

ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ- ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ



Цели урока:

***Познакомиться с причинами, характером крестьянского восстания (1773-1775 гг.) под предводительством Емельяна Пугачева.**

***Сопоставить реальную личность Емельяна Пугачева и его художественный образ в повести «Капитанская дочка».**



Эпиграф урока

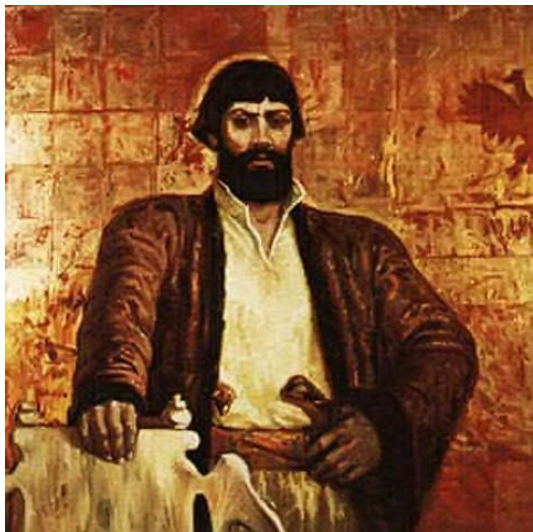
**Состояние всего края,
где свирепствовал пожар,
было ужасно.**

**Не приведи Бог видеть
русский бунт -
бессмысленный
и беспощадный.**

А. С. Пушкин



Главный вопрос урока



Емельян Пугачев. Кто он?

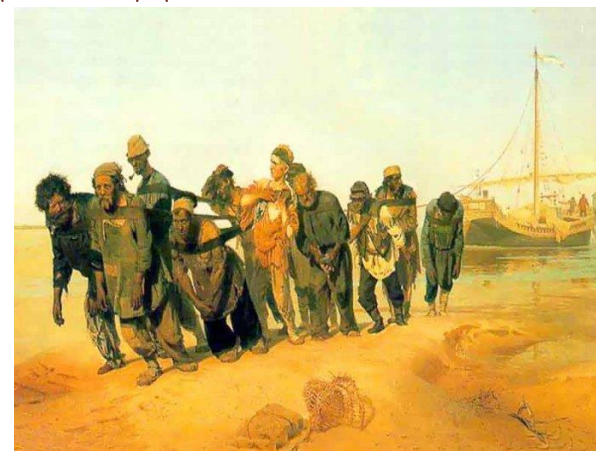
Народный герой или кровавый убийца?



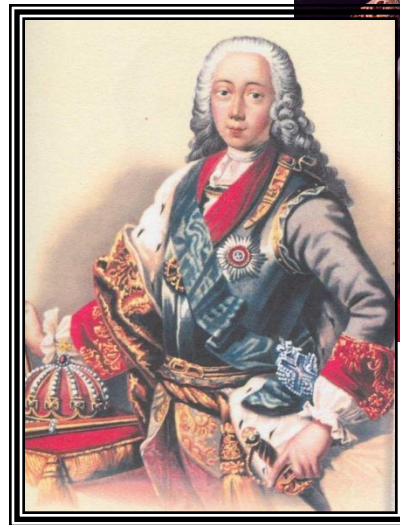
Вторая половина XVIII века – время царствования Екатерины II



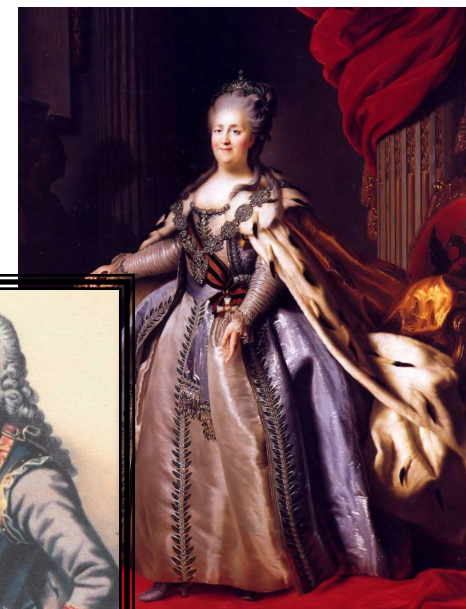
Это был век блестящих побед русской армии, век расцвета культуры и укрепления абсолютизма, век дворцовых переворотов, век усиления крепостного гнета и активного роста народных движений.



В 1745 году дочь принца Анхальт-Цербстского Софья Фредерика Августа вышла замуж за наследника российского престола, великого князя Петра Федоровича. В 1762 году она пришла к власти под именем **ЕКАТЕРИНЫ II**, свергнув с престола **III**.



Петр III



Екатерина
Великая

Екатерина умна, образованна, решительна, ее часто называют продолжательницей дел Петра Великого

Екатерина II выбрала политику, направленную на развитие страны. Однако тяжесть налогов, бесправие отражались на



1767 год

«Указ о запрещении крестьянам жаловаться на помещиков»



Таким образом, крестьяне превратились в бесправных рабов.

1765 год

«Указ о праве помещиков отдавать крепостных крестьян на каторгу»





Политика Екатерины II
Крепостных могли продать,
проиграть в карты,
подвергали истязанием,
обменивали на скот
и просто убивали за
непослушание



Произвол помещиков достиг крайних пределов. Во многих местах Российской империи начинались бунты крестьян против помещиков и власти.



В этой обстановке разнеслись слухи, что Петр III жив, он появится и накажет царицу и помещиков, даст крестьянам землю и волю (в народе всегда жила вера в доброго царя).



Началось возмущение в казачьей среде. Казаки, привыкшие к вольной жизни, были лишены властями казачьего самоуправления.



Восстание началось на реке Яике среди казаков с появлением донского казака Емельяна Пугачева, назвавшегося Петром III.





Подпись
неграмотного
Пугачёва

Год рождения: 1742 году

Полное имя: Емельян Иванович
Пугачев

Место рождения: станица
Зимовейская на Дону

Социальное положение: донской
казак

Род деятельности:

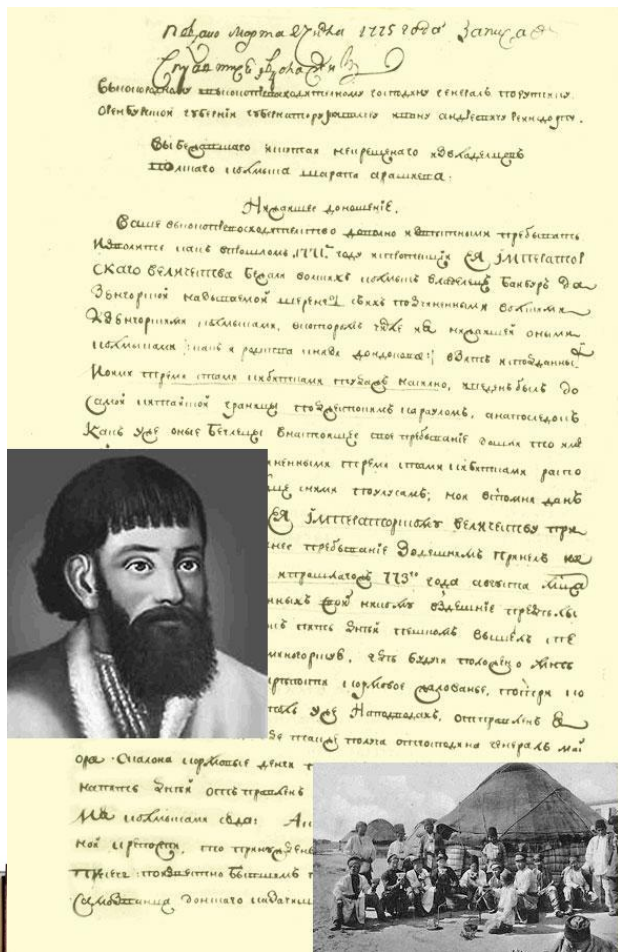
- Участник семилетней войны
(1756-1763);
- Участник русско-турецкой войны
(1768-1774) ;
- Предводитель Крестьянской войны
(1773-1775).

Казнен 21 января 1775 году в Москве

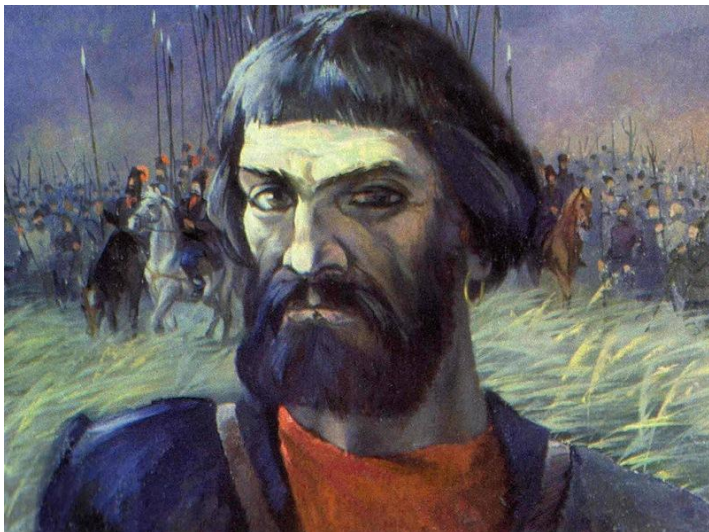


Манифесты Пугачева

Первый манифест был составлен 17 сентября 1773 года, когда Пугачев выступал на Яицкий городок. Обращаясь к яицкому казачеству, Пугачев в этом манифесте заявлял, что жалует казаков рекой, землей, травами, денежным жалованием, свинцом, порохом, хлебом, то есть всем тем, чего добивалось казачество. Землями и водами, травами и лесами, законом и волей, игрой и денежным жалованием, пашнями и хлебом жаловал Пугачев башкир и казахов, калмыков и татар.



Манифесты Пугачева



Второй манифест был написан в конце июля 1774 года, когда к восставшим примкнуло много работных людей. Во втором манифесте Пугачев жаловал народ «вольностью и свободою, и вечно казаками», отменял рекрутские наборы, подушную и прочую денежные подати, награждал «владением землями лесными, сенокосными угодьями и рыбными ловлями, и соляными озерами без покупки и без оброку» и освобождением от «прежде чинимых от злодеев дворян и городских мздоимцев-судей крестьянам и всему народу



налагаемых податей и
отягощением»

Состав восставших



Яицкое казачество

Всего, по приблизительным подсчётам историков, в рядах пугачёвской армии к концу 1773г. находилось от 25 до 40 тысяч человек, более половины от этого числа составляли отряды башкир.

Для управления войсками Пугачёв создал Военную коллегию, которая выполняла роль административно-военного центра и вела обширную переписку с отдалёнными районами восстания.

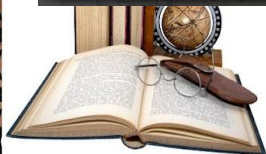
Нерусские народы Поволжья, башкиры



Работные люди
Урала



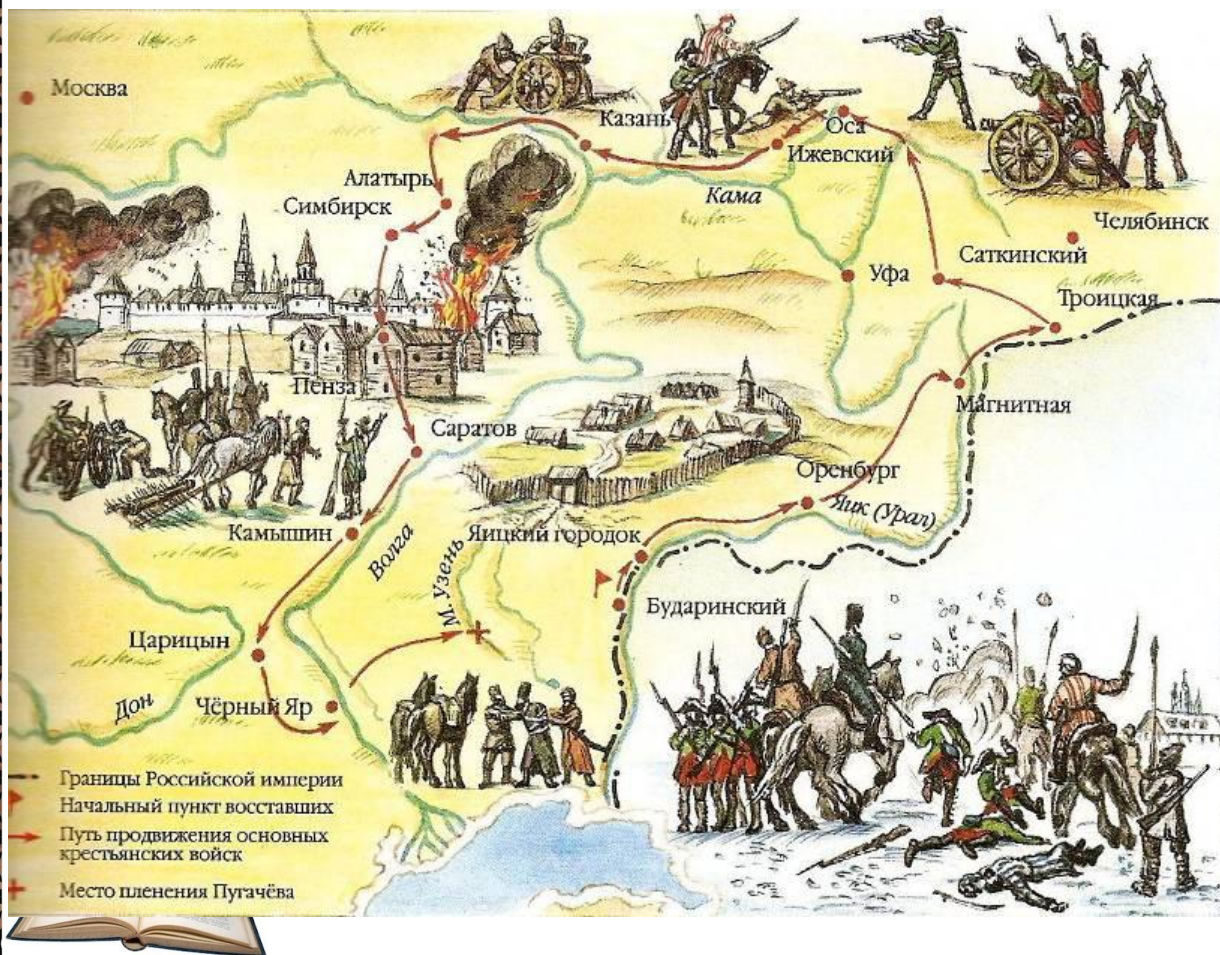
Крестьянство
Поволжья



Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачёва

Дата 17 сентября Дата 17 сентября 1773 Дата 17 сентября 1773г —
середина 1775г

Многочисленные отряды повстанцев действовали на огромной территории от Урала до Волги



Сам Пугачев первоначально осадил Оренбург, но после поражения от правительственных войск у Татищевой крепости 22 ноября 1774 года его главные силы отступили в горнозаводской Урал. Оттуда он двинул на Волгу и взял Казань



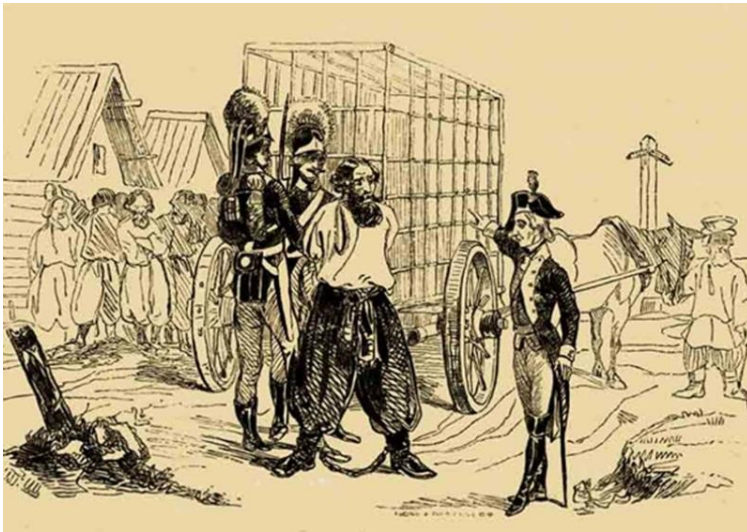
Пугачевцы находились в Казани всего один день, но успели в пьяной вакханалии разграбить и сжечь город. Победители насильствовали женщин, убивали не только мужчин, но и стариков и детей. Одно имя Пугачева вызывало неподдельный страх среди

Дальнейший путь преследуемого правительственными войсками мятежного вождя Емельяна Пугачева лежал вниз по Волге. Он бежал, «но бегство его, по выражению А.С. Пушкина, казалось нашествием».

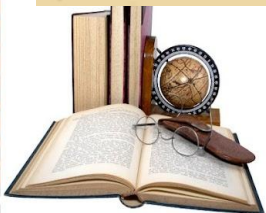




В связи с размахом пугачевского восстания правительство вынуждено было форсировать переговоры с Турцией об окончании войны и перебросить в Поволжье войска под командованием Александра Суворова.



Крупное поражение под Царицыном, Пугачев в сентябре 1774 года был выдан своими бывшими соратниками царским властям. Доставленный в Москву в клетке в распоряжение следственной комиссии мятежный вождь был приговорен судом к четвертованию и казнен 10 января 1775 года на Болотной площади.



Стоя на эшафоте, Пугачев крестился на соборы,
кланялся на все стороны и говорил
**«Прости, народ православный, отпусти
мне, в чем я согрубил перед тобой...
Прости, народ православный».**



Крестьянский бунт 1773-1775гг стал самым массовым стихийным народным выступлением в России.

Пугачев серьезно напугал российские правящие круги. Еще в ходе восстания по приказу правительства был сожжен дом, в котором жил Пугачев, а позднее его родная станица Зимовейская перенесена в другое место и названа Потемкинской.



Река Яик, первый очаг неповиновения и эпицентр повстанцев, была переименована в Урал, а яицкое казачество стало называться уральским. Екатерина повелела придать вечному забвению пугачевский бунт.

Емельян Пугачев в народных песнях

*Нет больше народного заступника.
Емельян, ты наш родной батюшка!
На кого ты нас покинул?
Красное солнышко закатилось...
Как остались мы, сироты горемычны,
Некому за нас заступиться,
Крепку думушку за нас раздумать...*



Кем является Пугачев для простого народа?

Кем является Пугачев для простого народа?

*Нет больше **народного заступника.***

*Емельян, ты наш **родной батюшка!***

На кого ты нас покинул?

***Красное солнышко** закатилось...*

Как остались мы, сироты горемычны,

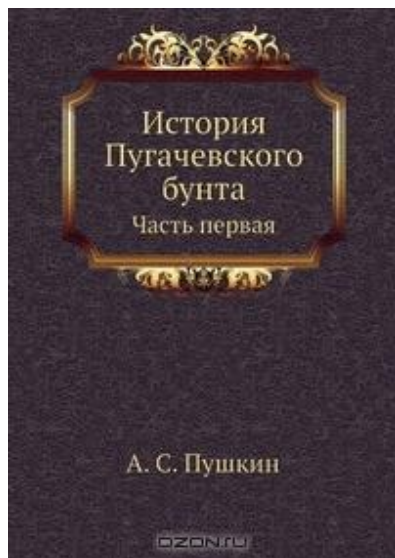
Некому за нас заступиться,

Крепку думушку за нас раздумать...

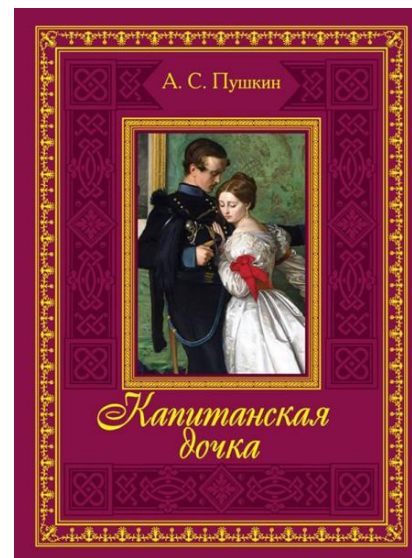




Александр Сергеевич Пушкин
О Емельяне Пугачеве
в «Истории пугачевского
бунта» и в повести
«Капитанская дочка»

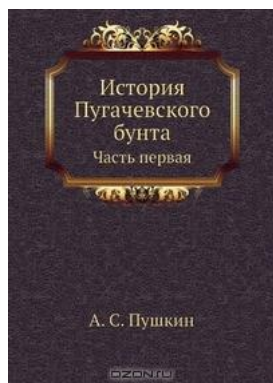


1834 год



1836 год

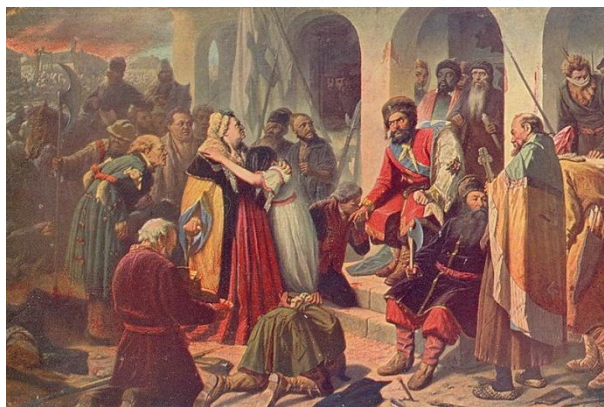




1834 год

В своей монографии Пушкин восстановил истинный масштаб событий и вскрыл их истинную природу. «Весь черный народ был за Пугачева, - говорит писатель в замечаниях, поданных Николаю I после выхода книги, - одно дворянство было открытым образом на стороне правительства». Правительственная версия, подменявшая понятие крестьянской войны понятием местного казачьего «бунта», была решительно отвергнута Пушкиным.





Какими были Пугачёв и его сподвижники?

отрывок из «Истории Пугачёва»
А.С.Пушкина

“Бердская слобода была вертепом убийств и распутства. Лагерь полон был офицерских жён и дочерей, отданных на поруганье разбойникам. Овраги около Берды были завалены трупами расстрелянных, удушенных, четвертованных страдальцев. Шайки разбойников устремлялись во все стороны, пьянствуя по селениям, грабя казну и достояние дворян, но не касаясь крестьянской собственности”.



“Наконец мятежники ворвались в дымящиеся развалины [крепость Татищеву]. Начальники были захвачены. Билову отсекли голову. С Елагина, человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало и мазали им свои раны. Жену его изрубили. Дочь его, накануне овдовевшая Харлова приведена была к победителю, распорядившемуся казнию её родителей.

Пугачёв был поражён её красотой и взял несчастную к себе в наложницы, пощадив для неё семилетнего брата

Впоследствии Харлова и семилетний брат её были расстреляны. Тела их, брошенные в кусты, оставались долго в том же положении.”
А.С.Пушкина о судьбе дочери коменданта крепости Татищевой Елизаветы Харловой.



Оценка Пугачевского бунта Пушкиным -
историком резко негативная.
(Эпизод из к-ф «Русский бунт»
А. Прошкина)

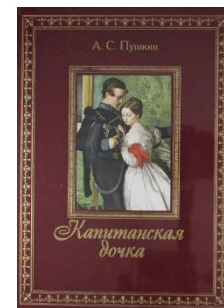




Пушкин не только против бунта – «бессмысленного и беспощадного», но и не лестного мнения о самой личности Пугачева (называет его звероподобным).

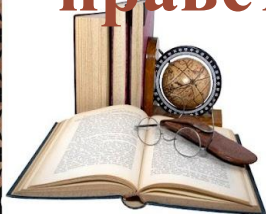
Однако сама личность Пугачева не оставила Пушкина равнодушным, ему хотелось показать Пугачева как личность сложную, неоднозначную, противоречивую.



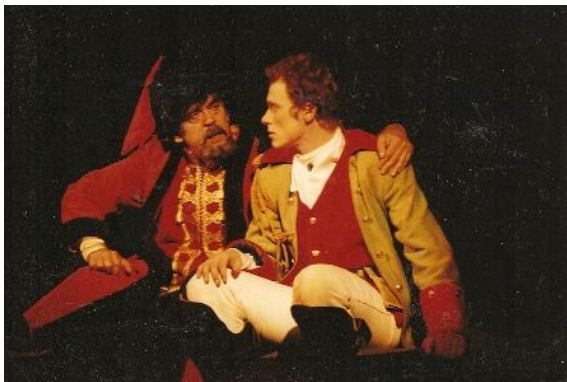


Желая сделать его образ более человечным, раскрыть причины того, что за ним пошло столько людей, и не только из народа, Пушкин пишет «Капитанскую дочку».

Эпиграфом к повести взята русская пословица «Береги честь смолоду», тем самым Пушкин подчеркивает, что в повести для него важны нравственные вопросы



Понять многое в образе Пугачева помогает рассказанная им калмыцкая сказка:



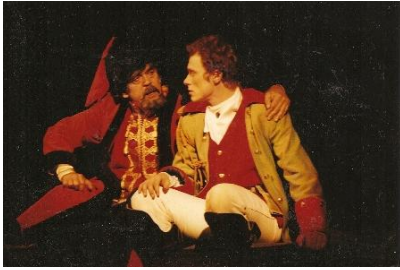
Однажды орел спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я всего-навсего только тридцать три года? – Оттого, батюшка, отвечал ему ворон, что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной.



Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь; спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать.

Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, брат ворон; чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!





Сказка эта имеет иносказательный смысл. Она о возможности выбора жизненного пути: долгого, размеренного, небогатого яркими событиями, и другого: яркого, насыщенного, но краткого.

Символическую роль играют и герои сказки: орел - птица вольная, царственная, любящая высоту, простор; ворон - птица мудрая, но прозаичная, некрасивая, земная.



Для Пугачева лучше короткий, но яркий путь, напоминающий жизнь орла. Гриневу отвратительны разбой и злодейство, не зря он называет бунт бессмысленным и беспощадным.



Как раскрывается Пугачев во взаимоотношениях с Гриневым?

Встреча на дороге в бурю

Взятие Белогорской крепости, казнь коменданта и других офицеров, помилование Гринева (Эпизод из к-ф «Русский бунт» А. Прошкина)

В Бердской слободе, помощь Гриневу в освобождении Маши Мироновой
(Эпизод из к-ф «Русский бунт» А. Прошкина) 1.30.51- 1.32.12



Емельян Пугачев и Петр Гринев

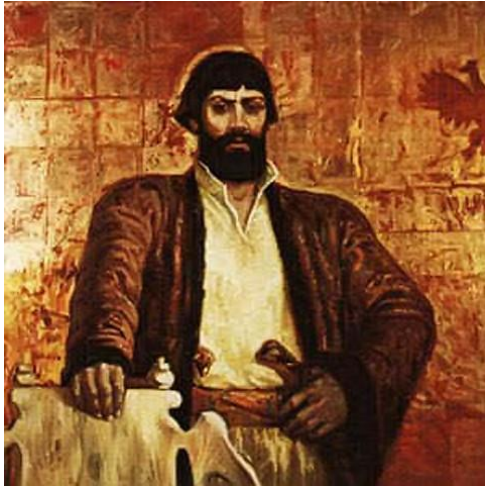


Официально – они враги, т.к. один бунтарь, другой офицер императорской армии.

Пугачёв сохраняет жизнь Гринёву, устраивает его счастье, проявляя при этом благородство и терпимость, уважая Гринёва за искренность, верность долгу, доброту.

Пётр Гринёв, хотя и называет Пугачёва самозванцем, разбойником, злодеем, но всё-таки тоже симпатизирует ему, не хочет его гибели, приходит проститься в день казни.





Каким предстает перед
нами Пугачев в
исторических
документах и в
повести?

**Народный герой или
кровавый убийца?**



Емельян Пугачев как реальная личность и художественный образ

	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Внешность Пугачева			
Поступки			
Оценка современников и писателей			
Кто он? Народный герой или кровавый убийца?			

	Емельян Пугачев в в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Внешность Пугачева	<p>Рост его небольшой, лицо имеет смуглое и сухощавое, нос с горбом, левый глаз щурит и часто им мигает. Волосы на голове черные, борода черная же, но с небольшой сединою</p> <p>Лицо имеет он смуглое, но чистое, глаза острые и взор страховитый; борода и волосы на голове черные, рост его средний или меньше; в плечах хотя и широк, но в пояснице очень тонок</p>	<p>Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. (гл. II)</p> <p>Пугачев на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком. Черты лица его правильные и</p>	

	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Внешность Пугачева	<p>Рост его небольшой, лицо имеет смуглое и сухощавое, нос с горбом, левый глаз щурит и часто им мигает. Волосы на голове черные, борода черная же, но с небольшой сединою</p> <p>Лицо имеет он смуглое, но чистое, глаза острые и взор страховитый; борода и волосы на голове черные, рост его средний или меньше; в плечах хотя и широк, но в пояснице очень тонок</p>	<p>Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. (гл. II)</p> <p>Пугачев на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и</p>	<p>Во внешности Пугачева нет ничего жестокого. отталкивающего, в «К. д» Пушкин отмечает, что внешность замечательная , даже приятная</p>

	Емельян Пугаче в в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Поступки			

	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Поступки	Назвался Петром III, собрал войско из казаков, грабил, казнил дворян, был предан своими соратниками, сдан властям, казнен		

	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Поступки	Назвался Петром III, собрал войско из казаков, грабил, казнил дворян, был предан своими соратниками, сдан властям, казнен	Встреча на дороге в бурю. Взятие Белогорской крепости, казнь коменданта и других офицеров, помилование Гринёва. Встречи с Гринёвым в Бердской слободе, помощь в освобождении Маши Мироновой	

	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Поступки	<p>Назвался Петром III, собрал войско из казаков, грабил, казнил дворян, был предан своими соратниками, сдан властям, казнен</p>	<p>Встреча на дороге в бурю Взятие Белогорской крепости, казнь коменданта и других офицеров, помилование Гринева. Встречи с Гриневым в Бердской слободе, помощь в освобождении Маши Мироновой</p>	<p>В истории сохранились сведения о жестокости, даже кровожадности Пугачева. В «Кд» его образ сложен, неоднозначен, он способен не только казнить, но и миловать.</p>

	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Оценка совреме нников и писателе й	<p>«Емелька Пугачёв бесспорно принадлежал к редким явлениям, к извергам, вне законов природы рождённым; ибо в естестве его не было и малейшей искры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение от бессмысленного животного отличают.</p> <p>История сего злодея может изумить порочного и вселить отвращение даже в самих разбойниках и убийцах. Она вместе с тем доказывает, как низко может падать человек и какую адскую злобой может быть преисполнено его сердце».</p>	<p>1. Пугачёв отличается зверством, а вместе беззаветным русским добродушием. (Ф.М. Достоевский)</p> <p>2. У Пушкина Пугачёв показан в сущности удивительно симпатичным злодеем. (П.И. Чайковский)</p> <p>3. «Пушкинский Пугачёв есть собирательный разбойник, людоед, чумак, бес. «добрый молодец», серый волк всех сказок и снов, но разбойник, людоед, серый волк – кого-то полюбивший, всех загубивший, одного – полюбивший, и этот один, в лице Гринева, - мы. (М. Цветаева)</p>	

	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечание
Оценка современников и писателе й	<p>«Емелька Пугачёв бесспорно принадлежал к редким явлениям, к извергам, вне законов природы рождённым; ибо в естестве его не было и малейшей искры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение от бессмысленного животного отличают.</p> <p>История сего злодея может изумить порочного и вселить отвращение даже в самих разбойниках и убийцах. Она вместе с тем доказывает, как низко может падать человек и какую адскою злобой может быть преисполнено его сердце».</p>	<p>1. Пугачёв отличается зверством, а вместе беззаветным русским добродушием. (Ф.М. Достоевский)</p> <p>2. У Пушкина Пугачёв показан в сущности удивительно симпатичным злодеем. (П.И. Чайковский)</p> <p>3. «Пушкинский Пугачёв есть собирательный разбойник, людоед, чумац, бес. «добрый молодец», серый волк всех сказок и снов, но разбойник, людоед, серый волк – кого-то полюбивший, всех загубивший, одного – полюбивший, и этот один, в лице Гринева, - мы. (М. Цветаева)</p>	<p>Для современников в Пугачев – изверг, злодей, убийца. По оценке писателей, личность Пугачева неоднозначна, в ней соединяются зверство и добродушие. Он разбойник , злодей и «добрый молодец»</p>

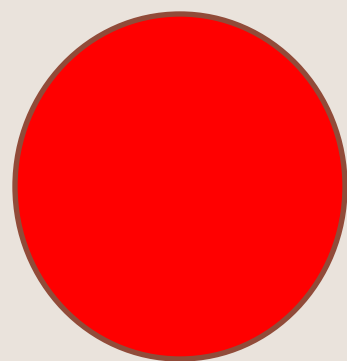
	Емельян Пугачев в истории	Образ Емельяна Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Примечани е
Кто он герой или кровавый убийца?	 <p>Кровавый убийца</p>	 <p>Народный герой</p>	

**Емельян Пугачев
в истории**

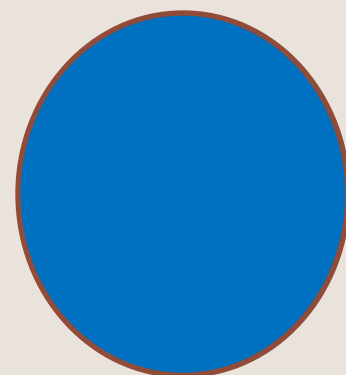
**Образ Емельяна
Пугачева в повести
А.С. Пушкина
«Капитанская дочка»**

**Примечани
е**

**Кто он герой или
кровавый убийца?**



Кровавый убийца



Народный герой

**СПАСИБО
ВСЕМ ЗА
УЧАСТИЕ
НА УРОКЕ**

