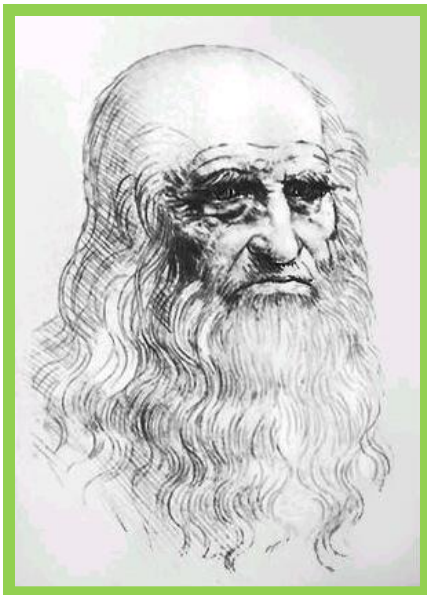


Великие гуманисты Европы.



Главные вопросы урока

1. Почему культурное и идейное развитие в странах Западной Европы в XIV-XVI вв. называется Возрождением?
2. Каковы особенности культуры Возрождения?
3. Назовите имена писателей, художников эпохи Возрождения и их произведения. Какие общие идеи можно увидеть в их творениях?

- **Возрождение (ренессанс)-эпоха в истории духовного развития европейских народов в XIV-XVI вв., связанная с подъемом искусства, литературы, науки.**

Почему началась эпоха Возрождения?

1

- Появление капиталистического производства.
- Зарождение буржуазии.

2

- Новые представления о мире.
- Предприимчивость и энергия городских богачей.

3

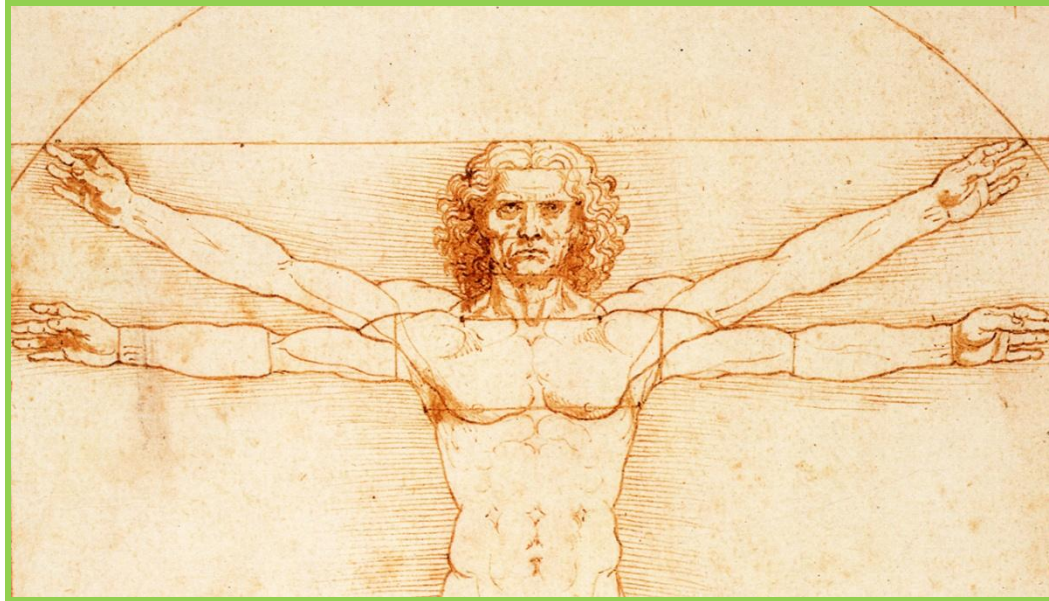
- Потребность в образованных людях, художниках, писателях, архитекторах.

Укажите роль человека в эпоху ВОЗРАЖДЕНИЯ?

«Тогда согласился Бог с тем, что человек -- творение неопределенного образа, и, поставив его в центре мира, сказал: "Не даем мы тебе, о Адам, ни своего места, ни определенного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно своей воле и своему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого Я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие, божественные". О, высшая щедрость Бога-Отца! О, высшее и восхитительное счастье человека, которому дано владеть тем, чем пожелает, и быть тем, кем хочет!»

ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛА
РЕЧЬ О ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА

ЧЕЛОВЕК ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ БОГА

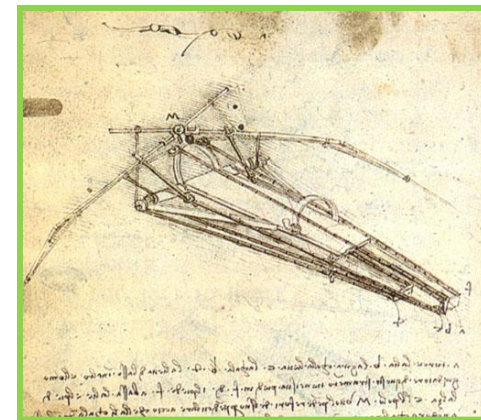


Чертеж летательной машины , Леонардо да Винчи

Сикстинская капелла, Сотворение Адама, фреска Микеланджело.



Человек прекрасное и гармоничное существо, подобие Бога.



Человек - свободен и наделён разумом!

Особенности культуры Возрождения.



Интерес к человеку, вера в его силы и способности.



Интерес к природе и стремление открыть причины явлений.



Интерес к античной культуре, изучение ее памятников.



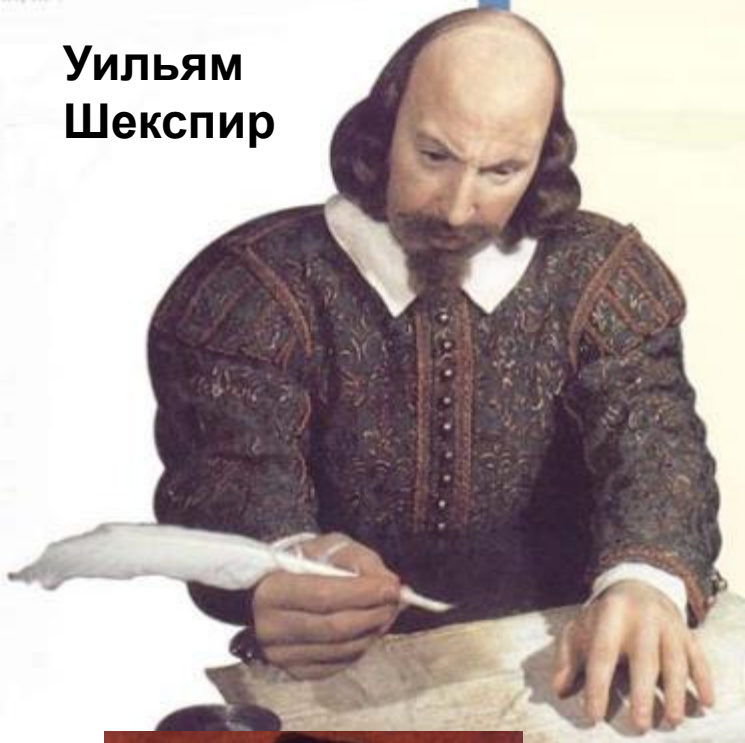
Критика феодалов и церкви.

Гуманизм

- **Гуманизм** – это учения о человеке и его реальной жизни в эпоху Возрождения и система воззрений о ценности человеческой личности, ее правах и интересах.
- Науки, произошедшие из это учения называются **гуманитарными**, а ученые –

- **Знаменитые гуманисты:**
- Эразм Роттердамский (Нидерланды)
- Томас Мор (Англия)
- Никколо Макиавелли (Италия)
- Франсуа Рабле (Франция)
- Мигель Сервантес (Испания)
- Уильям Шекспир (Англия)

Уильям Шекспир



Томас Мор



ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТ Ы

Мигель Сервантес →



Эразм Роттердамский



Франсуа Рабле

Заполнить таблицу продолжить дама § 8,9

Область культуры	Деятель культуры	Основной труд

Готтсхеймского

крупнейший

учёный Северного

Возрождения — крупнейший

учёный Северного

Возрождения, прозванный

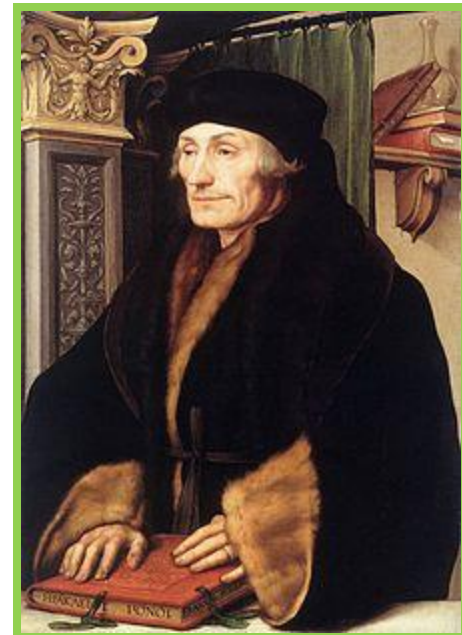
«князем гуманистов», юрист.

Основной труд «**Похвала**

глупости», где доказывал,

что глупости не чужды, все в

том числе и теологи. М. Сам



Портрет кисти Гольбейна Портрет кисти Гольбейна собрания замка

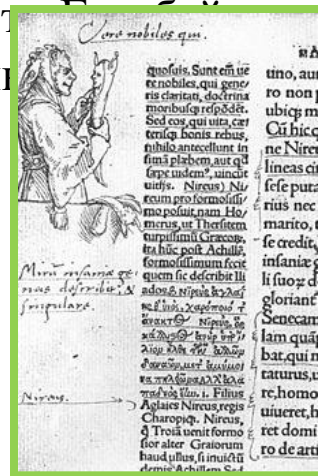


Рисунок Ганса Гольбейна на полях издания 1515 года



Томас Мор

«Золотая книга, столь же полезная,
как и приятная, о наилучшем
устройстве государства и о новом
Томас

Мор — английский — английский юрист, философ, писатель-
гуманист — английский юрист, философ, писатель-гуманист. Лорд-канцлер
Англии — английский юрист, философ, писатель-гуманист. Лорд-канцлер
Англии (1529—1532). В 1516 году написал книгу «Утопия», в которой изобразил своё
представление об идеальной системе общественного устройства на примере
вымышленного островного государства.

Н



Из «Утопии» Томаса Мора

После неоднократного и внимательного наблюдения за всеми процветающими государствами я могу клятвенно утверждать, что они являются заговором богачей, которые под именем и вывеской государства заботятся о своей собственной корысти. Все эти люди абсолютно ничего не делают... Жизнь их проходит среди блеска и роскоши, в праздности и пустых занятиях. С другой стороны, людей угнетает сегодня бесплодный, бесполезный труд и убивает мысль о нищей старости. Я убежден, что распределить все поровну и справедливо, а также счастливо управлять делами людскими невозможно иначе, чем полностью уничтожив собственность.

Франсуа Рабле

ГАРГАНТЮА и ПАНТАГРЮЭЛЬ

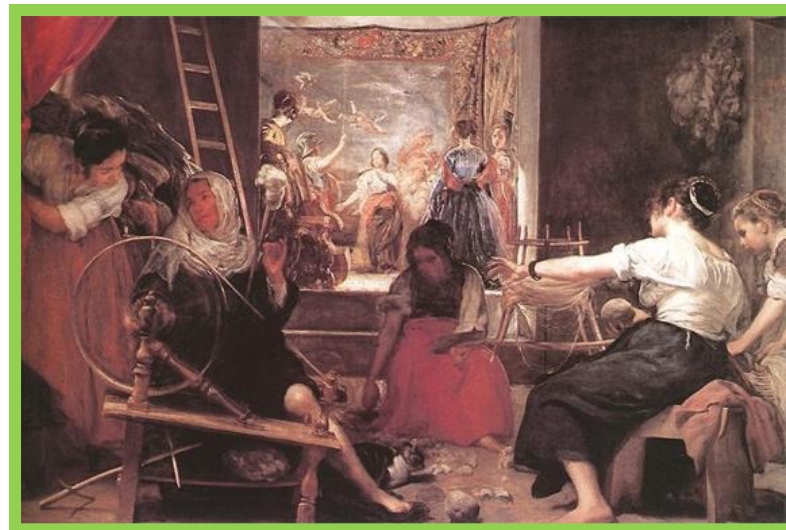
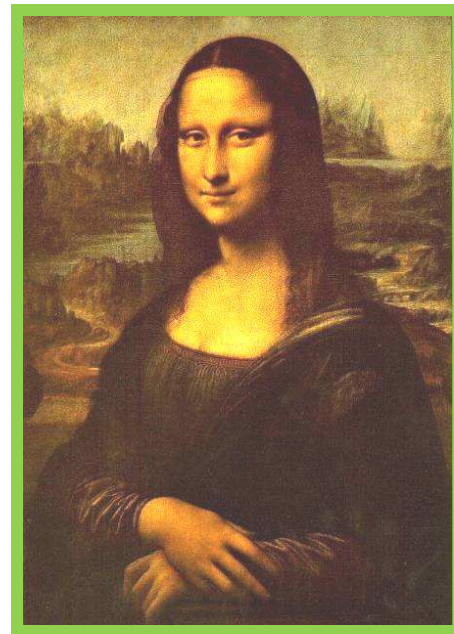


Франсуа́ Рабле́ — автор романа «[Гаргантюа и Пантагрюэль](#)». Роман высмеивает многие человеческие пороки, не щадит современные автору государство и церковь. По мнению [М. Бахтина](#), является одним из авторов, заложивших основы современной европейской литературы.



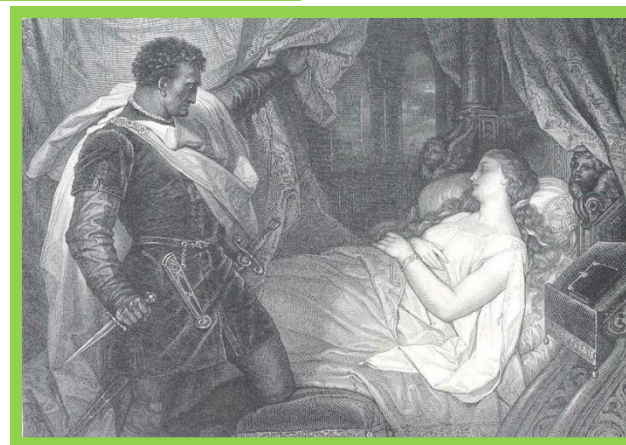
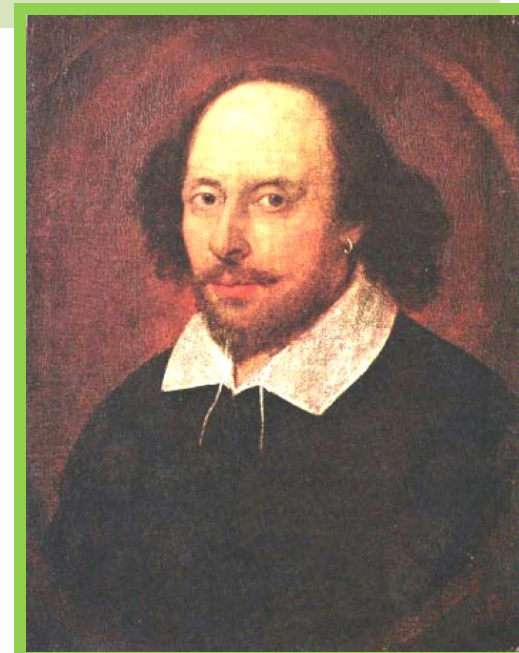
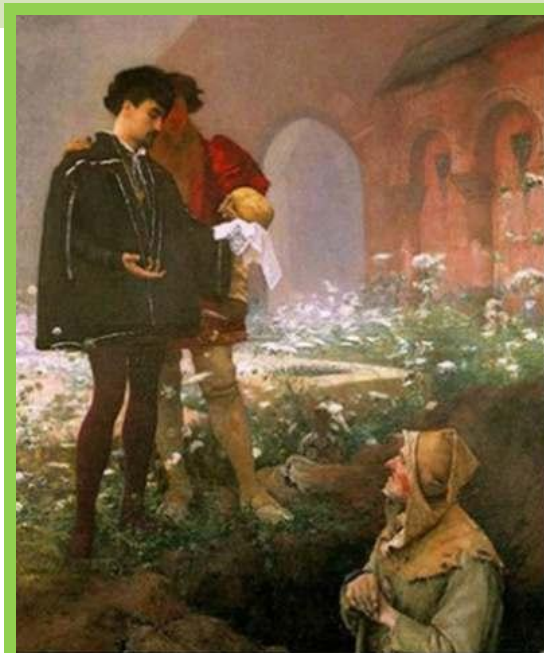
**«Творенье может пережить творца:
Творец уйдет, природой побежденный,
Однако образ им запечатленный,
Веками будет согревать сердца».**

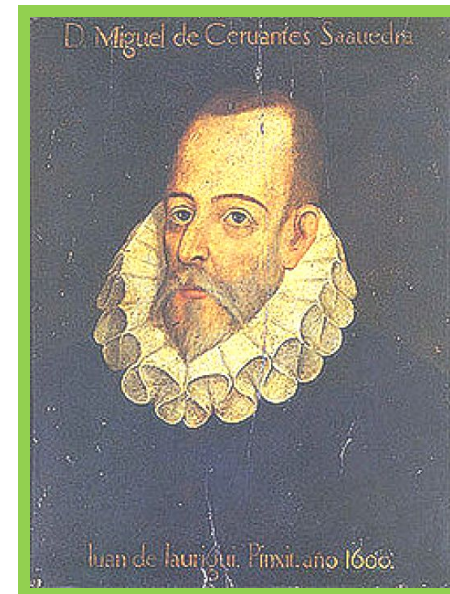
Микеланджело



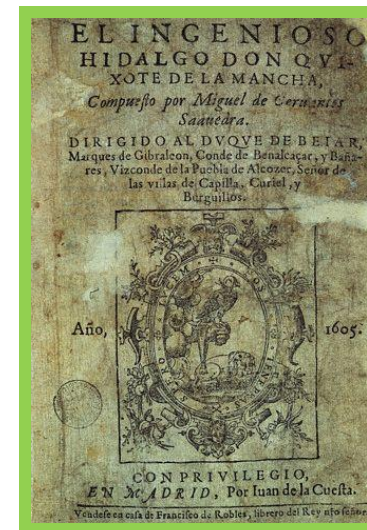
«Весь мир – театр, а люди в нем актеры».

Уильям Шекспир





Памятник Сервантесу



Страница старинной книги

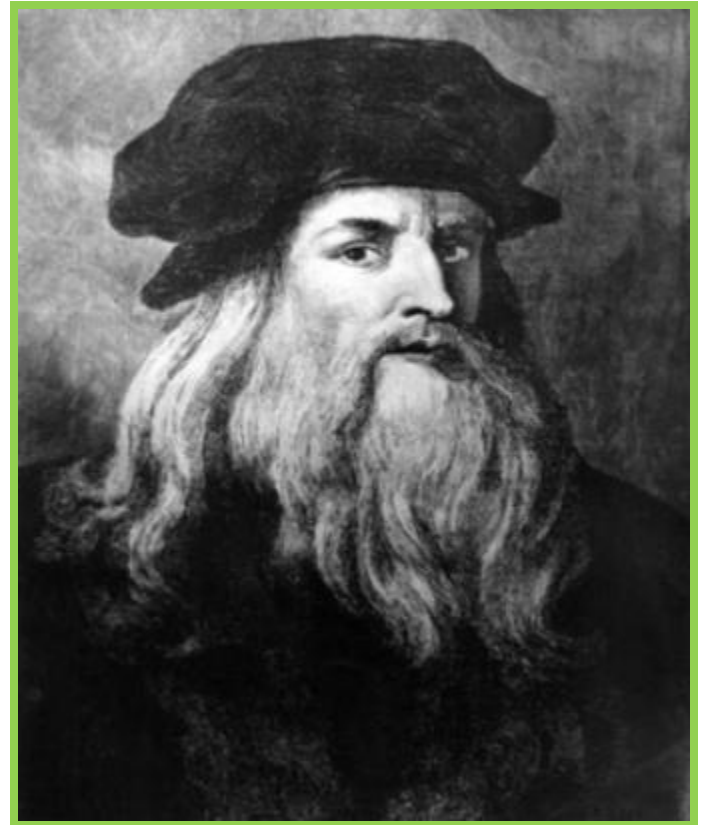
Искусство Высокого Возрождения

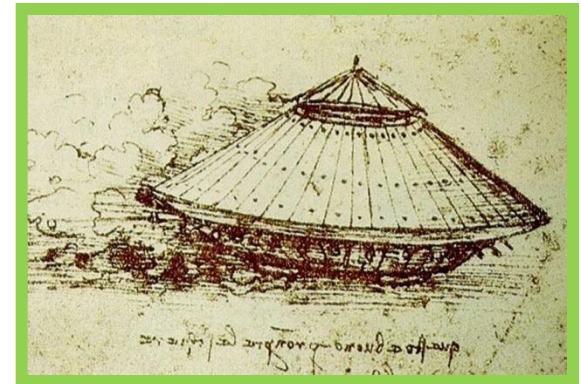
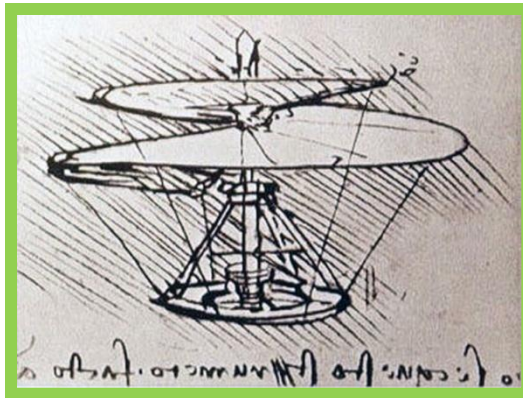
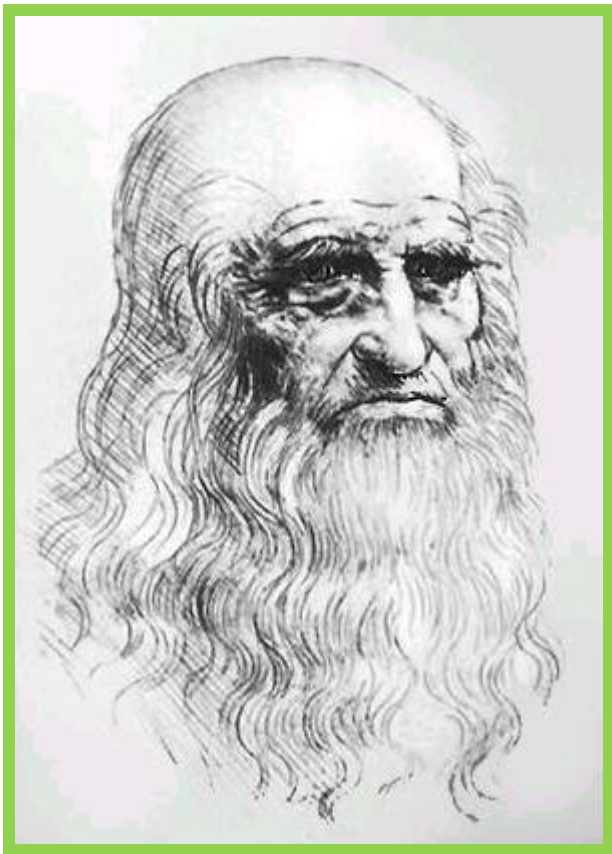
**Самые знаменитые художники, живописцы,
скульпторы:**

- Леона́рдо ди сер Пье́ро да Винчи (Италия)
- Рафаэль Санти (Италия)
- Леона́рдо да Винчи (Италия)
- Микеланджело (Италия)
- Тициан (Италия)

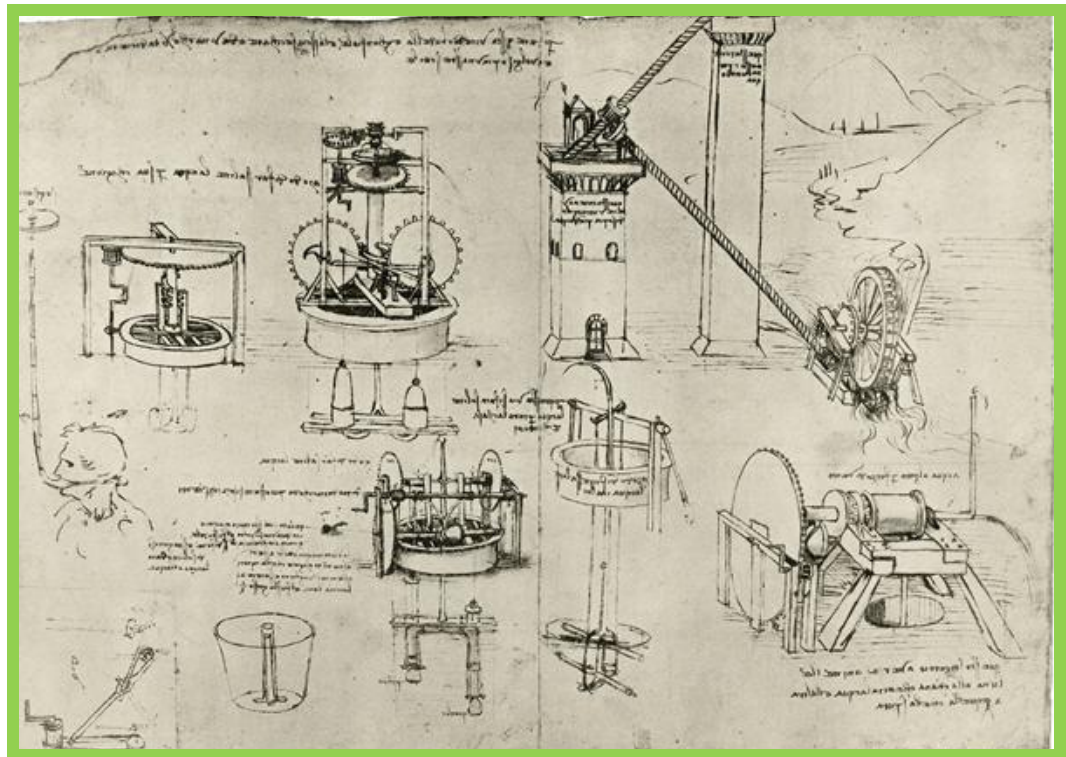
Где мысль не
работает вместе
с рукой, там нет
художника.

Леонардо да Винчи

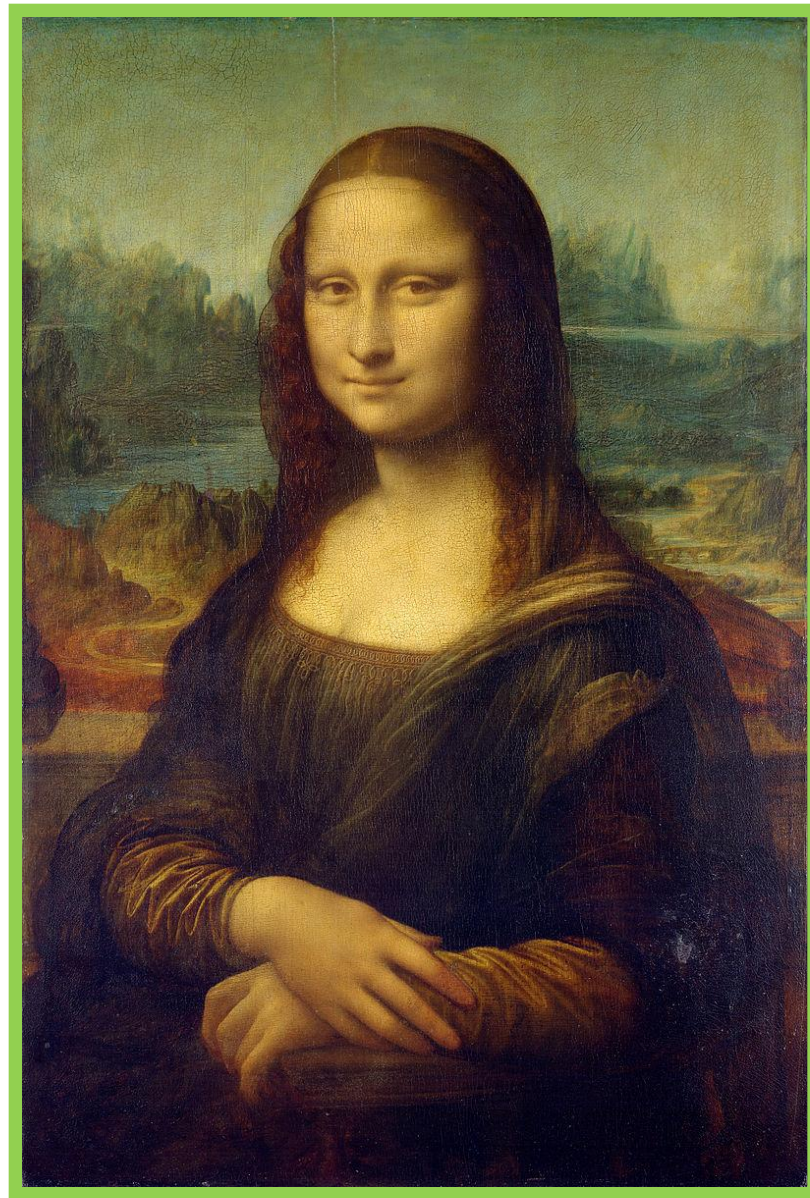


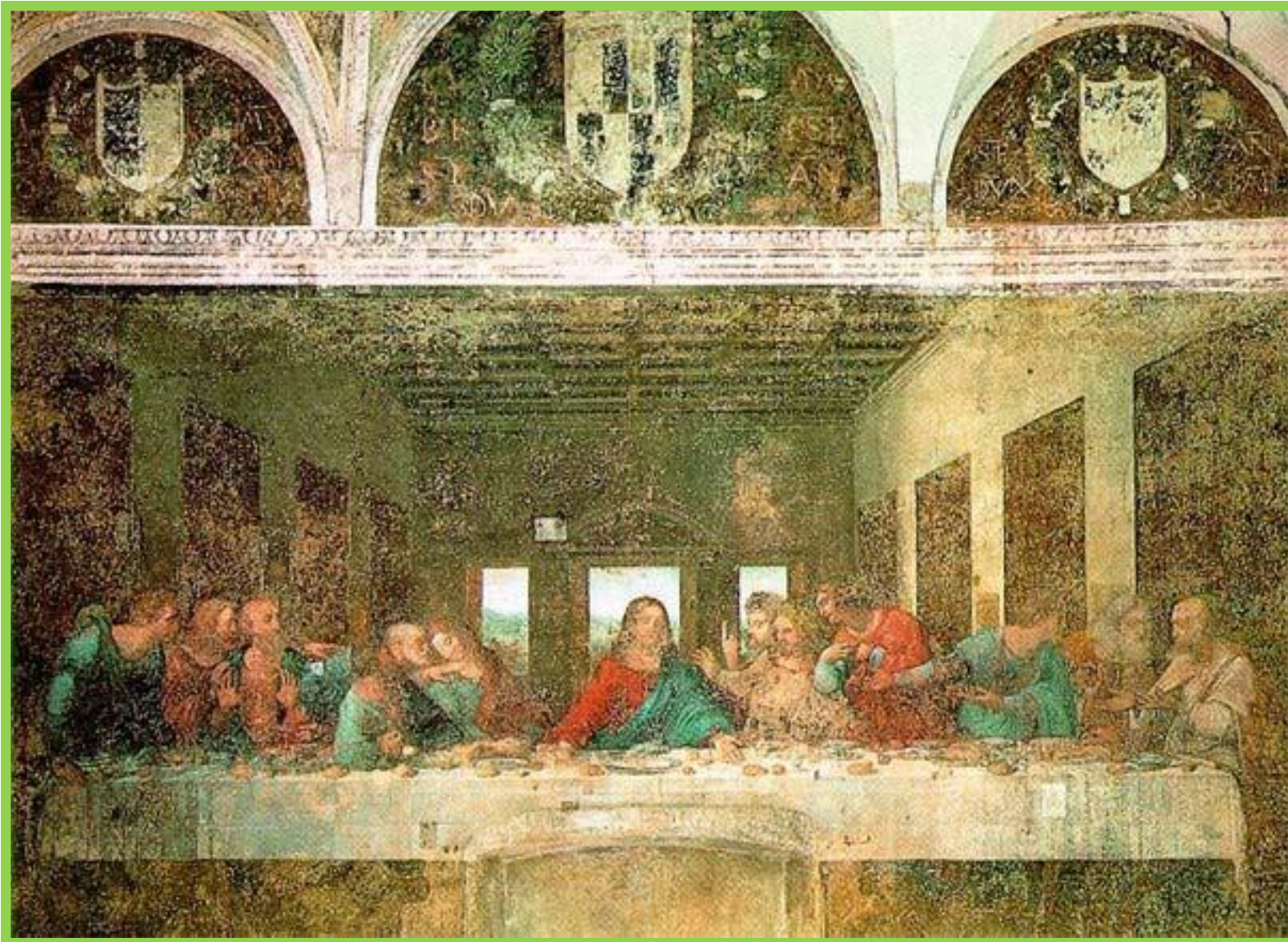


**Леонардо да Винчи
1452-1519**



**Всегда в движенье, с поворота
Она все ближе, все видней.
И словно с птичьего полета
Земля виднеется за ней.
Мосты, долины, рощи , реки
И воздуха голубизна.
Раздумием о человеке
Как бы охвачена она.
Взгляд, любопытства полный,
светит.
В нем строгой нежности запас.
И так вот пятое столетье
Она разглядывает нас!**





Тайная вечеря. «Один из вас предаст меня...»

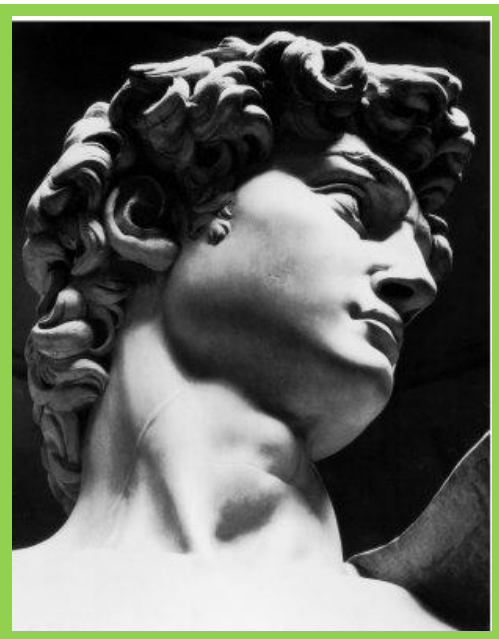


Дама с горностаем

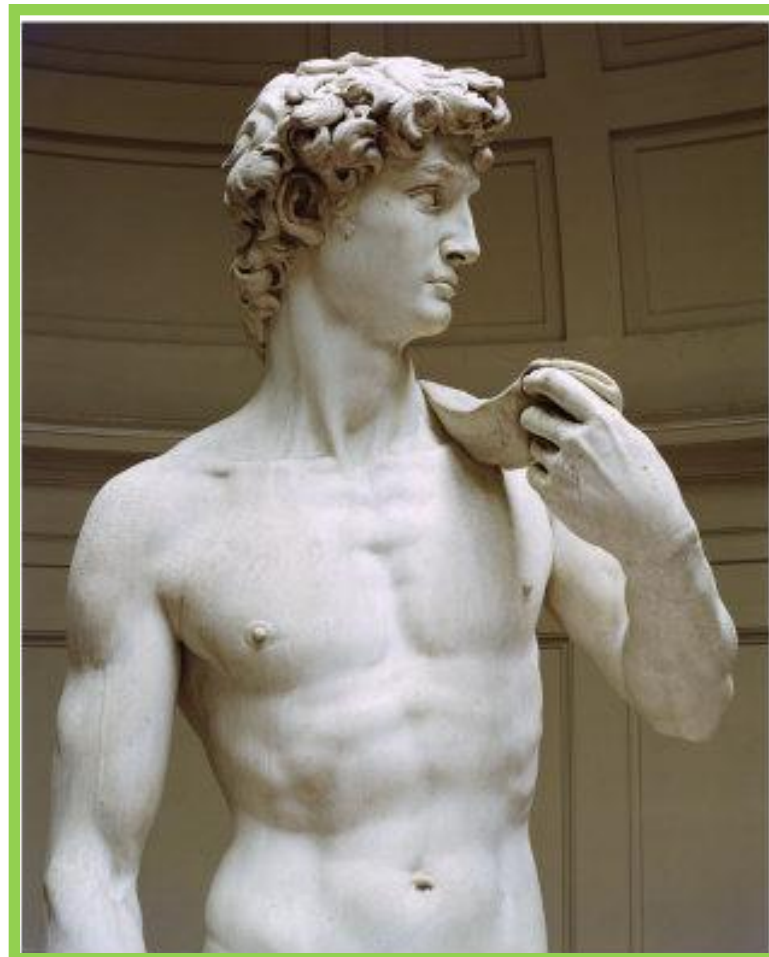
Микеланджело Буонарроти 1475-1564



**Надгробие Микеланджело.
Скульптор Вазари.**



**И высочайший гений не прибавит
Единой мысли к тем, что мрамор сам
Таит в избытке, - и лишь это нам
Рука, послушная рассудку, явит.**



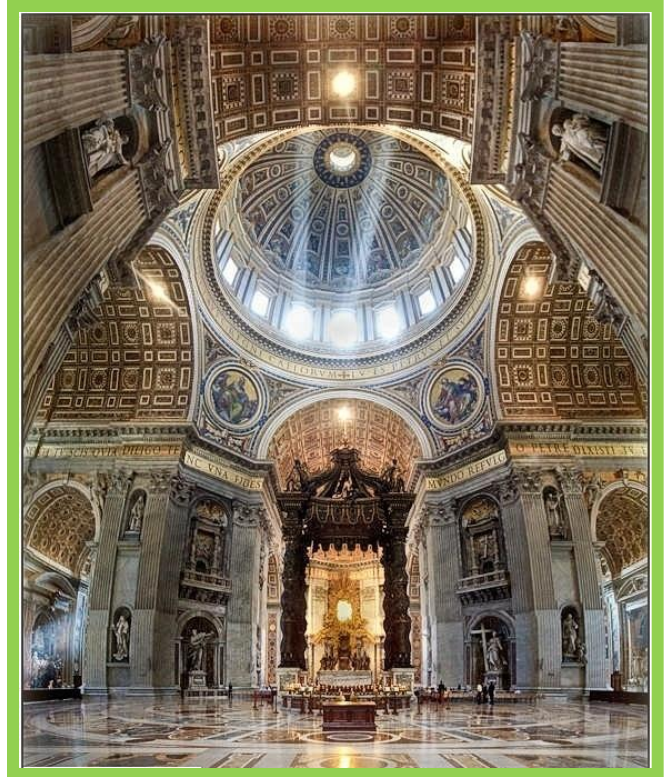
Давид







Собор Святого Петра в Риме





**Рафаэль Санти
1483-1520
Сикстинская Мадонна**



«Афинская»



**«Мужицкий живописец»
Питер Брейгель Старший
Крестьянский танец**



«Художник и
знаток»,



Альбрехт Дюрер. Автопортрет.

**Рождество.
Святые Георгий
и Евстафий.**



Рембрант Харменс ван Рейн Автопортрет



«Ночной дозор»

Главные вопросы урока

1. Почему культурное и идейное развитие в странах Западной Европы в XIV-XVI вв. называется Возрождением?
2. Каковы особенности культуры Возрождения?
3. Назовите имена писателей, художников эпохи Возрождения и их произведения. Какие общие идеи можно увидеть в их творениях?

- <https://docviewer.yandex.ru>
- ru.wikipedia.org
- <http://rifmnet.ru/gold/11469-leonardo-da-vinchi.html>