

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Режиссер: Александр Орлов

Музыка: Станислав Гресь, Ленинградский симфонический оркестр РСФСР

Сценарий: Александр Орлов

Музыка: Станислав Гресь, Ленинградский симфонический оркестр РСФСР

Нико-роман в двух сериях по А. ФАДЕЕВУ

ХИКОР. ФИЛМЕСТРИКА 47



КРАСНОДАОН



Ульяна
Громова

Ульяна Громова-комсомолка,
ученица 9 класса средней
школы №6»

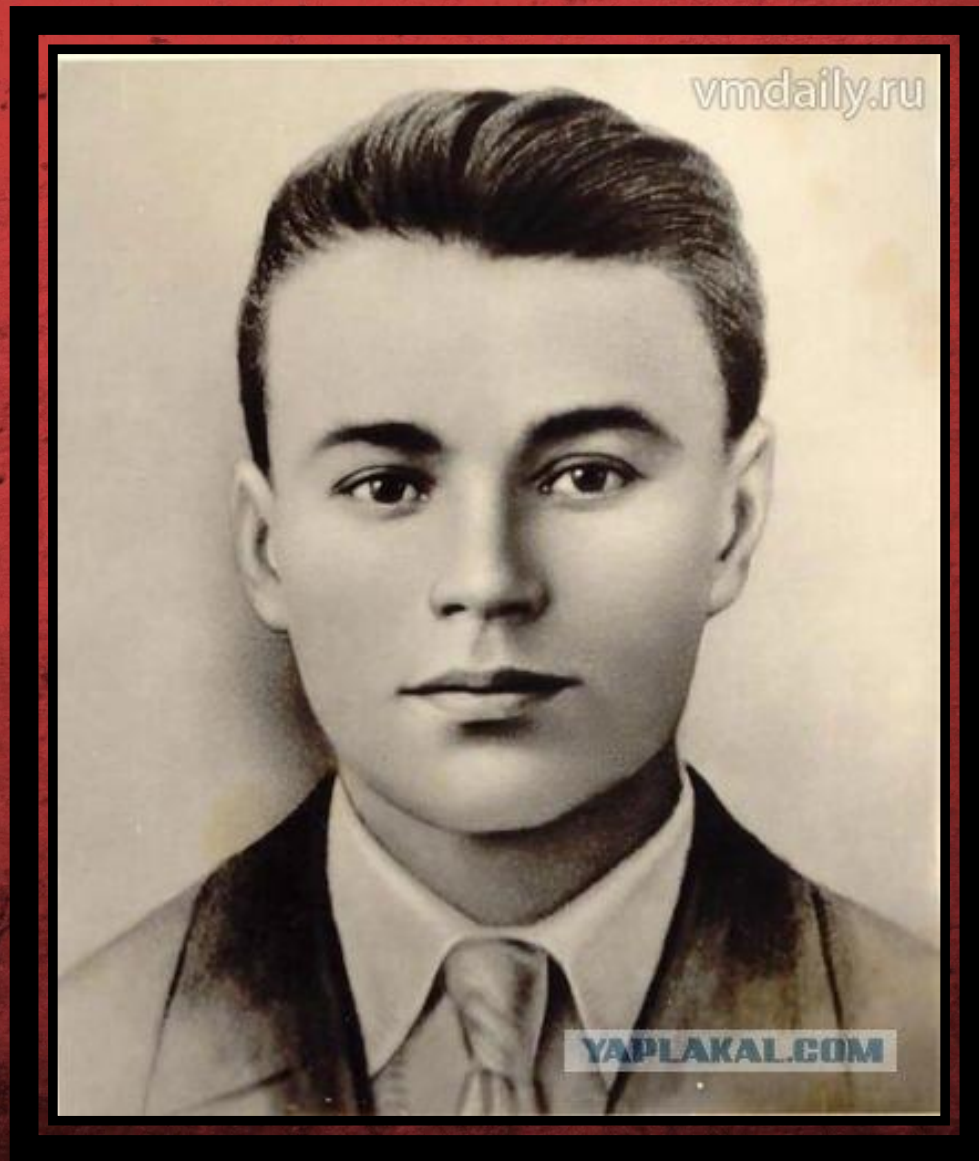
«Сказать, что в 9 классе
учиться очень легко, нельзя.
Но трудностей
непреодолимых нет. Упорная
работа над собой,
сознательное отношение к
учебе и выполнению
домашних работ дают
неплохие результаты.





Иван Земнухов

«Нет, нам не скучно и не грустно,
Нас не тревожит жизни путь.
Измен незнаемые чувства –
Нет! – не волнуют нашу грудь.
Бегут мятежной чередою
Счастливой юности лета,
Мечты игривою толпою
Собой заполнили сердца.
Нам чуждо к жизни отвращенье,
Чужда холодная тоска,
Горячей юности сомненья
И внутренняя пустота»





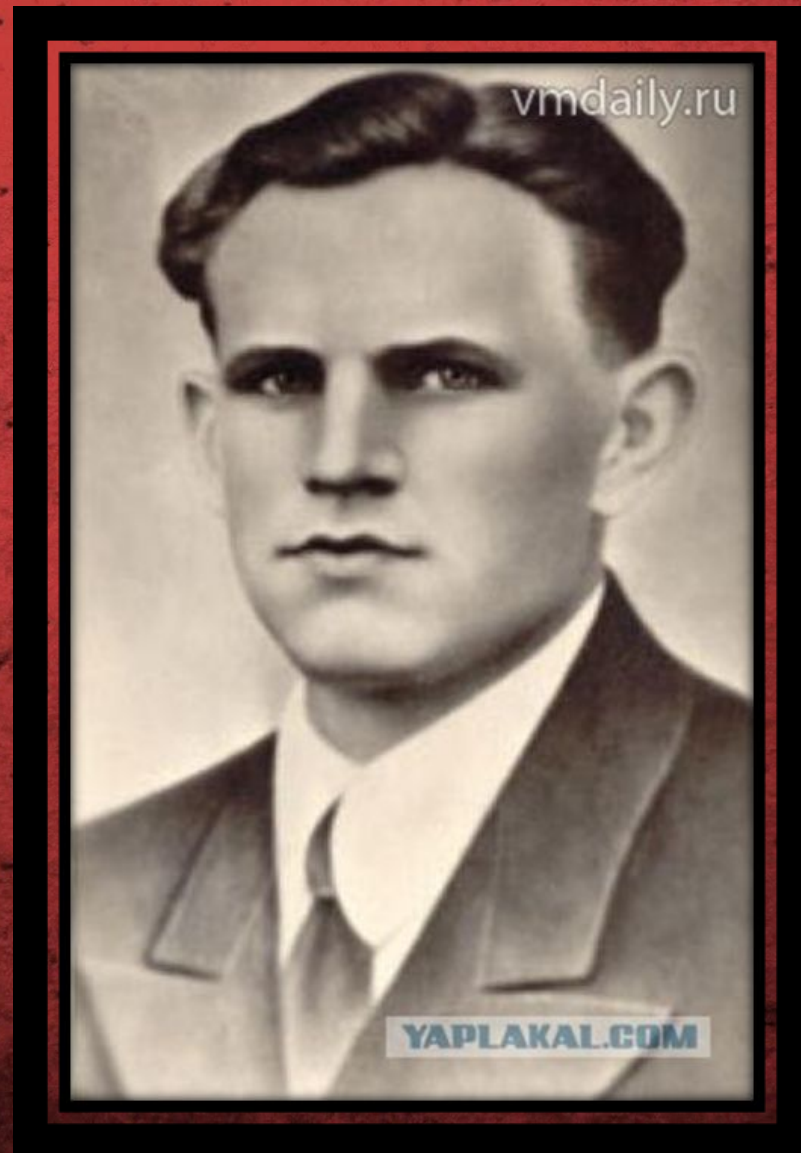
Любовь Шевцова.
«Любка- артистка» -
плясунья и хохотушка,
такая непоседа, что и
минуты не могла
усидеть на месте.
Стать артисткой – ее
мечта.



Любовь
Шевцова



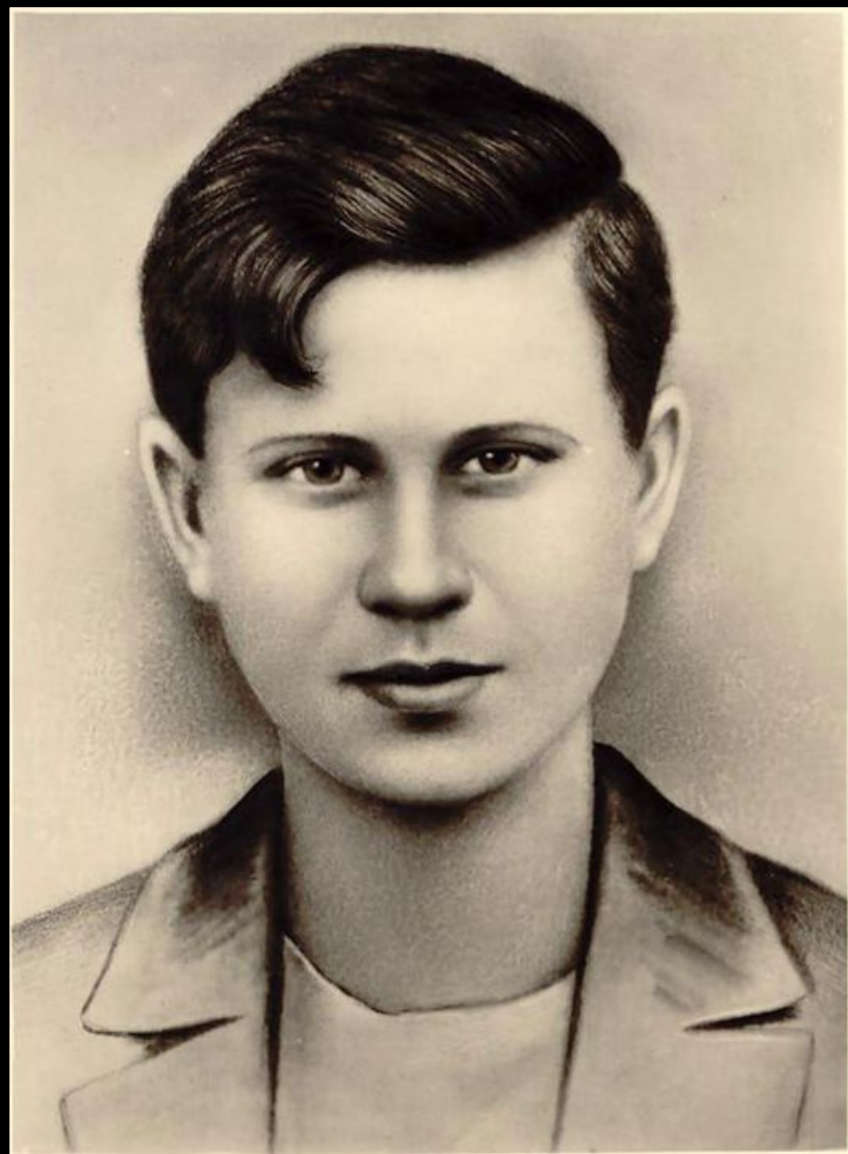
Виктор Третьякевич –
замечательный
организатор, страстно
любил музыку, стихи,
родную природу, был
корреспондентом районной
газеты.



Виктор
Третьякевич



Большой мечтой Сергея Тюленина была авиация. Занимаясь в авиамodelьном кружке, Сергей мечтал стать летчиком.



Сергей



Олег Кошевой был слишком молод, чтобы сказать определенно... Он редактировал школьную газету, участвовал в спортивных состязаниях, занимался в литературном кружке, писал стихи...



Олег

Эти мальчики и девочки не уходили на передовую,
они воевали у себя дома, в оккупированном

Краснодоне



ШАХТЕРЫ КАЗНЕННЫЕ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ОККУПАНТАМИ В ПАРКЕ ИМ. КОМСОМОЛА.
г. ВОРОШИЛОВГРАД

29 ОКТЯБРЯ 1942 г.



Поляков М.Б.



Мионов П.М.



Валько А.А.



Михайлюк Н.Г.



Клюбов С.С.



Петров В.П.



Саранча Е.Т.



МОГИЛА ШАХТЕРОВ



Черняк Я.Г.



Зимин П.А.



Бесчастный С.К.



Шевцов Н.В.



Бондаренко П.Г.



Шервина И.Ф.



Матюхин П.С.



Клятва

Я вступаю в ряды «Молодой Гвардии» перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей родной многогражданской земли, перед лицом всего народа нашей великой Клямысьи:

Беспримысловно выводить любовь гражданское равное мне граждан, Варшавы, границы в изукраинской стране все что касается моей работы в «Молодой Гвардии».

Я клямысьи ментить беспощадно за сажаженную разоренную землю и сажа за кровь наших людей, за мужественную смерть 30 тысячеров героев и если где этой земли постраждет моя жизнь я отдам ее без лишнего колебания.

Если же я нарушу эту святыню Клямысьи под политическим или иным из-за нужности, то пусть моя земля, моя родина будут навеки пустынями, а моего великого народа раст суровая рука моих товарищей!

Кровь за кровь! Смерть за смерть!

Клятва, которую принимали все вступавшие в «Молодую гвардию» [фотокопия]



Приказ немецкого коменданта гласил:

**«За неподчинение новому порядку -
расстрел»**

«За уклонение от сдачи оружия - расстрел»

«За неявку на регистрацию - расстрел»

«За слушание радиоприемника - расстрел»

**«За появление на улицах после 18.00 -
расстрел»**

«За саботаж на шахтах - расстрел»



ВОДА ТОЛЬКО ДЛЯ
НЕМЕЦКИХ СОЛДАТ

РУССКИЕ БЕРУЩИЕ ОТСЮДА ВОДУ БУДУТ РАЗСТРЕЛЯНЫ

ВОДА ДЛЯ РУССКИХ НА ДРУГОЙ

СТОРОНЕ



СЕЛ. КОМЕНДАН

★ «Молодая гвардия» начала активно распространять листовки: в клубе, на базаре и

даже на зданиях.



Как глоток свежего воздуха, как вода умирающему от жажды, были эти небольшие клочки бумаги, приносящие последние новости с фронта, поднимающие боевой дух!





Протести и передай товарищу.

Товарищи Краснодонцы!

Не верьте той лживой агитации,
которую проводят немцы и их хололы.

Они хотят Вас завербовать
для каторжных работ.

Впереди Вас ждет смерть
и голод вдали от своей отчизны.

Не поддавайтесь на уловки
немецких подпевал и не верьте
их обещаниям.

Становитесь в ряды защит-
ников своих прав, своих
интересов.

Бейте, громите, унижайте
те фашистов!

Листки, исписанные старательным ученическим почерком,
несли людям правду.







**КЛЯНУСЬ
МСТИТЬ
БЕСПОЩАДНО!**



**ЗА СОЖЖЕННЫЕ,
РАЗОРЕННЫЕ ГОРОДА И
СЕЛА...**



**ЗА КРОВЬ НАШИХ
ЛЮДЕЙ...**



**ЗА МУЧЕНИЧЕСКУЮ
СМЕРТЬ ТРИДЦАТИ ДВУХ
ШАХТЕРОВ – ГЕРОЕВ...**



**КРОВЬ ЗА
КРОВЬ!
СМЕРТЬ ЗА
СМЕРТЬ!**



В ночь с 4 на 5 сентября 1943 года в городе начались аресты. В тюрьму было брошено большинство молодогвардейцев



vmdaily.ru



YADLAKAL.COM

Ульяна
Громова

1976 19
Прощайте Мама
Прощайте Папа
Прощайте вся моя родня
Прощай мой брат мобили
Ель
Больше увидим ты меня
Твои моторы во сне мне
снятся в твой стан
В глазах всегда стоит
мой брат мобили
я погибая крепко стою
за родину свою,
до свиданья ~~вздох~~
до с криветом
Громова Улья

Предсмертная записка Любы
Шевцовой

Здравствуй мамочка
и Михайловна!

Мамочка вам уж известно где я
нахожусь я очень сейчас жалею,
что я не слушала Вас, а сейчас
сожалею, так мне трудно я
не знаю никогда я не думала, что
мне придется так трудно.
Мамочка я не знаю как Вас
попросить, чтобы вы меня прое-
тили за то что я Вас не слу-
шала, но сейчас поздно.

Мамочка прости меня за все
что я тебя не слушала прости
может быть я тебя вижу
в последний раз

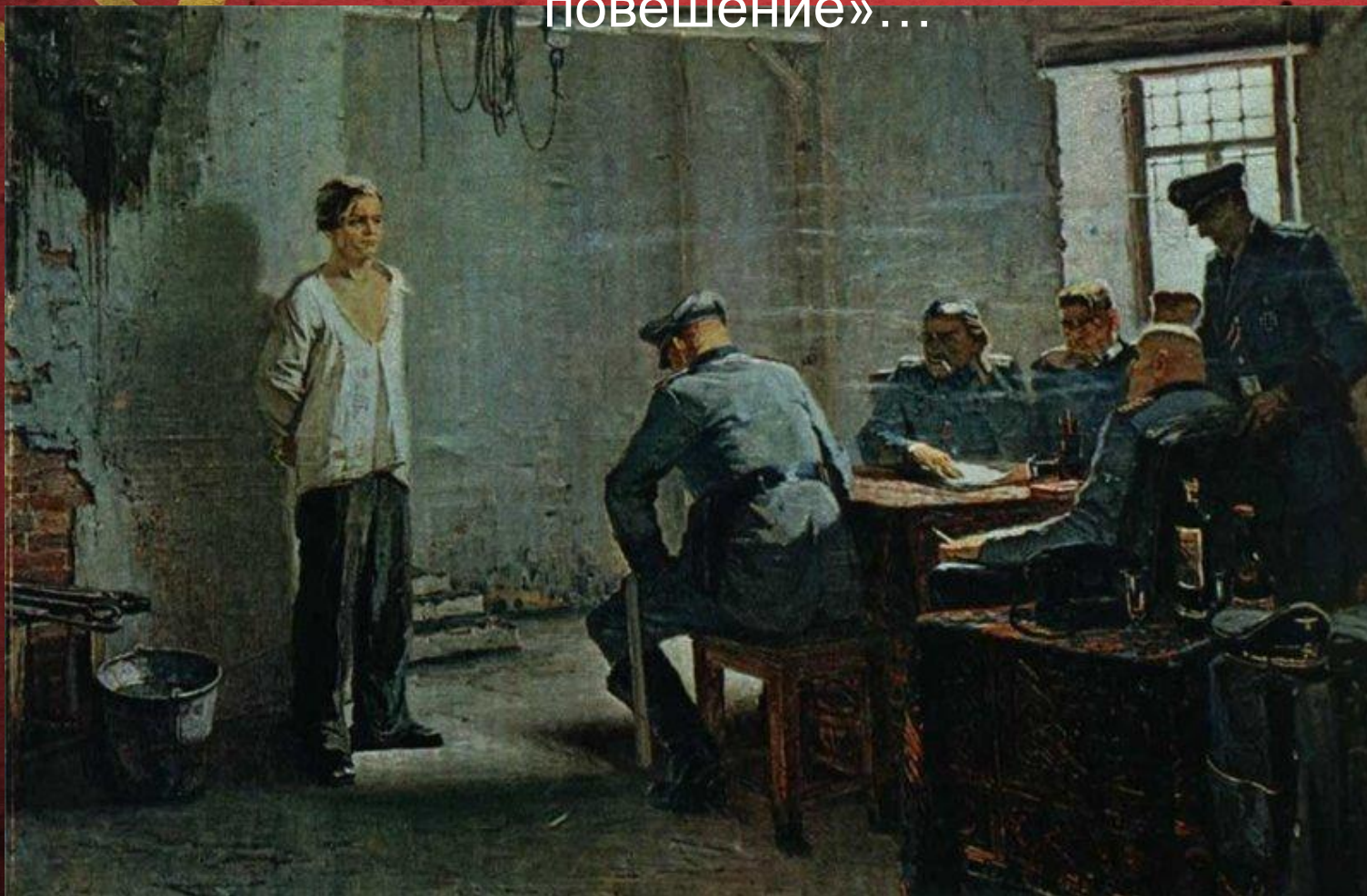


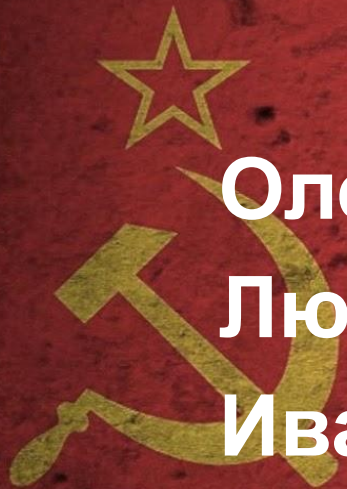
vmdaily.ru



Любовь
Шевцова

Из следственных документов по делу краснодонской
полицейской: «Во время допросов всех без исключения
молодогвардейцев избили до потери сознания, им ломали
руки, ноги, пальцы, затем обливали холодной водой и
бросали в карцер, где инсценировали казнь через
повешение»...





Олег Кошевой – навеки 16

Любовь Шевцова - навеки 18

Иван Земнухов - навеки 18

Сергей Тюленин - навеки 17

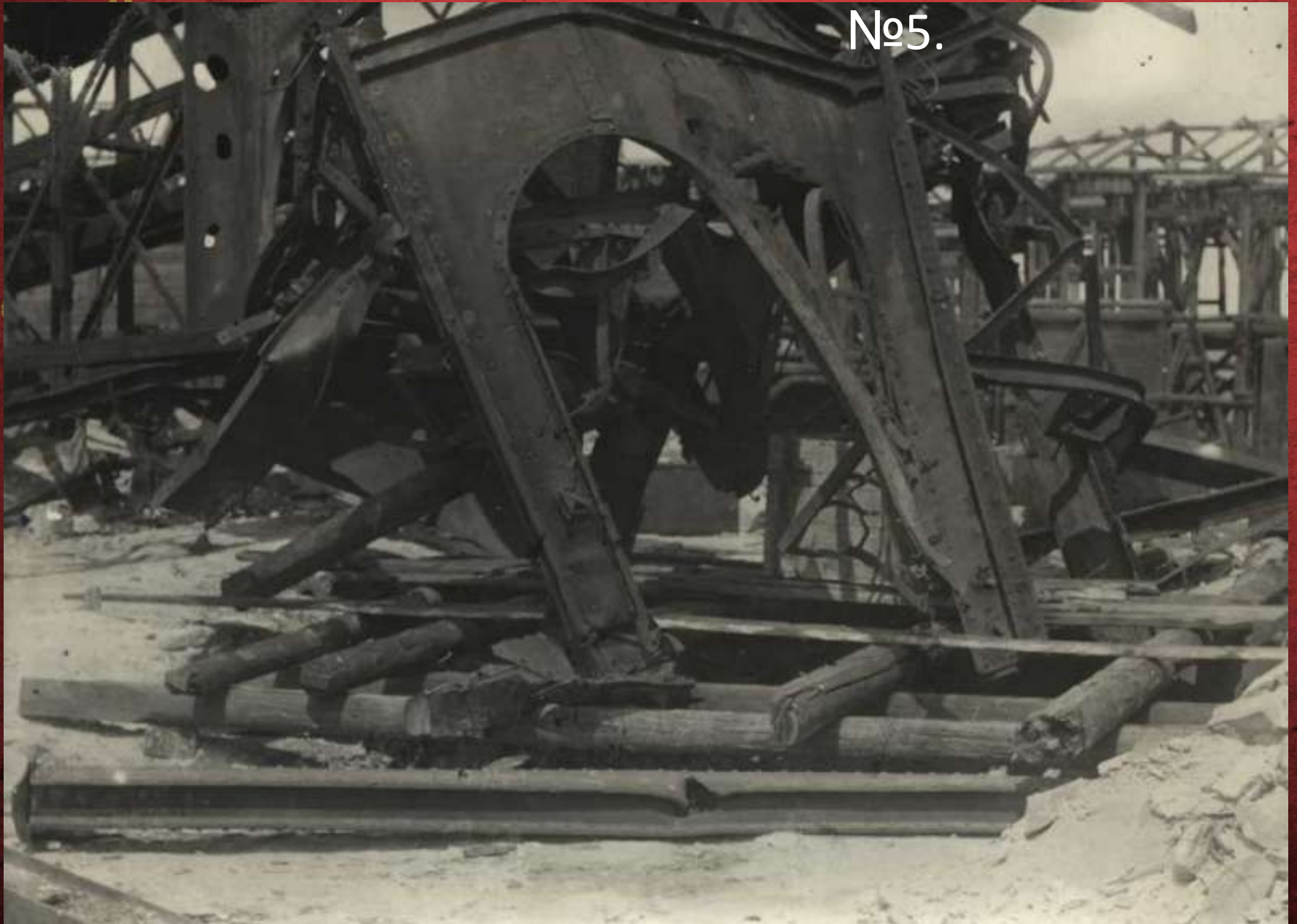
Ульяна Громова - навеки 17

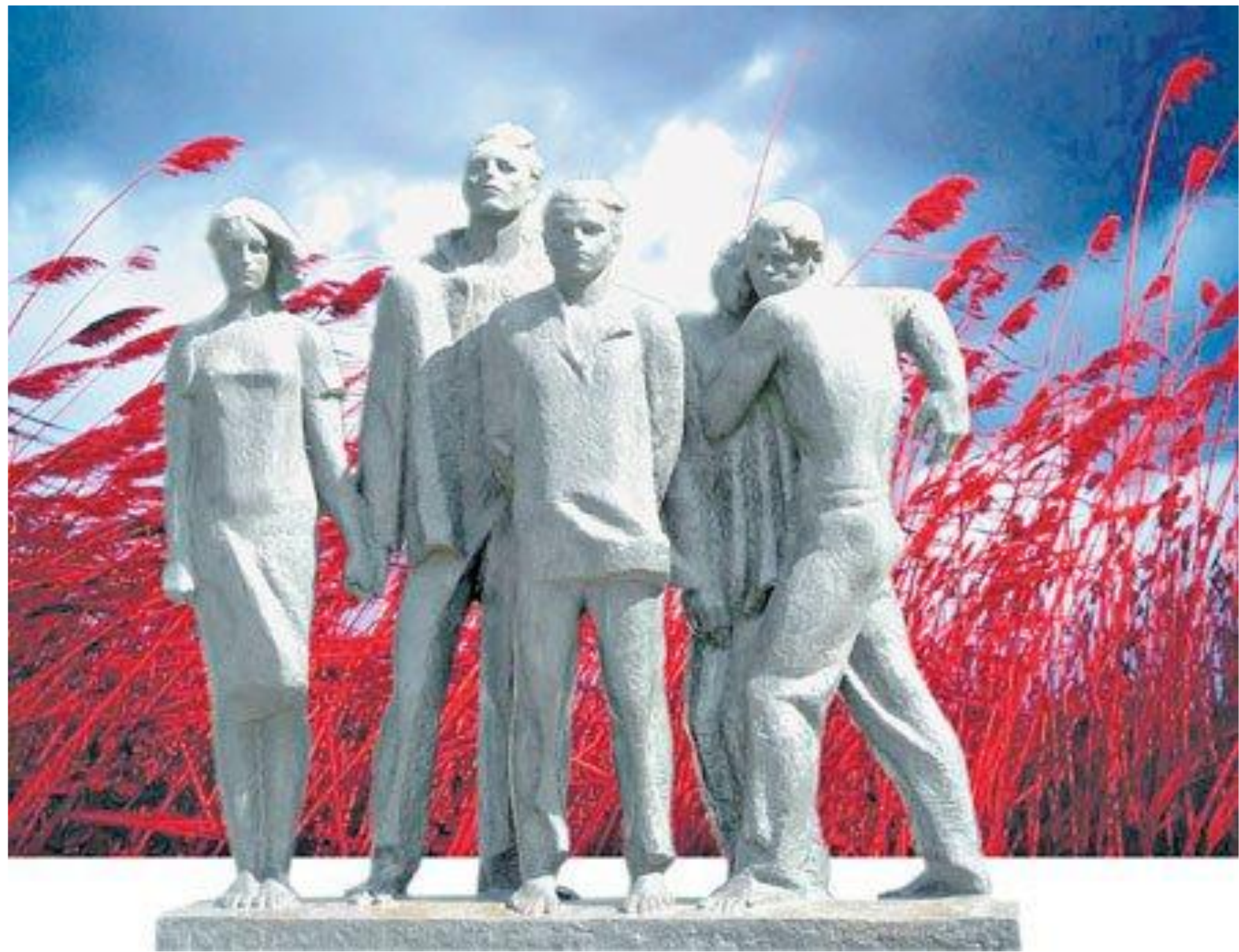
Иван Туркенич - навеки 21

Дмитрий Огурцов - навеки 18

Анатолий Лопухов - навеки 15

Шурф шахты
№5.







А. ФАДЕЕВ



МОЛОДАЯ
ГВАРДИЯ



ПОСЛЕ
КУДОВОЙ ВЕННЫ

ФИЛЬМ

ПЕРВАЯ СЕРИЯ

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Сценарий: А. Фадеев
Режиссер: А. Зельдович
Музыка: А. Шварц
Оформление: А. Зельдович
Художник: А. Зельдович
Монтаж: А. Зельдович
Оператор: А. Зельдович
Звук: А. Зельдович
Титры: А. Зельдович



<https://xxivek.net/article/11311>

http://gorsovet.lg.ua/young_guard.html

<http://vkpb.belarusforum.net/t52-topic>

<http://www.yaplakal.com/forum1/st/25/topic541408.html>

<http://dekan.ponim.ru/docs/index-875033.html>