

ОБРАЗНЫЕ ЗАДАНИЯ – НА УРОКАХ ИСТОРИИ – ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Из опыта работы учителя
истории и обществознания
МБОУ СШ №2
Сидоренко Л. Н.

УРОК - ИГРА



- Целью обучения в конечном счете, является не приспособление индивида к внешней целесообразности, а его саморазвитие как личности, культурно – исторического субъекта.



-
- Современная практика школьного обучения истории свидетельствует о широком использовании учителями заданий, направленных на воссоздание прошлого в образной форме. Эти задания носят различные названия: творческое сочинение, образные задания, персонифицированные сочинения, игровые задания.



-
- В современных условиях идея творческих сочинений получила новое прочтение. На уроках даю задания по составлению рассказов об исторических событиях от имени их участников, свидетелей, современников, моделируются диалоги, озвучиваются исторические картины, ведутся дневники путешественников, составляются речи политических деятелей, статьи археологов.



□ Я бы хотела остановиться на такой разновидности заданий, где в комплексе используются приемы персонификации, драматизации и стилизации. На уроках мы начинаем словами «Представь, что ты...». Для эффективного использования образных заданий в их вводную часть необходимо включать опорные сведения о персонаже, а также вводить с целью стилизации общеупотребительные слова и выражения соответствующей эпохи

-
- Игровые задания могут применяться в качестве заданий для самостоятельной работы, предназначенных как для отдельных, так и для группы учеников, проявляющих особый интерес к истории. В зависимости от их направленности и предлагаемых ролей, игровые задания мы подразумеваем на **деловые** и **ретроспективные**.



□ В заданиях делового плана ученику предлагается роль современного человека, специалиста в той или иной области знаний: современного историка, журналиста, археолога, дипломата, артиста и т.д. В ретроспективных заданиях моделируется ситуация отдаленного прошлого, и ученики получают роли представителей тех социальных групп, которые исчезли с арены.



-
- В 5 – классах – аристократы и демос, патриции и плебеи; в 6-7 классах – представителей феодалов, крестьян, посадских людей, купцов. Речь идет не о конкретных личностях, а о типажах эпохи, что подтверждает эффект присутствия в изучаемых исторических событиях



- В структуре игровых заданий выделяют **вводную** и **предписывающую** части. Вводная часть задания содержит сведения о человеке, с которым ученику предстоит себя идентифицировать. Предписывающая часть игровых заданий включает конкретную учебную задачу и рекомендуемые способы ее выполнения.



□ Особое место в системе ретроспективных заданий отводится таким игровым заданиям, которые предусматривают при оценке исторических событий «взгляд со стороны», обеспечивающийся, как, правило, предложенной ученикам ролью иностранца.



- Другим видом ретроспективных заданий являются такие, где предполагается оценка одного и того же исторического события с позиций представителей противоположных сторон. Эти задания способствуют пониманию учениками многомерности и альтернативности исторического процесса.



-
- Пример: задания к теме «Окончание Смутного времени». Первое задание выполняется от имени ополченца, а второе задание предполагает оценку этих же событий представителем польско – литовского войска.



-
- Приведу пример делового задания:
«Представьте, что вы историк, занимающийся исследованием Смутного времени в России в начале XVII века, и вам предстоит выступить на конференции, посвященной Дню единения. В докладе (объем 2,5 страницы рукописного текста) положено охарактеризовать



-
- ▣ изученные источники и литературу, посвященные этому событию, показать значение победы Второго ополчения для истории России.
 - ▣ Видом ретроспективных игровых заданий, созданных на материале военной истории, являются описание чувств рядовых участников битв и сражений. Пример: «Представь, что ты Иван сын Данилов гренадер Новгородского полка, участник Полтавского»

□ сражения, о котором сказано, что совершенная виктория одержана «через его царского величества славное оружие и храбрость начальных и солдат». Какое участие в одержании виктории принимал ты, простой солдат Иван Данилов? Опиши запомнившиеся тебе эпизоды этого сражения и те чувства, которые ты испытал во время его победоносного завершения.

- Игровые задания органично вписываются в процесс изучения экономического, политического, историко – культурного материала и могут рассматриваться как одно из эффективных средств **активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории.**



УСПЕХИ УЧЕНИКОВ



РОССИЙСКАЯ



ФЕДЕРАЦИЯ

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности
молодёжи России «Интеграция»

ДИПЛОМ

Залуцкий Александр Васильевич

МБОУ СОШ №2, Вилючинск, Камчатский край

удостоен(а) звания

*«Лауреат Всероссийского заочного конкурса молодёжи образовательных
и научных организаций на лучшую работу
«Моя законотворческая инициатива»*

Постановление Оргкомитета
от 05.10.2015 г. № 29

Председатель Комитета
Государственной Думы
по образованию
В.А. Никонов



Председатель НС «Интеграция»

А.С. Обручищев

Серия №110/2

2015

№ 006947