



Презентация по истории

на тему:

**Архитектура, музыка, театр,  
художественные промыслы**

Выполнила:

Ученица 8 класса

Кобзева Елизавета.

## АРХИТЕКТУРА

**Максимилиан Егорович Месмахер** (1842—1906) — русский архитектор времён эклектики, профессор Академии Художеств (1890), академик архитектуры (1872), автор многочисленных зданий в Москве и Санкт-Петербурге.

Здание Архива Государственного совета



## АРХИТЕКТУРА

**Алекса́ндр Ива́нович Кра́кау** (1817—1888) — российский архитектор, академик архитектуры (1850), профессор Академии Художеств (1867—1888).

Здание Балтийского вокзала

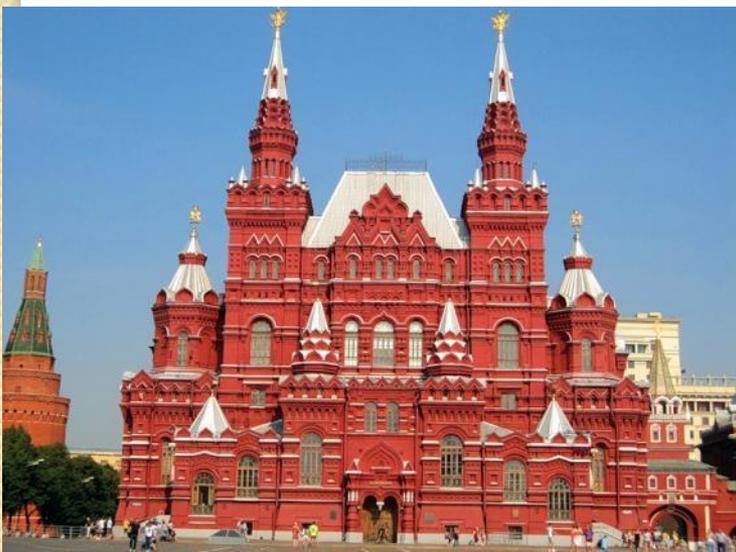


## АРХИТЕКТУРА

**Анатолий Александрович Семёнов** (1841—1917) — военный строитель и архитектор . Соавтор здания Исторического музея.

**Владимир Иосифович (Осипович) Шервуд** (1832— 1897) — русский живописец, архитектор, скульптор. Автор проекта здания Исторического музея на Красной площади в Москве (1875—1881)

Здание Исторического музея



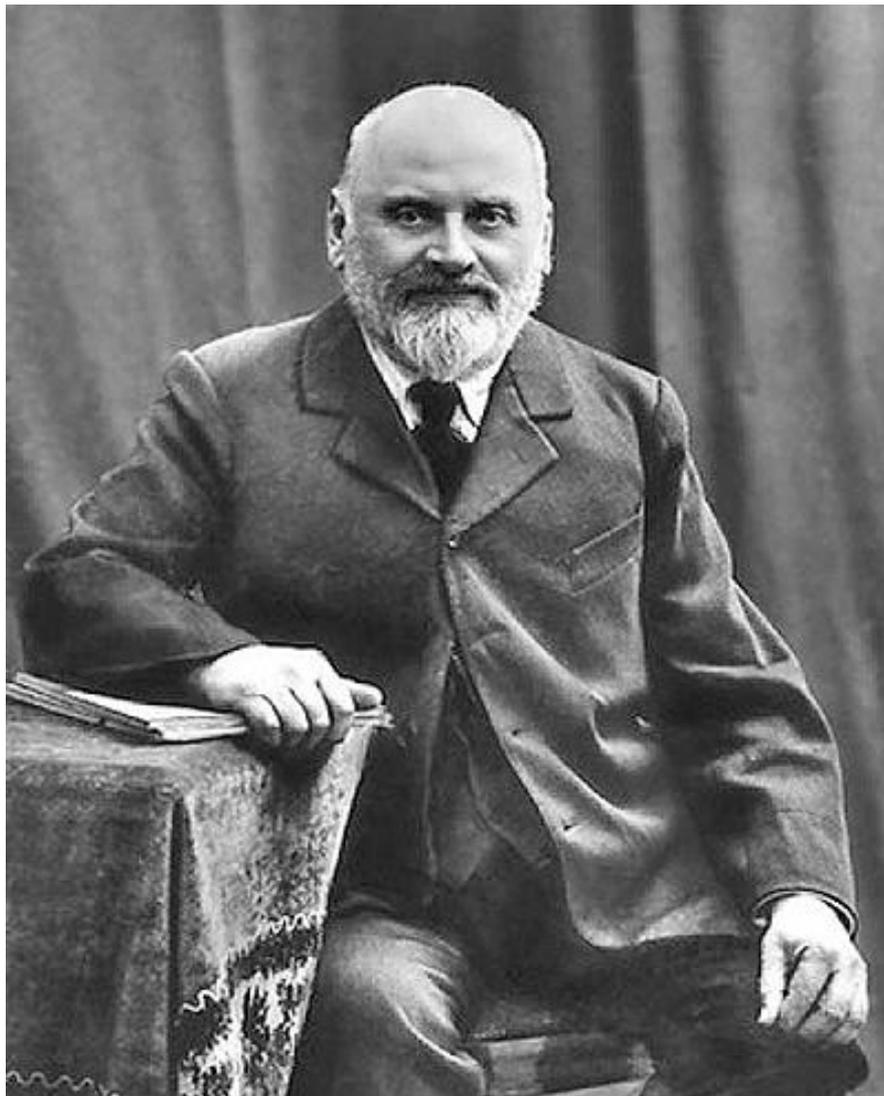
А.А.Семёнов

В.О. Шервуд



## МУЗЫКА

**Ми́лий Алекса́евич Бала́кирев** ( 1836 -1910) — русский композитор, пианист, дирижёр, педагог, глава «Могучей кучки».



## МУЗЫКА

**Модэ́ст Петро́вич Му́соргский** (1839 -1881) — русский композитор, член «Могучей кучки». Один из величайших русских композиторов, Мусоргский повлиял на дальнейшее развитие отечественной и зарубежной музыки. Композитор работал в различных жанрах





## МУЗЫКА

**Цезарь Антонович Кюи́**  
(1835—1918) — русский композитор и музыкальный критик, член «Могучей кучки» и Беляевского кружка, профессор фортификации, инженер-генерал (1906).  
Творческое наследие композитора довольно обширно.

## МУЗЫКА

**Александр Порфирьевич Бородин (1833 -1887)** — русский композитор, учёный — химик и медик. Участник «Могучей кучки». Основоположник русского эпического симфонизма.



## МУЗЫКА

**Николай Андреевич  
Римский-Кóрсаков** (1844 —  
1908) — русский композитор,  
педагог, дирижёр,  
общественный деятель,  
музыкальный критик; участник  
«Могучей кучки».



## МУЗЫКА

**Пётр Ильич Чайковский** (1840 -1893) — русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик. Его творчество представляет собой чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру и, наряду с творчеством его современников — композиторов «Могучей кучки», знаменует собой новый этап в развитии русской музыки. Чайковский является одним из величайших композиторов мира



## МУЗЫКА

**Сергей Иванович  
Танеев (1856 - 1915) —**  
русский композитор,  
пианист, педагог,  
учёный, музыкально-  
общественный деятель



## МУЗЫКА

**Алекса́ндр Константи́нович Глазуно́в** (1865 - 1936) — русский композитор, дирижёр, музыкально-общественный деятель, профессор Петербургской консерватории (1899), в 1907—1928 — её директор. Народный артист Республики (1922).





## **МУЗЫКА**

**Анато́лий  
Константи́нович Ля́дов**  
(1855 —1914) — русский  
композитор, дирижёр и  
педагог, профессор  
Петербургской  
консерватории.

## МУЗЫКА

**Антон Степанович Арени́ский** (1861—1906) — русский композитор, пианист, дирижёр и педагог. В 1889—1894 годах — профессор Московской консерватории, в 1895—1901 — управляющий Придворной певческой капеллой в Петербурге.



## МУЗЫКА

**Серге́й Васи́льевич Рахма́нинов** (1873—1943) — русский композитор, пианист, дирижёр. Синтезировал в своём творчестве принципы петербургской и московской композиторских школ, а также традиции западноевропейской музыки и создал свой оригинальный стиль.



## МУЗЫКА

**Александр Николаевич Скрябин** (1871 - 1915) — русский композитор и пианист, педагог, представитель символизма в музыке. Первым использовал в исполнении музыки цвет, тем самым ввёл понятие «цветомузыка».



## ТЕАТР

**Алекса́ндр Никола́евич Островский** (1823 —1886) — русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.





## **ТЕАТР**

**Никола́й Григо́рьевич  
Рубинште́йн (1835—1881) —**  
русский пианист-виртуоз и  
дирижёр. Основатель  
Московской консерватории и  
первый её директор.

## ТЕАТР

**Влади́мир Фёдорович Одо́евский** (1804—1869) — русский писатель и мыслитель эпохи романтизма, один из основоположников русского музыкознания.



## ТЕАТР

**Пров Миха́йлович Садо́вский** (настоящая фамилия Ерми́лов; 1818—1872) — актёр Малого театра, который считался выдающимся исполнителем ролей в пьесах Александра Островского.

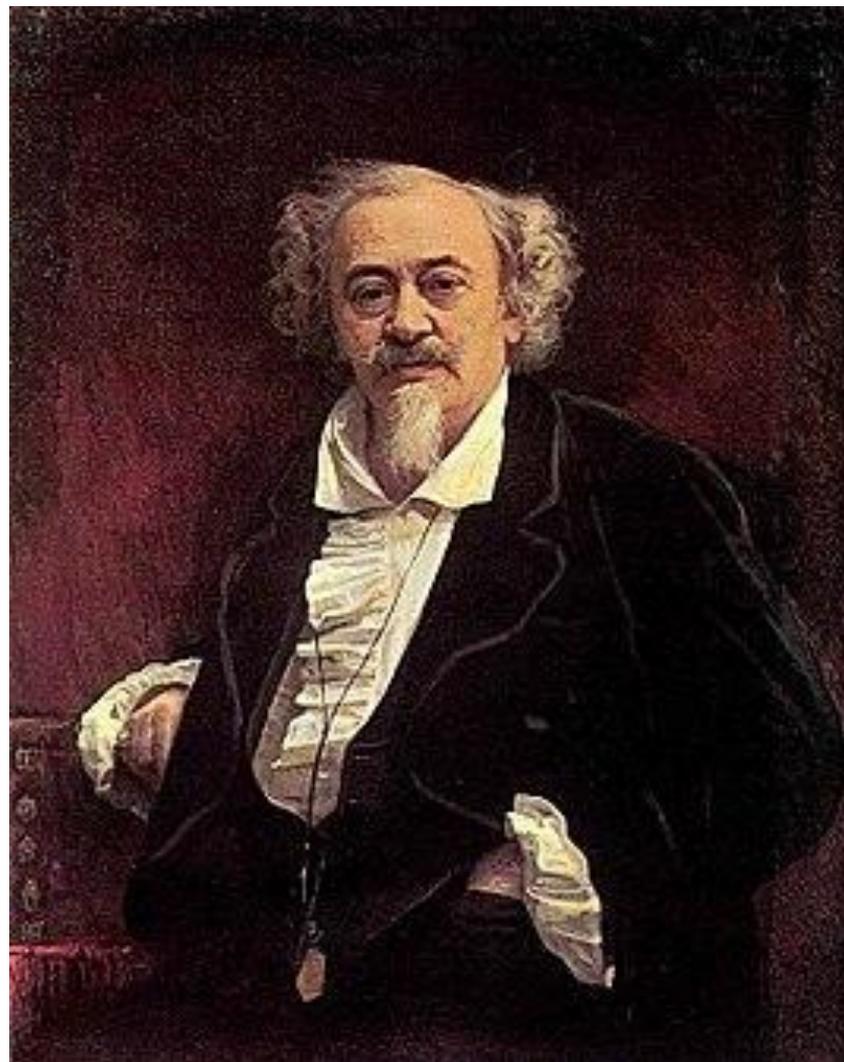


## ТЕАТР

**Василий Васильевич  
Самойлов (1813—18**

**87) —**

**русский актёр и  
художник**



## ТЕАТР

**Серге́й Васи́льевич Васи́льев** — российский актёр, один из талантливейших актёров московского театра.



## ТЕАТР

**Мария Николаевна Ермолова** (1853—1928) — русская драматическая актриса Малого театра, по словам Станиславского — величайшая из виденных им актёров. Прославилась ролями свободлюбивых личностей, преданных своим идеалам и противостоящих окружающей пошлости. Заслуженная артистка Императорских театров (1902). Первая Народная артистка Республики (1920). Герой Труда (1924). С 1935 года её имя носит Московский драматический театр.



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМОСЛЫ

**Дымковская игрушка** — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова). Это один из самых старинных промыслов России, возникший в XV—XVI веках.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило свистульки из глины в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМОСЛЫ

Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики. Более широкое значение названия «Гжель», являющееся правильным с исторической и культурной точки зрения, — это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст».



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМОСЛЫ

**Хохломá** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в селе Хохлома. Представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМОСЛЫ

**Матрёшка** — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более. Обычно они имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: это сказочные персонажи, девушки, а также семьи. Стали нередки и матрёшки пародийного характера с изображением политических деятелей. Сравнительно недавно стала набирать популярность матрёшка с изображением портрета на ней — портретная матрёшка.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМОСЛЫ

Павлово-посадские шали (платки) — один из русских народных промыслов

