



ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ

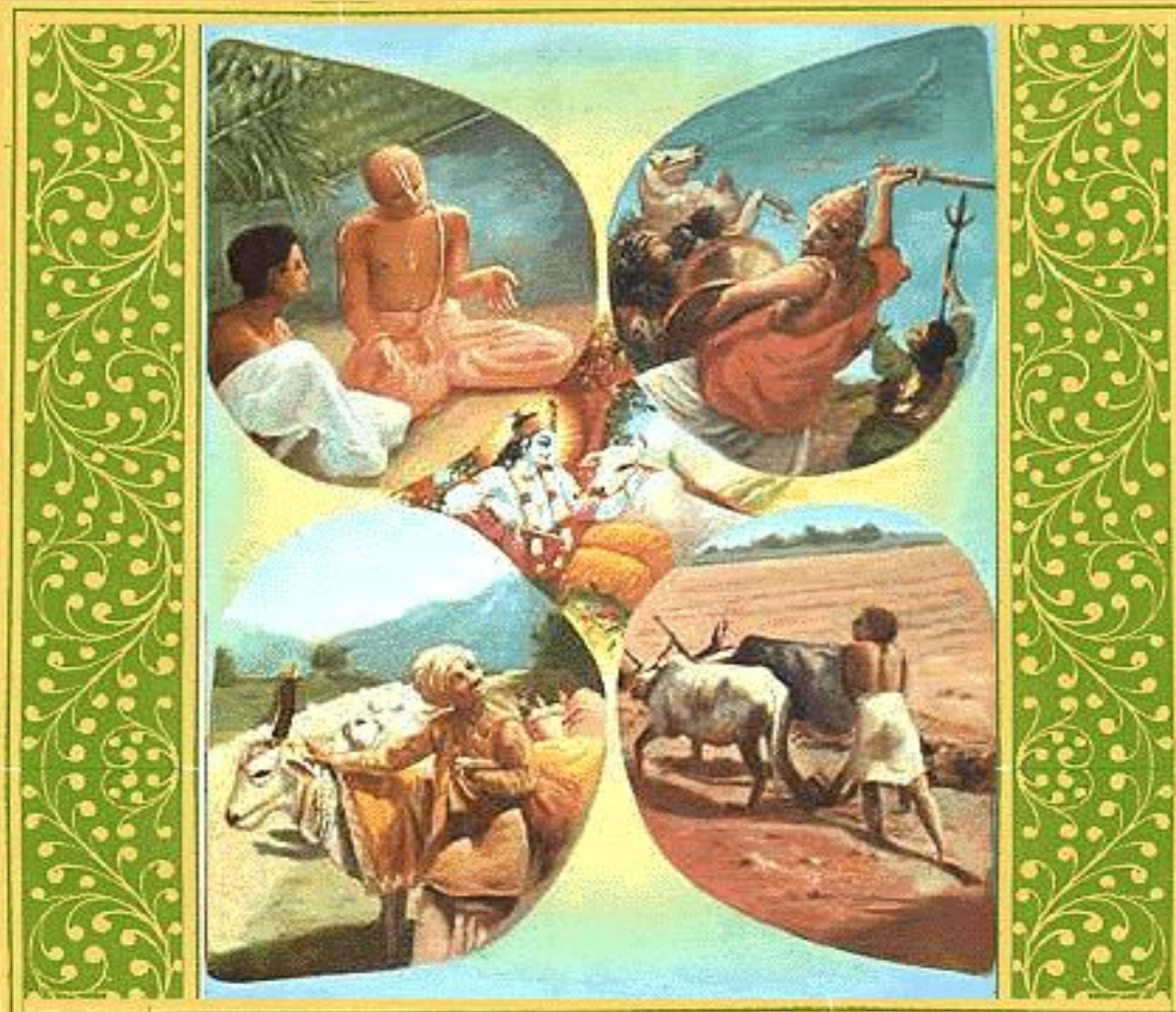
«Просветление» Древней Индии

Индия
страна контрастов

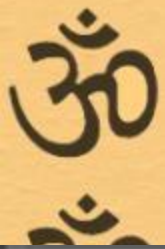


Индийские касты

Индия
страна контрастов



Индия древняя страна возрастом примерно 8 тыс. лет. На ее территории проживал удивительный народ - арии. Которые делились на несколько *общественных классов*.



Индийские касты

Индия
страна контрастов



Жрецы-
брахманы

Воины

Земледельцы

Слуги

Дальнейшее развитие индийского общества привело в середине I тысячелетия до н. э. к возникновению царств во главе с раджами. (По - древнеиндийски «раджа» означает «царь».)





В конце IV в. до н. э. в Индии образуется могущественная империя. Ее основателем был Чандрагупта, который приостановил продвижение армии Александра Македонского. Наивысшего могущества эта держава достигла при внуке Чандрагупты Ашоке (263—233 гг. до н. э.).



Уже в III- начале II тысячелетия до н. э. в Индии существовало государство. Оно не только не уступало в своем развитии, но временами превосходило Египет и Междуречье. Его культура была создана ариями при участии местного населения. В это время складывается кастовый строй. Возникла могучая империя. Видоизменяясь, древнеиндийская культура просуществовала до наших дней.

Вырваться из страданий !

Индия
страна контрастов



Четыре благородные истины:

- 1) жизнь - это страдание;
- 2) причина страданий - человеческие желания богатства, власти, любви - заставляют душу перерождаться;
- 3) прекращение страданий - это избавление от желаний;
- 4) каждый может пройти путь спасения

Будда-
«просветленный»

Индия-страна чудес! **ИНДИЯ** страна контрастов

ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ



Бог Ганеша



Бог Шива

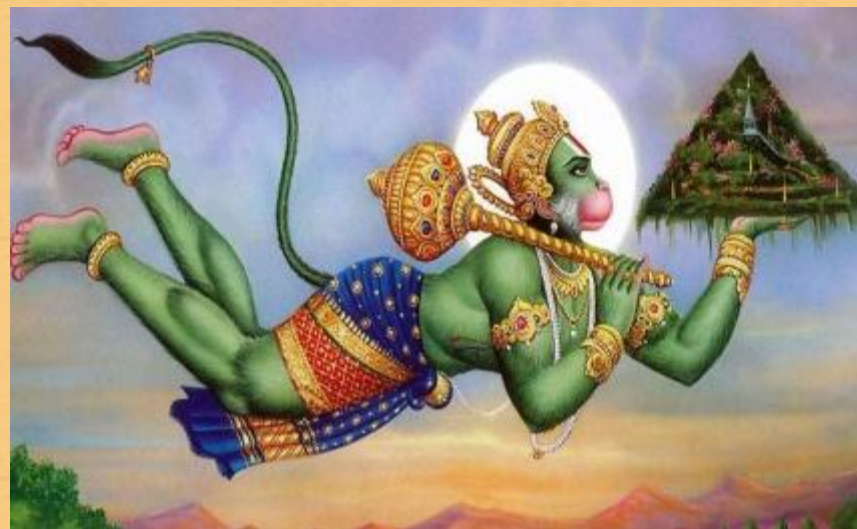
Поэма «Рамаяна»

Индия
страна контрастов



Рама и Сита

Мудрый Хануман

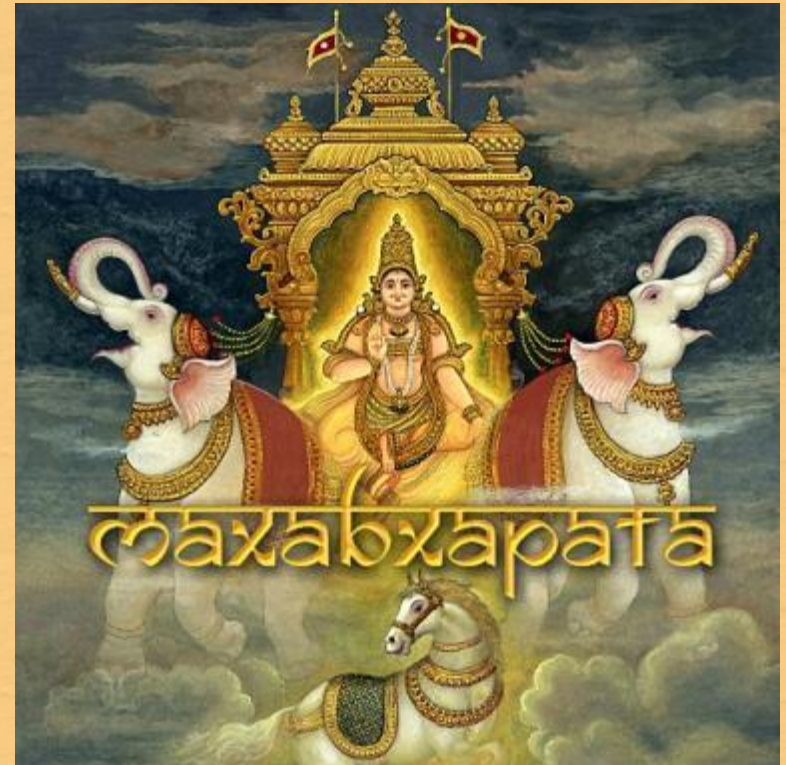


Кроме Вед, индийская культура создала множество других произведений. Все они были написаны на санскрите. Многие из них входят в сокровищницу всемирной литературы. Первое место в этом ряду принадлежит великим поэмам «Махабхарата» и «Рамаяна».



В «Махабхарате» рассказывается о борьбе сыновей царя Панду за право управлять царством. Между сыновьями двух братьев – старшего, Дхритараштры, и младшего, Панду, – вспыхивает вражда.

Дело в том, что по праву старшинства княжить должен Дхритараштра, но он был слеп, а по законам того времени человек с тяжёлым физическим недостатком не мог стать раджей. Престол занял младший брат Панду, который вскоре умер, оставив пять сыновей. Возник спор о престолонаследии.



Остаётся в живых один Юдхиштхира, за которым является на колеснице сам владыка богов Индра. Попав на небо и не найдя там своих братьев и жены, Юдхиштхира требует от богов указать ему, где они. Боги дают ему провожатого, с которым он и спускается в преисподнюю. При виде её ужасов Юдхиштхира на мгновение дрогнул и хотел повернуть вспять. Но тогда отовсюду раздались голоса его близких, умолявших его не уходить, ибо одно только его светлое присутствие утоляет муки страдальцев, и Юдхиштхира остаётся, приказав провожатому вернуться к несправедливым богам. В это мгновение всё исчезает, появляются боги и объясняют Юдхиштхире, что пережитое им было испытанием силы его чувства долга и жертвенности. Так, апофеозом правды, верности и жертвенности кончается «Махабхарата».



Древнеиндийские цифры

Индия
страна контрастов



Первые надписи индцев относятся к XXV — XIV вв. до н. э. Индское письмо, которому нет подобия, насчитывает 396 знаков-иероглифов. Писали на медных табличках или глиняных черепках, царапая письменные знаки. Число знаков в одной надписи редко превышает 10, а наибольшее число—17.

В отличие от языка индцев язык древних индийцев хорошо известен ученым. Он называется **санскрит**. Это слово в переводе значит «совершенный». Из санскрита возникли многие современные языки Индии. В нем есть слова, похожие на русские и белорусские. Например: *веды*; *швета* — *свята (праздник)*, *брахман*—*рахманы (кроткий)*.

Русский	Санскрит
мать	матри
праматерь	праматри
мать, мама	мата, ма
тятя, тата	тата
сын	суна
брат	бхрата
братство	бхратрътва
дядя	дада (старшие родственники)
баба	баба

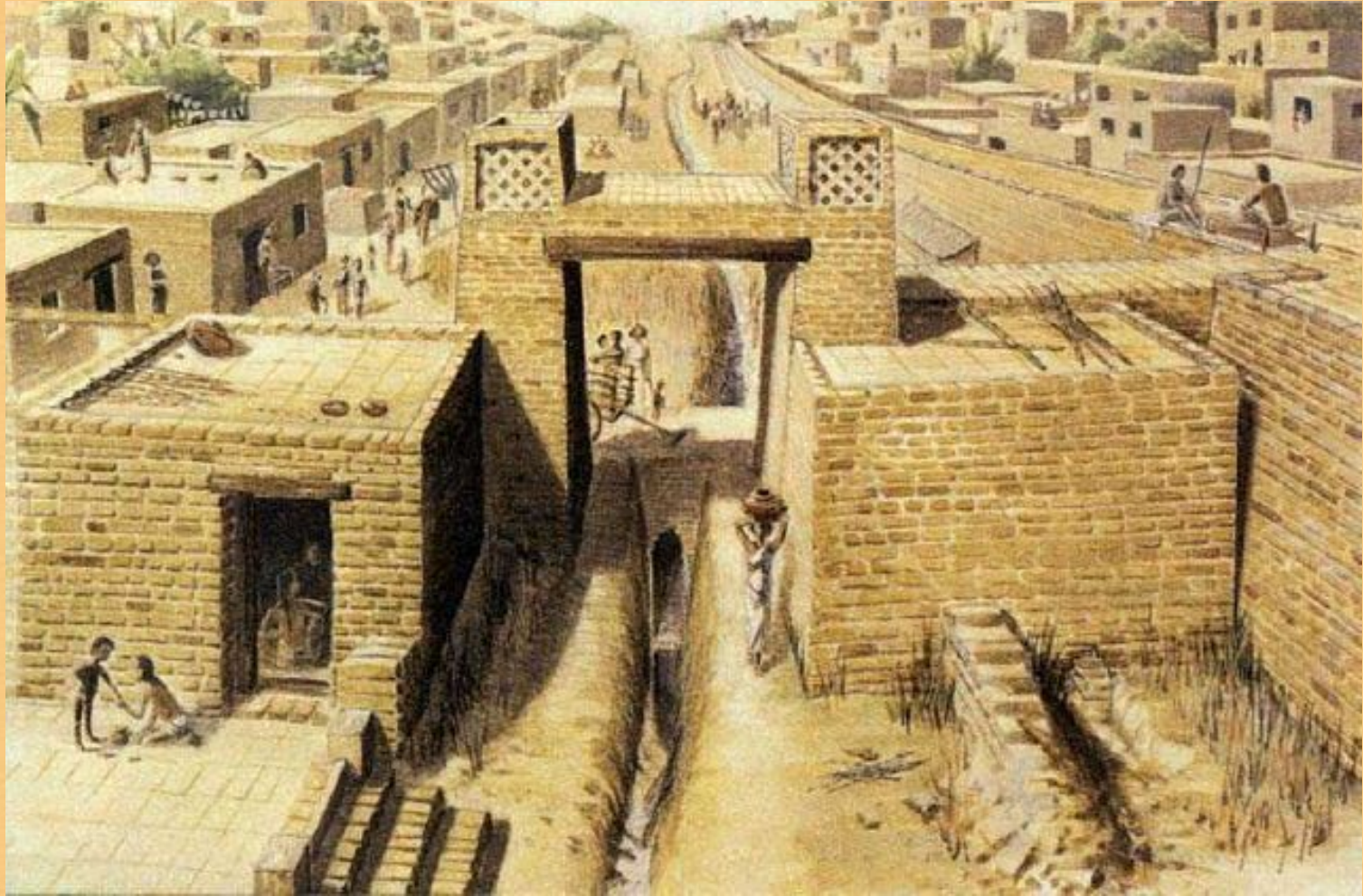
Санскрит – древний литературный язык Индии, на котором записываются научные труды и священные тексты. Создателями санскрита и его хранителями считались боги и брахманы.

Каждый человек, считавший себя арием, обязан был знать этот язык. «Чужие», как шудры, так и неприкасаемые, не имели права изучать этот язык под страхом жестокого наказания.



Хараппа

Индия
страна контрастов



Мохенджо-Даро

Индия
страна контрастов



Домашнее задание:

прочитай параграф или составь кроссворд по данной теме или подумай и ответь : согласен ты или нет с высказыванием. Ответ аргументируй.

«Ветер может заставить склониться дерево, но ветер не может лишить его силы».

«Разумный капитан корабля поведет свое судно, используя течение океана».

«Даже самые слабые люди могут принять праведность».

