

Духовная жизнь российского общ



XX век

История
России



План урока.

1. Перемены в духовной жизни.
2. Религия и церковь.
3. Культура в новых условиях.
4. Система образования

ория (

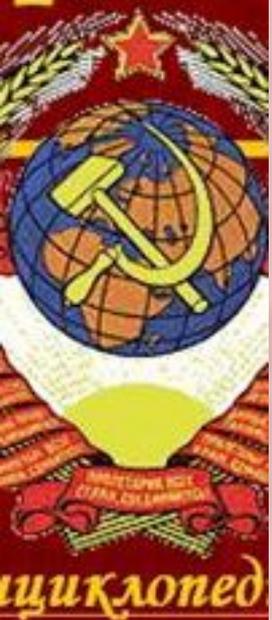


циклопед

Задание на урок.

*Выделите
основные
достижения и
потери в сфере
духовной жизни?
Чем они*

ория (



1. Перемены в духовной жизни.

Министр культуры РФ
М.Швидкой.



«Революция сверху» 1991 г. сопровождалась отказом от многих традиционных и заимствованием западных духовных ценностей. население ожидало построения «народного капитализма», но по мере экономических неудач начался возврат к традиционным духовным ценностям.

В 90-е гг. одной из главных черт духовной жизни стал идейный плюрализм. Но отсутствие нравственных основ стало почвой для духовного растления и роста преступности.

2. Религия и церковь.

Патриарх
Алексий II.



Кризис коммунистической идеологии вызвал рост религиозных настроений. Одновременно вырос международный авторитет Русской православной церкви. В октябре 1993 г. Патриарх Алексий II прервал визит в Северную Америку и попытался примирить враждующие стороны.

По всей стране началось восстановление и строительство культовых сооружений, резко увеличился тираж религиозной литературы, возродилось паломничество в Иерусалим и Мекку.

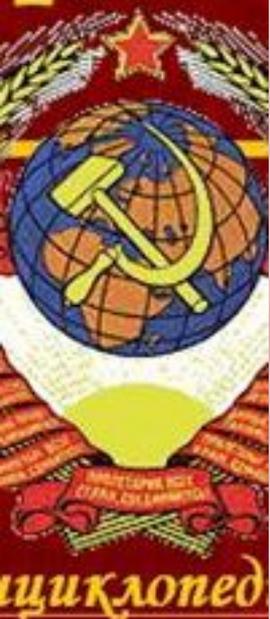
3. Культура в новых условиях.

Пожар на Останкинской телебашне. Август 2000 г.



В отечественной культуре наступили новые времена — резко снизились государственные ассигнования. В то же время наступила эпоха почти полной свободы творчества, но резко снизился общекультурный уровень населения. Попытки обратиться к постмодернизму и концептуализму в искусстве привели к тому, что творчество многих мастеров стало интересным только узкому кругу зрителей.

ория (



циклопед

3. Культура в новых условиях.

Кадр из фильма
Н.Михалкова
«Сибирский
Цирюльник».



В то же время признание получали произведения созданные в традиционной манере. В 1995 г. Н. Михалков получил «Оскара» за ленту «Утомленные солнцем», а в 1996 г. фильм С. Бодрова «Кавказский пленник» был удостоен специального приза Каннского кинофестиваля. Огромный интерес внутри страны вызвали «Сибирский цирюльник» Н. Михалкова, «Россия, которую мы потеряли» С. Говорухина, «Брат» С. Бодрова-младшего, «Мусульманин» С. Хотиненко и др.

3. Культура в новых условиях.

Здание
Третьяковской
галереи после
ремонта.



Российская литература обогатилась новыми произведениями А.Солженицина, В.Аксенова, В.Астафьева, Ю.Нагибина, Г.Бакланова и др. Завершилась реставрация Третьяковской галереи, был восстановлен Храм Христа Спасителя, на родину вернулись многие культурные и исторические ценности. В то же время был нанесен удар по интеллигенции - оказавшись в тяжелых материальных условиях многие ее представители эмигрировали.

4. Система образования.



Министр образования
В.М.Филиппов.

Российское образование в 90-е гг. переживало трудные времена - недостаток финансирования и попытки министров образования сломать традиционную систему, заменив ее западной моделью, поставили российскую школу на грань развала.

В то же время появилась возможность варьировать программы, учебники, появились частные учебные заведения. Отсутствие четкой программы реформы привело к общему падению качества обучения и оттоку квалифицированных кадров.