

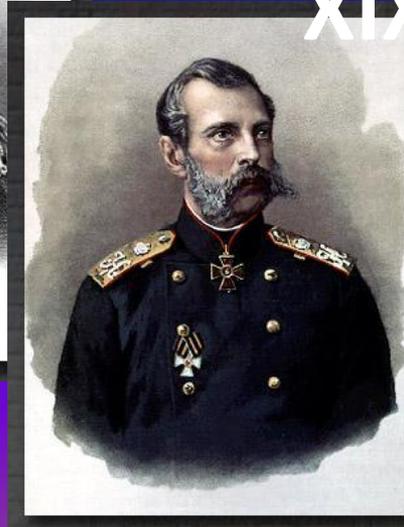
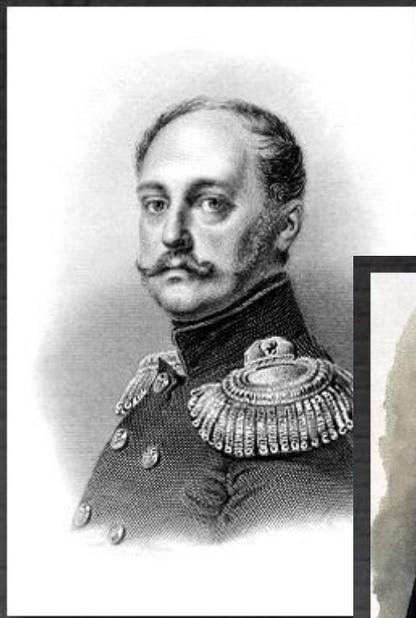
ИСТОРИЯ РОССИИ XIX

КУЛЬТУРА РОССИИ

ВО II

ПОЛОВИНЕ

XIX века



1. Уровень грамотности населения в России по отношению с Европой был:

- А) одним из самых высоких**
- Б) Россия входила в тройку самых образованных стран Европы**
- В) Одним из самых низких**
- Г) средним**

В

2. Всероссийская перепись населения была проведена в:

- А) 1860 г.**
- Б) 1871 г.**
- В) 1888 г.**
- Г) 1897 г.**

Г

3. По Всероссийской переписи населения 1897 г. уровень грамотности населения России составлял:

- А) 10%**
- Б) 20,1%**
- В) 13,1%**
- Г) 29,3%**

Б

4. Основным типом средней школы во II п. XIX в. были:

- А) гимназии**
- Б) лицеи**
- В) церковноприходские школы**
- Г) воскресные школы**

А

5. Определите соответствие:

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. П.Л.Чебышев | А) географ |
| 2. А.Г.Столетов | Б) математик |
| 3. М.Н.Пржевальский | В) историк |
| 4. В.О.Ключевский | Г) физик |

1Б, 2Г, 3А, 4В

6. Определите соответствие:

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. С.М.Соловьёв | А) писатель |
| 2. Ф.М.Достоевский | Б) скульптор |
| 3. И.Е.Репин | В) историк |
| 4. А.М.Опекушин | Г) художник |

1В, 2А, 3Г, 4Б

7. Определите соответствие:

- | | |
|------------------|--|
| 1. В.В.Докучаев | А) открыл периодический закон химических элементов |
| 2. И.М.Сеченов | Б) заложил основы органической химии |
| 3. Д.И.Менделеев | В) создал учение о рефлексах головного мозга |
| 4. А.М.Бутлеров | Г) положил начало науке о свойствах различных почв |

1Г, 2В, 3А, 4Б

8. Определите соответствие:

1В, 2А, 3Г, 4Б

- | | |
|------------------|---|
| 1. П.Н.Яблочков | А) изготовил приёмник-передатчик |
| 2. А.С.Попов | Б) изобрёл гусеничный трактор |
| 3. А.Ф.Можайский | В) создал дуговую электрическую лампу |
| 4. Ф.А.Блинов | Г) сконструировал первый в мире самолёт |

9. Определите соответствие:

1В, 2Г, 3Б, 4А

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1. И.С.Тургенев | А) «Кому на Руси жить хорошо» |
| 2. Л.Н.Толстой | Б) «Бесы» |
| 3. Ф.М.Достоевский | В) «Накануне» |
| 4. Н.А.Некрасов | Г) «Воскресение» |

10. Определите принцип образования ряда:

«Алёнушка», «Витязь на распутье», «Богатыри»

*картины В.М.
Васнецова*

11. Определите принцип образования ряда:

«Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Берёзово», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком»

*картины В.И.
Сурикова*

12. Определите соответствие:

1Д, 2В, 3Г, 4Б

1. М.Е.Салтыков-Щедрин

А) «Кому на Руси жить хорошо»

2. М.Ф.Достоевский

Б) «Отцы и дети»

3. Л.Н.Толстой

В) «Идиот»

4. И.С.Тургенев

Г) «Анна Каренина»

Д) «Господа Головлёвы»

13. Определите принцип образования ряда:

«Бедные люди», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот», «Униженные и оскорблённые»

произведения Ф.М.Достоевского

14. Определите принцип образования ряда:

«Губернские очерки», «История одного города», «Помпадуры и помпадурши», «Господа Головлёвы»

произведения М.Е.Салтыкова -Щедрина

15. Определите принцип образования ряда:

Н.Н.Ге, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, В.Г.Перов, И.Е.Репин, В.И. Суриков

передвижники

16. Товарищество передвижных художественных выставок было основано в:

А) 1860 г.

Б) 1865 г.

В) 1870 г.

Г) 1880 г.

В

17. Руководителем и теоретиком передвижников был:

А) И.Н.Крамской

Б) И.И.Шишкин

В) И.Е.Репин

Г) В.И.Суриков

А

18. Определите принцип образования ряда:

Портреты М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.А.Некрасова, Л.Н. Толстого, «Неутешное горе», «Неизвестная»

Работы художника И.Н.Крамского

19. Свои выставки передвижники устраивали:

А) только в Москве

В) в Москве и С.-Петербурге

Б) только в С.-Петербурге

Г) по всей России

Г

20. Определите принцип образования ряда:

«Чаепитие в Мытищах», «Сельский крестный ход на Пасхе»,
«Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом».

Работы художника В.Г.Перова

21. Определите принцип образования ряда:

М.М.Антокольский, А.М.Опекушин, М.О.Микешин

скульпторы II половины XIX века

22. Определите соответствие:

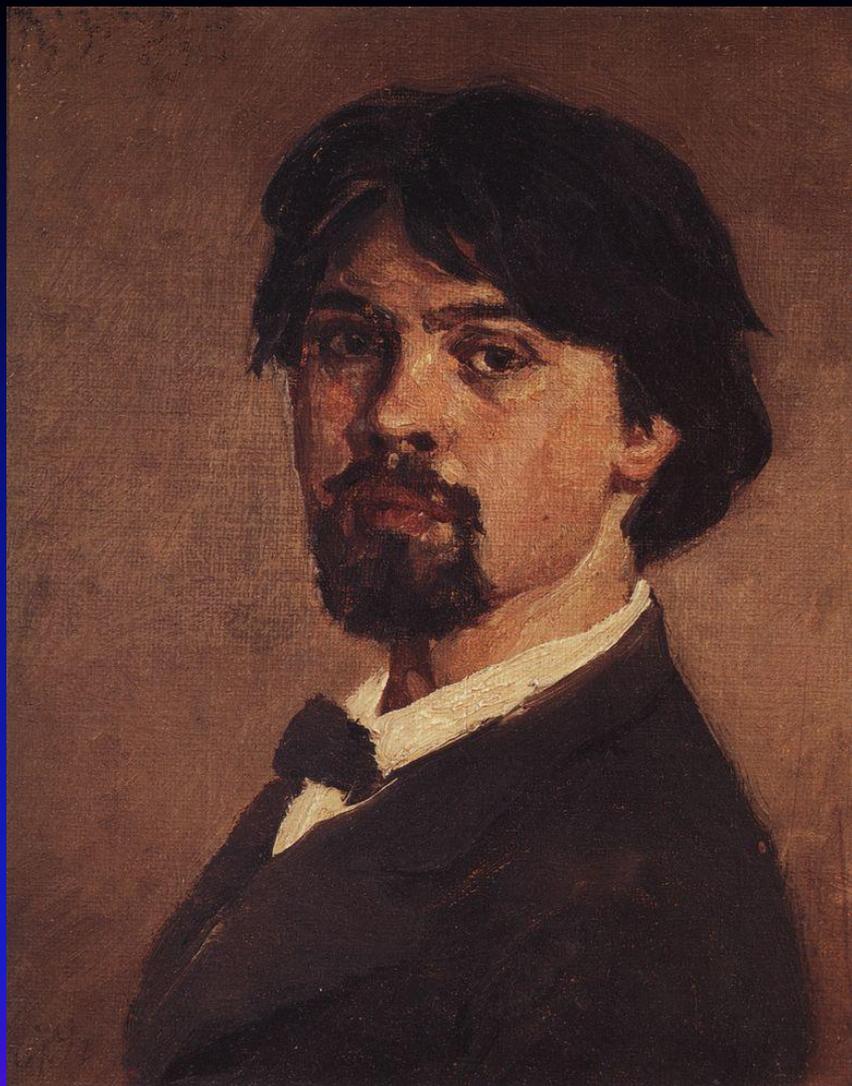
1Б, 2А, 3Г, 4В

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. М.М.Антокольский | А) памятник А.С.Пушкину в Москве |
| 2. А.М.Опекушин | Б) «Ярослав Мудрый» |
| 3. М.О.Микешин | В) «Ночь на Днепре» |
| 4. А.И.Куинджи | Г) памятник «Тысячелетие России» |

23. Определите принцип образования ряда:

«Рожь», «Рубка леса», «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии».

Работы художника И.И.Шишкина



*Василий Суриков.
Автопортрет. 1879.*



*Василий Суриков.
Переход Суворова
через Альпы. 1899.*



*Василий Суриков.
Боярыня Морозова. 1887.*



*Василий Суриков.
Утро стрелецкой казни. 1881.*



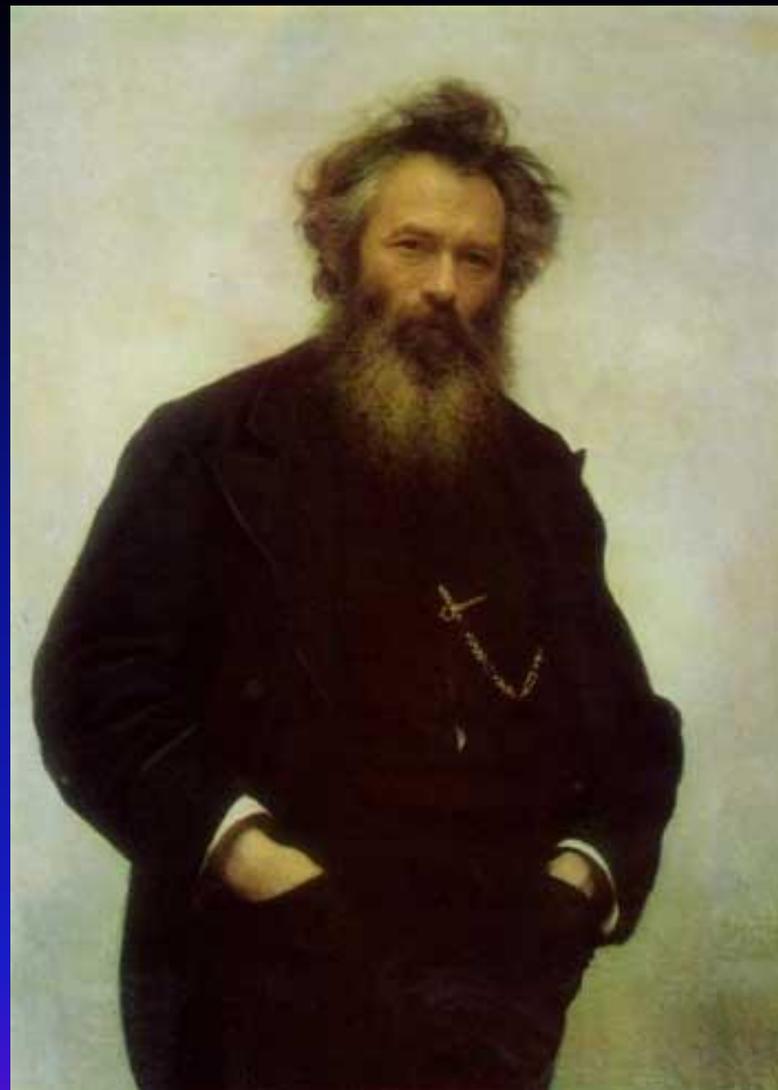
*Василий Суриков.
Покорение Сибири Ермаком. 1895.*



*Василий Суриков.
Меншиков в Берёзове. 1883.*



*Василий Суриков.
Взятие снежного городка. 1891.*



Художник И.И.Шишкин



*Иван Шишкин.
Утро в сосновом лесу. 1889.*



***Иван Шишкин.
Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской
губернии. 1872.***



Иван Шишкин. Рожь. 1878.



***Н.Н.Ге
1831-1894гг.***



***Н.Н.Ге
А.С.Пушкин в селе Михайловском***



Н.Н.Ге

***Пётр I допрашивает царевича
Алексея Петровича в Петергофе. 1871.***



*А.М.Опекушин
Памятник А.С.Пушкину
в Москве. 1880.*



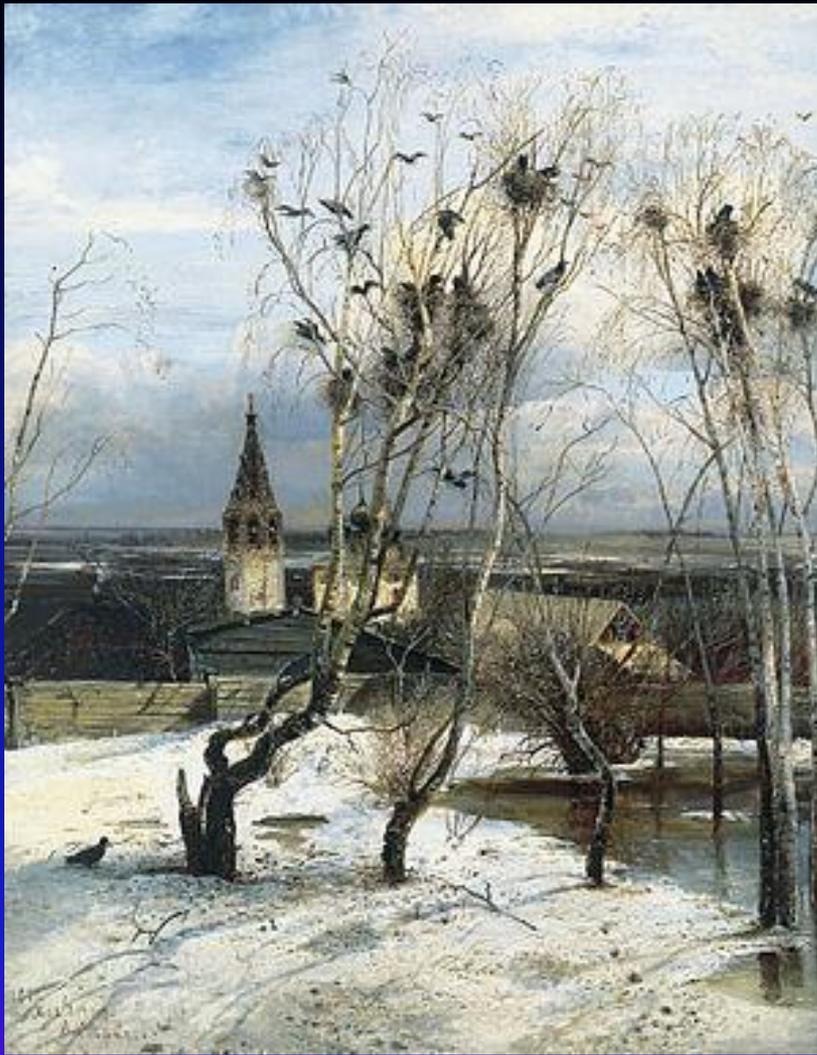
*М.О.Микешин
«Тысячелетие России»
в Новгороде. 1862.*



***М.М.Антокольский
Нестор-летописец
1890.***



***М.М.Антокольский
Памятник Петру I
в Таганроге.***



*А.К.Саврасов
Грачи прилетели. 1871.*



*Илья Репин.
Садко в подводном
царстве. 1876.*



Василий Перов. Тройка. 1866.



Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года. 1883-1885.

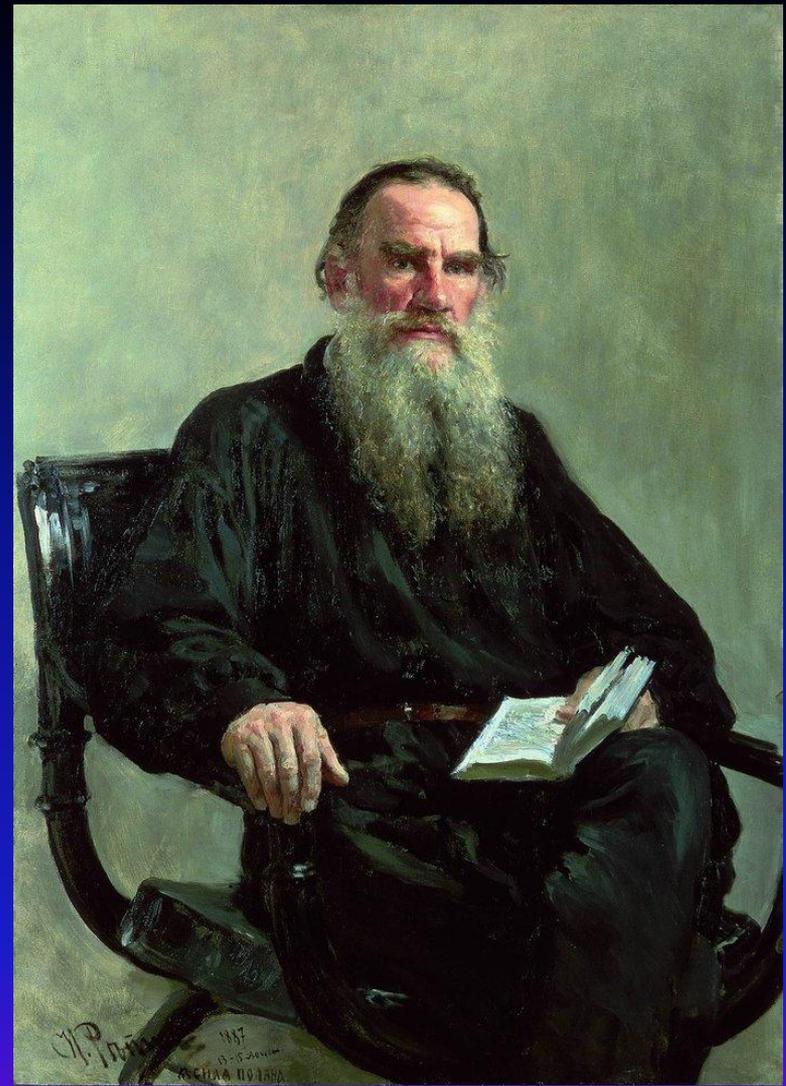


Илья Репин.

Запорожцы пишут письмо турецкому султану. 1880-1891.



Илья Репин.
**Портрет композитора
М.П.Мусоргского. 1881.**



Илья Репин.
**Портрет писателя Л.Н.
Толстого. 1887**



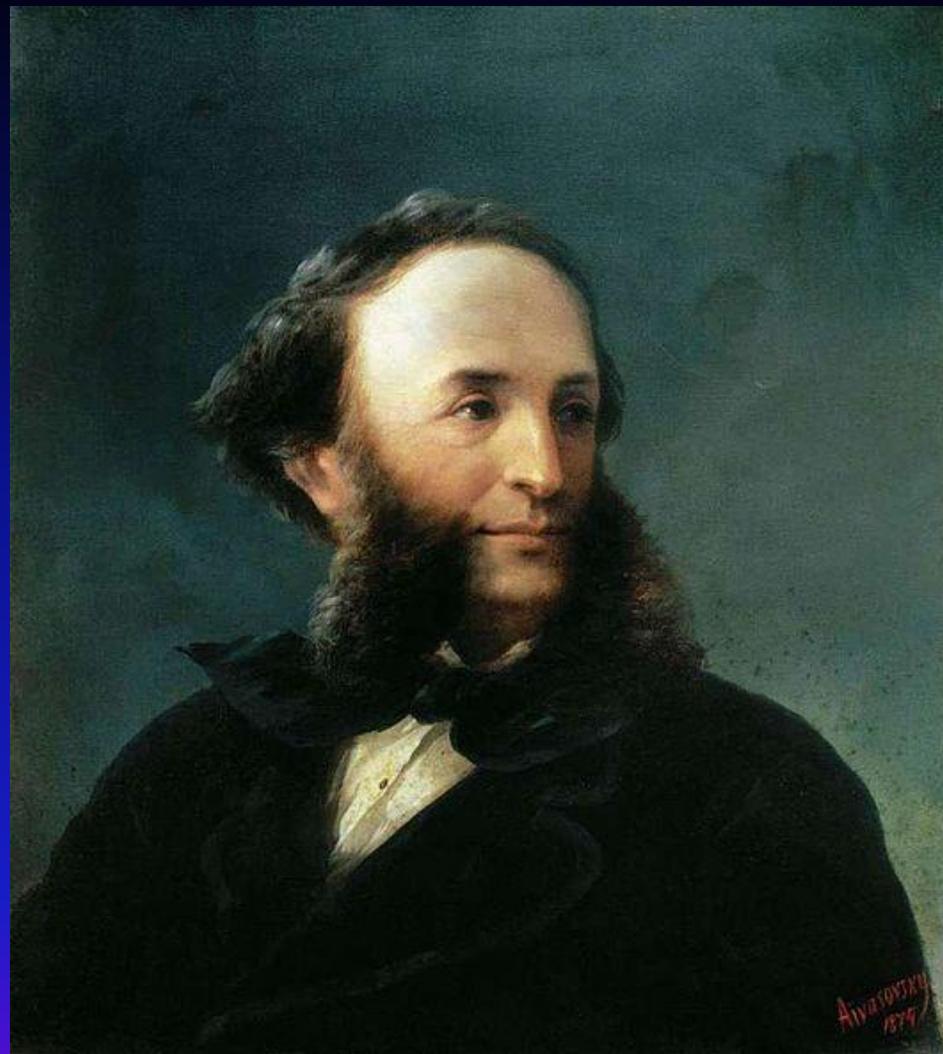
Илья Репин. Крестный ход в Курской губернии. 1883.



Илья Репин. Бурлаки на Волге, 1873



*Иван Крамской.
Неизвестная.1883.*



*Иван Айвазовский.
Автопортрет.*



Иван Айвазовский.
Девятый вал. 1850.



Иван Айвазовский.

Синопский бой 18 ноября 1853 года (ночь после боя). 1853.



Иван Айвазовский.
Синопский бой (дневной вариант). 1853.



Иван Айвазовский.
Чесменский бой. 1848



***Огюст Монферан. Памятник
Николаю I на Исаакиевской
площади в С.-Петербурге. 1859.***