

СМЕЛЕЕ, ТОВАРИЩ! ГЛАСНОСТЬ – НАША СИЛА!

***Политика гласности:
достижения и издержки***

*Учитель истории и
обществознания
СОШ при Посольстве РФ в
Израиле*

Кашперов Т. Г.

План изучения нового материала:

- 1. На пути к гласности***
- 2. Литература***
- 3. Кино, театр***
- 4. Реабилитация***
- 5. Издержки гласности***



1. На пути к гласности.

С середины 1987 г.— провозглашение курса на гласность — открытость, доступность информации для общественности, связанная со свободой печати: смягчение цензуры над средствами массовой информации (СМИ) (основные темы: «белые пятна» истории, критика казарменного социализма, новое прочтение В. И. Ленина и лозунгов Октября и др.), ликвидация «спецхранов» в библиотеках, публикация ранее не издававшихся книг и т. п.

Термин «гласность» впервые прозвучал в выступлении

М. С. Горбачёва на XXVII съезде КПСС в феврале 1986

1. На пути к гласности.



Лозунги гласности:

- **«Больше демократии, больше социализма!»**

- **«Назад, к Ленину!»**

- **Прочитать отрывок из резолюции XIX Всесоюзной конференции КПСС «О гласности» (стр. 332 учебника):**

-Какие противоречия в понимании гласности партийным руководством отражены в этом документе?

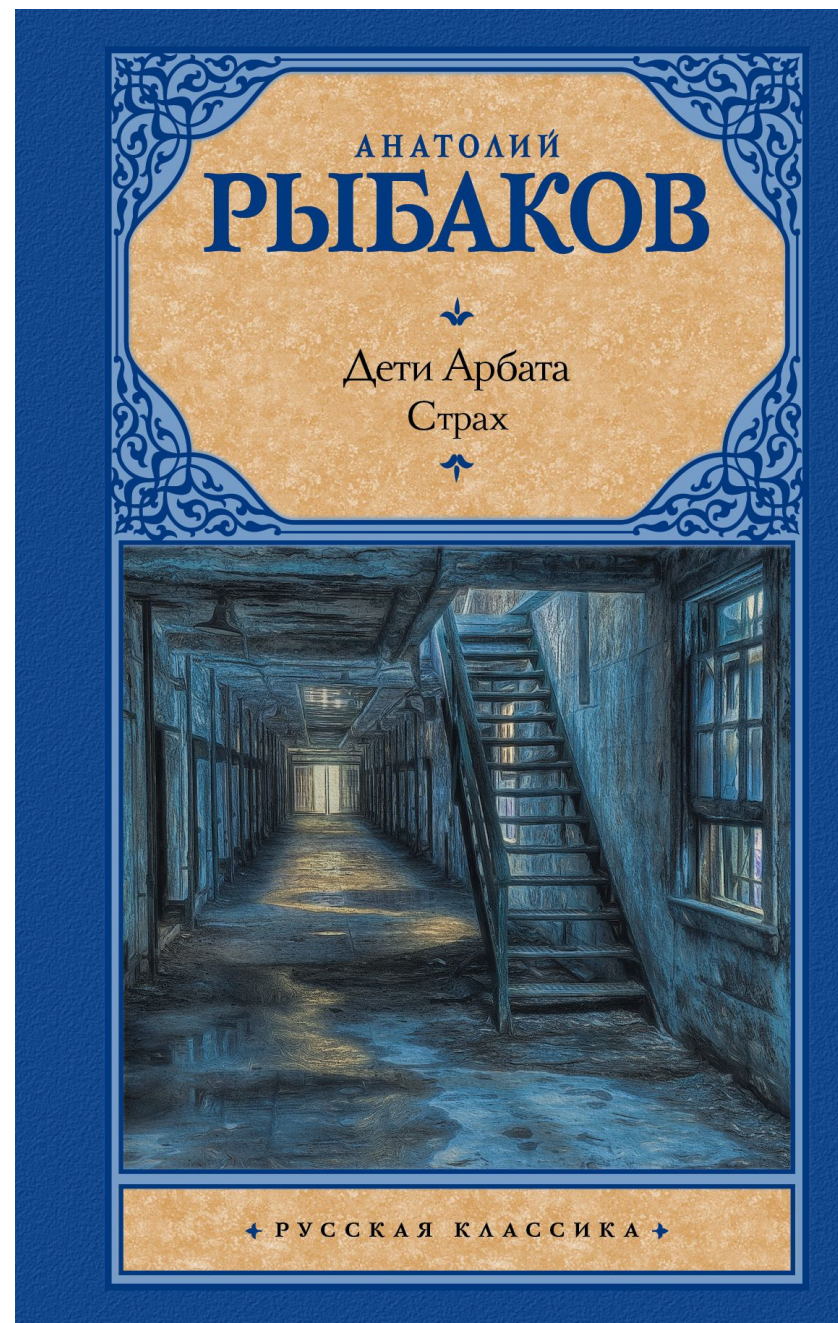
1. На пути к гласности.

Результат

- Издание «независимых» (неофициальных) газет и журналов.
- Появление публикаций произведений учёных и литераторов, в отношении которых прежде вводились ограничения (Н.И. Бухарин, И.А. Ильин, Н.А. Бердяев, Е.И. Замятин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, А. П. Платонов и др.).



2. Литература.



2. Литература.



«Жизнь и судьба» — роман-эпопея о событиях Великой Отечественной войны, написанный в 1950—1959 годах. Завершает дилогию, начатую романом «За правое дело» (1952, издан в 1954). В отличие от первой части, соответствующей канонам соцреализма, вторая часть написана после смерти Сталина и содержит резкую критику сталинизма. В СССР первая публикация состоялась во время



В. С. Гроссман (1905 – 1964 гг.) — русский советский писатель и журналист, военный

2.

Литература.

Были опубликованы долгие годы находившиеся под запретом работы отечественных литераторов 20-30-х и более поздних годов: «Мы» Е. Замятина, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, стихи М. Волошина, Н. Гумилёва, романы А. Платонова «Чевенгур», «Котлован», «Ювенильное море», произведения В. Ходасевича, И. Шмелёва, В. Набокова.



Андрей Платонов (1899-1951 гг.) — русский советский писатель и поэт, драматург, публицист, киносценарист. Журналист, военный корреспондент

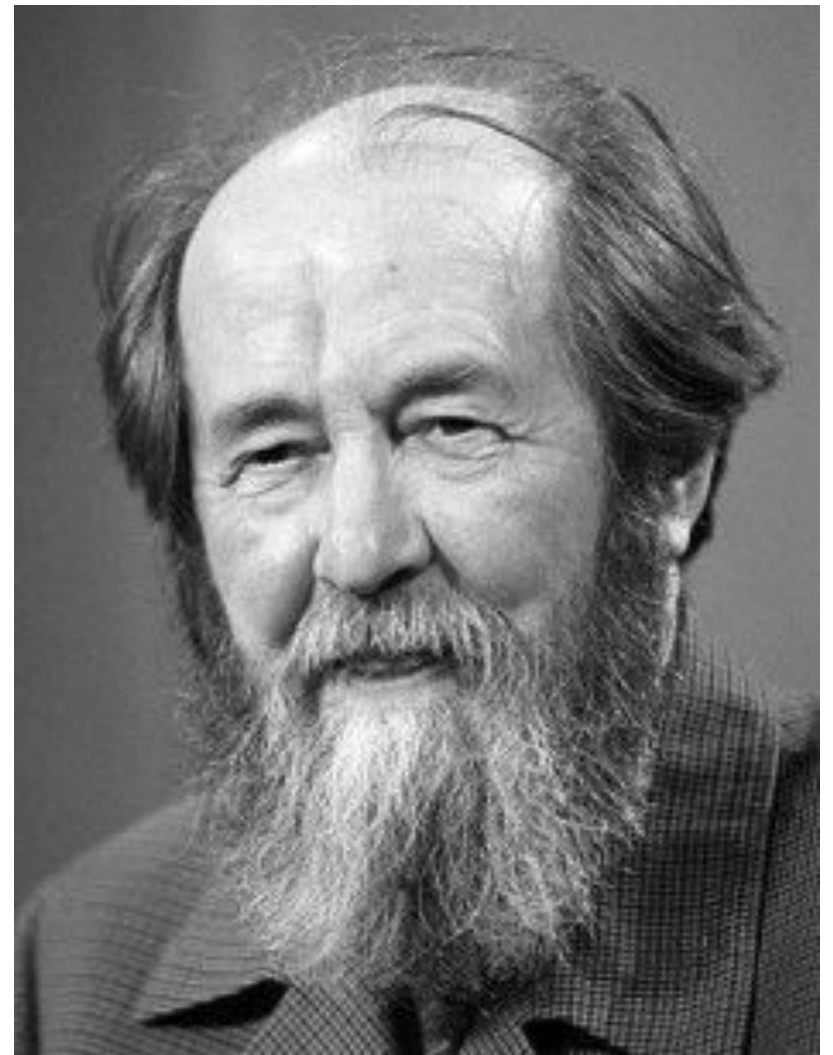
2.

Литература.

Были опубликованы работы эмигрантов 70-80-х гг. – И Бродского, А. Галича, В. Некрасова, В. Аксёнова, В. Войновича, за которые они были лишены советского гражданства. Одним из ярких событий стала публикация «Архипелага ГУЛАГ»

А. Солженицына.

А. И. Солженицын (1918 — 2008 гг.) — русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960—1980-е годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.



2.

Литература.

Дискуссии о направлении и дальнейших путях
развития общества



За коренные
преобразования:

Б. Васильев, Г.

Бакланов, С.

Залыгин, С.

Баруздин, А.

Рыбаков, А.

Приставкин, Д.

Гранин

За сохранение

традиционного пути:

Ю. Бондарев, В. Распутин,

А. Иванов, А. Проханов и

др.

**Критиковали и тех и
других**

3. Кино.

театр



Летом 1986 г. Состоялся съезд союза кинематографистов СССР, ставший заметным событием в культурной жизни. Во всех творческих союзах произошла смена руководства, было осуждено под давлением свободы творчества

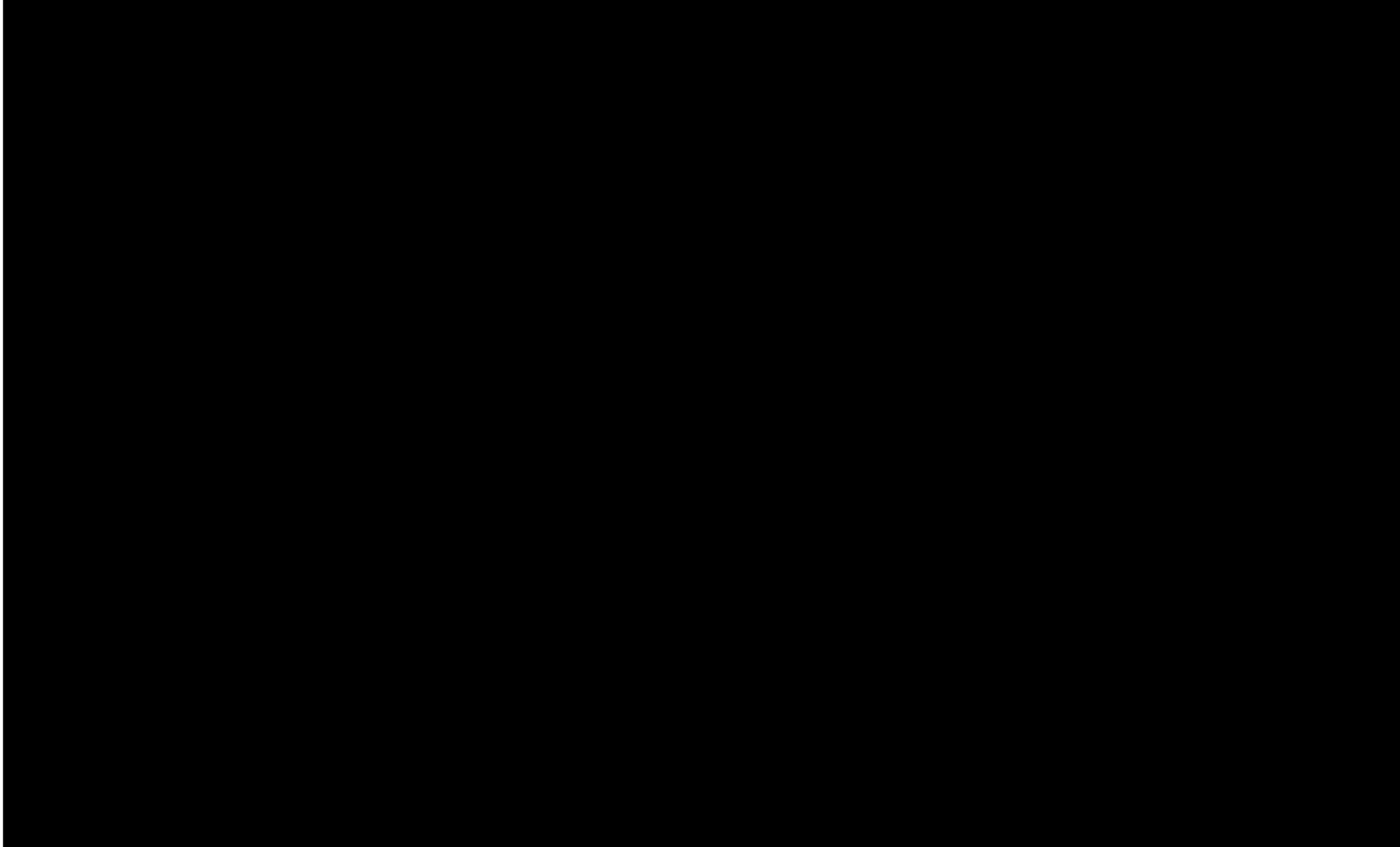


3. Кино. театр.



Годы перестройки были отмечены появлением как запрещённых ранее фильмов («Комиссар» А. Аскольдова, «Проверка на дорогах А. Германа и др.),

так и новых произведений антисталинского звучания – «Покаяние» Т. Абуладзе, «Завтра была война» Ю. Кары, «Холодное лето пятьдесят третьего» А. Прошкина, «Слуга» В. Абдрашитова и др.



3. Кино. театр.



**Программа
"Взгляд" ведущие:
Александр
Любимов,
Владислав
Пустъев Дмитрий**

4. Реабилитация.

• Прочитать п. 4 § 49 (стр. 334):

- Какие меры принимались по реабилитации жертв политических репрессий в годы перестройки?



5. Издержки гласности.

Критика сталинизма и борьба против его последствий не оставила равнодушными сторонников Сталина. В марте 1988 г. в газете «Советская Россия» было помещено обширное письмо преподавательницы из Ленинграда Нины Андреевой под заголовком «Не могу поступаться принципами». В нем открыто осуждалось «заимствование на Западе» антисоциалистической по сути политики «гласности» и перестройки, сводимой, по мнению автора, к фальсификации «истории социалистического строительства», открытой ревизии марксизма-ленинизма в его сталинской редакции. Андреева призывала защитить Сталина и сталинизм.

5. Издержки гласности.



5. Издержки гласности.

«Гласность» способствовала резкому столкновению различных идейных, социальных, политических, национальных, религиозных течений, групповых интересов. Недовольство положением дел в обществе вылилось в конце концов в массовое недовольство той системой организации власти, которая существовала в стране десятки лет и казалась всем не только незыблемой, но и единственно правильной. Для большинства советских людей «гласность» обернулась большой душевной, а порой и личной драмой.

Домашнее задание

§ 49, вопросы на стр. 335