

Бородинское сражение



*Автор презентации:
Засимова Дарья Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ ЦО №24 г. Тулы*

Бородинское сражение, или Бородинская битва (во французской истории — битва у Москвы-реки), — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала от инфантерии М. И. Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона I Бонапарта.



Бородинское сражение. Louis Lejeune, 1822



*Портрет Михаила Илларионовича Кутузова.
Художник Олешкевич Иосиф Иванович*



*Портрет Наполеона в кабинете дворца Тюильери.
Художник Жак-Луи Давид, 1812.*

Наполеону, к 1812 году, покорилась почти вся Европа. Он использовал оставшуюся военную мощь покоренных ему народов и собрал огромную армию (приблизительно 600 тысяч человек), для наступления на Россию и в дальнейшем для ее захвата. Численность Российской армии, была втрое меньше армии французского императора.



*Наполеон на Бородинских высотах.
В.В. Верещагин, 1897*

Основной причиной, по которой русские войска дали бой при Бородино, было желание ослабить французскую армию и задержать ее продвижение к Москве. Для этого Кутузов перекрыл Новую Смоленскую дорогу, где наступали французы, сосредоточив на этом участке почти три четверти сил.



*Обращение М. И. Кутузова к войскам накануне Бородинского сражения.
Художник Ю. Атланов. 1982 г.*

Бой за Шевардинский редут

Самому генеральному сражению предшествовала схватка за Шевардинский редут, продолжавшаяся весь день 24 августа.



*2-я гренадерская дивизия отбивает Шевардинский редут. Художник И.В. Евстигнеев. 1956 г.
Холст, масло. 90x150. Музей-заповедник «Бородинское поле».*

За этот день редут поочередно переходил то к одной стороне то к другой, но вечером Кутузов приказал войскам Горчакова, оборонявшим редут, отходить к основным силам.



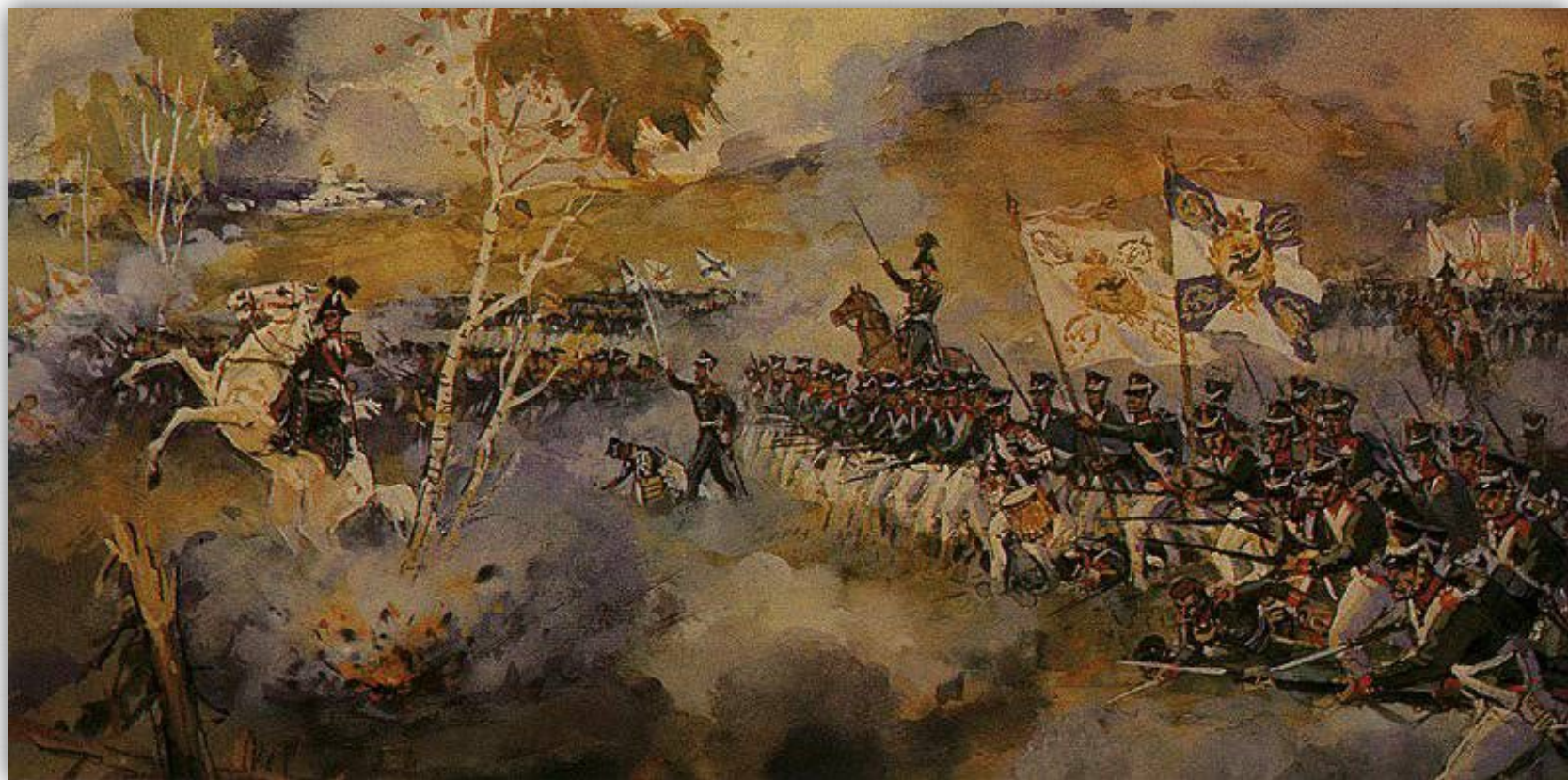
*Подвиг солдат генерала Горчакова.
Художник Ю. Цыганков. 1955 г.*

Само Бородинское сражение складывалась из нескольких кровопролитных сражений.



*Конководы на Бородинском поле.
Александр Аверьянов, 2003*

Бой за деревню Бородино – здесь сошелся французский корпус Богарне против русских егерских полков Барклая де Толли.



Бородинский бой. Иллюстрация к стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино». Художник В. Шевченко. 1970-е гг.

Схватка за Багратионовы флеши, в которой против двух дивизий под командованием Неверовского и Воронцова были выдвинуты 15 дивизий маршалов Нея, Даву, Мюрата и генерала Жюно. Именно здесь был ранен Багратион и командование принял генерал Коновницын.



*Атака маршала Нея при Бородине.
Гравюра по картине Ланглуа, 19 в.*



*Бородинское сражение. В центре картины раненый генерал Багратион, рядом с ним на коне генерал Коновницын. Вдали виднеется каре лейб-гвардии.
Художник П. Гесс, 1843 г.*

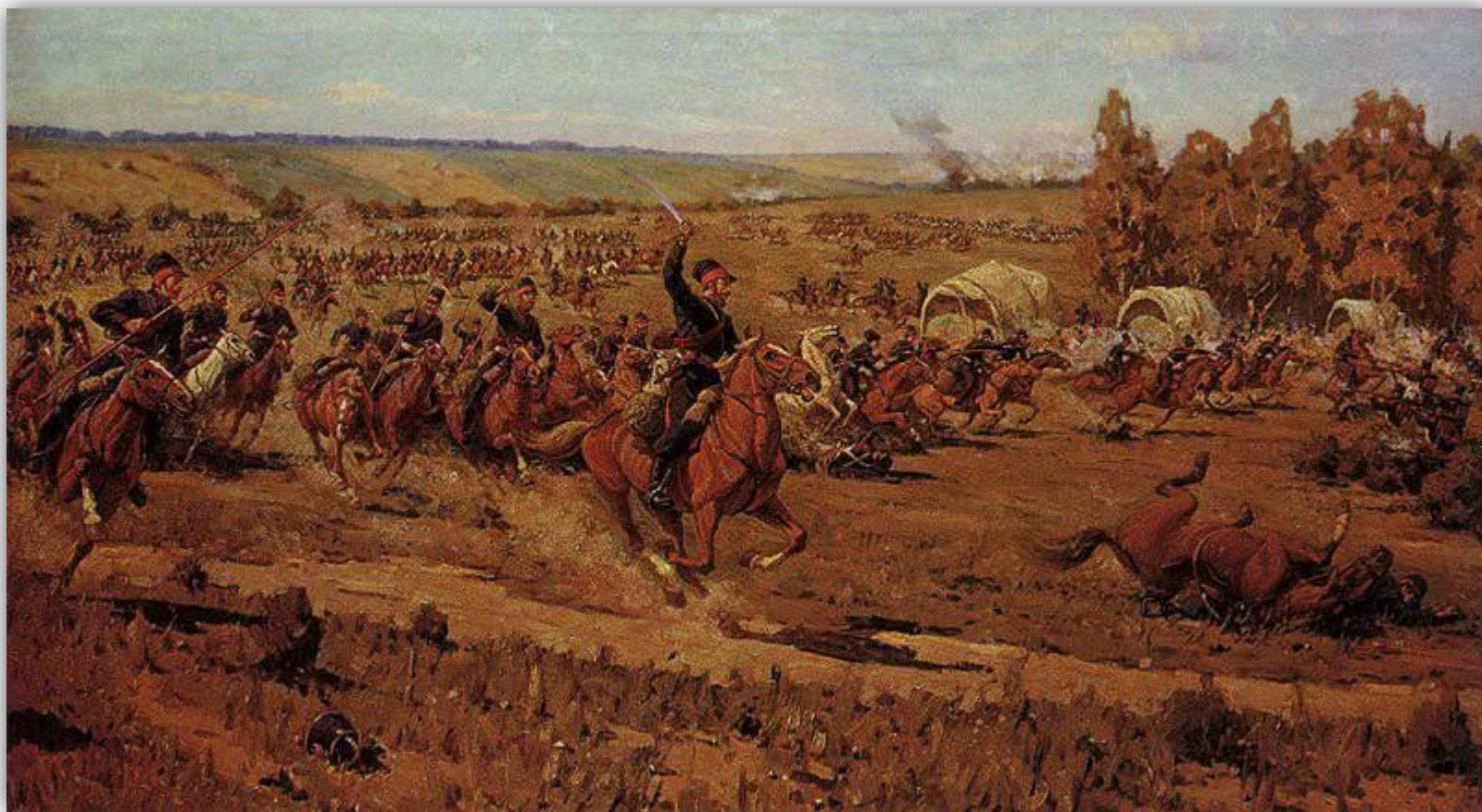


*Смертельное ранение генерала Багратиона на Бородинском поле.
Художник А. Вепхадзе. 1948 г.*

После того как русские оставили флеши и закрепились за Семеновским оврагом, здесь произошла третья схватка, в ней участвовали войска, нападавшие на флеши и оборонявшие их. К французам присоединилась тяжелая конница генерала Нансути, к русским войскам подтянулись казаки Платова и кавалерия Уварова.



Бой за Семёновский овраг. Фрагмент панорамы Бородинского сражения. Рубо (1912)



*Рейд казаков Платова в тыл наполеоновской армии.
Художник Зеликман. 1959 г.*



Кавалерийская атака генерала Ф. П. Уварова. Раскрашенная литография С. Васильева по оригиналу А. Дезарно. 1-я четверть XIX в.



Вслед за этим последовали бои за батарею Раевского и схватки на старом Смоленском тракте.

*Московские ополченцы в боях на Старой Смоленской дороге.
Художник В. Келерман. 1957 г.*



*Бородинское сражение в 12:30. Саксонские кирасиры и польские уланы сталкиваются с русскими кирасирами. Справа - батарея Раевского, на заднем фоне церковь.
Франц Рубо, 1912*

И хотя французами были захвачены все ключевые позиции, к вечеру 26 августа, они были вынуждены отступить и оставить территории русским. Но, Кутузов, понимая, что у него осталось чуть больше половины первоначального количества людей (кстати, французы потеряли еще больше – почти 60 тысяч человек), принял решение отступить к Москве.



*Конец Бородинского боя.
В.В. Верещагин (около 1899)*

Общий итог битвы

Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений XIX века и наиболее кровопролитным из всех однодневных, бывших до него. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало или получало ранения около 6 000 человек, французская армия потеряла около 25 % своего состава, русская — около 30 %. Наполеон назвал битву под Бородино своим самым великим сражением, хотя его результаты более чем скромны для привыкшего к победам великого полководца.

Главным достижением генерального сражения при Бородине стало то, что Наполеон не сумел разгромить русскую армию, а в объективных условиях всей Русской кампании 1812 года отсутствие решающей победы предопределило конечное поражение Наполеона.



Х. В. Фабер дю Фор «На Бородинском поле, 17 сентября 1812 г.»

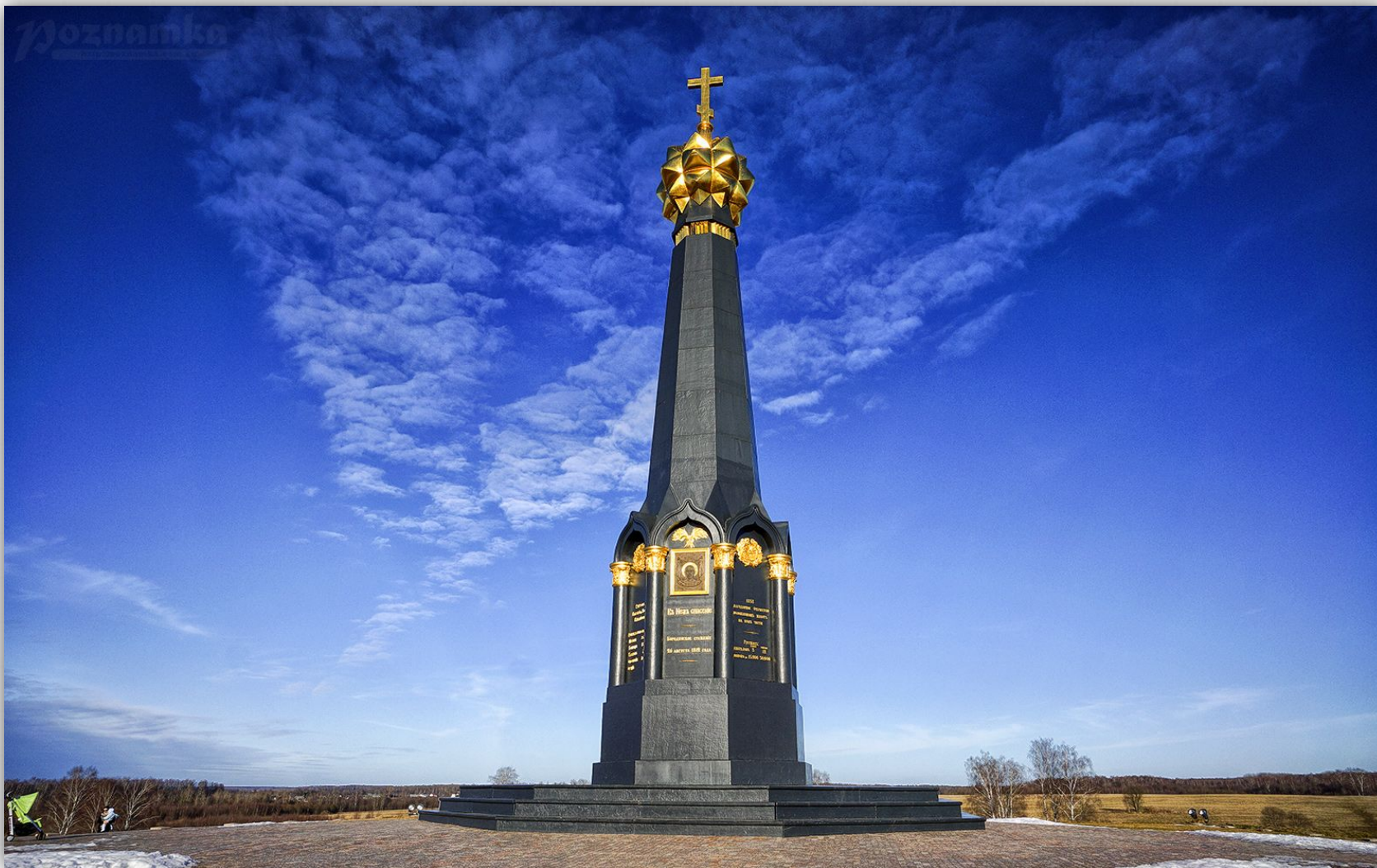
Бородинское сражение ознаменовало собой кризис французской стратегии решающего генерального сражения. Французам в ходе сражения не удалось уничтожить русскую армию, вынудить капитулировать Россию и продиктовать условия мира. Русские же войска нанесли существенный урон армии противника и смогли сохранить силы для грядущих сражений.



Памятник «Мёртвым великой армии» на Шевардинском редуте



Монумент внутри бывших валов Шевардинского редута



Бородинское поле. Бородинский военно-исторический музей-заповедник.

Литература и искусство

Бородинскому сражению посвящено значительное место в произведениях литературы и искусства. В 1829 году Д. Давыдов написал стихотворение «Бородинское поле». А. Пушкин посвятил памяти сражения стихотворение «Бородинская годовщина» (1831). М. Лермонтов издал в 1837 году стихотворение «Бородино». В романе Л. Толстого «Война и мир» описанию Бородинского сражения посвящена часть 3-го тома. П. Вяземский написал в 1869 году стихотворение «Поминки по Бородинской битве».

Художники В. Верещагин, Н. Самокиш, Ф. Рубо посвятили Бородинскому сражению циклы своих картин.

М.Ю. Лермонтов

Бородино (отрывок)

- Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!
- Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри - не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!
Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
"Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?"

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки -
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угошу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!...



*Эпизод Бородинского сражения. Иллюстрация к стихотворению
М. Ю. Лермонтова «Бородино». Хромолитография Н. Богатова.*

1912 г.

Используемые источники

Источники литературы

- 0 1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородинское сражение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородинское_сражение)
- 0 2.
http://antimason.ru/vse-stati/history/history_russia/4023-borodinskaya-srazhenie-kratko.html
- 0 3. <http://fb.ru/article/230051/borodinskaya-bitva-g-kratko-o-glavnom>
- 0 4.
<http://statehistory.ru/3341/Kartiny--posvyashchennye-Borodinskoy-bitve/>
- 0 5.
[http://rhistory.ucoz.ru/publ/vojny/otechestvennaja vojna 1812 1813 godov/borodinskoe srazhenie kratko/63-1-0-174](http://rhistory.ucoz.ru/publ/vojny/otechestvennaja_vojna_1812_1813_godov/borodinskoe_srazhenie_kratko/63-1-0-174)
- 0 6. <http://literature-edu.ru/voennoe/18017/index.html>

Используемые источники

Источники иллюстраций

- 0 Слайд 1 - <https://million-wallpapers.com/newTab/>
- 0 Слайд 2 - http://statehistory.ru/img_lib2/2012/09/1347053714_e8d0.jpg
- 0 Слайд 3 - Кутузов - <http://www.liveinternet.ru/users/zharsv/post187235470/>
- 0 Наполеон - https://artchive.ru/artists/33234~ZhakLui_David/works/3883~Napoleon_Bonapart_v_rabochem_kabinete_v_Tjuilri
- 0 Слайды 4, 8, 11, 13, 17 - <http://statehistory.ru/3341/Kartiny--posvyashchennye-Borodinskoy-bitve/>
- 0 Слайды 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24 - <https://topwar.ru/18594-borodinskoe-srazhenie-v-polotnah-hudozhnikov.html>
- 0 Слайд 21 - https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородинское_сражение#/media/File:Shevardinskiy_Redut_Monument.JPG , https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородинское_сражение#/media/File:%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9C%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B2%D1%8B%D0%BC_%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%B8.JPG
- 0 Слайд 22- <http://poznamka.livejournal.com/54985.html>