

# Южный Казахстан





Наиболее древние памятники сакских племен – это погребения Тагискен и Уйгарак в Южном Казахстане. Они расположены на восточном побережье Аральского моря. Время сооружения этих памятников – VIII-V века до н.э.

При раскопках найдены керамические кувшины  
с высоким и низким горлышками.



В 300 километрах от областного центра Кызылорда археологи провели раскопки города Чирик-Рабат. В центре города находилась крепость – цитадель, с построенными на

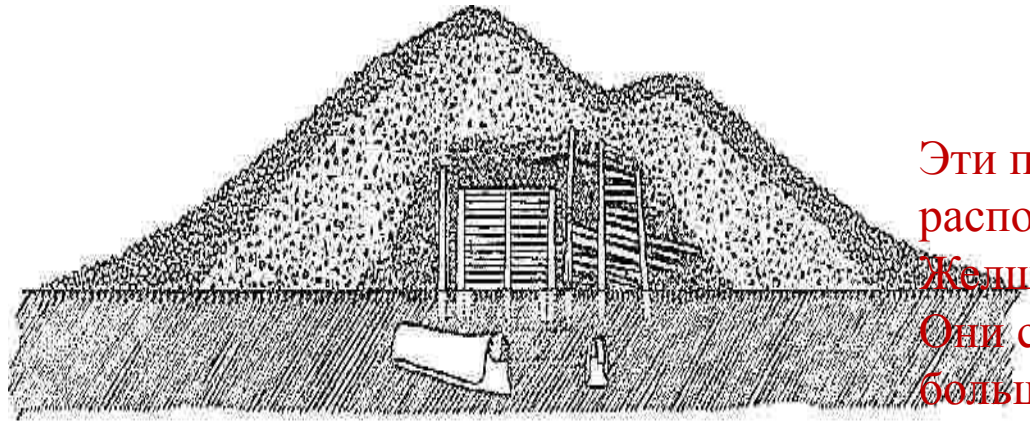


Еще один город, где археологи провели раскопки – Бабиш  
– Молда.

Город тоже имел крепостные стены и ров.

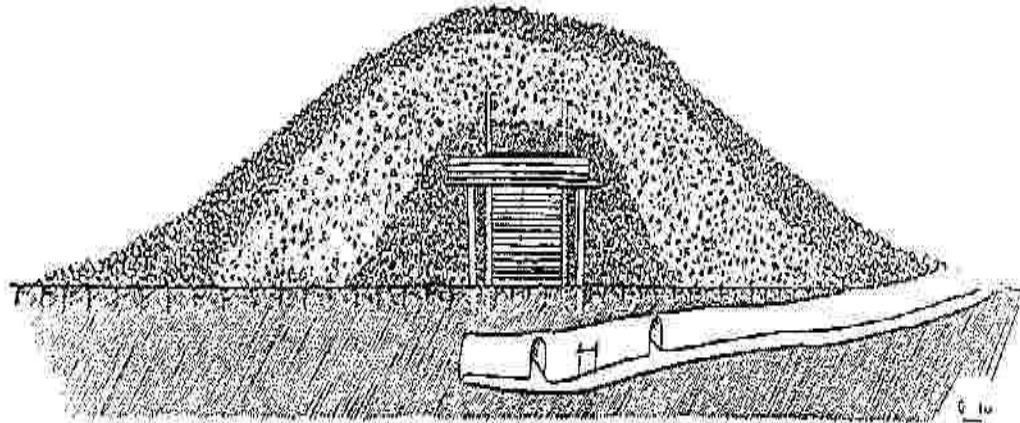


# Бесшатырские погребения



разрез с 3 на 8

Эти погребения эпохи сакских племен расположены у подножья гор Желшалгыр, на правом берегу реки Или. Они состоят из 31 малого, среднего и большого кургана, сооруженного из гальки и дерна.



с 10

## «Золотой человек»



В Иссыкском кургане был найден «Золотой человек». По определению антопологов, похороненный в Иссыкском кургане молодой человек — царевич 17-18 лет. «Золотой человек» является уникальным образцом сакской культуры.

## «Звериный стиль»



Начиная с VIII века до н.э. В степных районах Евразии получил распространение новый стиль, получивший название «звериный стиль». Различными изображениями зверей и животных украшалась одежда, бронзовые котлы, жертвенники, оружие, конская упряжь:





«Звериный стиль» является отражением традиции тотемизма, согласно которому каждый человек имеет предком какого – либо зверя.

Во – вторых, изображение зверя считалось амулетом, тумаром, оранявшим сака от злых духов.

