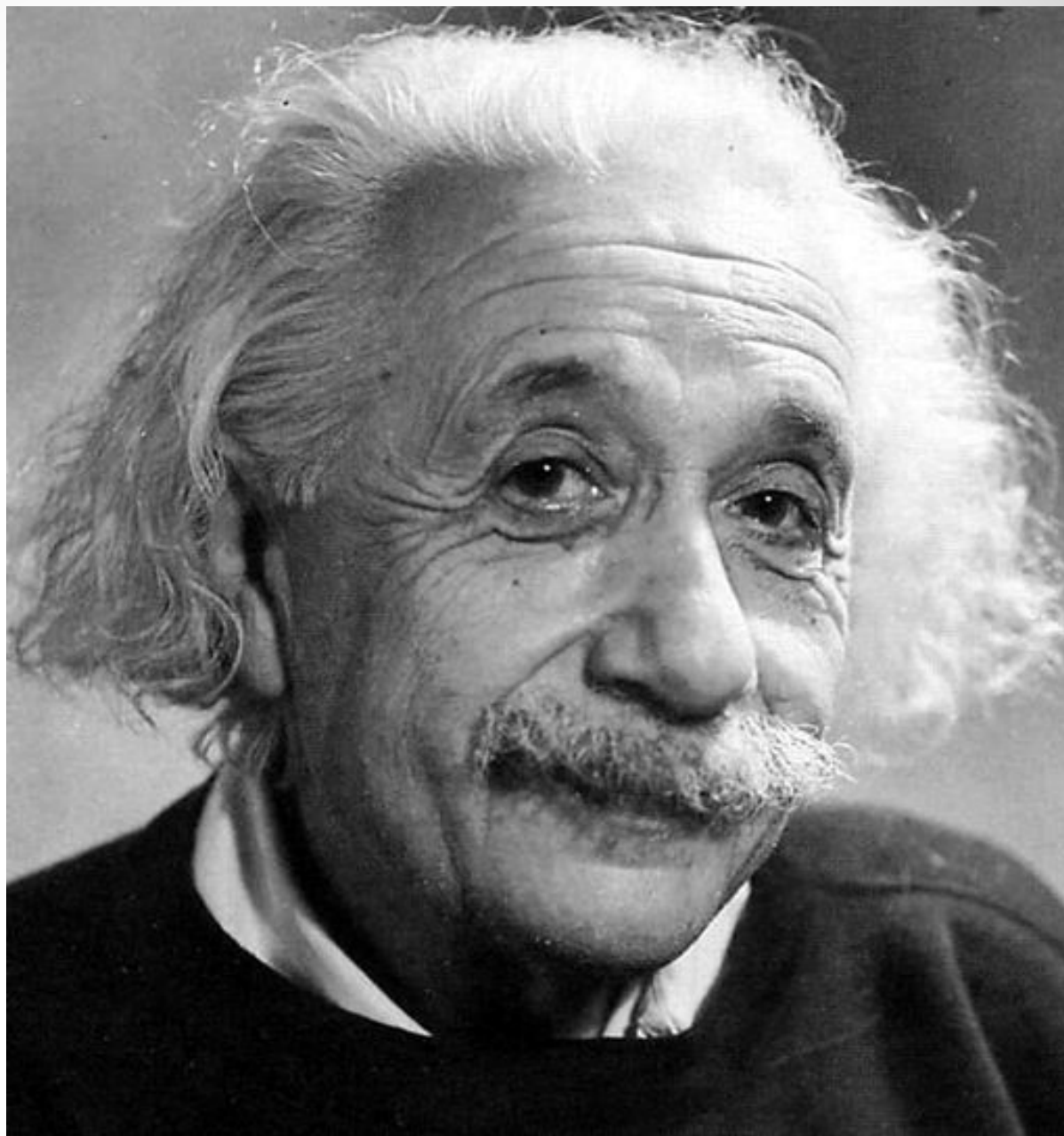


Скотникова Екатерина  
● Алексеевна МОУ "СОШ пос.  
Уральский"





Скотникова Екатерина  
● Алексеевна МОУ "СОШ пос.  
Уральский"



Скотникова Екатерина  
● Алексеевна МОУ "СОШ пос.  
Уральский"



Скотникова Екатерина  
● Алексеевна МОУ "СОШ пос.  
Уральский" ●

# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Цель урока – познакомиться с

особенностями развития науки и

культуры в годы Второй мировой войны

Задачи:

- Рассмотреть основные направления науки на кануне и в годы войны
- Изучить тенденции культурной жизни стран в период войны
- Создать стен-газету «Наука и культура СССР в период Великой Отечественной войны»

# Наука

- Накануне войны ученым был задан вопрос: **«Какие научные направления станут ведущими во второй половине XX в.?»** Ни один из них не назвал тех научных разработок, которые стали ведущими в последующие десятилетия: *лазерную и квантовую электронику, ядерную энергетику, полупроводники и т. п.* В годы войны **приоритетное** развитие получили те научные исследования, которые могли дать результат для **военных нужд.**

# Ядерное оружие

- **А. Эйнштейн, Н. Бор, Э. Ферми, Б. Понтекорво** вели успешные работы в области создания **ядерного оружия**.
- **2 декабря 1942 г.** Впервые была осуществлена цепная **ядерная реакция**. (*Энрико Ферми*).





# Разработки советских ученых

- В **1942** г. в небо поднялись первые самолеты с **реактивными двигателями**.
- Система защиты кораблей от магнитных мин.
- Под руководством В. **Бармина** были созданы первые в мире системы залпового огня (**катюши**).



Скотникова Екатерина

- Алексеевна МОУ "СОШ по с. Уральский"

# Остальные государства.

- Германия: «Крылатые ракеты» Фау-1 и Фау-2
  - Д. фон Нейман сформулировал основы конструирования компьютера.
- Япония: опыты по созданию химического и биологического оружия.
- Франция: Открытие в 1939 году химического элемента «франция»
- Великобритания: полиэтилен.

Скотникова Екатерина

• Алексеевна МОУ "СОШ пос.  
Уральский"

# «Побочные изобретения»

**Изолента**

**Микроволновая печь**

**Акваланг**

**Нейлон**

**Антибиотики**

**Шариковая ручка**

# Образование

	Работа образовательной системы	Эффективность*
СССР	+	+
Германия	+	+
Англия	-	-
США	+	+

- \*
  - В СССР занятия продолжались даже в осажденных Москве и Ленинграде.
  - В последние дни войны в Германских школах обучались лишь младшие классы, т.к. старшеклассники были мобилизованы в военные отряды.

# Художественная культура.

- В художественной культуре военной поры отразилось противостояние демократического и тоталитарного начал.
- Начавшаяся война вызвала массовую миграцию и эмиграцию деятелей культуры.
- В Германии и Италии развитие художественной культуры проявлялось в возвеличивании национальных вождей — Гитлера и Муссолини.
- В целом же в годы войны развитие культуры в воюющих странах испытало серьезные деформации, связанные как с изменением тематики произведений, так и с сужением жанрового разнообразия.

# Значимые произведения культуры

- «Диктатор» Ч. Чаплин
- «Женщина моих грез» Г. Якоби
- «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэй
- «Игра в бисер» Герман Гессе
- «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери
- «Скотный двор» Д. Оруэлл

# Мастера культуры — фронту.

- Нередко организовывались выставки трофейных материалов. Показывались либо жестокость противника, либо несовершенство политического и общественного строя во враждебной стране.
- Деятели культуры направляли значительные материальные средства на нужды армии, формировали общественные фонды помощи семьям военнослужащих.

# Мастера культуры — фронту.

- Большое значение имело производство кинохроник. Благодаря фронтовым кинооператорам мы имеем сегодня возможность видеть события военных лет. За годы войны только в СССР было создано почти 500 киножурналов.
- В изобразительном искусстве самым оперативным видом были плакаты. К их изготовлению были привлечены лучшие художественные силы.
- На стр. 273-284 проиллюстрированы работы художников созданные в военные годы.

Скотникова Екатерина

● Алексеевна МОУ "СОШ пос.  
Уральский"





# Заключение.

- Основным направлением научных разработок в годы войны стало создание эффективных видов оружия и военной техники. Главным содержанием развития культуры в предвоенные годы стало формирование антивоенных, а в годы войны — патриотических настроений в обществе.

# Работа в группе

- 1. Ответственный редактор (представляет газету)
- 2. Оформитель (отвечает за эстетику газеты)

Редакторы рубрик:

- 1. Наука
- 2. Литература
- 3. Кино и радио
- 4. Музыка
- 5. Изобразительное искусство.

# Наука и культура в период Великой Отечественной войны

Наука

Литература

Кино и радио

Музыка

Изобразительное искусство