

Тема: В городе богини Афины

Подготовила учитель истории и
обществознания: Доцанова Алия
Амангельдиновна МБОУ СОШ №10



«Если ты был в Афинах и не
восторгался ими, - говорили
они, - то ты осел!»

Цель урока: познакомить учащихся с главными достопримечательностями г. Афин в 5 в. до н. э.

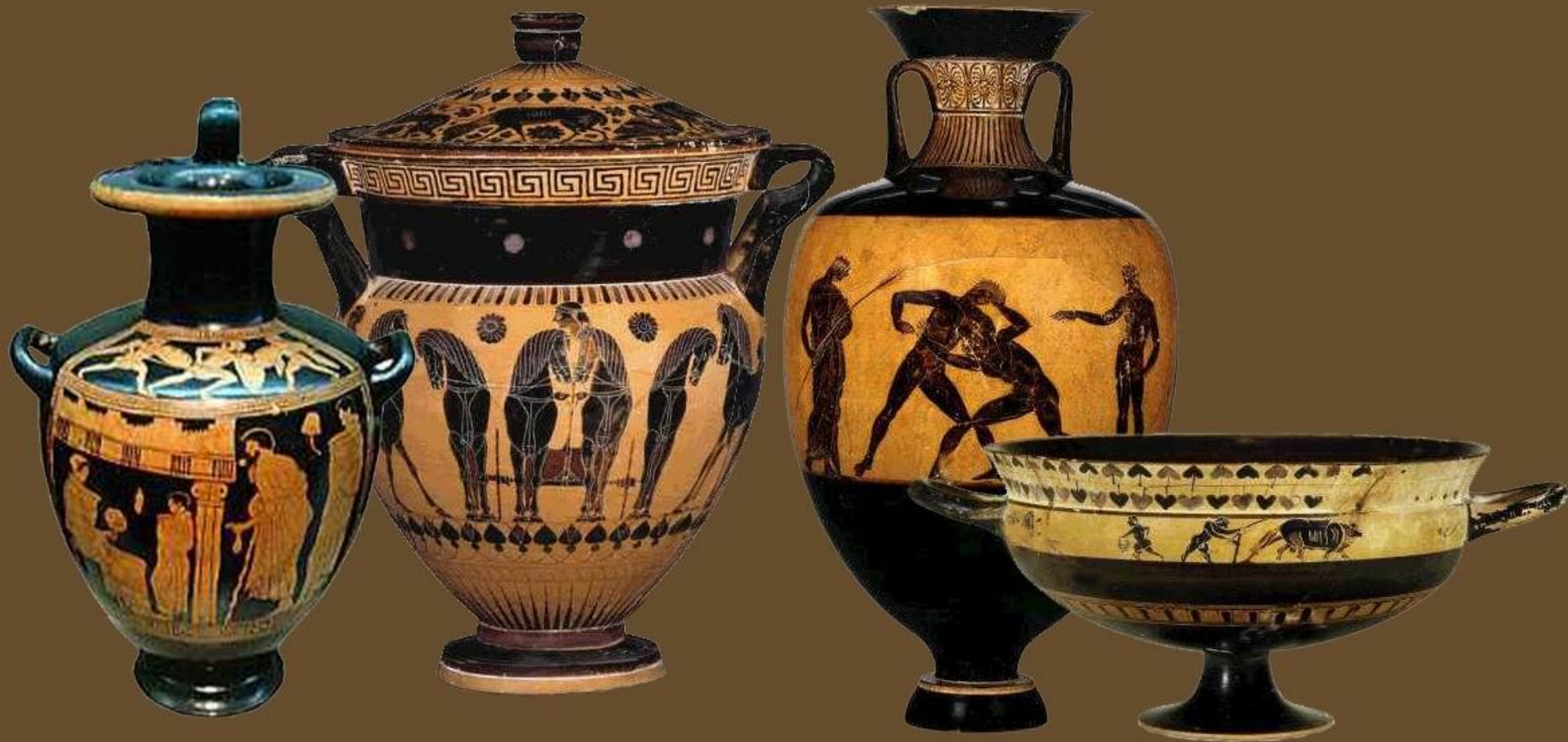
Задачи урока:

- расширить представления учащихся о жизни в Афинах;
- познакомить их с развитием ремёсел и искусства;
- показать особенности архитектуры Афин;
- развивать навыки оценочных суждений;
- воспитывать чувство прекрасного при общении.



КЕРАМИКА

Глиняная посуда.



Керамика

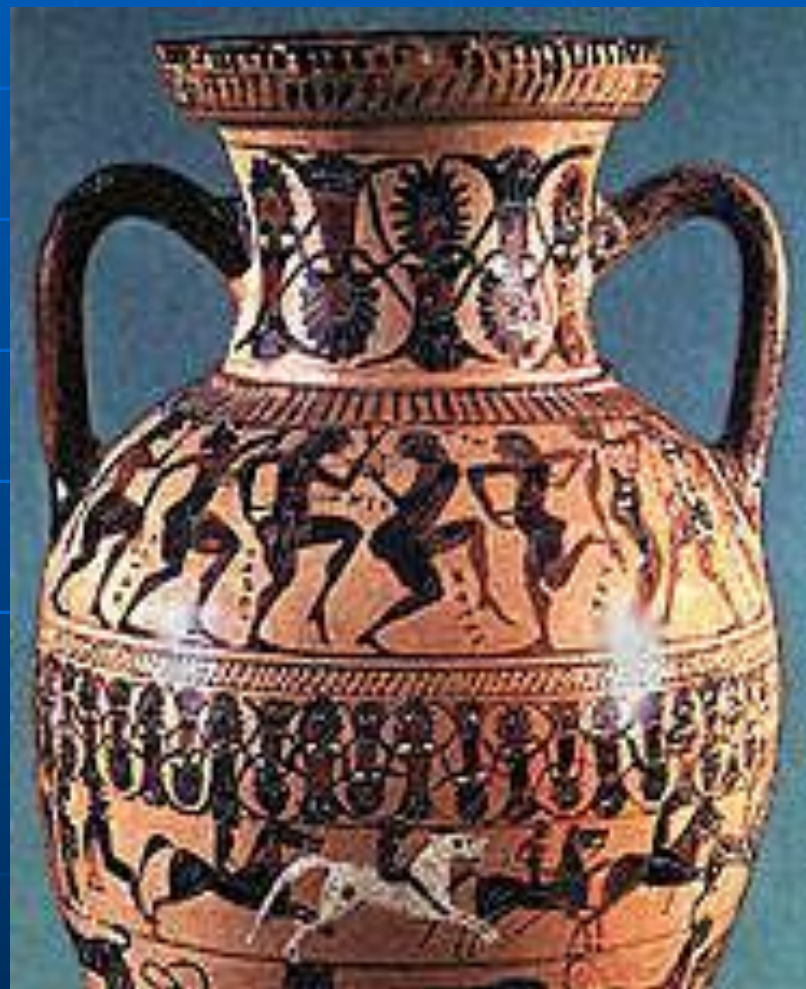
- АМФОРА

- древний глиняный (реже металлический) сосуд для жидких и сыпучих продуктов, с округлым или вытянутым туловом, двумя вертикальными ручками и узким горлом.



Керамика

В 6 веке до нашей эры складывается так называемый чернофигурный (чернолаковый) стиль, при котором силуэтные изображения наносились черным лаком на желтую или красную глину, детали одежды, орнамента выполнялись белой и пурпуровой красками



Керамика



- Немного позднее появилась краснофигурная вазапись, сохраняющая натуральный цвет глины в изображениях фигур при заливке фона черным лаком. Эта техника давала мастеру возможность более детально прорисовывать формы, передавая естественность движения фигуры.

Агора



- АГОРА место у древних греков где происходило народное собрание. Обычно это была центральная торговая площадь города, по сторонам которой находились храмы, часто важнейшие государственные учреждения и портики с мастерскими и торговыми лавками

Акрополь

возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, т. н. верхний город; крепость (убежище на случай войны).

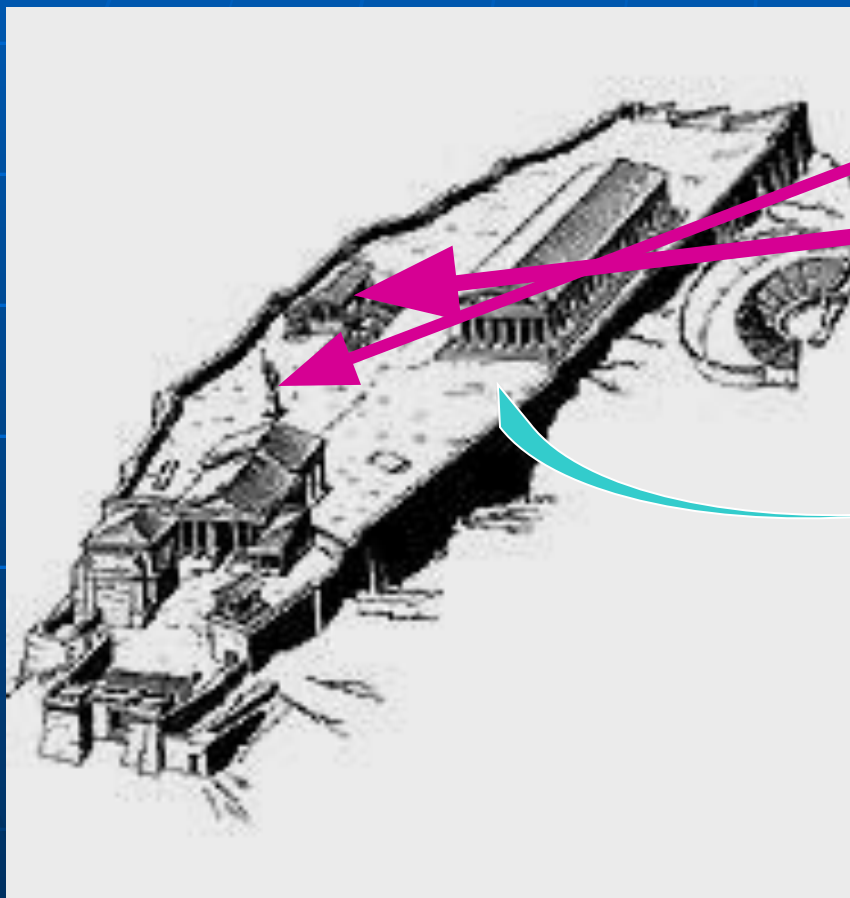


ФИДИЙ

Древнегреческий скульптор,
изваявший статуи Афины и
Зевса в Олимпии.



Акрополь



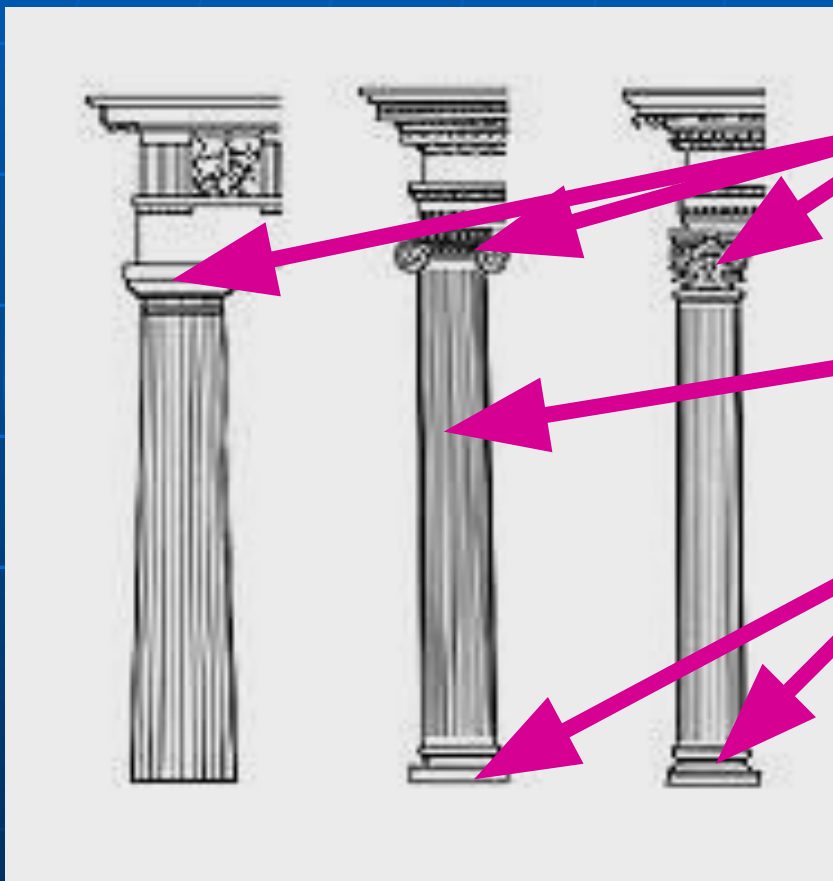
- Статуя Афины
- Храм Эрехтейон
- Парфенон

Колонна



- Колонна - архитектурно обработанная круглая в сечении вертикальная опора

Колонна



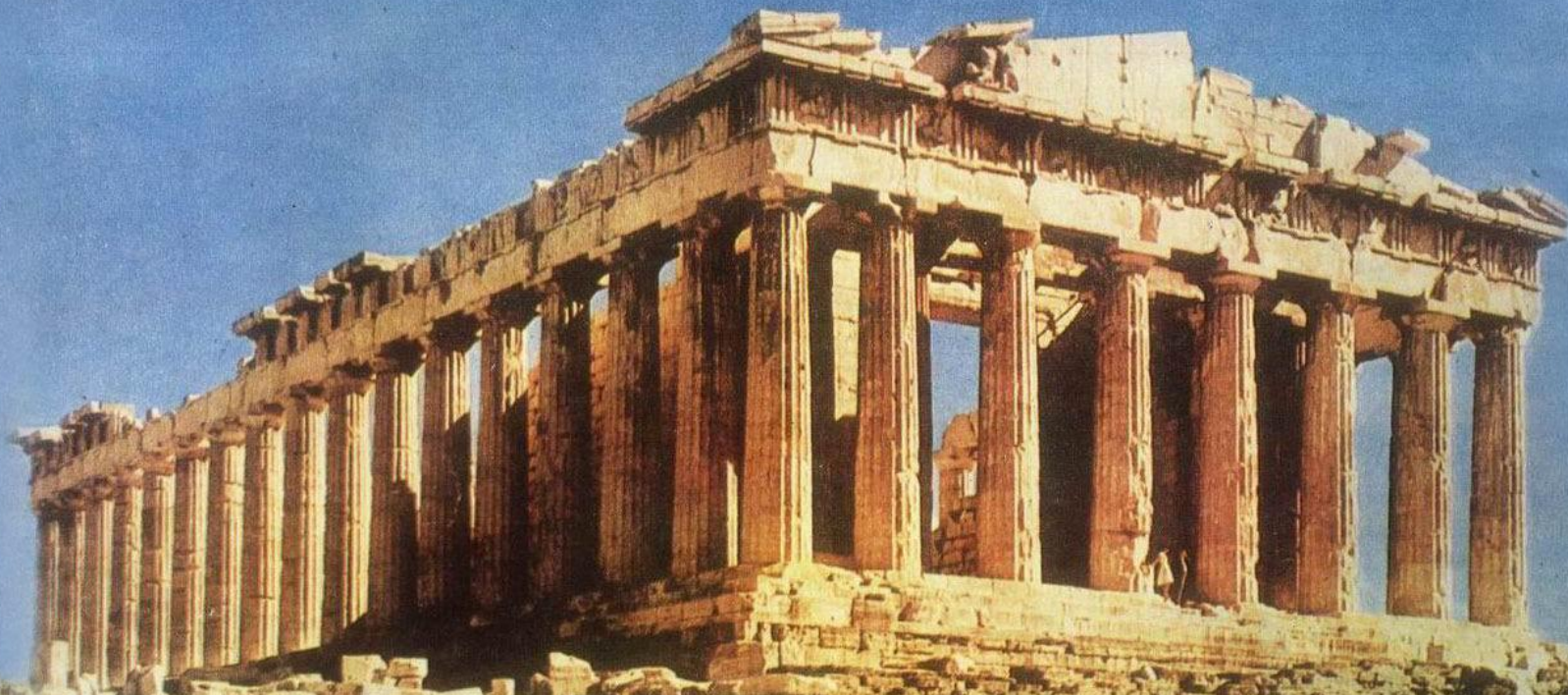
- Капитель

- Ствол

- База

ПАРФЕНОН

Храм богини Афины на афинском акрополе.



Парфенон



Колонны Парфенона поставлены не строго вертикально, а с легким наклоном внутрь. Это придает большую устойчивость сооружению и эффект едва уловимой перспективы. Ощущение упругости колонн достигнуто благодаря небольшому утолщению, расположенному чуть ниже середины. Продольные желобки - каннелюры оживляют колонну, вызывая разнообразную игру света. Небывалые по тем временам размеры святилища - сто футов в длину (примерно 30 метров), Парфенон поражал своими размерами и величием. Его колонны, устремленные вверх, упирались в ровную ленту фриза, которую украшали различные мифологические сцены.

Эрехтейон



На северной стороне Акрополя возвышается мраморный красавец Эрехтейон.

Эрехтейон

Он был построен в 420-407 годах до н.э. Храм состоял из двух частей, одна из которых была посвящена Афине, а другая - Посейдону. Согласно легенде, Посейдон и Афина боролись за покровительство над городом. Посейдон ударил трезубцем в скалу и в этом месте забила ключом морская вода. В месте же, где Афина ударила копьем, возшло оливковое дерево. Афина выиграла спор и город называли ее именем.



Эрехтейон



Пропилеи



Входом в Акрополь служили Пропилеи (437-432 гг. до н.э.). Греческое слово "пропилэа" означает "монументальная парадная башня входа народа", и, конечно же, вход в такое место поклонения, каким был Акрополь, должен был быть монументальным. Древние греки с восторгом говорили о Пропилеи и называли его Блестящим Лицом Акрополя. Строительство Пропилеи так и не было доведено до конца – некоторые участки стен остались не отшлифованными, а в 1646 году Пропилеи были сильно разрушены при взрыве порохового склада, который устроили здесь турецкие солдаты.

Пропилеи

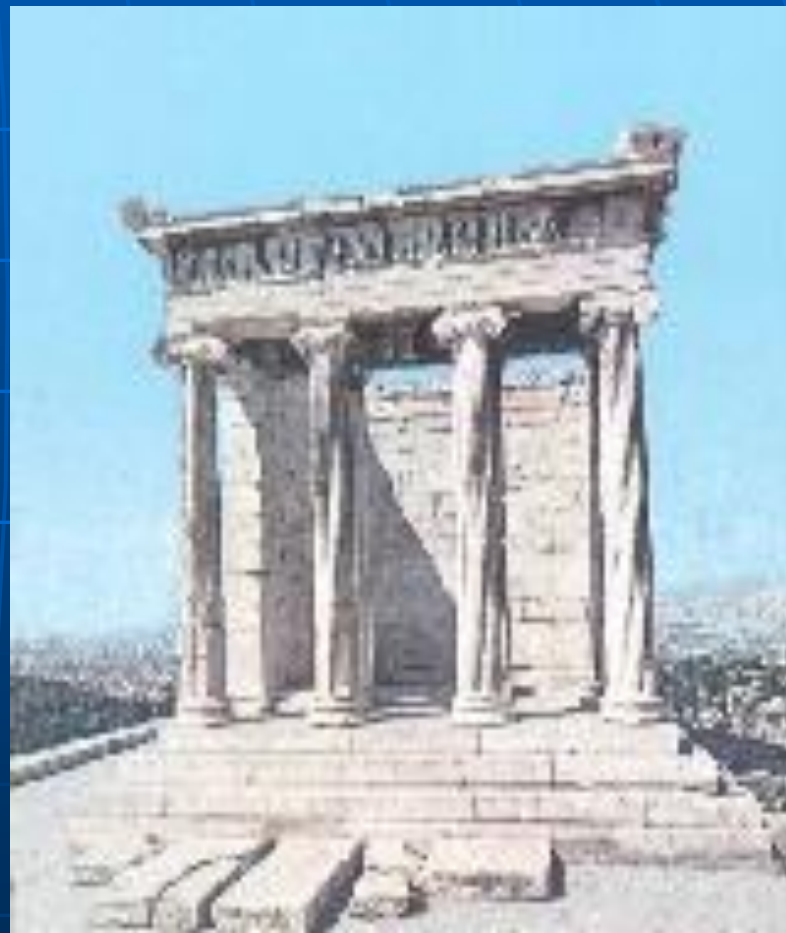


Храм Ники



Храм Ники

Справа от Пропилеи находится храм Ники. Изящное сооружение имеет очень маленькие размеры – 8,27 x 5,44 метра. Внутри храма была установлена деревянная скульптура богини. Согласно легенде, первоначально она имела крылья, которые затем отрезали афиняне, чтобы Победа всегда оставалась в их городе. Место, где построен храм, связано с одним из самых драматических событий греческой мифологии – отсюда афинский царь Эгей смотрел на море в ожидании кораблей своего сына Тесея. Тесей отправился на Крит, чтобы убить Минотавра и освободить свой город от страшной дани. Он договорился с отцом, что в случае успеха своей миссии он заменит белым черным траурный парус, однако на радостях он забыл об уговоре.



Проверка знаний

Выполните тест

1. верно ли утверждение.

В VI веке до н.э. афинские гончары изготавливали краснофигурные вазы:

- а) да
- б) нет

2. рыночная площадь в Афинах – это:

- а) Эрехтейон
- б) Агора
- в) Акрополь

3. храм Парфенон был посвящен:

- а) Зевсу
- б) Посейдону
- в) Афине

4. найдите лишнее.

На Агоре находился:

- а) многолюдный шумный рынок
- б) гончарные мастерские
- в) круглое здание для дежурных Совета Пятисот

5. Полукрытое помещение, крышу которого поддерживают колонны – это:

- а) портик
- б) фронтон
- в) барельеф