



*МУЗЫКА В КОНЦЕ 20
- НАЧАЛА 21 ВЕКА*

*Выполнила
ученица 11 класса
Меннанова Мева*

-Среди молодого поколения музыкантов, вступивших в творческую жизнь в конце прошлого - начале нынешнего века, были композиторы и иного типа. Уже первые их сочинения написаны очень по своему: остро, иногда даже дерзко.

-Широко развиваются симфонические, камерные жанры в творчестве Глазунова и Танеева

-В последней четверти XIX столетия творчество русских композиторов было признано во всём цивилизованном мире.



□ Большую роль в музыкальной жизни России этого времени сыграл Беляевский кружок,

Необходимо упомянуть и организованные Беляевым в течении многих сезонов “Русские симфонические концерты”, а также “Русские камерные вечера”. Целью их было - знакомить русскую публику с произведениями национальной музыки



THE BEATLES

английский вокально-инструментальный квартет, несомненно, самый популярный музыкальный ансамбль 1960-х годов.





Битлз на концерте



□ *Таким образом, музыка XIX века развивает традиции отечественных композиторов – романтиков и композиторов, названная «Могучая кучка». Вместе с тем музыка продолжает и сейчас свои смелые поиски в области культуры.*



