

***«Весь мир  
во мне.  
И в мире-  
я как  
дома»***



**Давид Кугультинов**

# Кугультинов- певец калмыцкой степи!



**«Перед временем все равны и у каждого поколения свой черед творить, но память об их делах должна непременно сохраняться, ибо люди, живущие сегодня, уходят во вчера и завтра. А история – это нравственный ориентир для тех, кто приходит завтра...»**

*(Из книги «Под высоким небом»*

*Авторы Манджиев Николай Церенович  
Дурдусов Сергей Данилович)*





Давид Кугультинов  
в молодости

Давид Никитич Кугультинов  
родился 13 марта 1922 года в  
селении Абганер Гаханкин  
(ныне Эсто-Алтай Яшалтинского  
района в Республике Калмыкия).



Эсто-Алтай, на  
освящении земли  
для возведения  
ступы





*Первое фото  
Д.Кугультинова. 1928  
год.*



*Первое издание стихотворений  
Д.Н.Кугультинова . Элиста 1940 год.*

Еще в раннем детстве Давид Кугультинов определил свое жизненное кредо, начав писать стихи. Бог даровал ему судьбу поэта. **«Не помню, - признавался поэт, - когда я начал писать стихи, но первое стихотворение напечатал в двенадцать лет в многотиражной газете. Стихотворение имело длинное название «Успешно проведем отелочную кампанию».**



### Судьбоносным

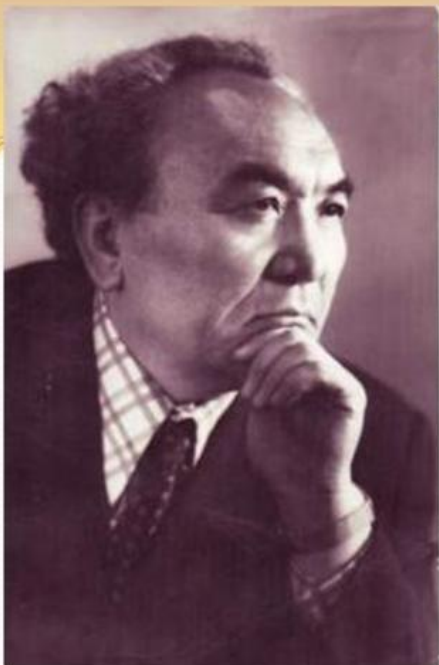
становится для поэта личное знакомство в четырнадцать лет с классиком калмыцкой литературы Баатром Басанговым, переводчиком великого эпоса «Джангар» Семеном Липкиным и известным художником Владимиром Фаворским, готовившим иллюстрации к этой книге.



**Д.Кугультинов,  
Номто  
Очиров,Б.Дорджиев**

**Поэт и переводчик.  
С.Липкин и  
Д.Кугультинов Встреча  
с читателями.  
Элиста 1959г.**





В то тревожное время, когда, наполняясь  
живительным соком, расцветал его талант,  
грянула война. В 1942 году, находясь в  
действующей армии, он пишет:

*Клянусь! И клятвы своей вовек  
не нарушу я:*

*Не убежать от стонов мира,  
Не отступить от зовов мира,  
Да выдержит сталь оружия  
Я болью своей и гневом буду стрелять!*

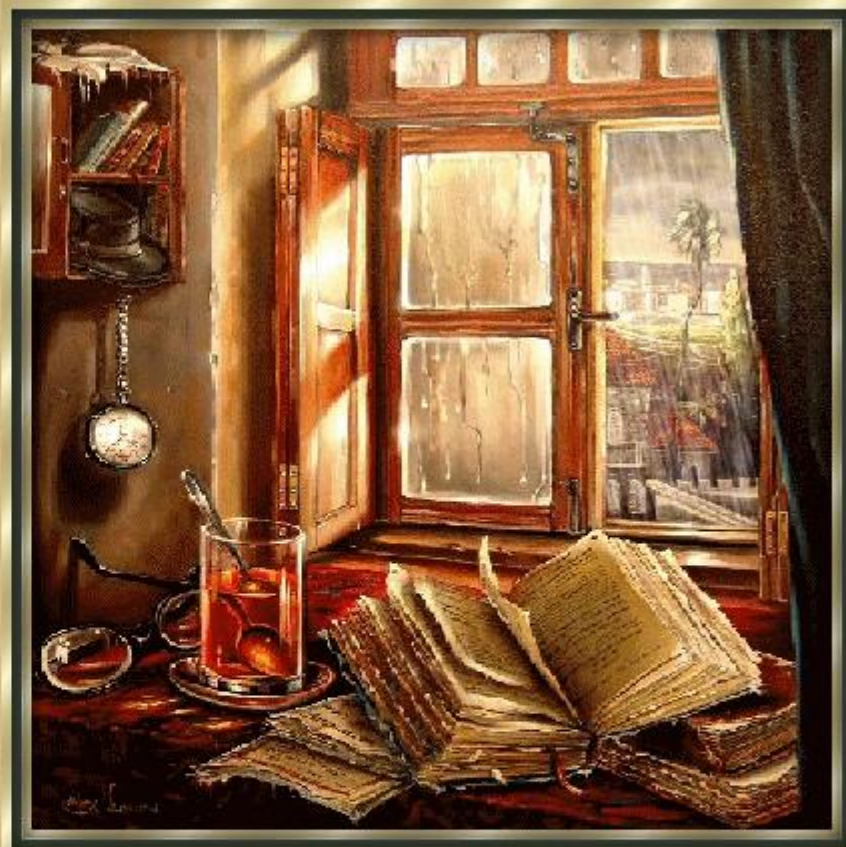
Одной из главных тем лирики Кугультинова является *тема великой дружбы народов нашей страны, тема патриотизма и интернационализма*. Этой теме, кстати, поэт оставался верен до конца своих дней. Все его самобытные произведения воплощали прогрессивные идеи времени, знаменовали собой расцвет калмыцкой литературы. *Его выразительные, отличающиеся афористичностью мысли и стихи, глубоко связанные с фольклором, проникнуты жизнеутверждающим пафосом, гражданственностью, воспитывали и воспитывают в читателе чувство ответственности перед Родиной, своим народом, служат делу мира.*







- **«Для меня поэзия Пушкина – неумирающий, вечно живой глас народа: его земля и небо, свет и воздух, музыка и живопись, седина и юность, любовь и нежность, гроза и цветок – жизнь! Иногда я думаю: как была бы бессмысленно пустынна душа, если бы не было его... У меня такое ощущение, что Пушкин всегда рядом со мною. Он видит меня более точно и верно, чем я сам себя вижу. Мне казалось иногда, что я где-то могу себя легонечко обмануть, пусть и в мелочах, но его – нет». (Д. Кугультинов).**



**Давид Никитич Кугультинов  
(1922 – 2006гг.)**

«Как мастер  
стиха, как  
мыслитель  
Кугультинов  
весьма  
интересен,  
глубок и  
современен

»

Ч. Айтматов





*Поэзия Кугультинова – неотъемлемая часть  
многонациональной литературы России*



Творчество Кугультинова есть результат тесной связи с традициями народного поэтического мышления



Д.Н.Кугультинов, К.Н.Илюмжинов на Волге.



**Дом-музей поэта  
Д.Н.Кугультинова**

