

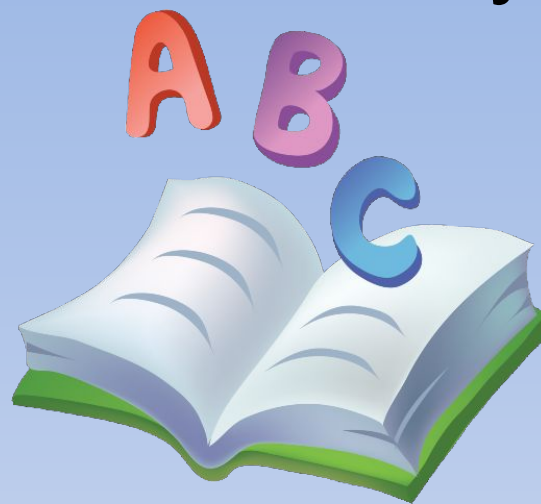
A classroom scene with a whiteboard in the center. To the left of the whiteboard is a round wall clock showing approximately 12:15. Below the clock are two anatomical charts of the human body, a 3D model of a human head showing internal organs, and two more anatomical charts. A globe is on a small table in the bottom left. In the foreground, there are two wooden tables with pens and a calculator. To the right of the whiteboard is a wooden desk with a bell, a pen holder, and several books. On the wall to the right, there is a framed picture and a blank framed area.

Модуль «Основы мировых религий»

**Презентация к уроку
для 4 классов по теме**

**«Искусство
в религиозной
культуре»**

1. Дайте определения следующим понятиям:



- ✓ Молитва
- ✓ Таинства
- ✓ Синагога
- ✓ Алтарь
- ✓ Мечеть
- ✓ Ступы



В большинстве случаев, предметы искусства, которые находятся в священных местах, связаны учением той религии, в храме которой мы находимся.

Икона – изображения Христа, его матери Марии и

СВЯТЫХ.

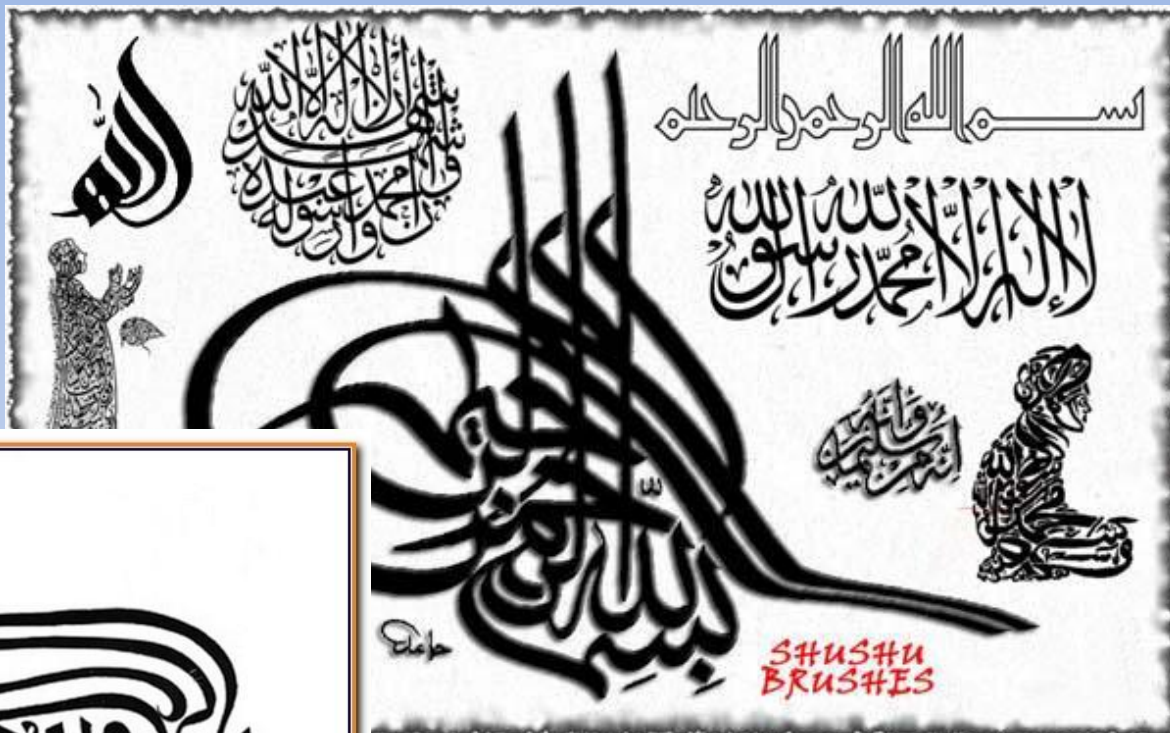
Перед иконами молятся, совершают поклоны, но при этом верующие кланяются не самому изображению, а тому кто на иконе запечатлен.



Владимирская икона Божией Матери Казанская икона Божией Матери

Искусство ислама

Каллиграф ия



**Искусство арабесок –
сложных орнаментов,
состоящих из бесконечно
повторяющихся фигур,
узоров, напоминающих
животных, растения**



Иудаизм



Буддизм



Манда́ла – символический вид буддийской Вселенной. Символизирует отрешенность монахов от всего земного и от сотворенной ими самими красоты



✓ Что означает слово «икона»?

✓ Почему среди мусульман большое развитие получило искусство каллиграфии?

✓ Какие правила существуют при чтении Торы?

✓ Какой образ является главным в религиозной культуре буддизма?

Спасибо за внимание!

