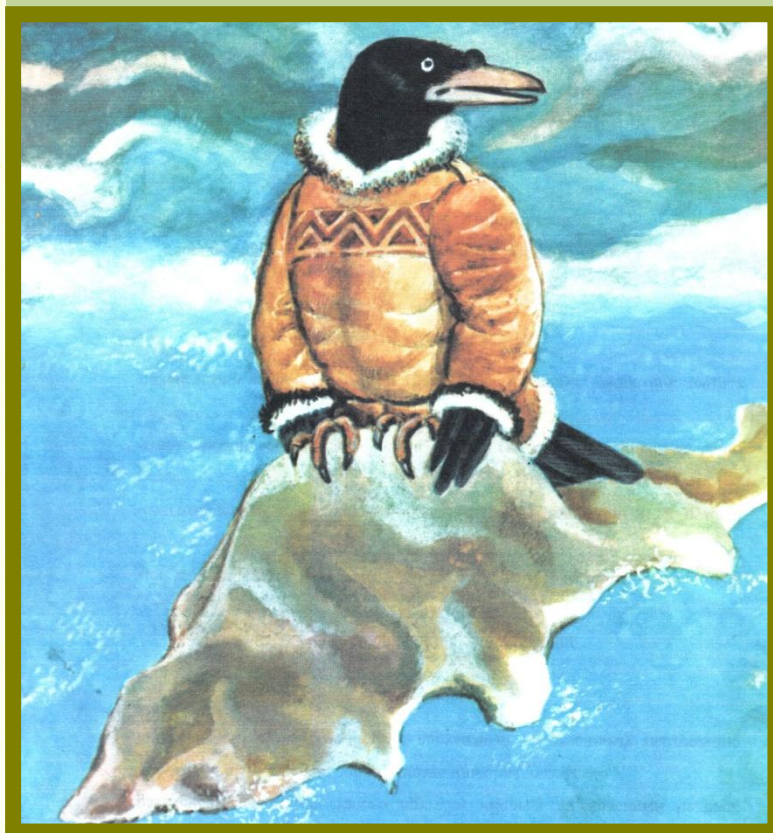


# Культура и быт народов Севера «Коряки»



Аешина Наталья Юрьевна  
Учитель истории и  
обществознания  
МБОУ «Оссорская СШ»

# Этническое самоназвание коряков

1

## Материальная культура:

1. Поселения
2. Жилище
3. Утварь

3

2

1

5

4

3

2

1

2

1

1

2

3

4

5

## ОДЕЖДА

1

2

3

4

5

## Хозяйство

1. Рыболовство
2. Охота
3. Оленеводство

## Духовная культура

1. Мировоззрение
2. Шаманизм
3. Фольклор
- 4, 5. Искусство

## Фотоэкскур сия

О этническом самоназвании коряков в историографии – Г.Ф. Миллера, С.П. Крашенинников, В.Г. Богораз, С.Н. Стебницкого

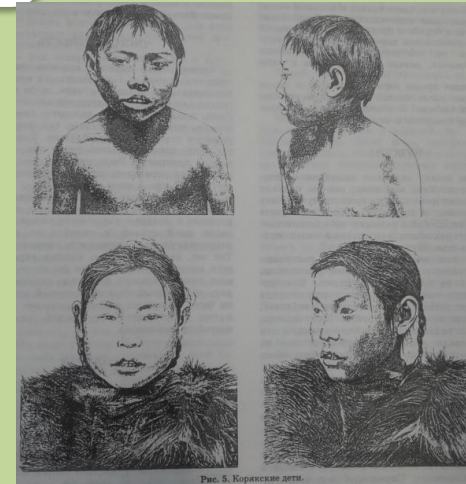
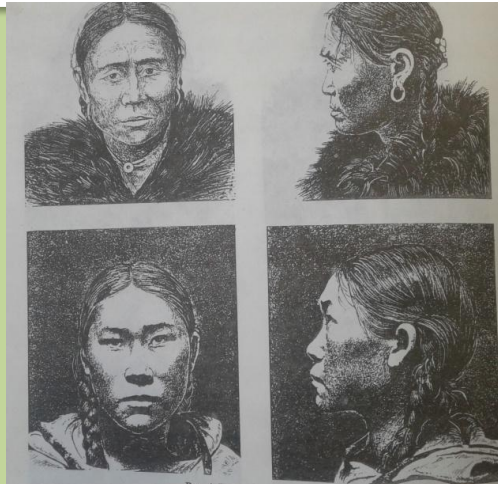
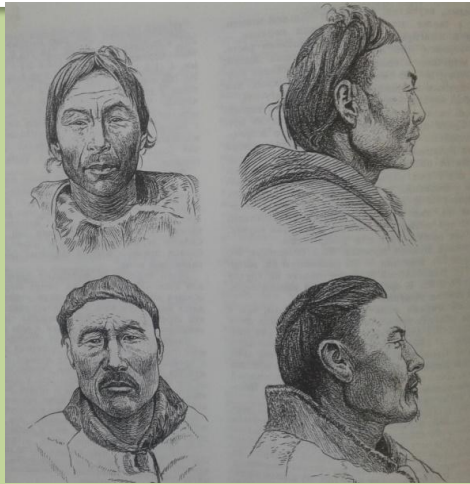


Рис. 5. Корякские дети.

**Г.Ф. Миллер** – коряки в прошлом не имели общего самоназвания.

**С.П. Крашенинников** – считал их единым народом «коряки разделяются на оленных и сидячих. Оленные называются чаучю, а сидячие – нымылыгу.....»

**С.Н. Стебницкий** – считал, что у коряков было три самоназвания: **1) чавчу** – «оленеvod» (богатый оленями); **2) рамкыкэн** – кочевник (из оседлых); **3) нымылью** – «жители» (поселяне).

Сами коряки охотнее называли себя укрепившимся в их сознании словом коряки, которое в настоящее время воспринимается, как самоназвание.

Таким образом, уже в XVII веке существовало довольно отчетливое представление о коряках, как особо этнической группе.

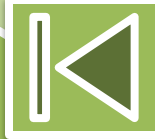
**1. У коряков имелось два типа населенных пунктов:**

**А) Стойбища оленеводов («ямкын»);**

**Б) Береговые поселки оседлых жителей.**

**А) Стойбища представляли собой крохотные временные поселения. Чавчувенское стойбище состояло из 2-5 яранг. Чаще ставили на берегу реки, в местности защищенной от ветра, недалеко от зарослей кедрового стланика или тальника, которые служили топливом. Выбрать такое место удавалось не всегда и за дровами приходилось ездить на оленях. Никаких хозяйственных построек в стойбищах не было.**

**Б) Поселки береговых коряков располагались на морском побережье или вдоль рек и представляли собой беспорядочное скопление жилых и подсобных построек.**







## 2. ЖИЛИЩЕ:

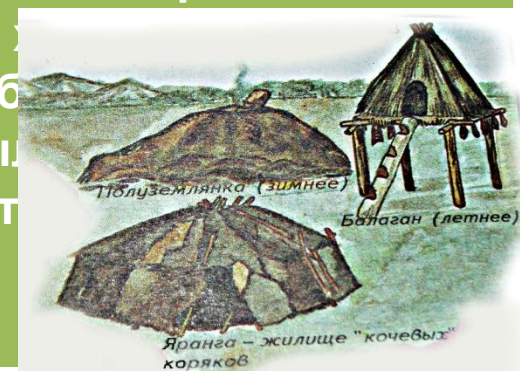
- Кочевых коряков – особый тип шатра «яранга»;
- Оседлых коряков – полуземлянки.

### Характеристика жилищ кочевых и оседлых коряков:

- Яранга – основу яранги составляли три главных шеста в виде большой треноги высотой до 5 м., в зависимости от размера яранги. Вверху шесты связывали ремнями. Остов яранги покрывали двумя большими полотнищами из оленьих шкур с подстриженной шерстью. Очаг всегда помещался в центре жилища несколько ближе к входу.

Яранга являлся зимним и летним жилищем чавчуенов.

- Полуземлянки – основу жилища составляли 4 столба высотой 5-7 м., которые вкапывали в землю, посередине круглой ямы глубиной 1-1,5 м. Снаружи их обкладывали сухой травой, затем дерном. Крышу также покрывали сухой травой и обкладывали дерном. Снаружи землянки имели вид невысокого полого холма, одной ее стороны обращенной к морю, делали небольшой коридор, служивший летним входом. Зимой он был закрыт. Зимним входом служило дымовое отверстие 1 м кв., являвшееся одновременно окном.





## Жирник – эек Фото из музея п. Оссора.

В интерьере корякского традиционного жилища имелось лишь самое необходимое для жизни в суровых условиях Севера. Главной принадлежностью был светильник – жирник эек. Применялся для освещения и отопления спальных пологов, у оседлых – только для освещения. Жирник представлял собой сосуд из песчаника на высоко подставке. В качестве горючего использовали олений или тюлений жир. Фитиль из моха, торфа или простой тряпки.



Посуда была в основном деревянная: поднос для мяса (иччулькын), блюда (камана), ковши (мимылкойнын), чашки (койнын), ложки (в,ойны), долбленные сосуды (уккам), в которых носили и держали воду, ягоды, мясо, жир, похлебку для собак.





Сосуд для воды (нерпа)



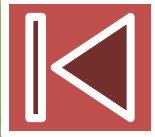
Игольница (рог теленка оленя, резьба, кожа нерпы)

Жидкие продукты хранили в мочевых пузырях тюленей, моржей, в кишках китов.

Весьма богатым был у корячек ассортимент швальных игл, каждая из которых имела свое назначение: **титин.а** – игла вообще; **омти** – большая игла для шитья прочных материалов; **так.ати** – трехгранная игла для шитья одежды из оленьих кож; **Кытвилти** – обычная круглая игла; **к.эти** – маленькая игла для вышивания.

Они хранились в игольнике – трубке наколотыми на кусочек замши. К игольнику привязывался и наперсток.





## Одежда:

К концу XIX – началу XX в. основным материалом для изготовления одежды у коряков служили олени шкуры, сменившие и окончательно вытеснившие к этому времени шкуры горного барана.

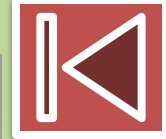
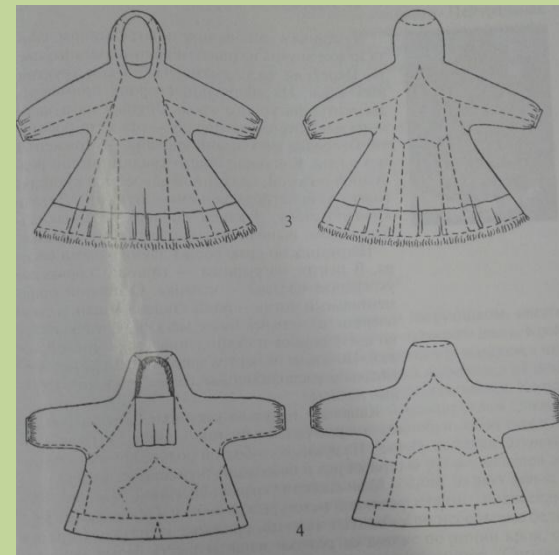
## Повседневная одежда:

Мужская и женская повседневная одежда состояла из верхней и нижней, обуви, рукавиц и головных уборов и различались по сезонам.



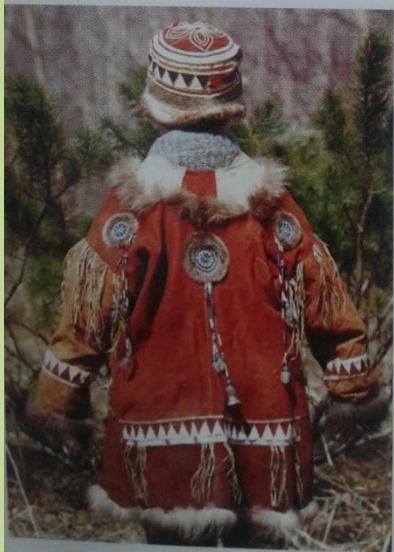
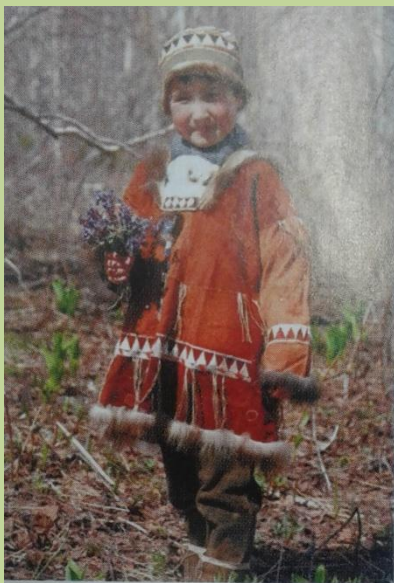
## Кухлянка:

Древнейший вид верхней одежды.  
Относится к глухому типу одежды:  
надевается через голову и не имеет  
разреза спереди.





Комплект детской одежды из  
кухлянки, тарбасов, койнатов:

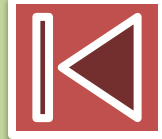




## Конайты

К мужской поясной одежде относятся штаны (*конайты*). В зависимости от сезона их шьют из меха молодых оленей (*зимние*), оленьих камусов, ровдуги (*осение.*)

В верхний край штанов, загнуты внутрь в виде рубца, продергивали ремешок или шнурок из сухожильных волокон, сплетенный в косичку. Концы штанин подшивали загнутым рубцом или пришивали к ним полоску ровдуги, сложенную вдвое.



## Малахай

Головные уборы различных групп коряков отличаются. Мужским и женским головным убором служил капор: зимой – двойной меховой, летом – одинарный. Наиболее распространенная форма капора с торчащими углами по бокам. По лицевому краю пришивали двойную меховую опушку.

## Перчатки

Мужские рукавицы лилит из камуса мехом наружу. Одинарные одношовные, скроенные из одной целой шкурки с большим пальцем с боку.



## Торбаса

Мужская, женская, детская обувь одинаково по покрою, делится на зимнюю и летнюю в зависимости от материала.

Зимняя женская обувь отличалась от мужской тем, что шили ее до колен и из стриженного меха осенних телят, а не из камуса.

19. Торбаса мужские  
Torbasa



18. Торбаса женские  
Torbasa



## Рыболовство

Рыба являлась основным продуктом питания. Главным объектом промысла у коряков была кета, которую они называли «лителинал» (*настоящая рыба*). Также добывали горбушу, нерку, чавычу, кижуча. Рыболовный сезон продолжался с середины июня до середины сентября. Основным орудием лова рыбы – закидные сети. Плели из крапивных или жильных ниток, с кон. XIX в. стали использовать привозную дель. Кроме сетей и ловушек, широко применялись удочки и различные крючковые снасти. Большая часть уловов лососей шла на изготовление юколы. Рыбу разделывали женщины.





## Охота

До прихода русских охота на пушного зверя не играла в хозяйстве коряков сколько – нибудь существенной роли. В XVIII в., после включения Северо – Востока Азии в состав Русского государства. Ясачные повинности и большой спрос на пушнину со стороны русских купцов стимулировали развитие пушной охоты. С этого времени соболь, лисица и горноста́й становятся постоянными объектами промысла. Использовали самострелы, капканы с пружинной из скрученных сухожилий. Со II пол. XIX в. распространенным способом добычи стало ружье. Охотились также на медведя, чаще охота начиналась осенью.



В.И. Иохельсон неоднократно отмечал, что у коряков слабо развита охота на птиц. Несмотря на обилие весной и осенью гусей, уток, лебедей убивают их редко и не заготавливают впрок, а едят только свежими. Более распространенной была добыча куропаток. Ловили их плетями из жильных нитей, загоняли в сети, убивали камнями из пращи.

Основу снаряжения охотников составляли капканы и различные ловушки. Наиболее доходной и престижной была охота на соболя и лису.

## Оленеводство:

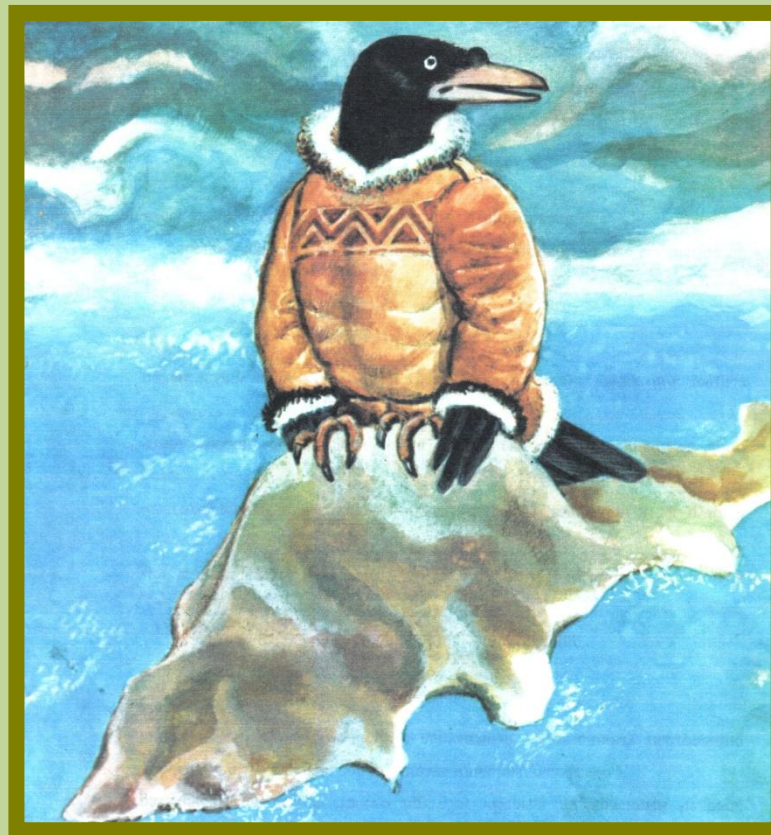
Являлось основным занятием всех коряков – чавчувеннов. Корякское оленеводство относится к особому типу тундренного оленеводства. Для него характерны слабая прирученность оленя, отсутствие пастушеской собаки, использование оленя в качестве транспортного животного только в упряжке.

Хозяйственный год корякских оленеводов состоял из 4х основных перекочек. Все необходимое они получали от оленей. Мясо и внутренности шли в пищу, жилы в качестве ниток. Обувь шили из камусов – шкур, снятых с оленьих ног. В хозяйстве широкое применение находили оленьи рога и кости. Из них делали иглы, табакерки, игольники, гребни для расчесывания травы и т.п.



## Мировоззрение

Мировоззрение коряков представляет собой сплав из положительных знаний и иррациональных представлений об окружающем мире. Сложилась определенная система взглядов, которая нашла отражение в картине мира коряков, в их видении Вселенной. Коряки насчитывают пять миров: землю, населенную людьми, два мира над ней и два внизу. Посредник между божественной силой и людьми – **Большой Ворон** Кыткийннюку (одно из его имен). Считался первым человеком, предком коряков и их защитником. Его жена Мити, также связана с верховными богами. Дети Большого Ворона играют важную роль в мифах: они постоянно борются с кэле.





## Шаманизм

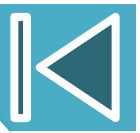
В трудную минуту на ход событий можно повлиять с помощью особых сакральных предметов, заклинаний, обращений к духам. В этом помогал шаман. Одна из главных задач состояла в защите людей от вредоносных духов. В обязанности шамана входило участие в проведении праздников, обрядов, церемоний жертвоприношений, гадания, борьба со злыми духами, лечение, заклинания, приготовление амулетов. У каждого шамана имелся свой дух, который помогал в борьбе с другими духами.

Шаманов нельзя было стать по собственной воле, и уклониться также представлялось невозможным от этой миссии. Считалось, что дух выбирает человека и входит в него, заставляя служить себе.

Специальной шаманской одежды у коряков не было. Основным действием шамана являлось камлание.



У каждой семьи имелся свой бубен, его запрещалось выносить из дому. Корякский бубен выполнял двойную роль в жизни коряка: музыкального инструмента и сакрального объекта (предмета). В процессе камлания шаман мог произносить заклинания.



## Фольклор

В художественном творчестве – фольклоре сказалась богатая одаренность народа.

Корякский фольклор представлен разнообразными жанрами – мифами, преданиями, сказками и другими. Мифологические сюжеты часто сочетались с мотивами былин и сказок. Предания вспоминали о родовых столкновениях и войнах с иноплеменниками. Герои их – охотники и воины.

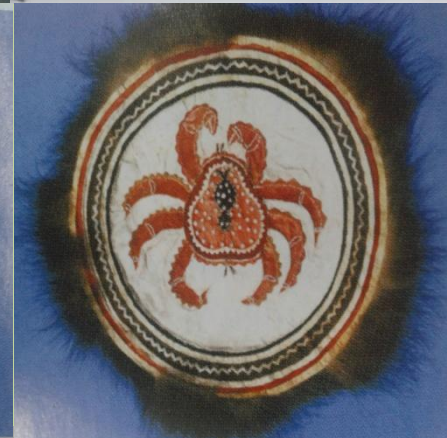
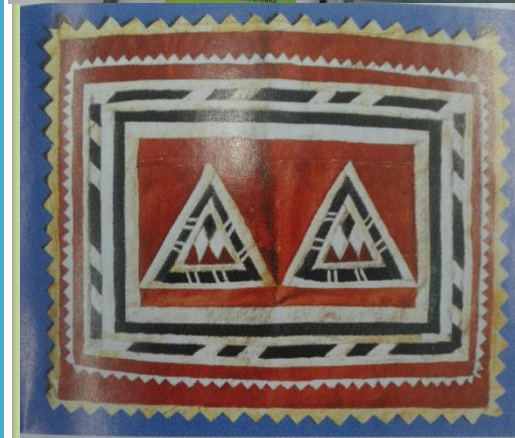
**1. Центральное место в мифологическом фольклоре** является образ Ворона, давшего людям оленей и собак, обучившего их оленеводству, морскому промыслу, езде на собаках.

**2. В бытовом фольклоре** выделяются сказки о хозяине и работнике, распространены так называемые насмешливые сказки – у чавчуvenнов над оседлыми коряками, а у оседлых – над чавчуvenами. Особую тематическую группу составляют сказки об удачливых или неудачливых охотниках.

**3. В историческом фольклоре** объединяют рассказы и предания о межплеменных войнах, о столкновениях с соседями (чукчами), например, об отдельных событиях в жизни народа.

Испокон веков ремесла и промыслы коряков подразделялись на мужские и женские.

Женщины – корячки шили одежду, обувь, головные уборы, украшая их узорами из кусочков темного и светлого оленьего меха, вышивкой, а позднее бисером, создавали замечательные мозаичные меховые и кожаные коврики, украшенные аппликацией и вышивкой, умели плести из травы своеобразные узорные мешки и корзины.





Мужчины – коряки  
умели вырезать из  
моржевых клыков и  
рога дикого барана  
миниатюрные фигурки  
людей и животных,  
знали способы  
художественной  
обработки металла (на  
лезвиях железных  
ножей и копий они  
гравировали  
стилизованные узоры и  
фигурки животных,  
искусно применяли  
насечку оловом, медью,  
серебром)







# Экспонаты музея п. Оссора







# Экспонаты музея п. Оссора



Калеус - мешок из Бубки  
(Гали, замша)

Спичечница с орнаментом  
(Камус, галея)

Чехол для табакерки  
(Мех, кожа, бисер)

Корпус - роз барана, чехол-шкура оленя, крыш  
оленя бисер)

Табакерка

Лента для орнамента  
(кожа)

Иванчикской  
(мешок оленеводов из Гали)

Мешок из оленьей шкуры (мешок из оленьей шкуры)



# Литература используемая:

1. Горбачева В.В. Обряды и праздники коряков.- Спб: Наука, 2004 г.
2. история и культура коряков Н.В. Васильева, Л.Я. Иващенко, Н.В. Кочешков под общей редакцией академика А.И. Крушанова.- Спб «Наука» 1993 г.
3. Иохольсен В.И. КОРЯКИ. Материальная культура и социальная организация.- Спб: Наука, 1997 г.
4. Мода от природы. Традиционная корякская одежда, изготовленная в конце XX века. И.В. Витер, Ю.О. Новик.- Петропавловск – Камчатский.- 2004 г.
5. экспонаты музея п. Оссора