

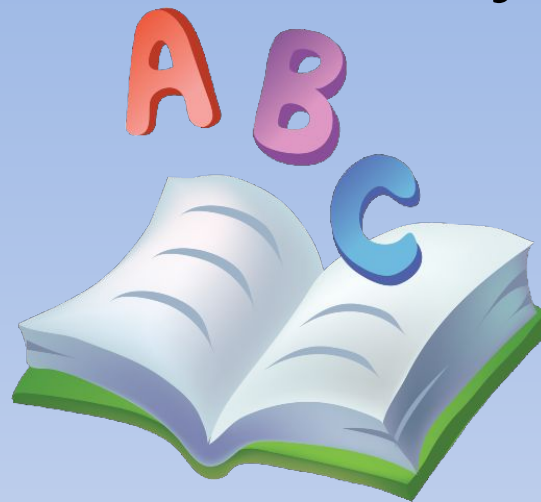
A classroom scene with a whiteboard in the center. On the left wall, there is a round clock showing approximately 12:15, two anatomical charts of the human body, a globe on a stand, and another two anatomical charts. On the right wall, there is a framed picture and a desk with books, a pen holder, and a small bell. In the foreground, there are two wooden desks with pens and a calculator.

Модуль «Основы мировых религий»

**Презентация к уроку
для 4 классов по теме**

**«Искусство
в религиозной
культуре»**

1. Дайте определения следующим понятиям:



- ✓ Молитва
- ✓ Таинства
- ✓ Синагога
- ✓ Алтарь
- ✓ Мечеть
- ✓ Ступы



В большинстве случаев, предметы искусства, которые находятся в священных местах, связаны учением той религии, в храме которой мы находимся.

Икона – изображения Христа, его матери Марии и

СВЯТЫХ.

Перед иконами молятся, совершают поклоны, но при этом верующие кланяются не самому изображению, а тому кто на иконе запечатлен.

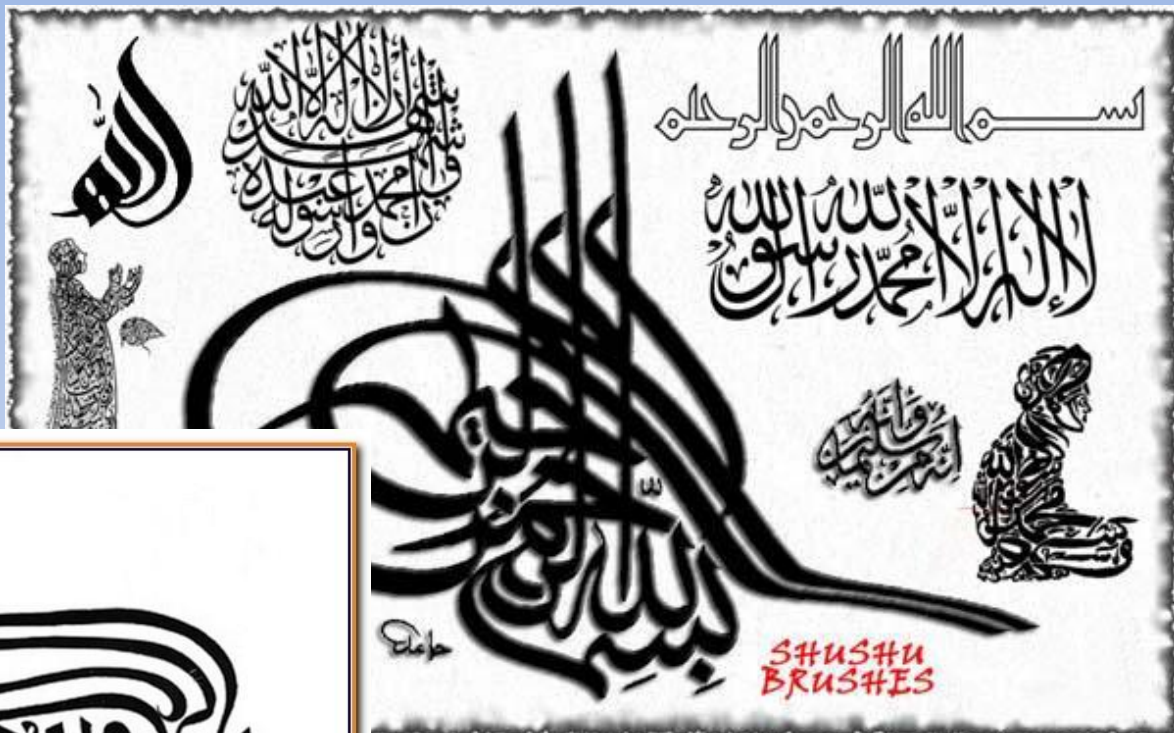


Владимирская икона Божией Матери

Казанская икона Божией Матери

Искусство ислама

Каллиграф ия



**Искусство арабесок –
сложных орнаментов,
состоящих из бесконечно
повторяющихся фигур,
узоров, напоминающих
животных, растения**



Иудаизм



Буддизм



Манда́ла – символический вид буддийской Вселенной. Символизирует отрешенность монахов от всего земного и от сотворенной ими самими красоты



✓ Что означает слово «икона»?

✓ Почему среди мусульман большое развитие получило искусство каллиграфии?

✓ Какие правила существуют при чтении Торы?

✓ Какой образ является главным в религиозной культуре буддизма?

Спасибо за внимание!

