

**Храм во имя Святителя и  
Чудотворца Николая п.  
Решетиха.**

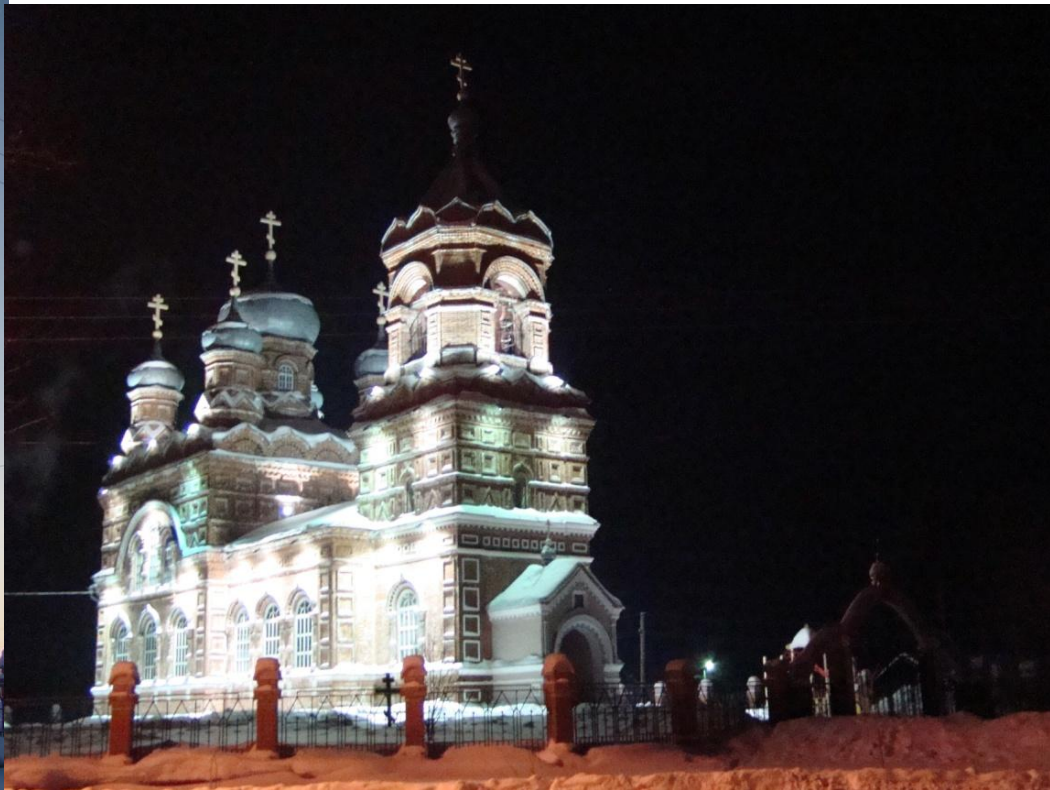
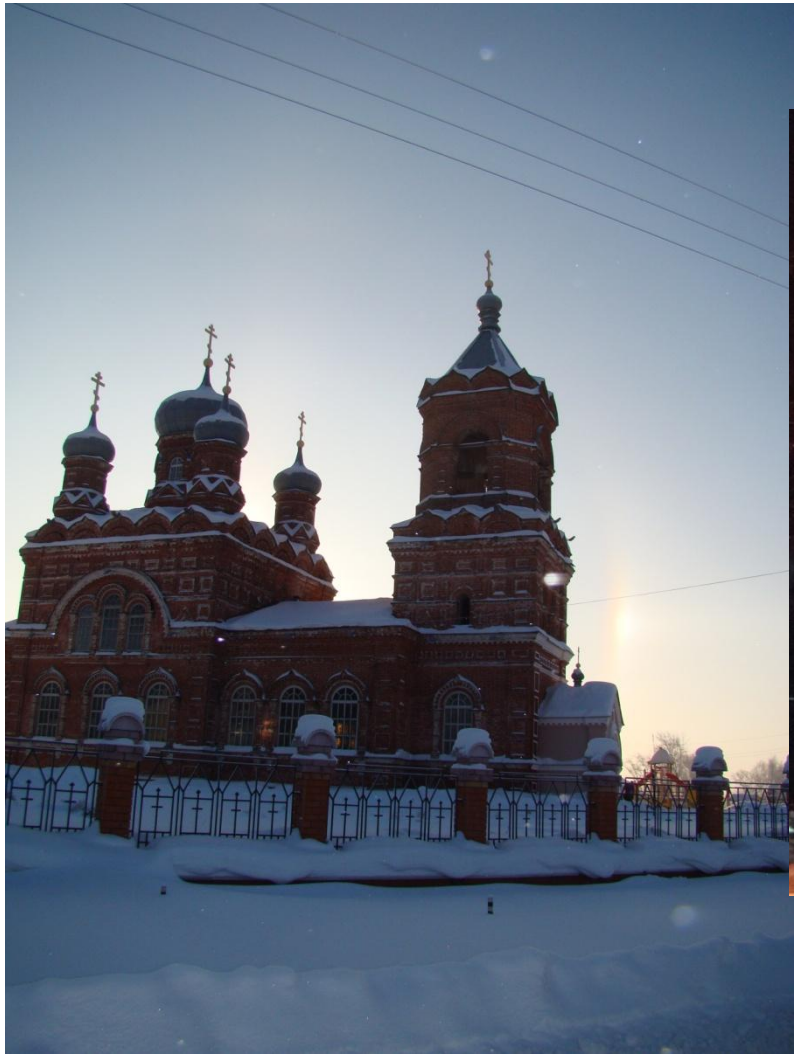
**Презентацию выполнила  
учитель СКК 8 вида  
Твердохлебова Л.В.**

Ничто не делает нашей жизни столь радостной, как радость в Церкви. В Церкви сохраняется радость радующихся, в Церкви утешение для унывающих, в Церкви веселие для скорбящих, в Церкви успокоение для изнуренных, в Церкви отдохновение утружденных.

**Святитель Иоанн Златоуст.**



# История храма



- Деревня Решетиха возникла во втором десятилетии XIX века. В 1877 году в ней стояло 65 домов, а в 1900 году — 134, в которых насчитывалось 824 жителя. Селение постоянно росло, а церкви своей в нем не было. Молиться люди ходили в свое прародительское село Селищи, в Благовещенскую церковь. Далековато. Потому-то у местного купца Павла Михайловича Гурьева и укрепилась мысль о пожертвовании на строительство в Решетихе своей церкви.



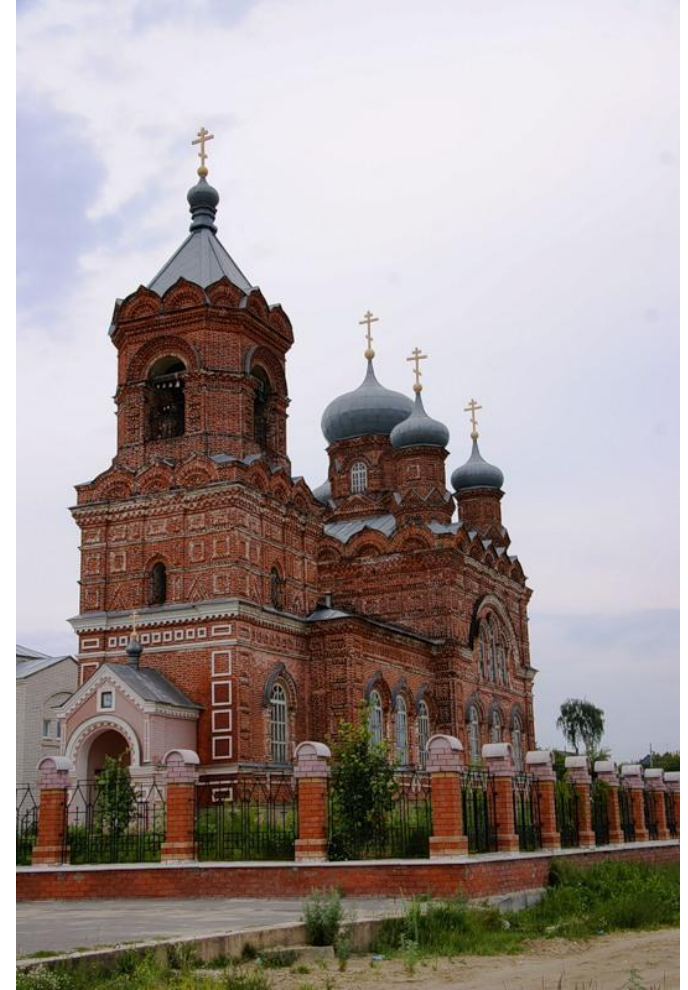
- Пятиглавый храм был спроектирован в модном в ту пору каменном стиле с сохранением древнерусских церковных традиций зодчества XVI-XVII веков — с луковичными куполами и шатровой главой над колокольней.







- История началась более 120 лет назад, когда богатый купец **П.М.Гурьев** решил на свои средства построить храм для односельчан. В октябре 1895 года на сходе решетихинцы приняли его предложение и обратились с прошением в Нижегородскую консисторию о строительстве. Она одобрила деятельность верующих и поручила архитектору **А.К.Никитину** составить план и проект храма.
- После того, как сельчане безвозмездно уступили свои земли для здания, началось строительство храма. Всего лишь три года ушло на его возведение и оснащение. После этого начались отделочные работы внутри.

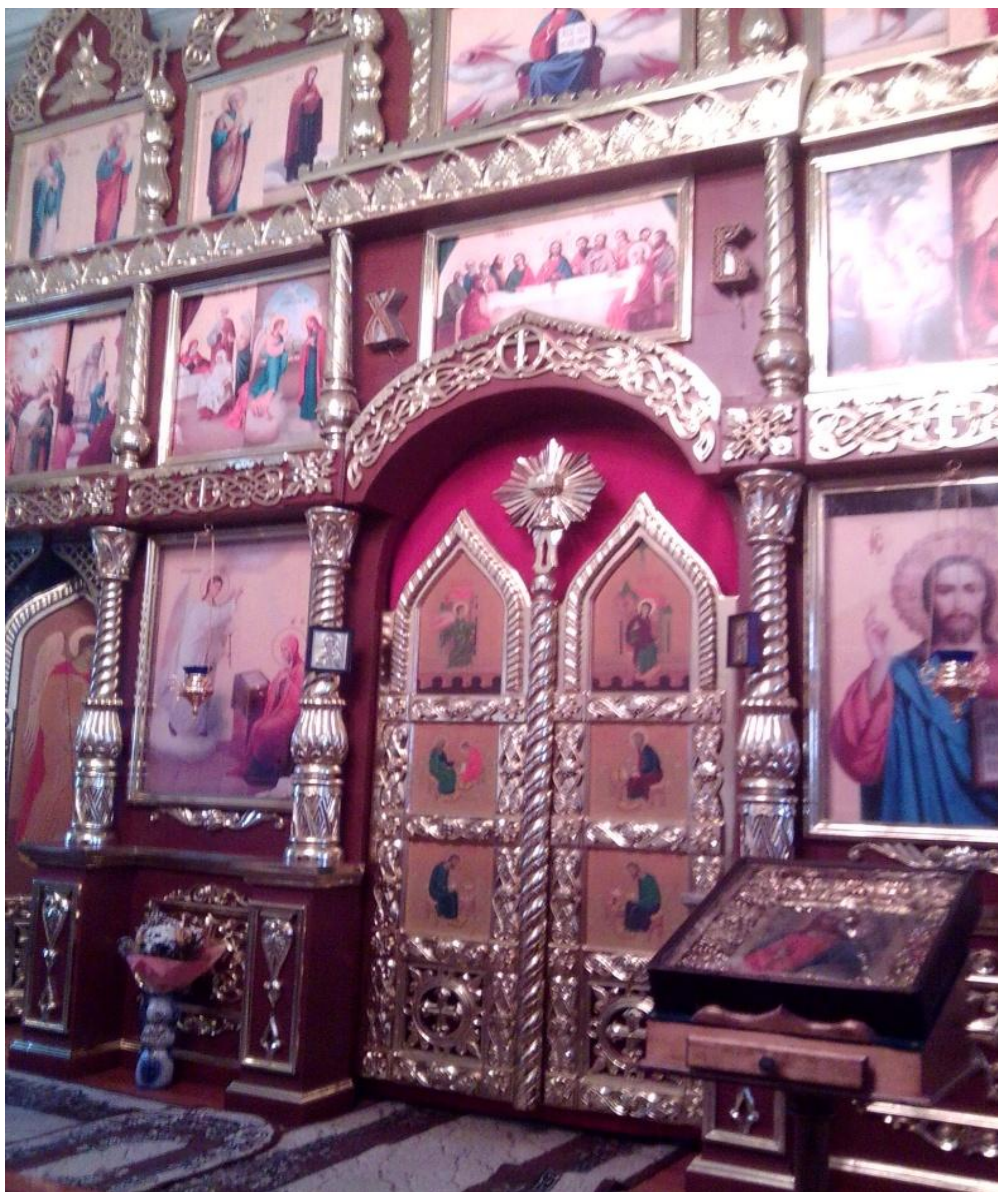




Подсвечники, серебряную утварь Павел Михайлович заказал в Москве, колокол весом **335** пудов – в Ярославле, красивую метлахскую плитку для пола, которая до сих пор украшает храм, - в Харькове . Подсвечники и серебряную утварь привезли с Московских заводов братьев Захряпиных и Соколова. Паникадило приобрел для церкви купец из Желнино **И.С. Рябиков**.

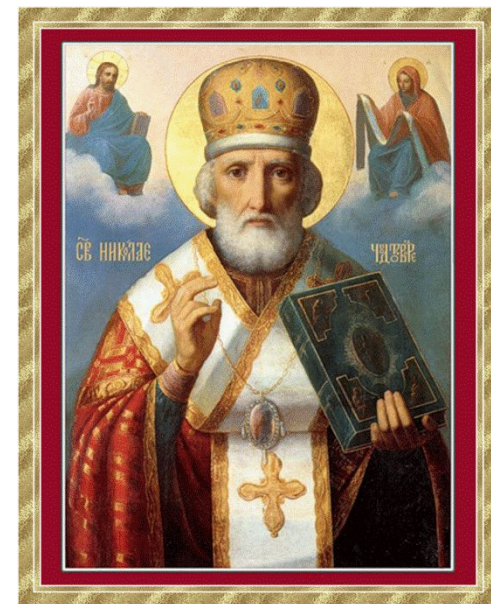






. Многоярусный иконостас из мореного дуба за семь тысяч рублей мастер из села Катунки Ф.И. Остроумов скопировал в полную величину с иконостаса Нижегородской Покровской церкви. *Иконы* для него написал московский художник **М.И.Дикарев**.

Из Москвы был приглашен Дикарёв-художник.  
Он краски дивные достал и иконы написал.  
Из Москвы же прибыла утварь вся из серебра.  
Плитка метлахская в залах на полу уже сияла.  
К нам из Харькова она в храм была привезена.

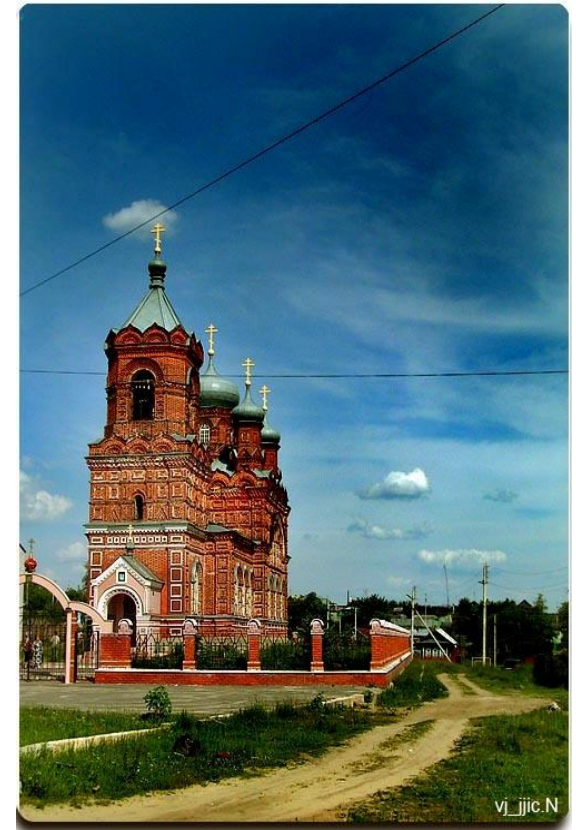
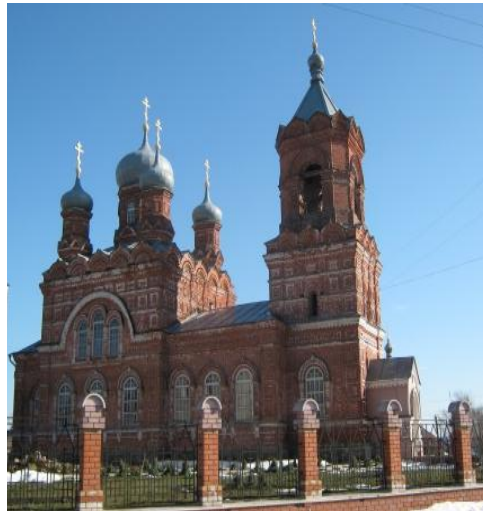






Паникадило приобрел для церкви купец из Желнино **И.С. Рябиков**.

**30 января 1900 года** состоялось освящение храма, которое возглавил архимандрит Феодосий. В этот день церковь, рассчитанная на 600 человек, не смогла вместить всех желающих и многие остались на паперти, но все равно люди были счастливы увидеть долгожданный храм.





***В окнах огни зажигаются  
тихо.  
Доброе утро, моя Решетиха!  
Поздно ложится и рано  
встает  
В нашем поселке рабочий  
народ.  
Небо все больше светлеет. С  
утра  
Звучно поют в храме  
колокола.  
Пальцы скрестив, мирно  
молятся люди  
Тихо прося Николая о чуде.***

