

Культура России в XVII веке

«МБОУ Рембуевская СШ»

Урок истории 7 класс

Учитель Жигули А.А



Цель:

*Познакомиться с развитием
русской культуры изучаемого
периода, показать ее
многообразие. Воспитать
чувство уважения к
культурному достоянию России*



Архитектура XVII века



Теремной дворец московского кремля 1635-1636гг



Литература XVIII века

Литература

Новый жанр – сатирическая повесть
«О Шемякином суде»,
«Повесть о Ерше Ершовиче»,
«Повесть о Фоме и Ереме»

Биографическая повесть –
«Повесть об Улиане Осоргиной»
Автобиографическая повесть –
«Житие» протопопа Аввакума

Публицистика (об отсталости России):
«Словеса дней» И.Хворостинина
«Описание Московского государства» Г.Котошихина
«Политика» Ю.Крижанича

Симеон Полоцкий: основы русского стихосложения (силлабического)
Сборники «Рифмологион» и «Вертоград многоцветный»

+ стихотворные пьесы

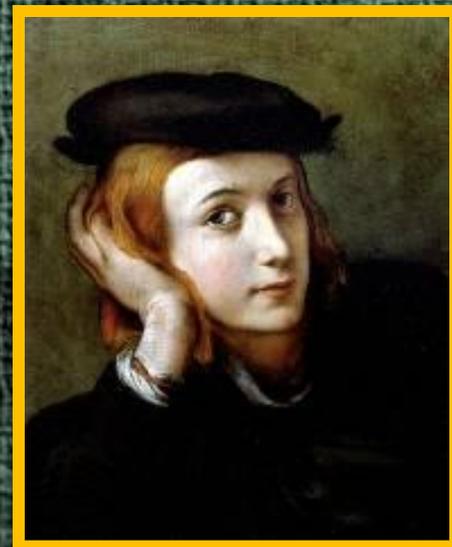
В 1672 г. при дворе царя Алексея Михайловича появился
первый театр в России («Артаксерово действо»)

Живопись XVII века



Портрет

*(от франц. – изображать,
передавать «черта в черту»)*



— это изображение
человека
или группы людей,

реально существующих,
либо существовавших в прошлом.



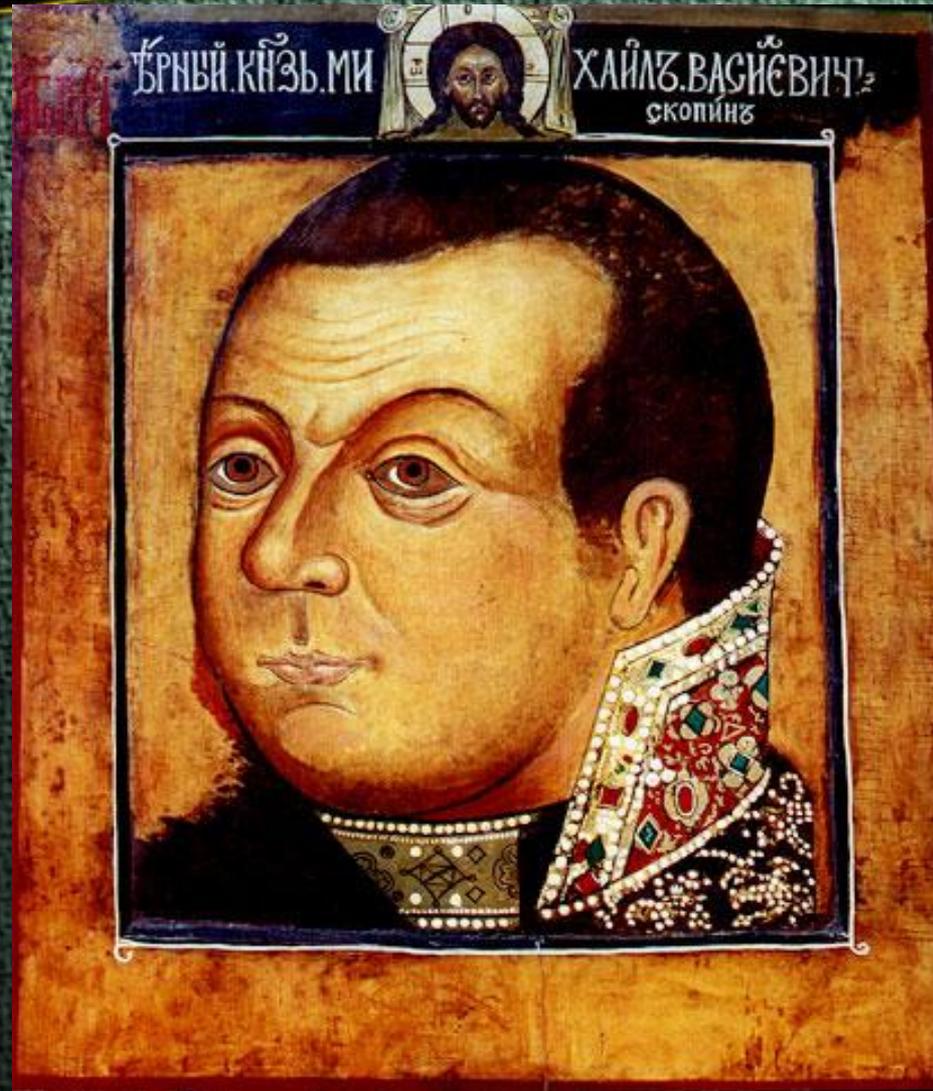
Парсуна

- ПАРСУНА (искажение слова **«персона»**), условное наименование произведений русской, белорусской и украинской портретной живописи кон. 16-17 вв., сочетающих приемы иконописи с реалистической образной трактовкой

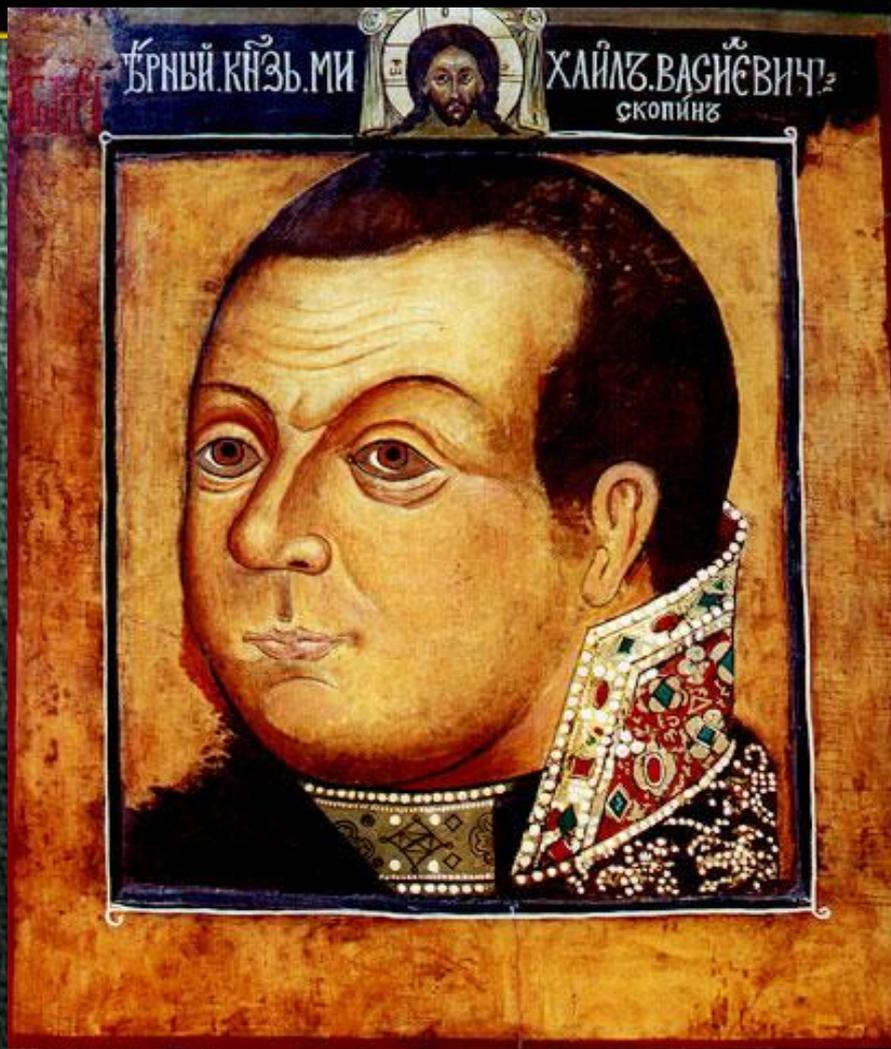




Икона. Святой Пантелеймон



Парсуна XVII в.
М.В.Скопин-Шуйский.



Парсуна XVII в.
М.В.Скопин-Шуйский.

Никитин И.Н. Портрет Петра I.
1717 г.



КАМЕРНЫЙ ПАРАДНЫЙ





Музей в доме Екатерины Плотниковой в г. Архангельске



Музей в доме Екатерины Плотниковой в г. Архангельске



Экатерина Плотникова
1750-1810
Портрет работы
А.М.Мухоморова
1780-е гг.



Экатерина Плотникова
1750-1810
Портрет работы
А.М.Мухоморова
1780-е гг.



Экатерина Плотникова
1750-1810
Портрет работы
А.М.Мухоморова
1780-е гг.

Музей в доме Екатерины Плотниковой в г. Архангельске



«Сенкан»

1. Должна содержать слово, которое определяет тему (существительное)
2. Описание темы, которое состоит из двух слов (прилагательное)
3. Называет действие, связанное с темой, состоит из трех слов (глагол)
4. Является фразой, состоит из четырех слов и выражает отношение к теме, чувства.
5. Состоит из одного слова- синоним к первому, подводит итог.



*Культура. Изменчива.
Многолика.*

Творит, украшает, слышит.

Луч света в темноте.

Творчество.



Домашнее задание

- *Параграф 10, документ*

