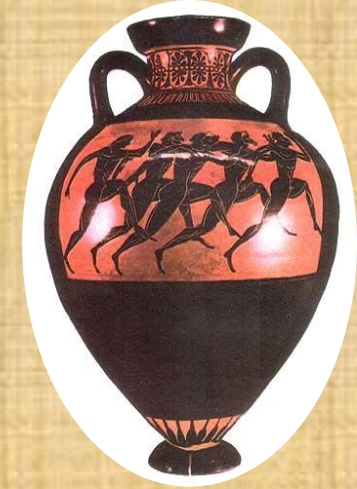


Определение значимости Греко-персидских войн в истории Древнего мира



Автор: Порыгина Анна Александровна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №3" 6 Б класс

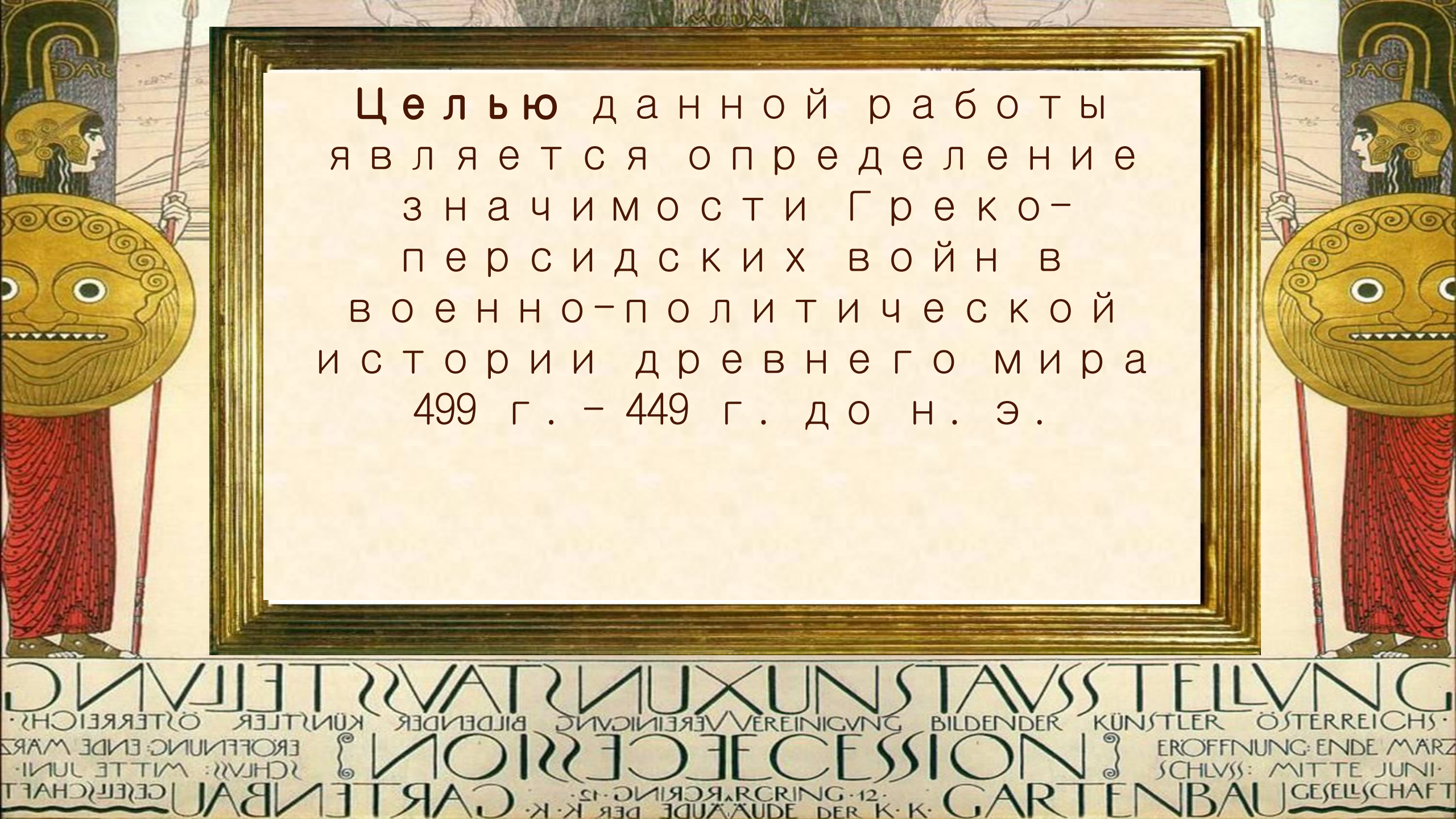
Научный руководитель: Попов Константин Викторович
Учитель истории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №3"






Актуальность данной
темы мы видим в том,
что Греко-персидские
воины являются одним
из самых значимых и
масштабных военных
конфликтов в истории
Античности.

ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUSS: MITTE JUNI
K. K. KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS
GARTENBAU GESELLSCHAFT
K. K. KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS
GARTENBAU GESELLSCHAFT
K. K. KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS
GARTENBAU GESELLSCHAFT
K. K. KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS
GARTENBAU GESELLSCHAFT

The image features a central text box with a gold border. On either side of the box are stylized figures of women in red dresses holding large golden masks with faces. The background is a light, textured surface. At the bottom, there is a decorative border with text in a stylized, mirrored font.

Целью данной работы
является определение
значимости Греко-
персидских войн в
военно-политической
истории древнего мира
499 г. – 449 г. до н. э.

The image features a central white rectangular area with a gold border, containing text. This area is flanked by two identical stylized figures. Each figure has a golden head with a crescent moon and a face, and a red, draped garment. The figure on the left has the word 'DAR' above its head, and the figure on the right has 'SAC'. At the bottom of the image, there is a decorative border with stylized text in German, including 'GARTENBAU GESELLSCHAFT', 'KUNSTSTAVSTELLUNG', and 'K. K. KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS'.

Для достижения цели нам
необходимо было решить ряд
задач:

Теоретические задачи:

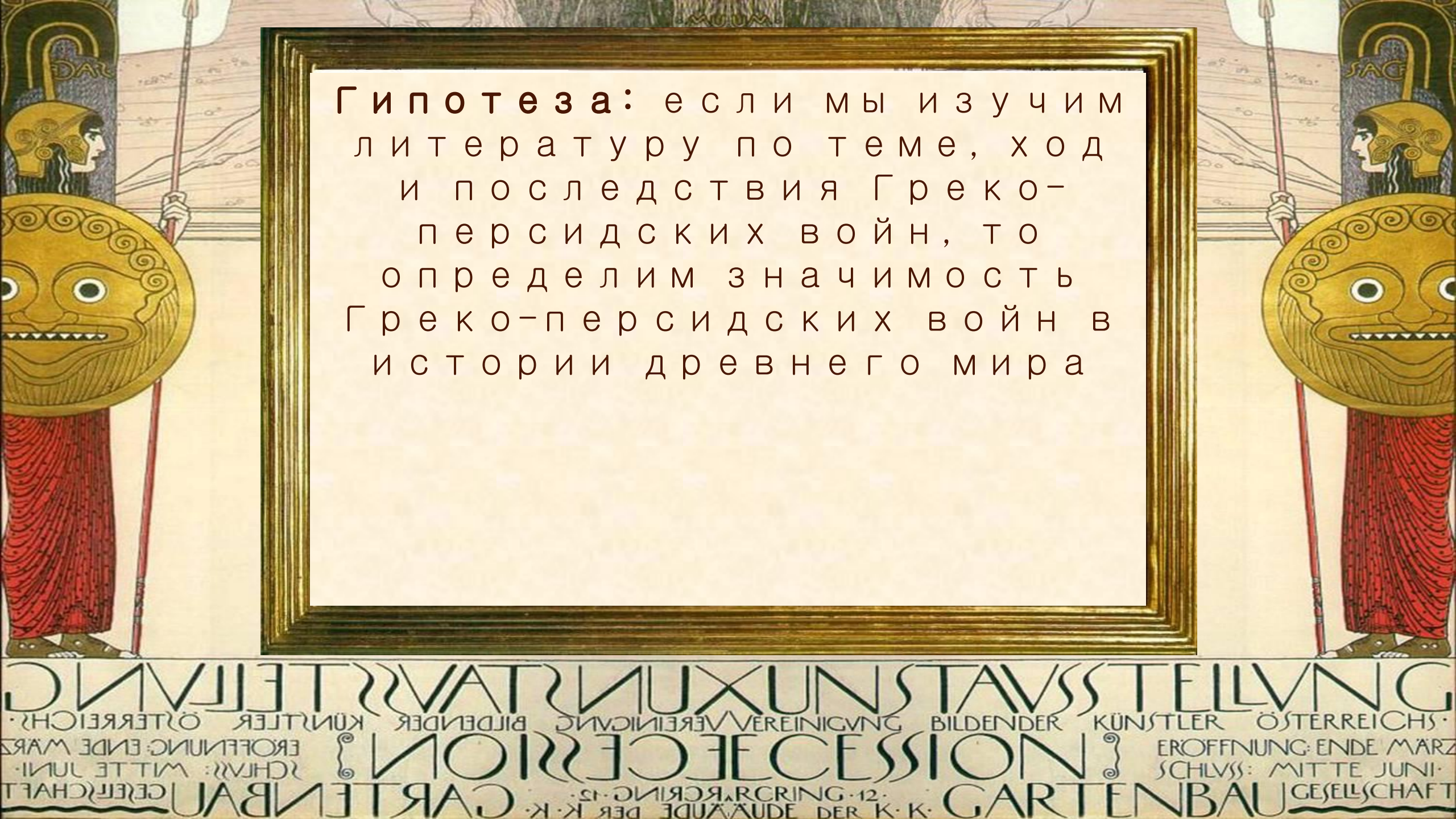
1. Проанализировать
источники и научно-
исследовательскую
литературу по данной
теме:
2. Установить причины
Греко-персидских войн;

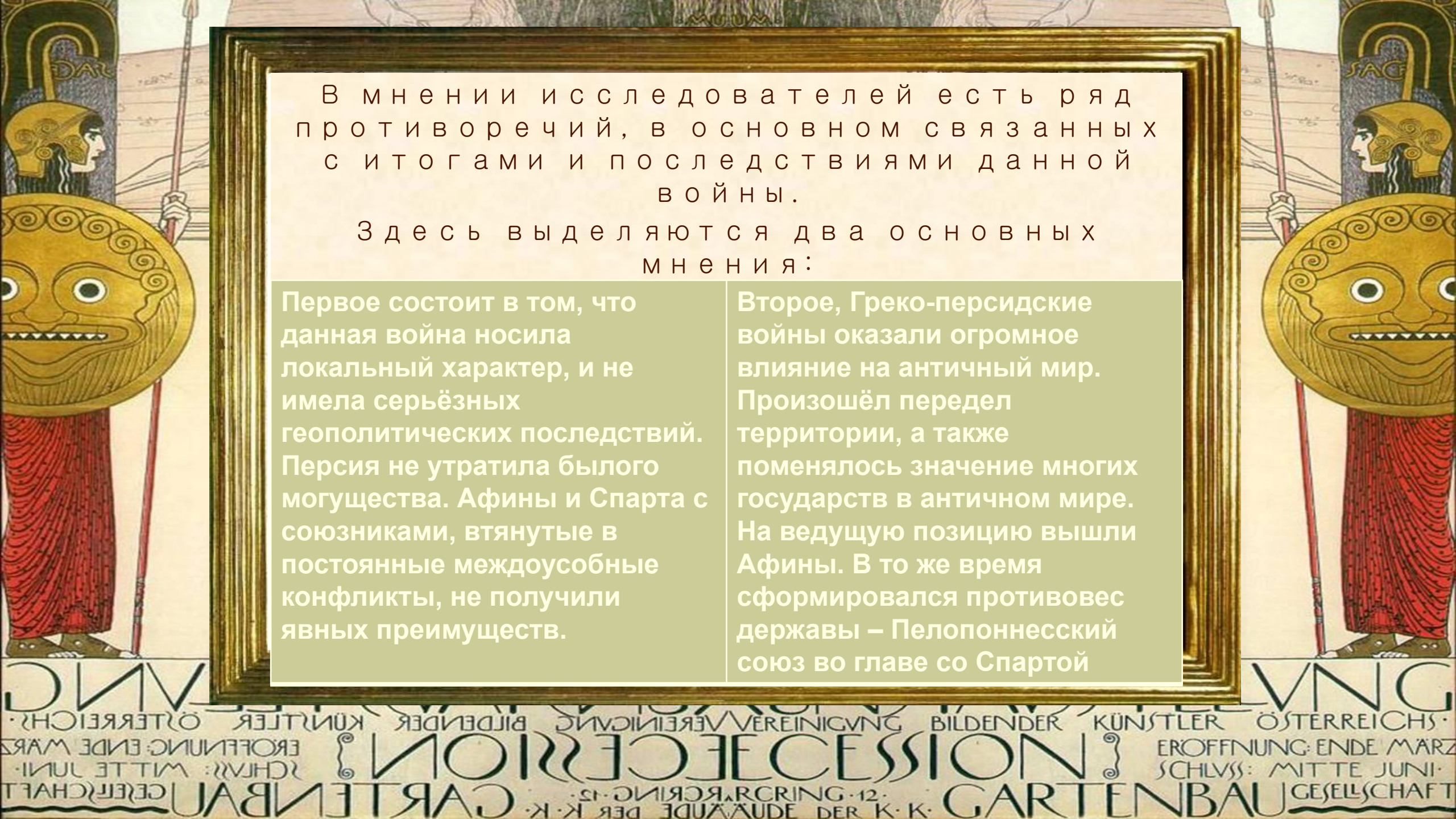
The image features a central white rectangular area with a gold border, containing text. This area is flanked by two identical stylized figures. Each figure has a golden head with a crescent moon and a face, and a red, draped garment. The figure on the left has the word 'DAR' above its head, and the figure on the right has 'SAC'. At the bottom of the image, there is a decorative border with stylized text in German, including 'GARTENBAU GESELLSCHAFT', 'KUNSTSTAVSTELLUNG', and 'KUNSTLER ÖSTERREICH'.

Практические задачи:

- 1 Охарактеризовать основные этапы Греко-персидских войн;
- 2 Рассмотреть последствия Греко-персидских войн;
- 3 Подвести итоги и сделать выводы по изученному материалу.

Гипотеза: если мы изучим литературу по теме, ход и последствия Греко-персидских войн, то определим значимость Греко-персидских войн в истории древнего мира





В мнении исследователей есть ряд противоречий, в основном связанных с итогами и последствиями данной войны.

Здесь выделяются два основных мнения:

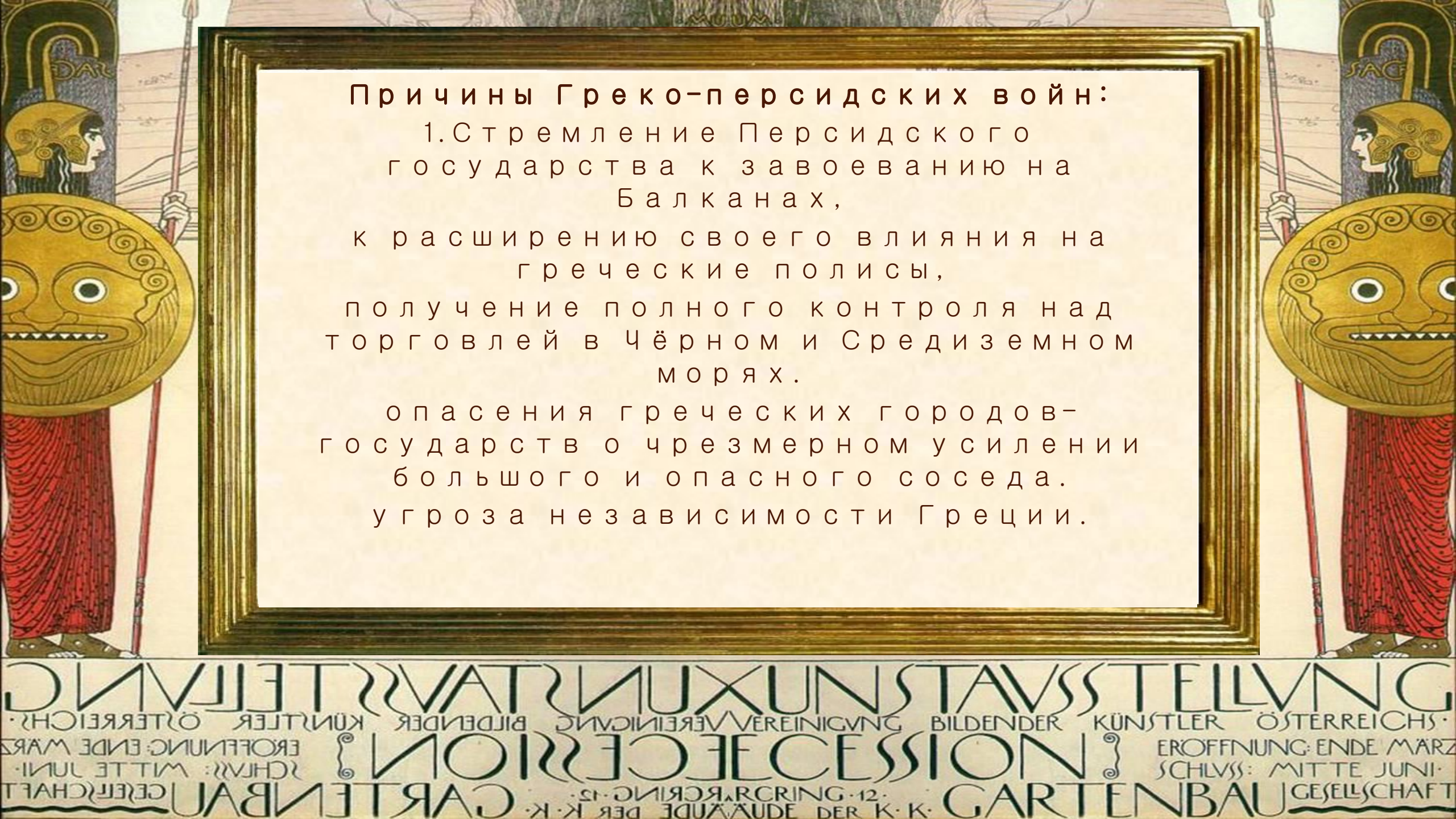
Первое состоит в том, что данная война носила локальный характер, и не имела серьёзных геополитических последствий. Персия не утратила былого могущества. Афины и Спарта с союзниками, втянутые в постоянные междоусобные конфликты, не получили явных преимуществ.

Второе, Греко-персидские войны оказали огромное влияние на античный мир. Произошёл передел территории, а также поменялось значение многих государств в античном мире. На ведущую позицию вышли Афины. В то же время сформировался противовес державы – Пелопоннесский союз во главе со Спартой

Причины Греко-персидских войн:

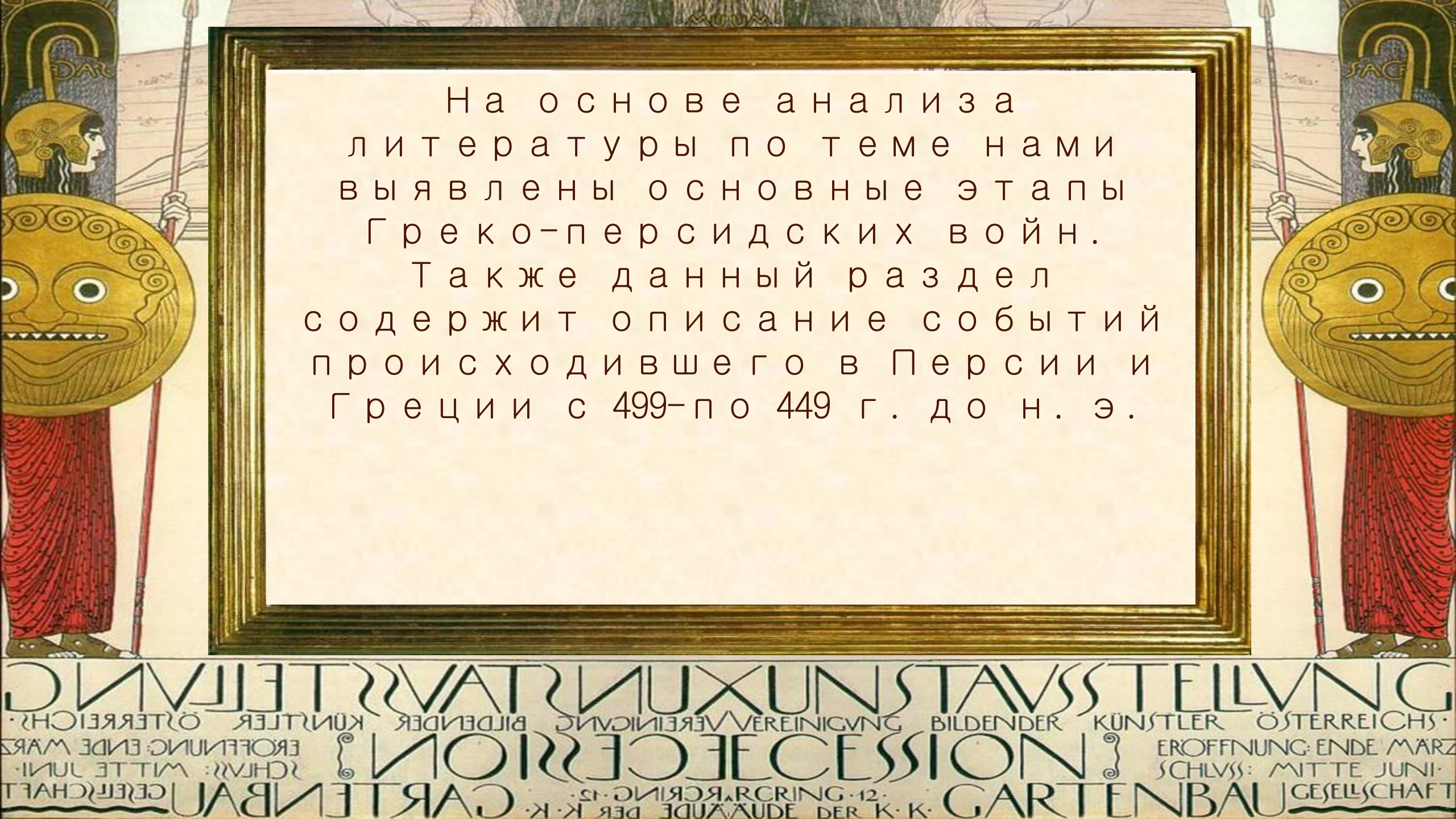
1. Стремление Персидского государства к завоеванию на Балканах, к расширению своего влияния на греческие полисы, получение полного контроля над торговлей в Чёрном и Средиземном морях.

опасения греческих городов-государств о чрезмерном усилении большого и опасного соседа. угроза независимости Греции.



На основе анализа
литературы по теме нами
выявлены основные этапы
Греко-персидских войн.

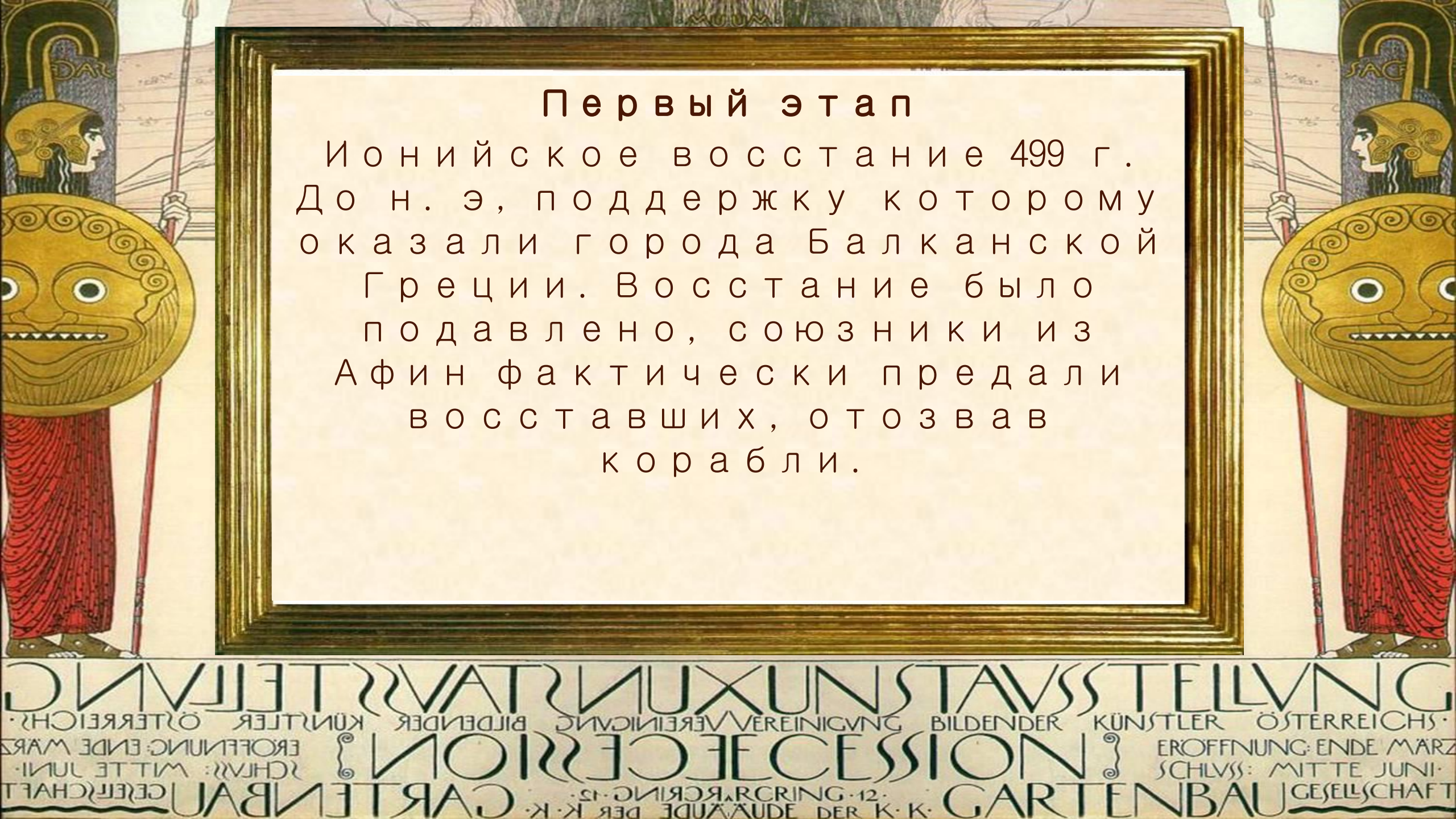
Также данный раздел
содержит описание событий
происходившего в Персии и
Греции с 499-по 449 г. до н. э.

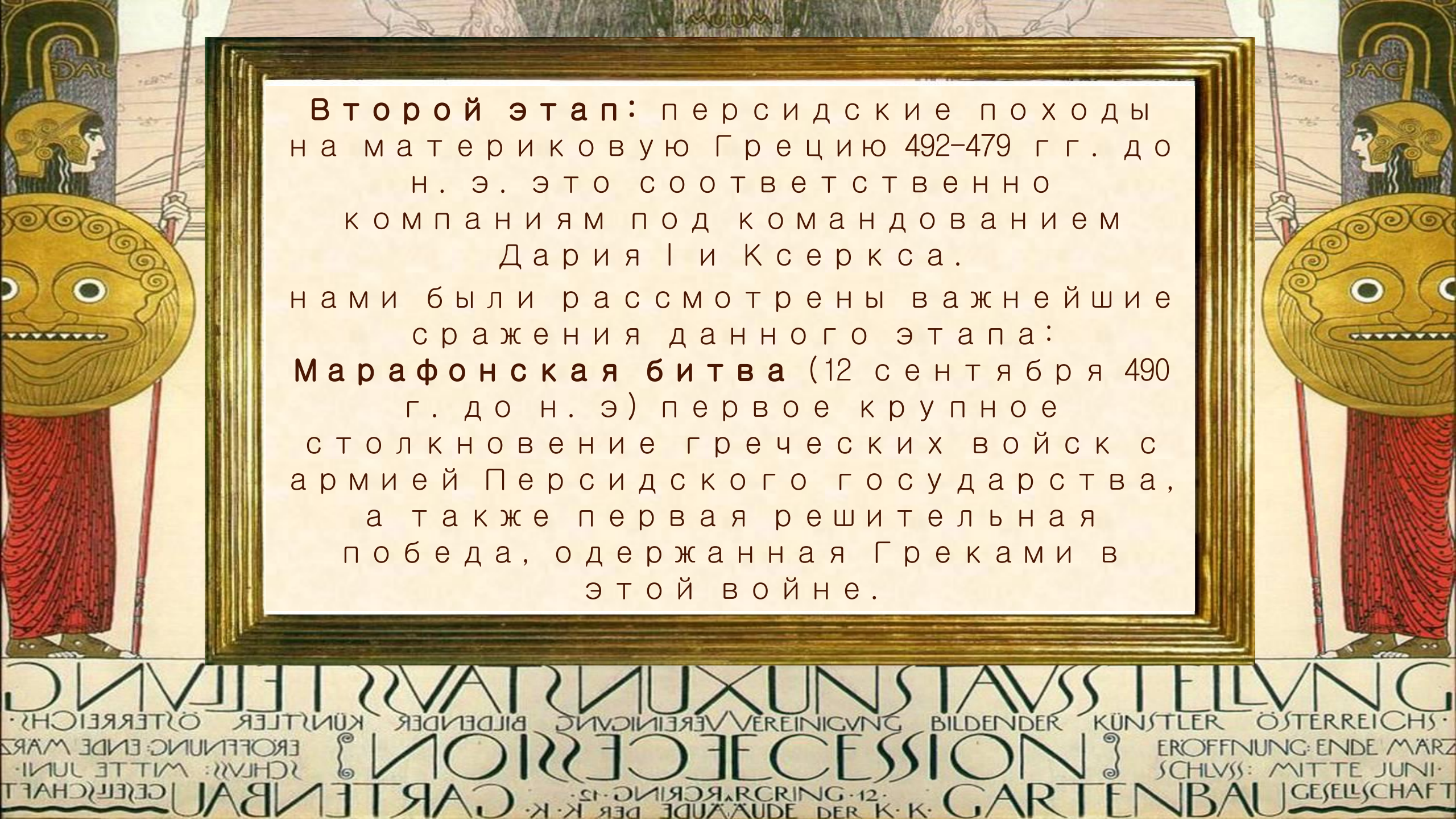


EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART ET D'INDUSTRIE
GARTENBAU-GESELLSCHAFT DER K. K. KUNSTVEREINIGUNG
BILDENDER KUNSTLER ÖSTERREICHS
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUSS: MITTE JUNI
K. K. KUNSTVEREINIGUNG
GARTENBAU-GESELLSCHAFT DER K. K. KUNSTVEREINIGUNG
BILDENDER KUNSTLER ÖSTERREICHS
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUSS: MITTE JUNI

Первый этап

Ионийское восстание 499 г. До н. э., поддержку которому оказали города Балканской Греции. Восстание было подавлено, союзники из Афин фактически предали восставших, отозвав корабли.



The image features a central text box with a gold border, set against a background of a stylized illustration. On the left and right sides, there are figures of women in red dresses holding large golden masks with faces. The top of the background shows a landscape with trees and a building. The text is in a simple, sans-serif font.

Второй этап: персидские походы на материковую Грецию 492-479 гг. до н. э. это соответственно компаниям под командованием Дария I и Ксеркса.

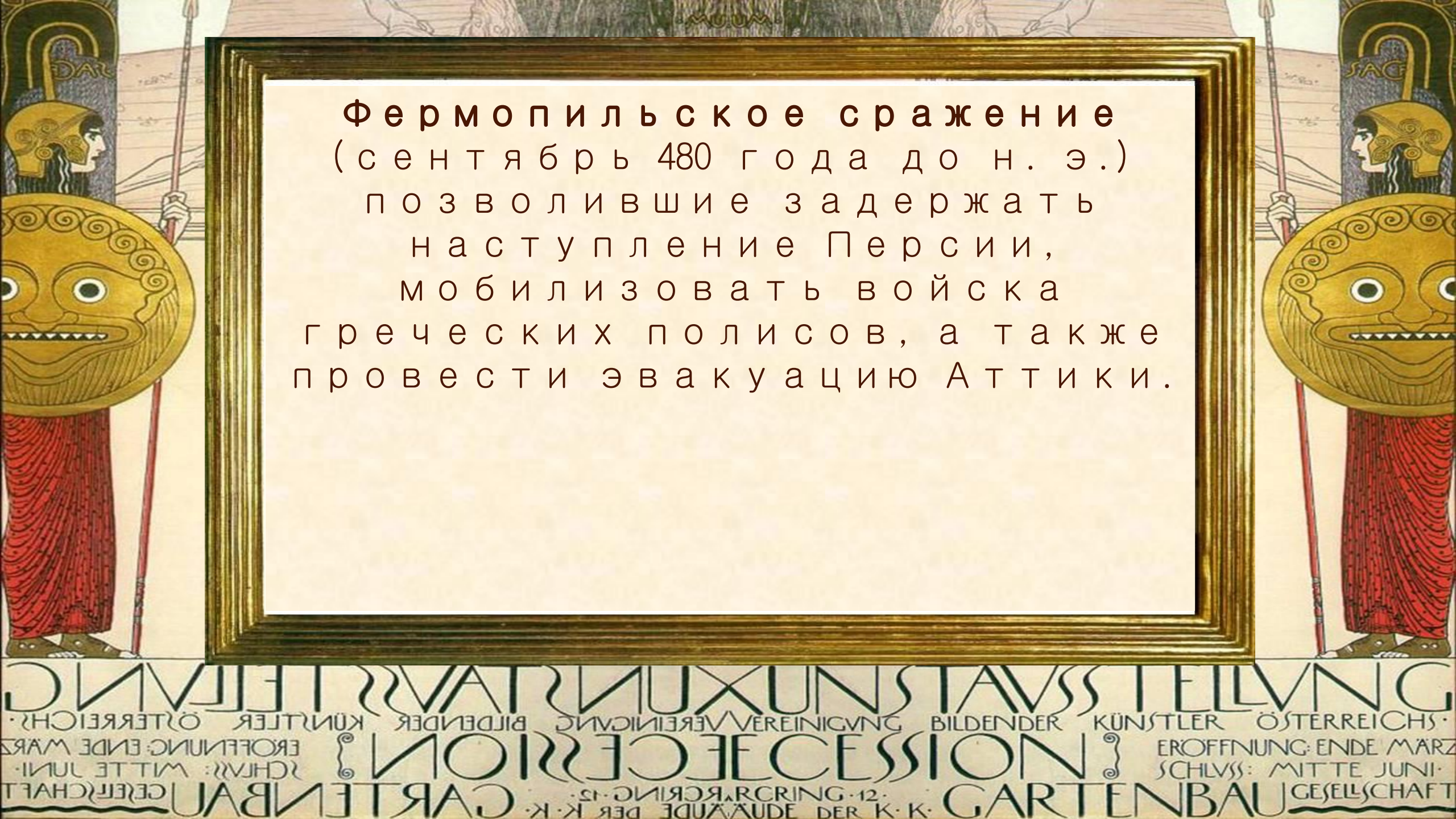
нами были рассмотрены важнейшие сражения данного этапа:

Марафонская битва (12 сентября 490 г. до н. э.) первое крупное столкновение греческих войск с армией Персидского государства, а также первая решительная победа, одержанная Греками в этой войне.

2. Марафонская битва

Греки встретили противника градом камней и стрел.



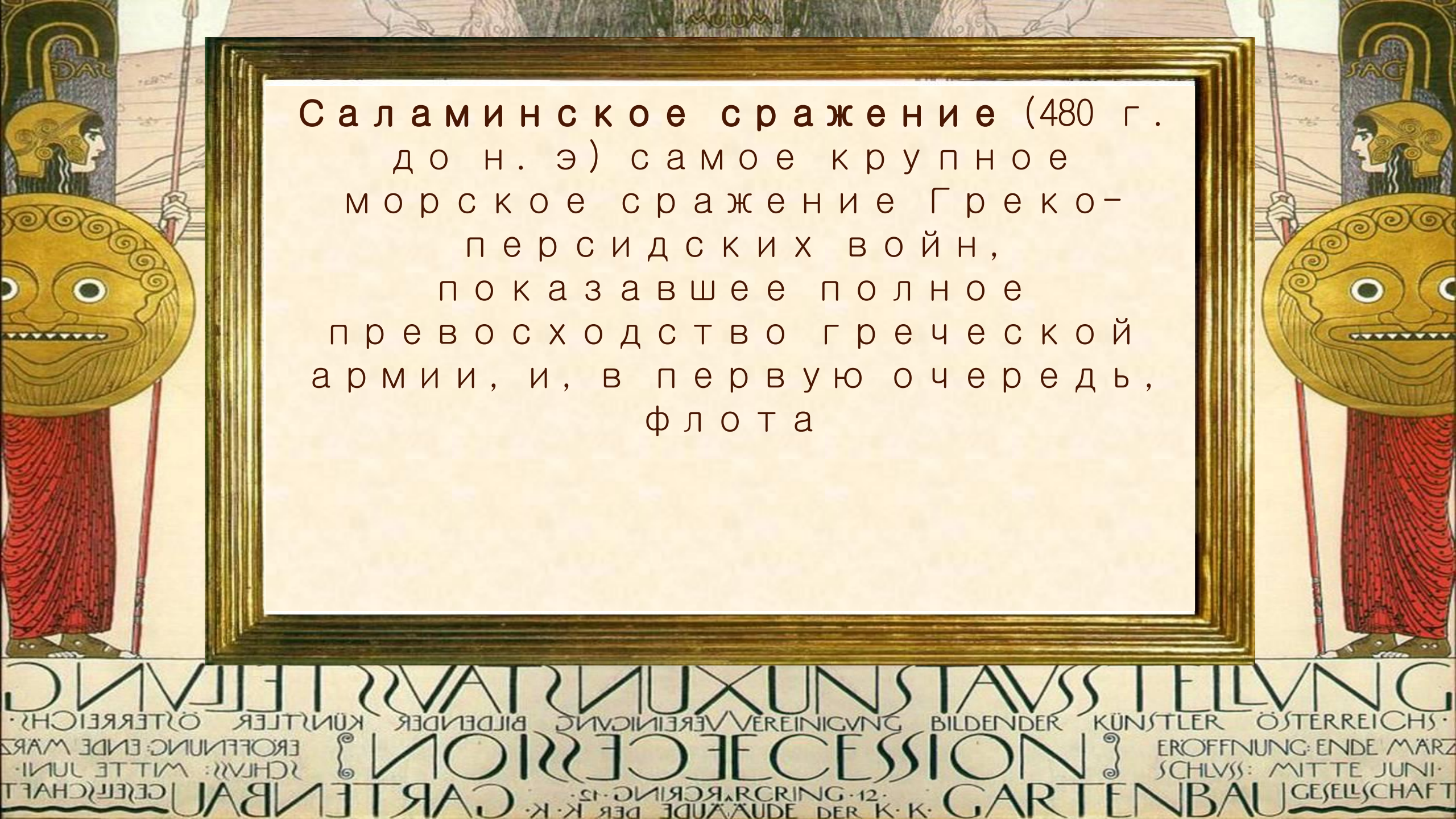
The image features a central text block framed by a golden border. On either side of the frame are stylized figures of women in red dresses holding large golden masks with faces. The background is a light, textured surface. At the bottom, there is a decorative border with text in German, including 'GARTENBAU GESELLSCHAFT' and 'KUNSTSTAVSSTELLUNG'.

Фермопильское сражение
(сентябрь 480 года до н. э.)
позволившие задержать
наступление Персии,
мобилизовать войска
греческих полисов, а также
провести эвакуацию Аттики.

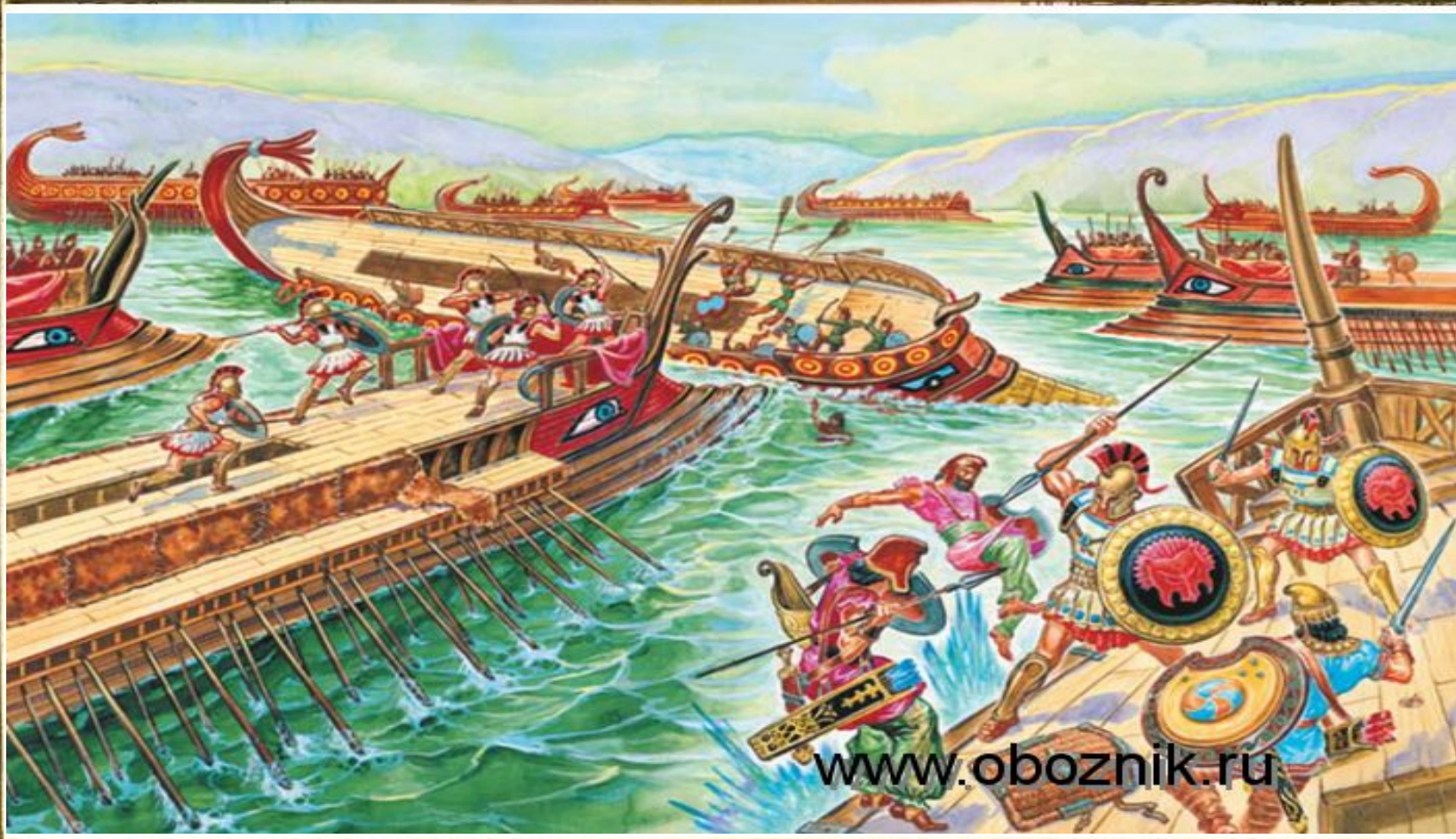
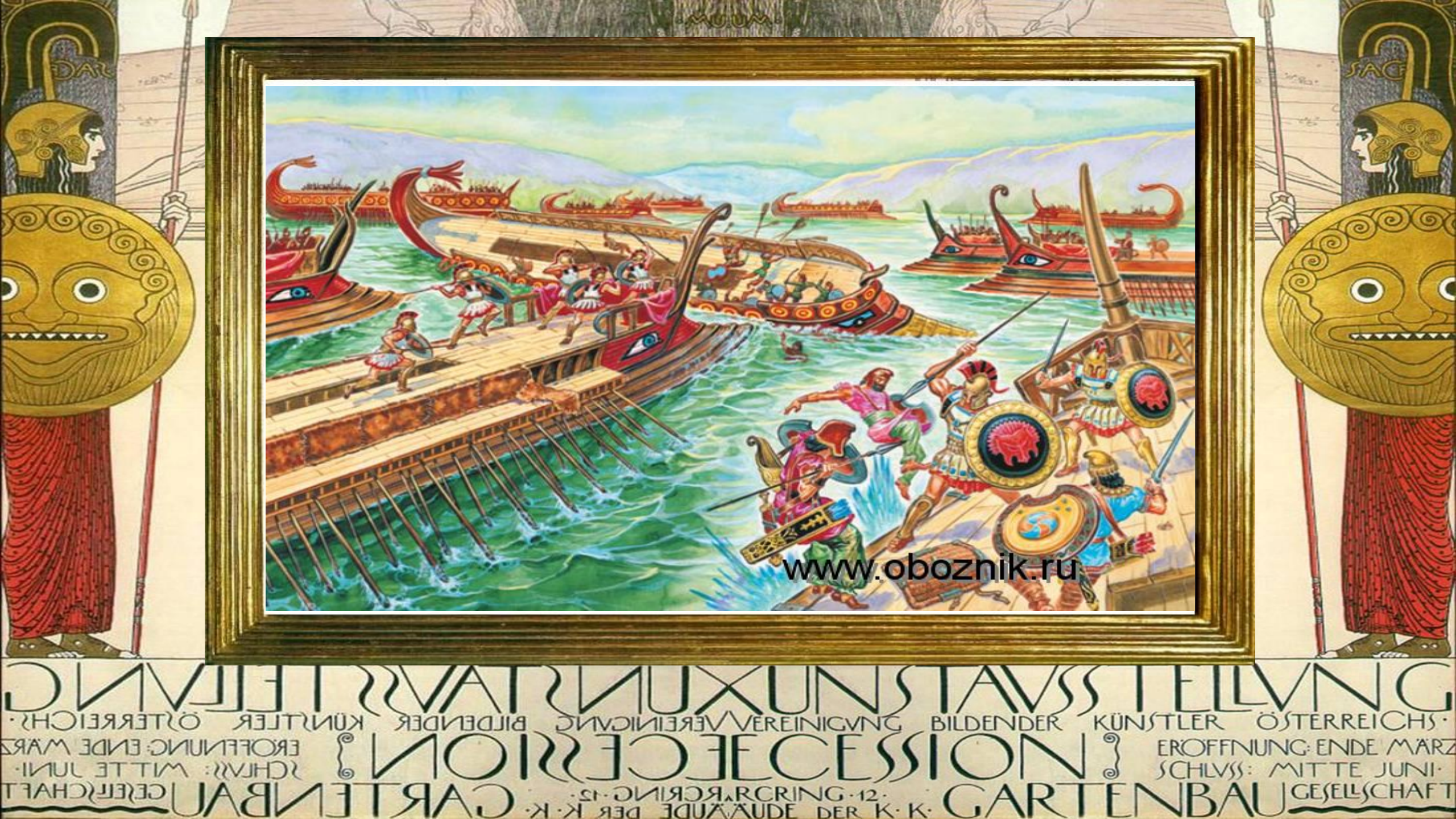
MUM.



GARTENBAU GESELLSCHAFT DER K. K. GARTENBAU GESELLSCHAFT
 ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
 SCHLUS: MITTE JUNI
 KUNSTSTELLUNG
 BILDENDER KÜNSTER ÖSTERREICHS
 BILDNER VEREINIGUNG
 ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
 SCHLUS: MITTE JUNI
 GARTENBAU GESELLSCHAFT DER K. K. GARTENBAU GESELLSCHAFT


The image features a central text block framed by a golden border. On either side of the frame are stylized figures of women in red dresses holding large golden masks with faces. The background is a light, textured surface. At the bottom, there is a decorative border with text in German, including 'GARTENBAU GESELLSCHAFT' and 'KUNSTSTAVS TELLUNG'.

Саламинское сражение (480 г.
до н. э) самое крупное
морское сражение Греко-
персидских войн,
показавшее полное
превосходство греческой
армии, и, в первую очередь,
флота

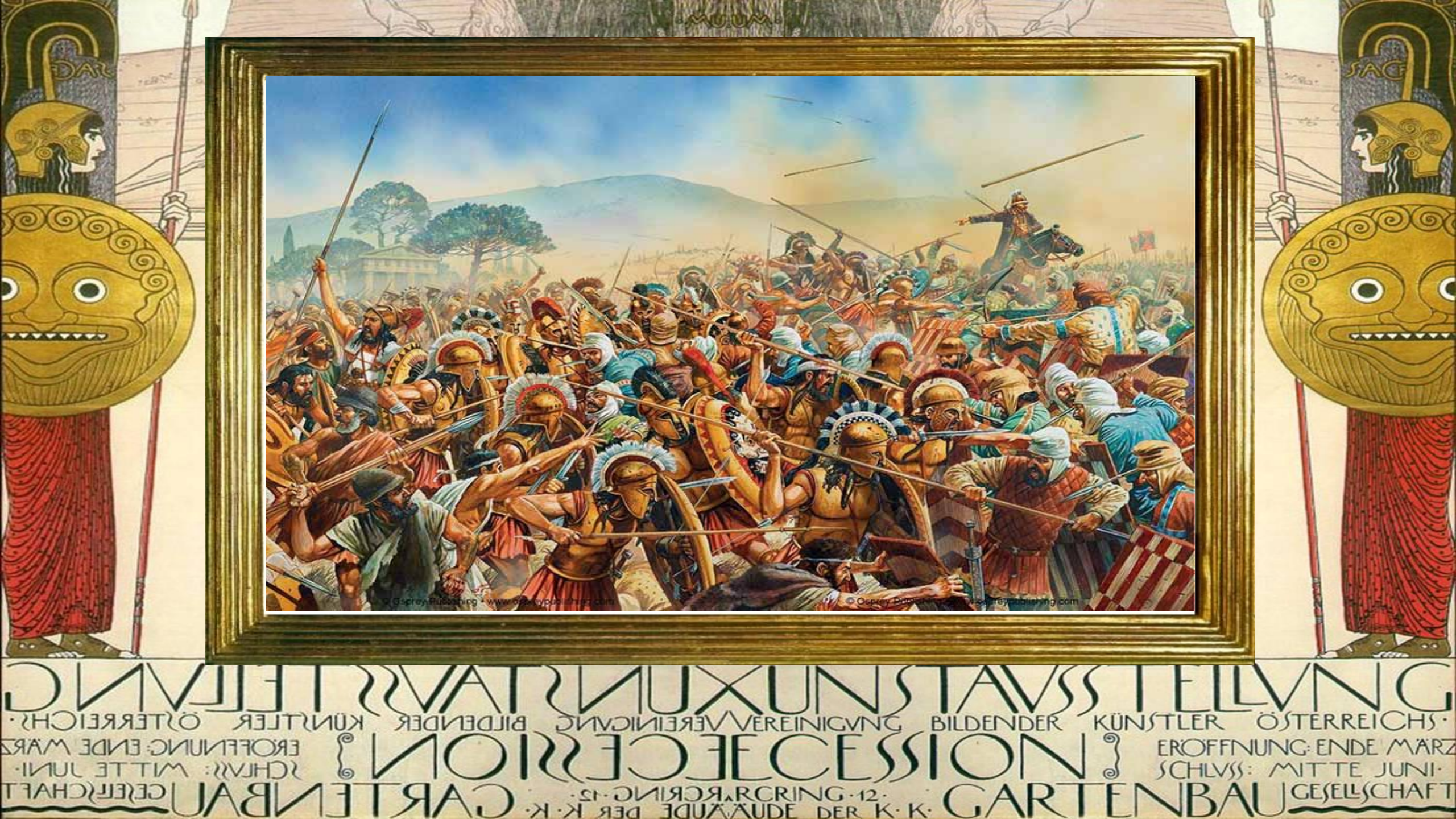


www.oboznik.ru

GARTENBAU GESellschaft der K. K. GARTENBAU VEREINIGUNG 12. JUNI 1912. ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ. SCHLUS: MITTE JUNI. KUNSTSTELLUNG. KUNSTLER ÖSTERREICHS. BILDNER VEREINIGUNG. BILDER KUNSTLER ÖSTERREICHS. ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ. SCHLUS: MITTE JUNI. GARTENBAU GESellschaft der K. K. GARTENBAU VEREINIGUNG 12. JUNI 1912. ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ. SCHLUS: MITTE JUNI. KUNSTSTELLUNG. KUNSTLER ÖSTERREICHS. BILDNER VEREINIGUNG. BILDER KUNSTLER ÖSTERREICHS. ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ. SCHLUS: MITTE JUNI.



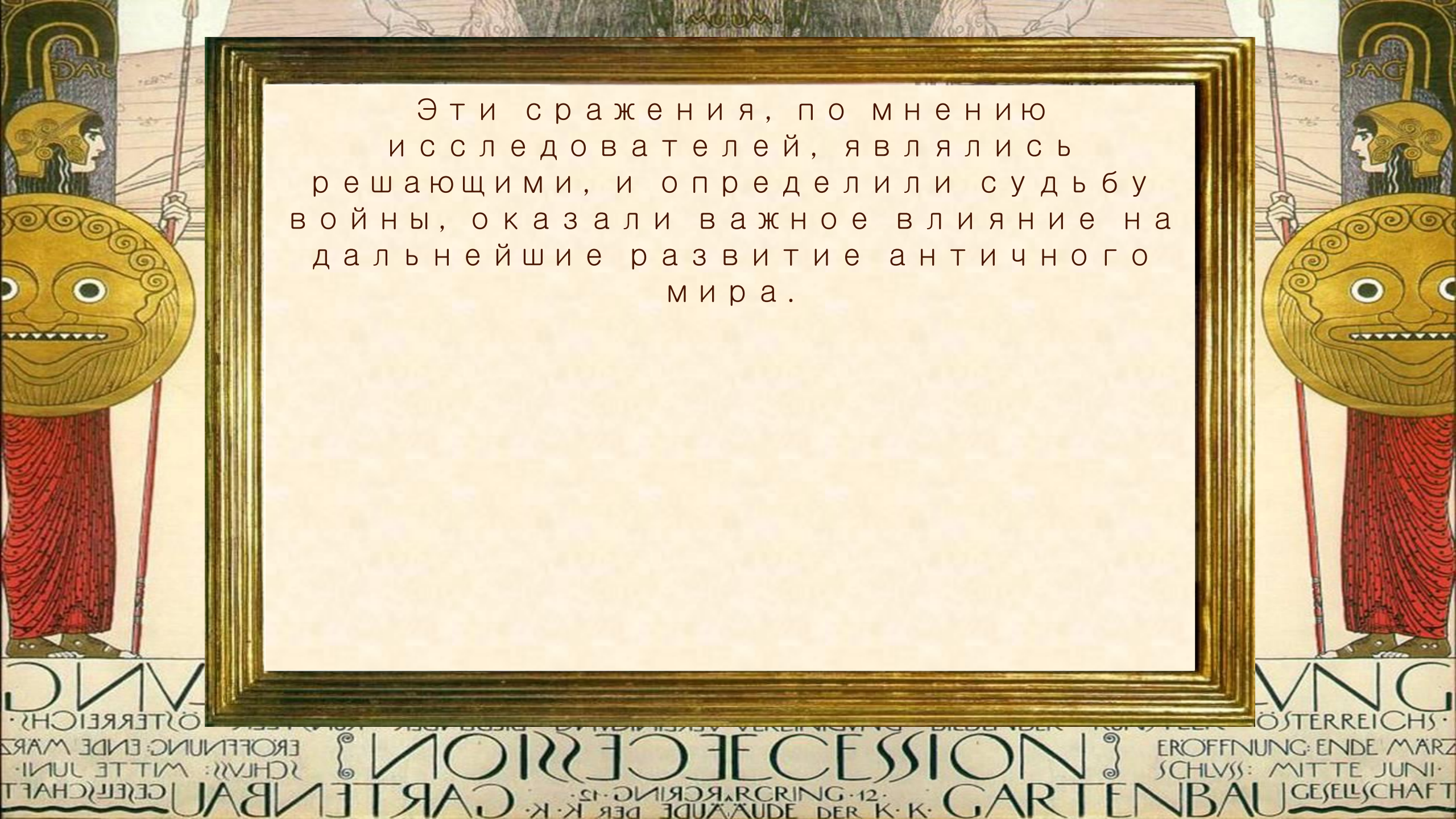
Битва при Платеях (479 г. до н.э.) - последнее крупное сражение на территории Греции, повлёкшее за собой окончательный разгром сухопутной армии персов. Геродот в свое время рассматривал это сражение как завершение Греко-персидских войн и итоговую победу греков.



MUSEUM



GARTENBAU-GESellschaft
KUNSTSTELLUNG
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUSS: MITTE JUNI
K. K. GARTENBAU-GESellschaft
KUNSTSTELLUNG
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUSS: MITTE JUNI
K. K. GARTENBAU-GESellschaft
KUNSTSTELLUNG
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUSS: MITTE JUNI



Эти сражения, по мнению исследователей, являлись решающими, и определили судьбу войны, оказали важное влияние на дальнейшее развитие античного мира.

Последствия Греко-персидских войн


- произошло усиление роли Спарты и Афин в греческом мире.
- проявилось усиление конфронтации между Спартой и Афинами
- было оформлено создание Дельфийского морского союза
- произошло усиление роли Афин и зарождение Афинской морской державы
- стало заметным ослабление роли Персии.



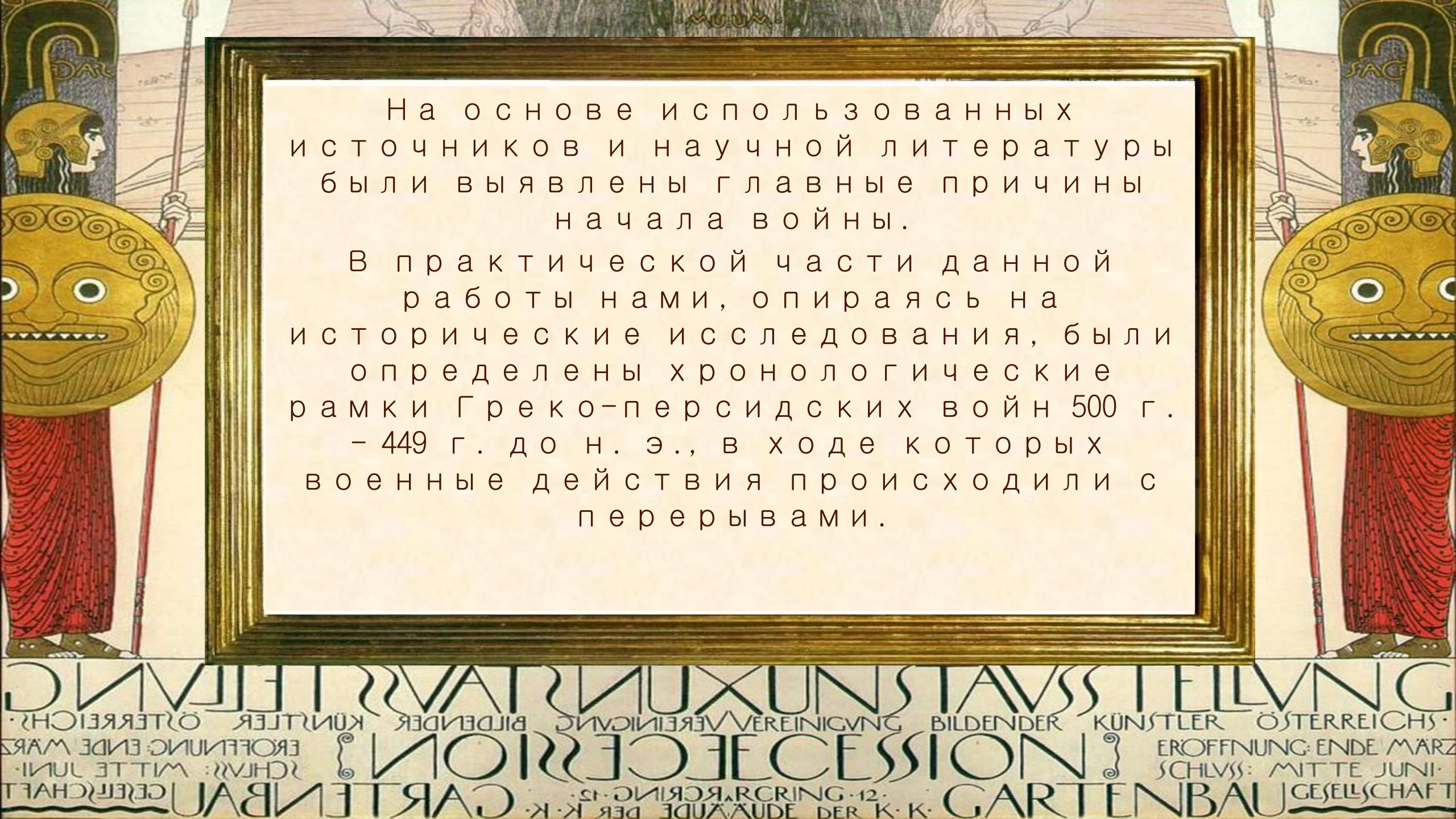
MING
ÖSTERREICHS
ING ENDE MÄRZ
MITTE JUNI
GESELLSCHAFT

MING
ÖSTERREICHS
ING ENDE MÄRZ
MITTE JUNI
GESELLSCHAFT

GARTENBAU

The image features a central text block framed by a golden border. On either side of the frame are stylized figures of women in red dresses holding large golden masks with faces. The background is a light beige color with faint architectural lines. At the bottom, there is a decorative border with mirrored text in German, including 'GARTENBAU GESELLSCHAFT' and 'KUNSTSTAVSSTELLUNG'.

В данной научной работе
были рассмотрены Греко-
персидские войны, боевые
действия, военные
кампании, происходившие на
протяжении Греко-
персидских войн, а также
наиболее важные
экономические и
политические последствия
данных конфликтов

The image features a central text box with a gold border, set against a background of a stylized illustration. On the left and right sides, there are figures of women in red dresses holding large golden masks with faces. Above them are vertical panels with the words 'DAR' and 'SAG'. The background also shows faint sketches of figures and the word 'MOM'.

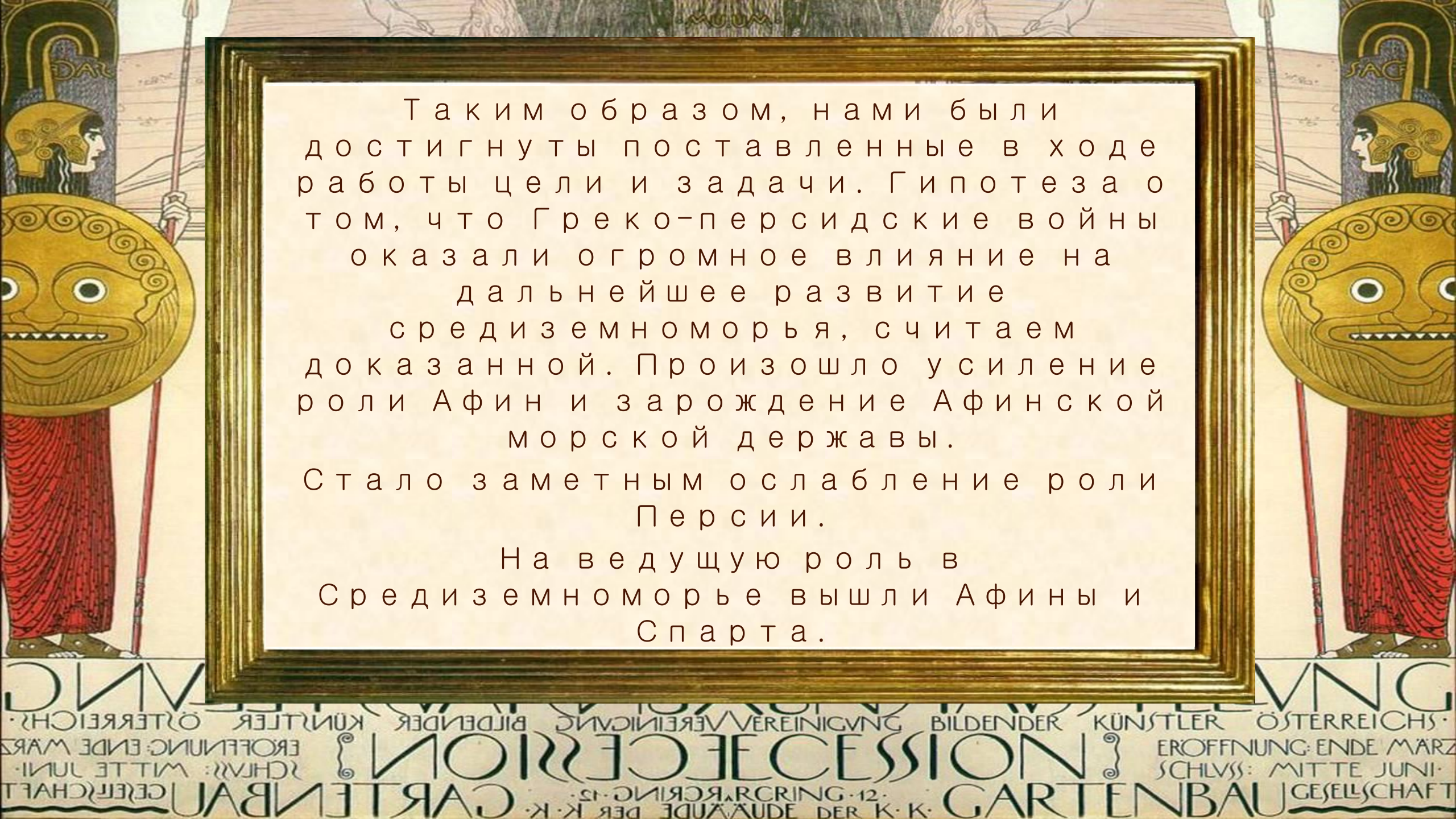
На основе использованных источников и научной литературы были выявлены главные причины начала войны.

В практической части данной работы нами, опираясь на исторические исследования, были определены хронологические рамки Греко-персидских войн 500 г. – 449 г. до н. э., в ходе которых военные действия происходили с перерывами.



Также были определены основные этапы боевых действий в ходе Греко-персидских войн:

1. Ионийское восстание 499 года до нашей эры; это восстание послужило основным поводом для начала Греко-Персидских войн.
2. Марафонская битва (12 сентября 490 г. до н. э)
3. Фермопильское сражение (сентябрь 480 года до н. э.)
4. Салминское сражение (480 г. до н. э)
5. Битва при Платеях (479 г. до н.э.)
6. Победы, одержанные над Персией Афинской морской державой



Таким образом, нами были достигнуты поставленные в ходе работы цели и задачи. Гипотеза о том, что Греко-персидские войны оказали огромное влияние на дальнейшее развитие средиземноморья, считаем доказанной. Произошло усиление роли Афин и зарождение Афинской морской державы.

Стало заметным ослабление роли Персии.

На ведущую роль в Средиземноморье вышли Афины и Спарта.

The image features a central white rectangular area with a gold border, containing Russian text. This central area is flanked by two identical stylized figures. Each figure has a golden helmet with a crescent moon and a star, a golden face with large eyes and a wide mouth, and a red, draped garment. The figures are holding long, thin poles. Above the figures, the word 'DAR' is written on the left and 'SAC' on the right. At the bottom of the image, there is a decorative border with stylized text in German, including 'GARTENBAU GESELLSCHAFT', 'ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ', and 'SCHLUS: MITTE JUNI'.

Перспективы дальнейшего
развития данной темы мы
видим в изучении
последствий данной войны,
их связи с походами
Александра Македонского.

Спасибо за
внимание!!!

