

A nighttime photograph of a city street. The sky is a deep blue with some clouds. In the background, a large, ornate building with a tall, pointed tower is illuminated with warm yellow lights. To the right, another building has a sign that says "ES ZAVOD". In the foreground, several cars are visible on the street, including a red car in the lower right and a white taxi on the left. Streetlights are visible, casting a glow on the pavement.

# Поэты Саратовского края

МБОУ ООШ № 6 с.Каменка

В Саратове жило и живет большое количество писателей и поэтов, каждый из которых отдавал часть своей души людям.

Поэзия – всегда живое участие авторов в жизни страны, выражение переживаний личности, отклик на события.

Наши саратовские авторы отзывались своими произведениями на все важнейшие вехи в истории нашей Родины, любовались родной природой, отражали в своих стихах человеческие чувства, эмоции.



# Николай Егорович Палькин

Поэт родился в селе Большой Мелик в 1927 году. Десять лет возглавлял Саратовскую организацию писателей России, семь лет был главным редактором журнала "Волга". В различных издательствах вышло более двух десятков его книг.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный гражданин г. Саратова.

В 1998 году Николай Егорович стал лауреатом одной из самых престижных литературных премий – имени Ф.Тютчева.

Стихи его лиричны, искренни, задушевные, музыкальны. Именно это побуждает композиторов к созданию песен. Его песни привлекали известных эстрадных певцов, в числе которых Людмила Зыкина, Валентина Толкунова, Леонид Сметанников...

Основная тема творчества - тема родного края, Волги, человека, живущего на ее берегах.





# СОЛОВЬИ РОССИИ

Когда бродил в полях подростком  
Я в свете утренней зари,  
Зажгли во мне любовь к березкам  
Твои, Россия, соловьи.

Ко мне любовь пришла в апреле,  
Присев на краешке скамьи.  
И над моей любовью пели  
Твои, Россия, соловьи.

Дымилась дальние дороги,  
Гремели ближние бои,  
Со мной делили все тревоги  
Твои, Россия, соловьи.

И, убеленный сединою,  
Я вновь иду в поля твои,  
Чтоб вечно пели надо мною  
Моей России соловьи!





# Ты цветы, Россия

У моей России очи голубые,  
Очи голубые, русая коса.  
На лесных озёрах, на степных просторах  
Поднялась Россия – дивная краса.

У моей России руки золотые,  
Руки золотые, славная судьба.  
Где она прикажет – там дорога ляжет,  
Где она захочет – там встают хлеба

У моей России думы молодые,  
Думы молодые, чтоб всегда весна.  
Если к ней с любовью – встретит хлебом-  
солью,  
Если к ней с обманом – не простит она.

У моей России все пути прямые,  
Все пути прямые, ясная заря.  
Ты живи, Россия, ты цветы, Россия,  
Милая Россия, Родина моя

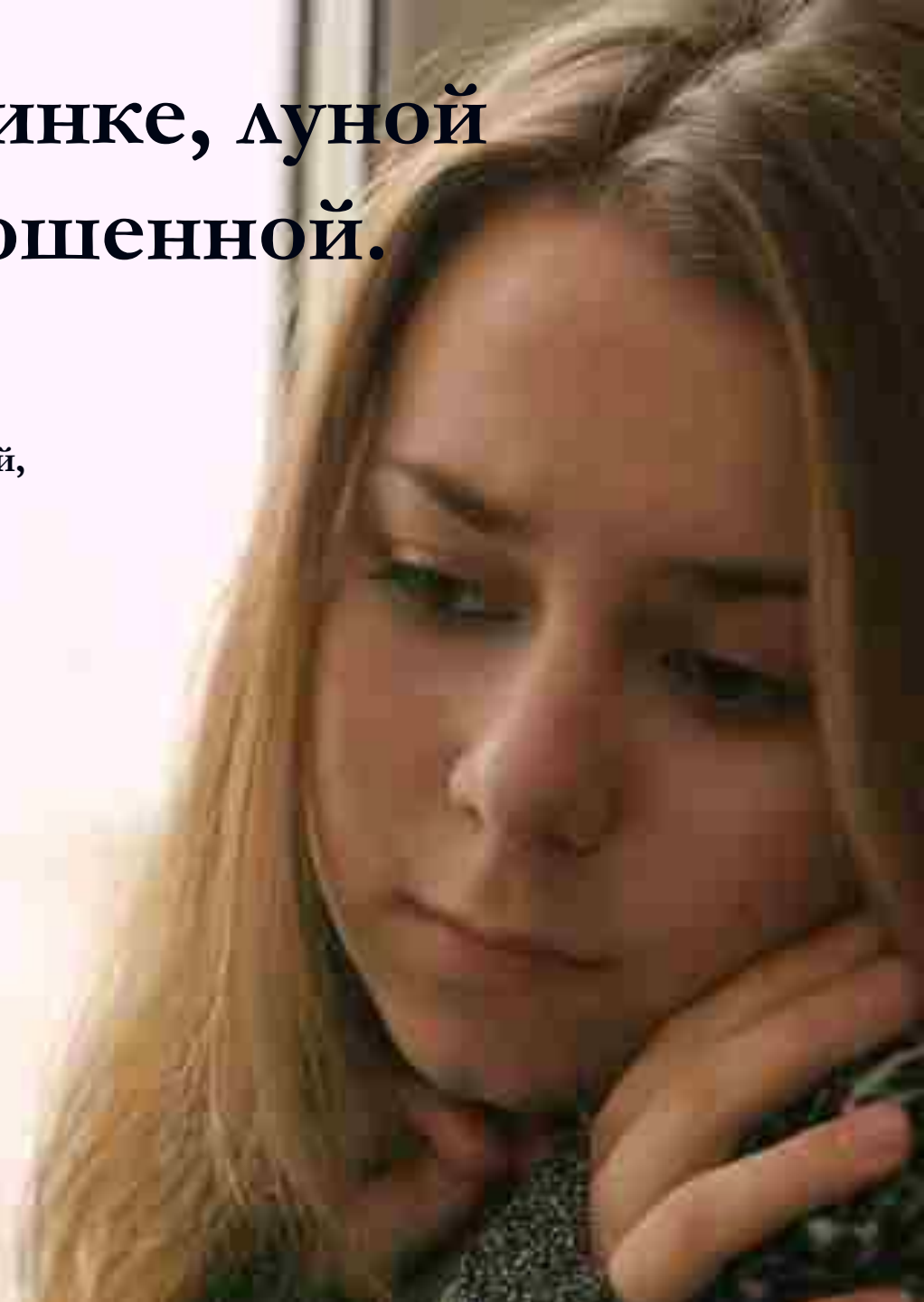
# На тропинке, луной запорошенной.

На тропинке, луной запорошенной,  
Мы с тобой распрощались давно.  
Что ж ты ходишь за мною, хороший мой,  
Что ж ты снова стучишься в окно

Ведь не я позабыла, оставила,  
Сам решился на выбор такой.  
И не я тебя, милый, заставила  
Целоваться на свадьбе с другой.

Я бы вышла к тебе за околицу,  
Только гордость моя не велит...  
Если сердце мое успокоится,  
У подруги твоей заболит.

От тебя не закроюсь я ставнями,  
Посиди у окна моего.  
Только счастья чужого не надо мне,  
Хватит мне на мой век своего.





# Исай Григорьевич Тобольский

## (1921-1995гг)

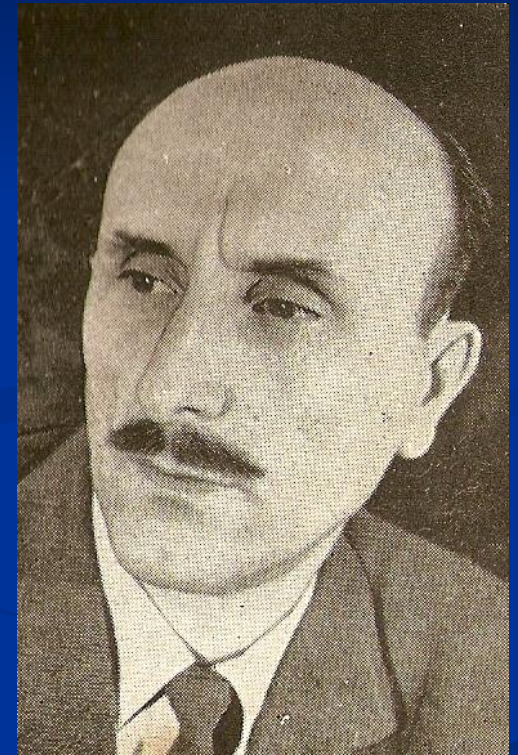
Родился в Саратове 26 августа 1921 года в семье рабочего.

В 1940 году был призван в армию. Первый сборник стихов «Дорога на запад» вышел в 1942 году.

У Тобольского вышло около тридцати книг, отличающихся высоким гражданским звучанием.

Его произведения появлялись на страницах газеты «Правда», журналов «Огонек», «Москва», «Волга».

Особую популярность и признание получила его публицистическая поэма «Исповедь». За эту поэму Исай Григорьевич Тобольский удостоен звания лауреата премии журнала «Огонек». Он заведовал отделом поэзии журнала «Волга».



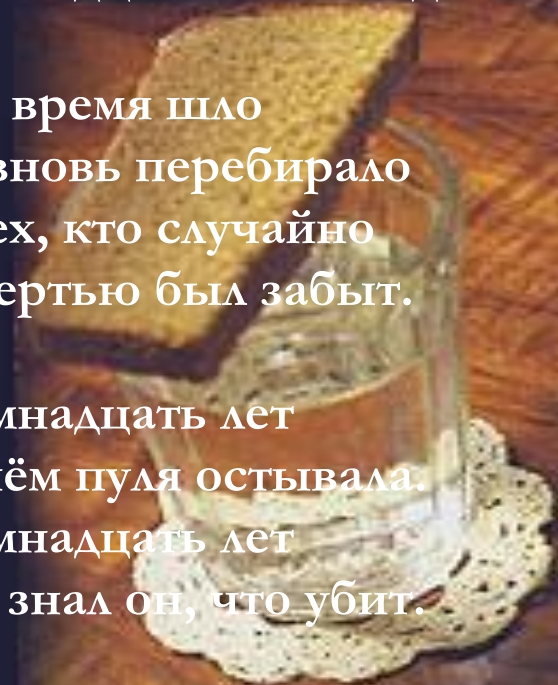
*Помним...*

Памяти брата

Нет, он не умер,  
Он погиб, мой брат...  
Он ранен был  
Семнадцать лет назад.

А время шло  
И вновь перебирало  
Всех, кто случайно  
Смертью был забыт.

Семнадцать лет  
В нём пуля остывала.  
Семнадцать лет  
Не знал он, что убит.





# Письмо



Письмо с фронта



Давным-давно его на свете нет,  
Того русоволосого солдата...  
Письмо плутало тридцать с  
лишним лет  
И все-таки дошло до адресата

Размытые годами, как водой,-  
от первой буквы до последней  
точки,-  
Метались и подпрыгивали строчки  
Перед глазами женщины седой.

И память молчаливая вела  
По ниточке надорванной и тонкой..  
Она в письме была ещё девчонкой,  
Ещё мечтой и песнею была.

Он всё сейчас в душе разворошил,  
Как будто тихий стон её услышал...  
Муж закурил и осторожно вышел  
И сын куда-то сразу заспешил.

И вот она с письмом наедине.  
Ещё в письме он шутит и смеётся,  
Ещё он жив...Ещё он на войне...  
Ещё надежда есть, что он вернётся



# Матери

-Ты бы спела, мама, как бывало.  
Мы ведь не видались столько лет...  
Смотрит мама нежно и устало,  
Грустно улыбается в ответ.

Сыновья по свету разбредутся,  
Не всегда и весточку пришлют...  
Как недолго матери смеются,  
Как недолго матери поют!

В юности я это не заметил –  
За сынами есть подобный грех...  
Поздно узнаем мы,  
Что на свете  
Матери седеют  
Раньше всех.





# Иван Малохаткин

Родился в 1931 году. Его стихи сразу же были замечены читателями.



Первая поэтическая книга «Земля, зажженная росой» вышла в Саратове в 1966 году

В 1971 году Иван Малохаткин получил билет Союза писателей СССР.

Творчество поэта многообразно. Большую долю своего поэтического таланта он отдает лирике, но не чуждается социальных и исторических тем.



По откосу  
Над травой  
Расплескало утро дымку.  
Уронила с плеч осина  
Золотистую косынку.

Я хожу,  
Понять не в силе,  
Отчего в лугу прибрежном  
Так распелись птицы звонко  
Под рассветом  
белоснежным.

И тогда мне с ветки низкой  
Тихо молвила пичуга:  
- Там, у яра, на опушке  
Потеряла сойка друга.

Оттого и песни льются,  
Словно ягоды алеют.  
Это птицы горе прячут:  
Птицы  
Плакать не умеют...



# Осень

Есть в грусти осенней особая страсть.

Яснеет,

что было туманно.

И листья, готовясь на землю упасть,

Шумят и шумят беспрестанно.

Ты станешь под ними,

Охваченный сном,

Былого неясным виденьем.

И дни полетят,

Словно лист за листом,

Тебя обжигая свеченьем.

Когда, наглядевшись на светлую даль,

Придешь ты в родное жилище,

Тебя очарует такая печаль,

Которой нет выше и чище!

# Волчица

Тихая полночь.  
Окрест  
Звездная осыпь дымится.  
Зовом раскатистым в лес  
Стаю уводит волчица.  
Грудью толкая снега,  
Щуря глаза от бурьяна,  
Лезла она за стога,  
След оставляя багряный.  
Не угасала пальба.  
Жались дымки у оврага.  
Возле степного столба  
Стихла волчица, бедняга...  
Помню, она на снях  
Как-то неловко лежала.  
Духом пугая коня,  
Всё ещё мелко дрожала.  
Бобик, теряя чутье,  
Весь настороженно-грозный,  
С морды красивой её  
Слизывал красные слезы.





# Владимир Федорович Бойко (1933 – 2005)




Родился в селе Калдино Федоровского района Саратовской области в семье сельских учителей. Детство и отрочество Владимира Бойко пришлось на пору Великой Отечественной войны.

Еще в школе стал пробовать писать стихи, а однажды послал их в областную молодежную газету. Так в 1949 году состоялся его литературный дебют.

После окончания факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова окончания с 1956 года стал работать в саратовских периодических изданиях. В 1959 году вступил в Союз журналистов СССР.

Произведения подчеркнуто публицистического звучания соседствуют у него с лирическими.

# Жажда



Он упал в пылающем Бресте,  
На краю огромной беды  
С жаждой боя и правой мести,  
И – хотя бы глотка воды.  
Обозначились резче скулы,  
Сжала намертво каску  
Рука...  
Изваял таким его скульптор  
На века.  
День настал – по мемориалу  
Разлилась людская волна.  
Отделилась капелькой малой  
От нее старуха одна.  
Шла, чтоб Жаждущему  
Поклониться.  
Не букет несла, не венок –  
Просто в каску плеснула водицы  
И шепнула:  
- Попей, сынок!  
Скульптор, словно каменный,  
Замер,  
Лишь слеза по щеке ползла:  
Глубже всех его главный замысел  
Эта женщина поняла.

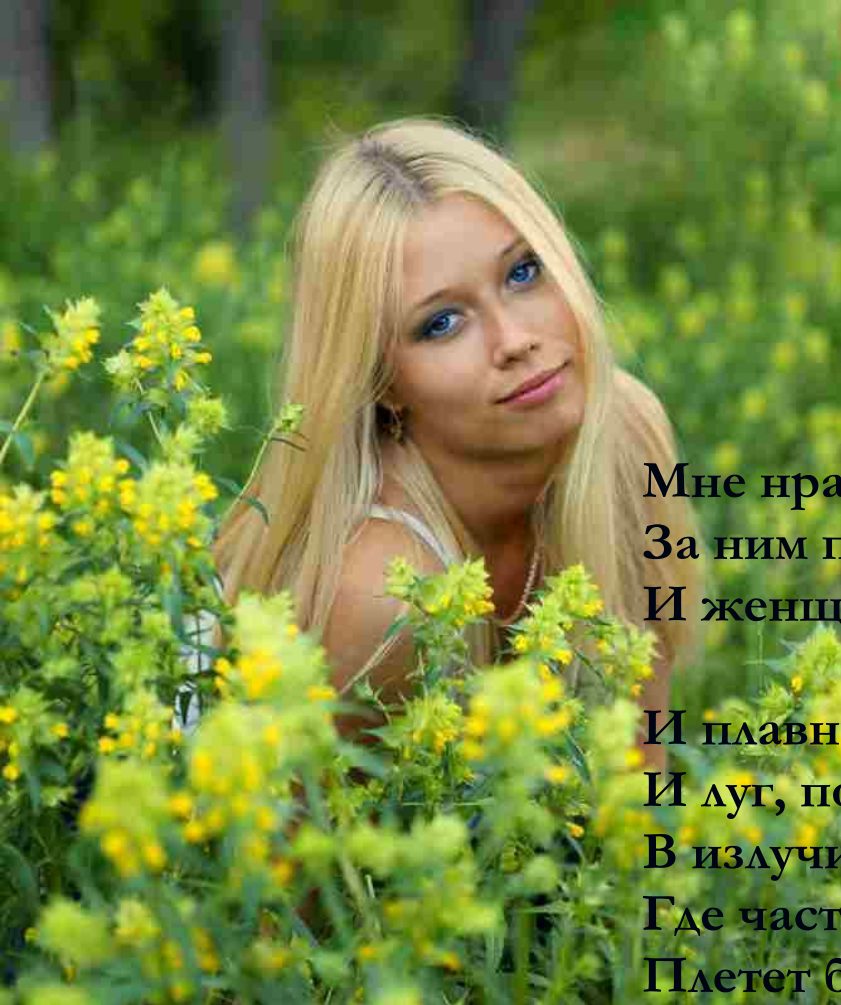


# Баллада о велосипеде

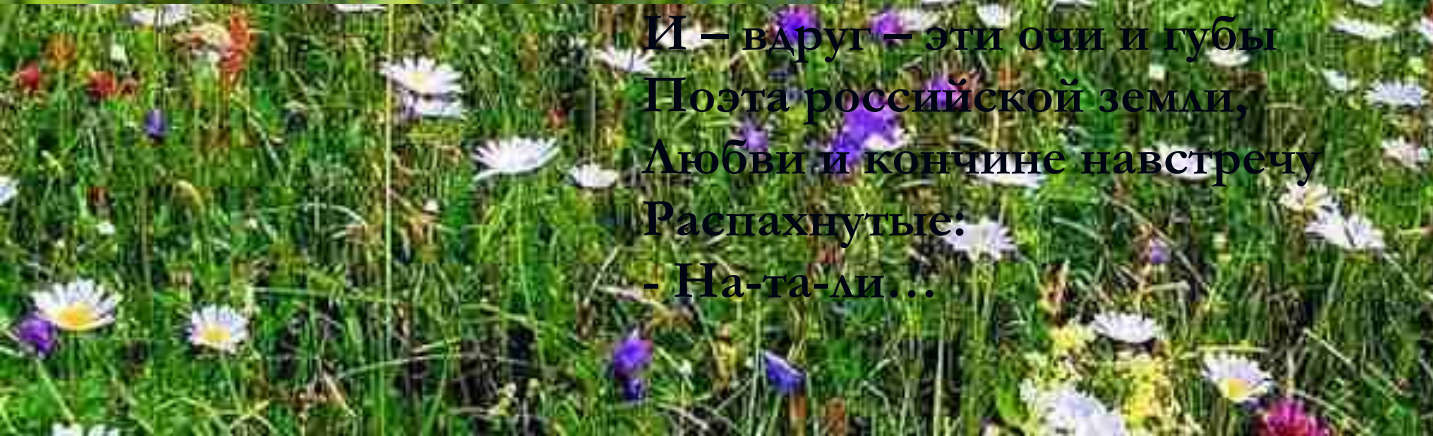
Впечатывая в пыль узорный след  
И спицами сверкая серебристо,  
Не меркнет в памяти с далеких лет  
Тот, первый на селе велосипед,  
Что в премию достался трактористу.  
Забуть ли, как со стана при луне  
Он мчал домой уснувшими полями,-  
В волненье руки стыли на руле,  
От счастья стыла девушка на раме.  
Всего-то и была у них одна,  
Как в сон, как в сказку светлую, поездка.  
Наутро весть обрушилась: война!  
Назавтра в дом его пришла повестка.  
«Машину» разобрать, мешок собрать  
Успел за час, ещё шутить пытаюсь:  
- Ты продавать его не вздумай, мать, -  
Вернусь, тогда уж вволю накатаюсь!..

Хоть в этот дом, как многие в селе,  
Весть похоронная не миновала,  
Мать как и прежде, верная себе,  
На «лисапед», висевший на стене,  
Пылиночке садиться не давала.  
Ей за него сулили пуд муки  
Подросшие в работе пареньки,  
О детстве, скомканном войной, тоскуя, -  
Но был упрямым взмах сухой руки:  
- Я памятью сыновьей не торгую!  
Всё втайне верила: а может жив?  
...В десятилетия спластовались годы.  
Теперь вокруг из дома в дом «ИЖи»  
И «Жигули» все больше входят в моду.  
Но продолжает ждать и верить мать  
И за него не устает молиться,  
Крестясь – иконы он велел ей снять –  
На потускневшие с годами спицы...





Мне нравится имя Наталья.  
За ним перед взором встает:  
И женщина с плавной  
походкой,  
И плавный снежинок полёт;  
И луг, полоненный цветами,  
В излучине тихой реки,  
Где часто девчунка Наташа  
Плетет беззаботно венки;  
И – вдруг – эти очи и губы  
Поэта российской земли,  
Любви и кончине навстречу  
Распахнутые:  
- На-та-ли...





# Василий Шабанов

Выпускник филфака Саратовского университета, уроженец заволжского села Родионовка, Василий Шабанов писал замечательные стихи.

Очень светлый, скромный и радостный был человек...

Василий Шабанов трагически погиб в 1975 году. Остались книги. В 2009 году в Саратове вышла книга «Ромашки на асфальте». Это его стихотворения и воспоминания о поэте и человеке Василии Шабанове.



# Зов

Не увозите дедов в города,  
Им никогда с асфальтом не ужиться,  
Им будут сниться избы в два ряда  
И та изба, где в уголке божница.  
Не устоять им в мартовский дурман,  
Когда ручьи сквозь зиму прорастают,  
Что люди – птицы из далеких стран  
На зов земли родимой прилетают.  
...Они тоску перенесут молчком,  
Но пожалейте, пожалейте дедов,  
Им, выросшим на хлебе с молоком,  
Не по душе изысканность обеда.  
Когда в полях загомонит страда  
И по деревням опустеют хаты,  
Они умчатся мыслями туда,  
Где тонет солнце в хлебные закаты.  
Не увозите дедов в города,  
Есть зов земли, надрывистый и  
жгучий...  
Апрель. Асфальтом – полая вода.  
Дед на песке внучонка сеять учит.





# Васильковое имя

Я оттуда, где светлы просторы,  
Где рассолом пахнут погреба,  
Где в свои извечные дозоры  
В небеса уходят ястреба.  
А в далеком зыблестом зените,  
Весь из солнца, света и любви,  
Жаворонок песенные нити  
Протянул от неба до земли.  
Раздувает лето колокольчик,  
Как в войну крестьянки – уголёк,  
И сторожкий ветер у околиц  
На хлеба плечистые прилег.  
Там загар не пляжи дарят лицам,  
Как в медалях – в дынях огород,

И ромашки, словно выпускницы,  
Хороводы водят у ворот.  
О, Россия, край мой голубиный,  
Для друзей – приветное окно,  
Где других кончаются глубины,  
Там твоим кончаться не дано.  
Здесь на счастье сеяли подковы  
И цветы спасали от огня.  
Оттого звенит так васильково,  
Так российски имя у меня.  
Мне в России жить и раствориться,  
И лежать в равнине луговой...  
Разреши, Россия, повториться  
На холме травинкой вековой

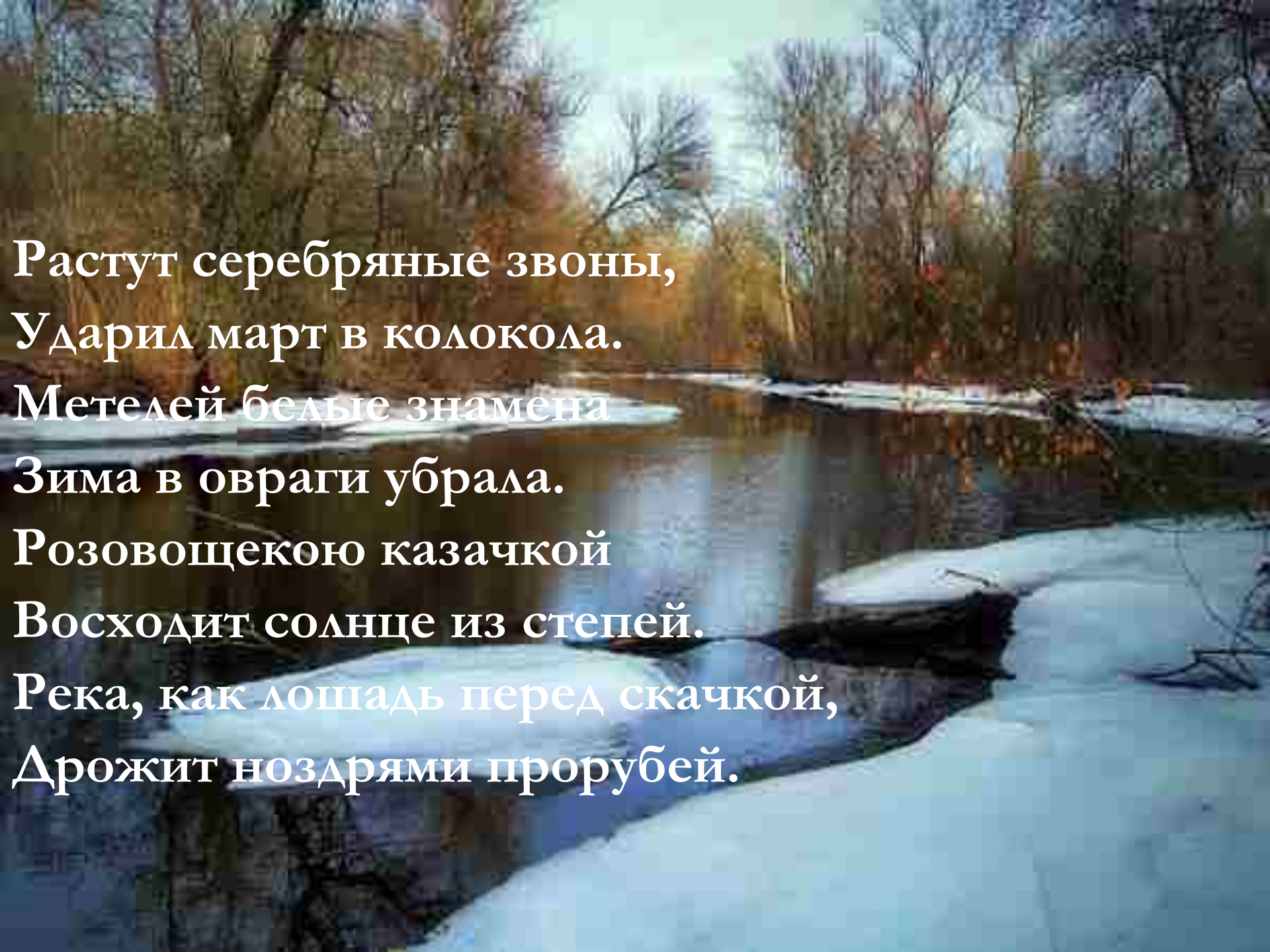


# Ярославна



Когда в пути душой ослабну,  
И дождь и солнце – не по мне,  
Я вдруг припомню Ярославну  
На мокрой, сумрачной стене.  
Над ней, как горе, тучи кружат,  
Душа смятения полна –  
Не донесет ли весть о муже  
Днепра могучая волна?  
Но только ветра стон протяжный.  
Дождей нервущаяся нить.  
Как хочется палаты княжьи  
На степь ковыльную сменить.  
Там до утра не спят дозоры,  
Там лады-русича глаза...  
В какие реки и озера  
Впадает женская слеза?  
О немота подушек волглых,  
Они туги, как удила...  
Порой мне кажется, что Волга  
Из глаз славянок натекла.





Растут серебряные звоны,  
Ударил март в колокола.  
Метелей белые знамена  
Зима в овраги убрала.  
Розовощекою казачкой  
Восходит солнце из степей.  
Река, как лошадь перед скачкой,  
Дрожит ноздрями прорубей.

На всё есть время в жизни этой,  
На все великие заботы.  
И на далёкие планеты,  
И на далёкие полёты.

На все нелегкие маршруты,  
На то, чтоб галстук завязать...  
И не хватило лишь минуты,  
Чтоб о любви тебе сказать.





Спасибо за  
внимание

