ИСТОРИЯ РОССИИ XIX век

КУЛЬТУРА РОССИИ во II половине XIX века

1. Уровень грамотности населения в России по отношению с Европой был:

А) одним из самых высоких

Б) Россия входила в тройку самых образованных стран Европы

В) Одним из самых низких

Г) средним

В

2. Всероссийская перепись населения была проведена в:

А) 1860 г. **Б) 1871 г.** **В) 1888 г.** **Г) 1897 г.**

Г

3. По Всероссийской переписи населения 1897 г. уровень грамотности населения России составлял:

А) 10% **Б) 20,1%** **В) 13,1%** **Г) 29,3%**

Б

4. Основным типом средней школы во II п. XIX в. были:

А) гимназии

Б) лицеи

В) церковноприходские школы

Г) воскресные школы

А

5. Определите соответствие:

1.	П.Л.Чебышев	А) географ
2.	А.Г.Столетов	Б) математик
3.	М.Н.Пржевальский	В) историк
4.	В.О.Ключевский	Г) физик

1Б, 2Г, 3А, 4В

6. Определите соответствие:

1.	С.М.Соловьёв	А) писатель
2.	Ф.М.Достоевский	Б) скульптор
3.	И.Е.Репин	В) историк
4.	А.М.Опекушин	Г) художник

1В, 2А, 3Г, 4Б

7. Определите соответствие:

1.	В.В.Докучаев	А) открыл периодический закон химических элементов
2.	И.М.Сеченов	Б) заложил основы органической химии
3.	Д.И.Менделеев	В) создал учение о рефлексах головного мозга
4.	А.М.Бутлеров	Г) положил начало науке о свойствах различных почв

1Г, 2В, 3А, 4Б

8. Определите соответствие:

1В, 2А, 3Г, 4Б

1. П.Н.Яблочков А) изготовил приёмник-передатчик
2. А.С.Попов Б) изобрёл гусеничный трактор
3. А.Ф.Можайский В) создал дуговую электрическую лампу
4. Ф.А.Блинов Г) сконструировал первый в мире самолёт

9. Определите соответствие:

1В, 2Г, 3Б, 4А

1. И.С.Тургенев А) «Кому на Руси жить хорошо»
2. Л.Н.Толстой Б) «Бесы»
3. Ф.М.Достоевский В) «Накануне»
4. Н.А.Некрасов Г) «Воскресение»

10. Определите принцип образования ряда:

«Алёнушка», «Витязь на распутье», «Богатыри»

картины В.М. Васнецова

11. Определите принцип образования ряда:

«Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Берёзово», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком»

картины В.И. Сурикова

12. Определите соответствие:

1Д, 2В, 3Г, 4Б

1. М.Е.Салтыков-Щедрин	**А) «Кому на Руси жить хорошо»**
2. М.Ф.Достоевский	**Б) «Отцы и дети»**
3. Л.Н.Толстой	**В) «Идиот»**
4. И.С.Тургенев	**Г) «Анна Каренина»**
	Д) «Господа Головлёвы»

13. Определите принцип образования ряда:

«Бедные люди», «Преступление и наказание»», «Братья Карамазовы», «Идиот», «Униженные и оскорблённые»

произведения Ф.М.Достоевского

14. Определите принцип образования ряда:

«Губернские очерки», «История одного города»», «Помпадуры и помпадурши», «Господа Головлёвы»

произведения М.Е.Салтыкова -Щедрина

15. Определите принцип образования ряда:

Н.Н.Ге, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, В.Г.Перов, И.Е.Репин, В.И. Суриков

передвижники

16. Товарищество передвижных художественных выставок было основано в:

А) 1860 г. Б) 1865 г. В) 1870 г. Г) 1880 г.

В

17. Руководителем и теоретиком передвижников был:

А) И.Н.Крамской

Б) И.И.Шишкин

В) И.Е.Репин

Г) В.И.Суриков

А

18. Определите принцип образования ряда:

Портреты М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.А.Некрасова, Л.Н. Толстого, «Неутешное горе», «Неизвестная»

Работы художника И.Н.Крамского

19. Свои выстави передвижники устраивали:

А) только в Москве В) в Москве и С.-Петербурге

Б) только в С.-Петербурге Г) по всей России

Г

20. Определите принцип образования ряда:

«Чаепитие в Мытищах», «Сельский крестный ход на Пасхе», «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом».

Работы художника В.Г.Перова

21. Определите принцип образования ряда:

М.М.Антокольский, А.М.Опекушин, М.О.Микешин

скульпторы II половины XIX века

22. Определите соответствие:

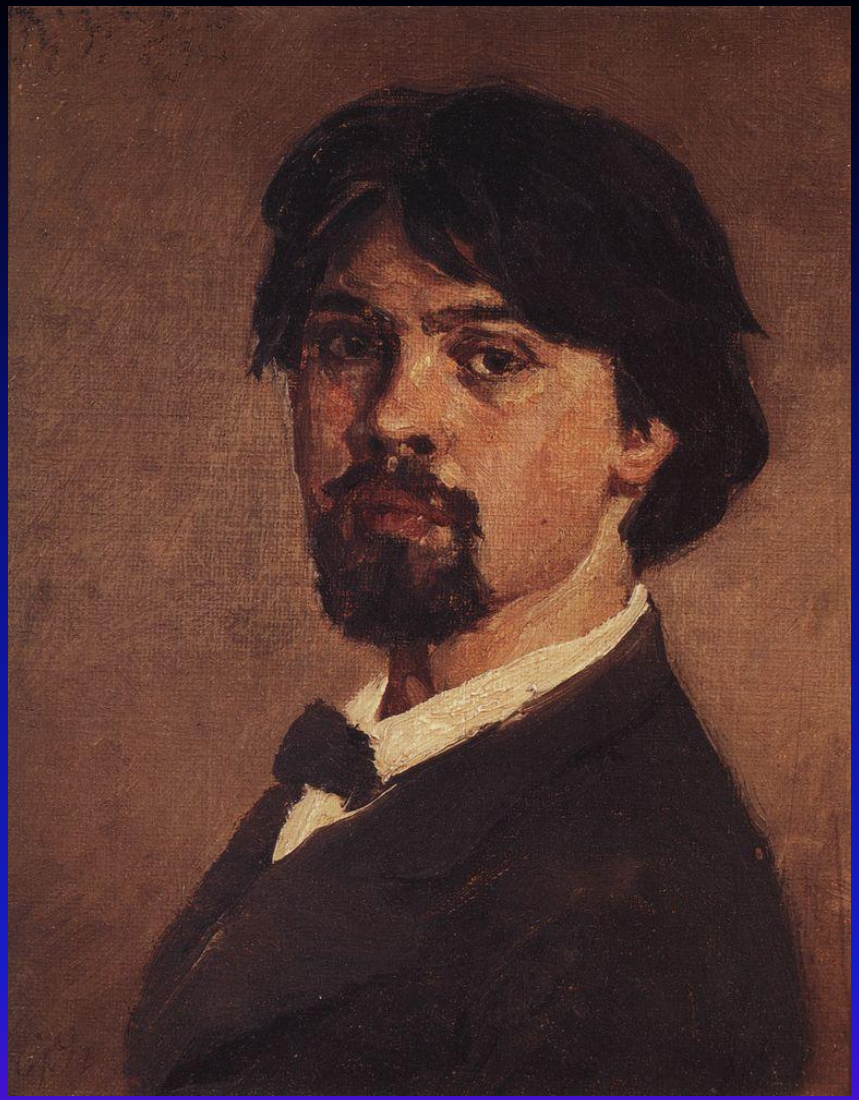
1Б, 2А, 3Г, 4В

1. М.М.Антокольский	**А) памятник А.С.Пушкину в Москве**
2. А.М.Опекушин	**Б) «Ярослав Мудрый»**
3. М.О.Микешин	**В) «Ночь на Днепре»**
4. А.И.Куинджи	**Г) памятник «Тысячелетие России»**

23. Определите принцип образования ряда:

«Рожь», «Рубка леса», «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии».

Работы художника И.И.Шишкина



Василий Суриков.
Автопортрет. 1879.

Василий Суриков.
Переход Суворова
через Альпы. 1899.

Василий Суриков.
Боярыня Морозова. 1887.

Василий Суриков.
Утро стрелецкой казни. 1881.

Василий Суриков.
Покорение Сибири Ермаком. 1895.

Василий Суриков.
Меншиков в Берёзове. 1883.

Василий Суриков.
Взятие снежного городка. 1891.

Художник И.И.Шишкин

Иван Шишкин.
Утро в сосновом лесу. 1889.

Иван Шишкин.
Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии. 1872.

Иван Шишкин. Рожь.1878.

Н.Н.Ге
1831-1894гг.

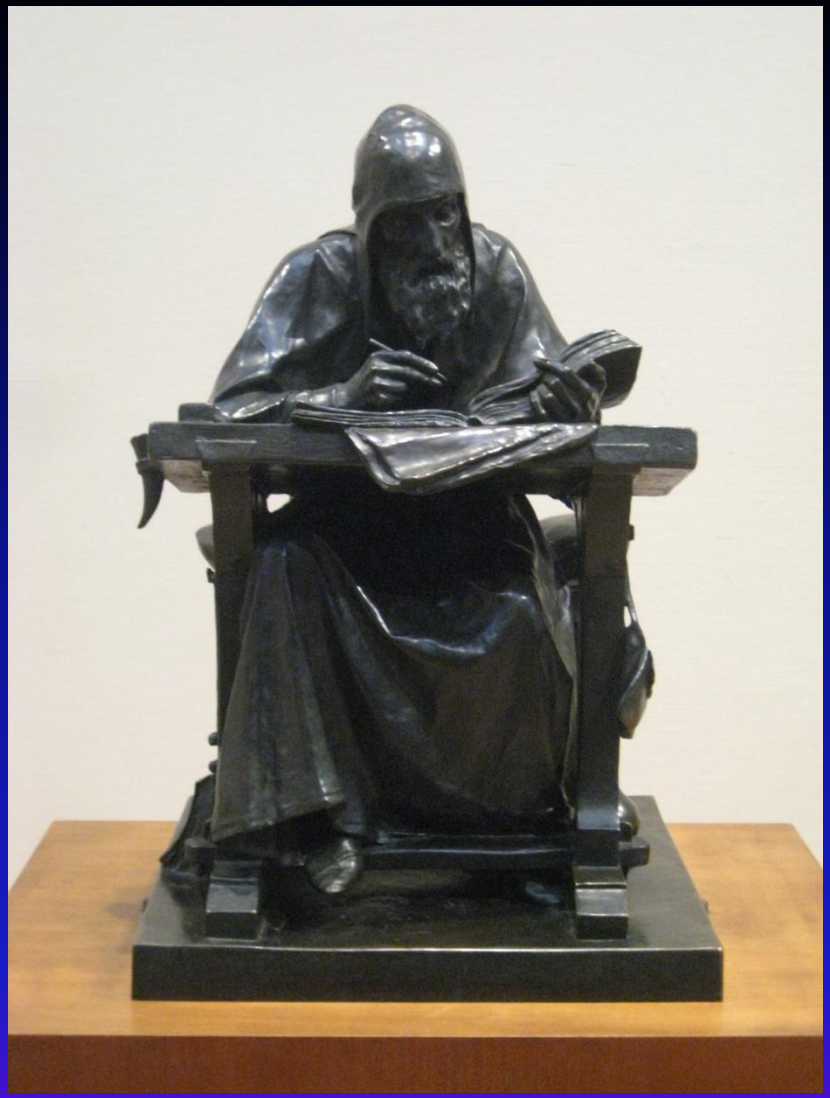
Н.Н.Ге
А.С.Пушкин в селе Михайловском

Н.Н.Ге

Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе. 1871.

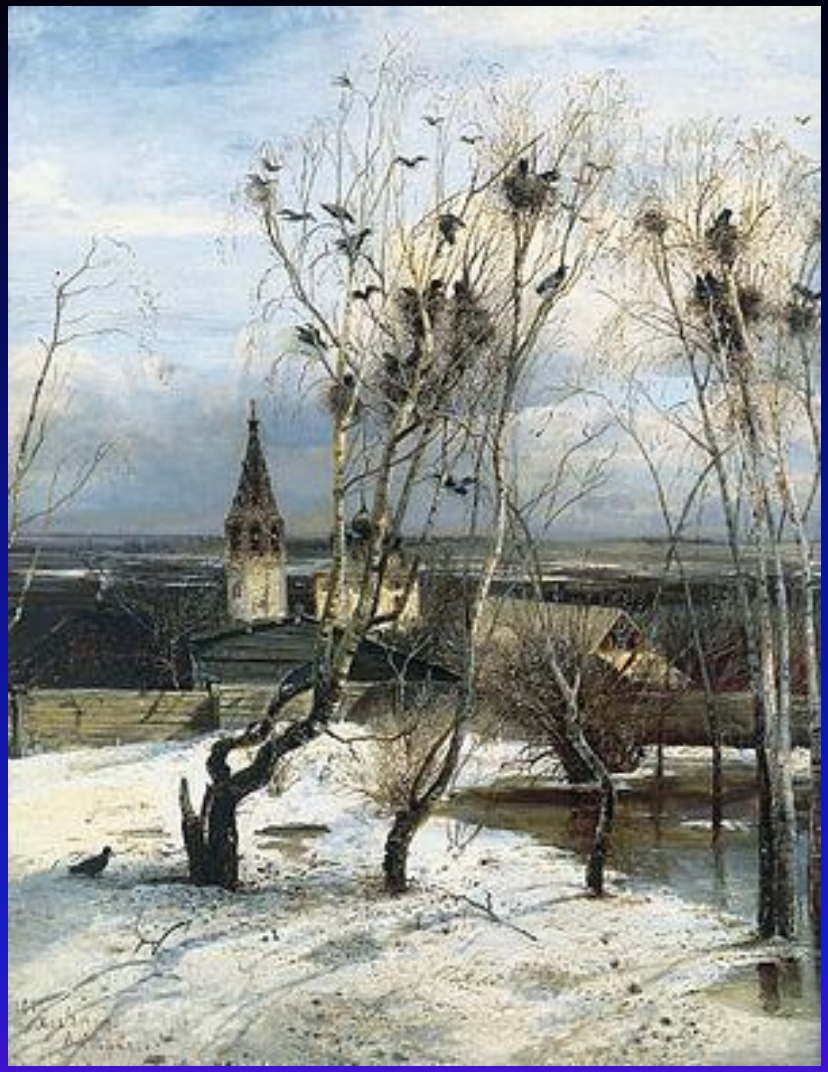
А.М.Опекушин
Памятник А.С.Пушкину
в Москве. 1880.

М.О.Микешин
«Тысячелетие России»
в Новгороде. 1862.



М.М.Антокольский
Нестор-летописец
1890.

М.М.Антокольский
Памятник Петру I
в Таганроге.



А.К.Саврасов
Грачи прилетели. 1871.

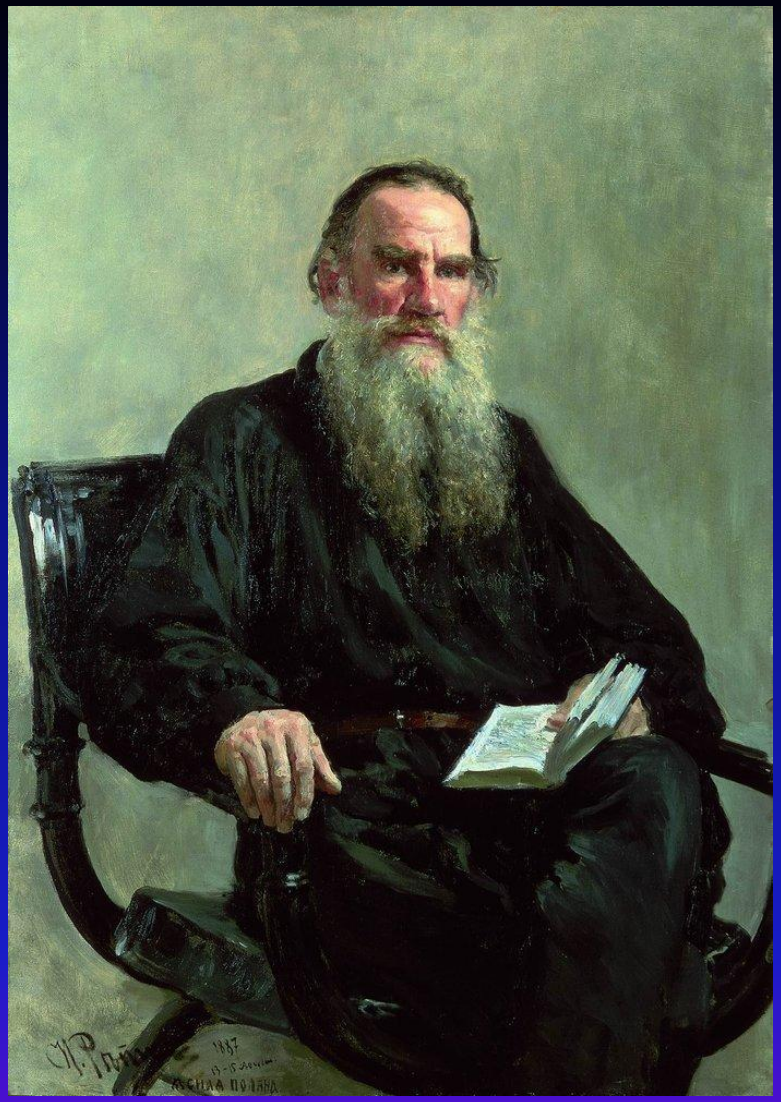
Илья Репин.
Садко в подводном царстве. 1876.

Василий Перов. Тройка. 1866.

Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года. 1883-1885.

Илья Репин.
Запорожцы пишут письмо турецкому султану. 1880-1891.

Илья Репин.
Портрет композитора М.П.Мусоргского. 1881.



Илья Репин.
Портрет писателя Л.Н. Толстого. 1887

Илья Репин. Крестный ход в Курской губернии. 1883.

Илья Репин. **Бурлаки на Волге, 1873**

Иван Крамской.
Неизвестная.1883.

Иван Айвазовский.
Автопортрет.

Иван Айвазовский.
Девятый вал. 1850.

Иван Айвазовский.

Синопский бой 18 ноября 1853 года (ночь после боя). 1853.

Иван Айвазовский.
Синопский бой (дневной вариант). 1853.

Иван Айвазовский.
Чесменский бой. 1848

Огюст Монферан. **Памятник Николаю I на Исаакиевской площади в С.-Петербурге. 1859.**