

# Историческое образование школьников средствами музейной педагогики

Использование возможностей музейной  
педагогике при разработке авторской  
технологии

- Авторская технология "Историческое образование школьников средствами музейной педагогики" может быть использована руководителями краеведческих, этнографических детских объединений, имеющих реальную базу для создания подобных музеев (как в школах, так и в учреждениях дополнительного образования).
- Технология рассчитана на работу с разновозрастным детским коллективом, не привязана к жестким срокам реализации ее этапов. Переход к последующим этапам осуществляется по мере решения задач предыдущих периодов.

# Цель - создание оптимальных условий для формирования основ культурно-исторического мышления школьников

---

## Задачи:

- заложить основы научного мировоззрения,
- расширить исторический кругозор,
- сформировать умения документирования исторических событий,
- отработать навыки деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края,
- выработать активную патриотическую позицию,
- сформировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам,
- воспитать любовь и уважение к прошлому своего края, своей страны.

# Этапы реализации

## I. Подготовительный этап

- Поисковая деятельность. Накопление экспонатов для будущего музея в ходе разведок и сбора подъемного материала, мониторинга состояния археологических памятников.
- Совместная разработка концепции музея, составление тематико-экспозиционного плана, проекта художественного оформления музея.
- Создание музея: оформление интерьера, выполнение реплик и копий артефактов, действующих моделей.

## II. Основной этап.

- Реализация образовательно-воспитательных задач в трех направлениях работы музея:
- В практическом курсе Клуба юных краеведов.
- В сквозной программе работы детских объединений "Полчаса в прошлом".
- В экскурсионных программах для школьников района, города

## III. Итоговый этап.

- Подготовка школьниками научно-исследовательских работ краеведческой тематики, выступления на семинарах и научно-практических конференциях разного уровня.
- Создание учебных видеофильмов по материалам музея

## IV. Оценочный этап.

- Осмысление опыта. Мастер классы. Перенос опыта на другие площадки, участие в социально-значимых акциях и проектах.

# Подготовительный период

---

## Задачи подготовительного периода:

### *Организационные:*

- сбор материалов для будущего музея,
- разработка концепции и тематико-экспозиционного плана музея,
- создание экспозиции.

### *Образовательные:*

- практическое знакомство с различными видами археологических памятников региона,
- усвоение понятийного аппарата музееведения.

### *Воспитательные:*

- формирование активного положительного отношения к охране культурно-исторического наследия нашего края,
- выработка аккуратности, точности и внимательности при работе с музейной документацией,
- воспитание любви к ручному труду, к работе с природными материалами,
- сплочение детского коллектива в совместной полевой и экспозиционной деятельности.

---

**Для успешной работы музея  
необходимо решить два  
вопроса:**

- что показывать в музее,**
- как показывать.**

# Основной период

## Задачи основного периода:

### *Образовательные:*

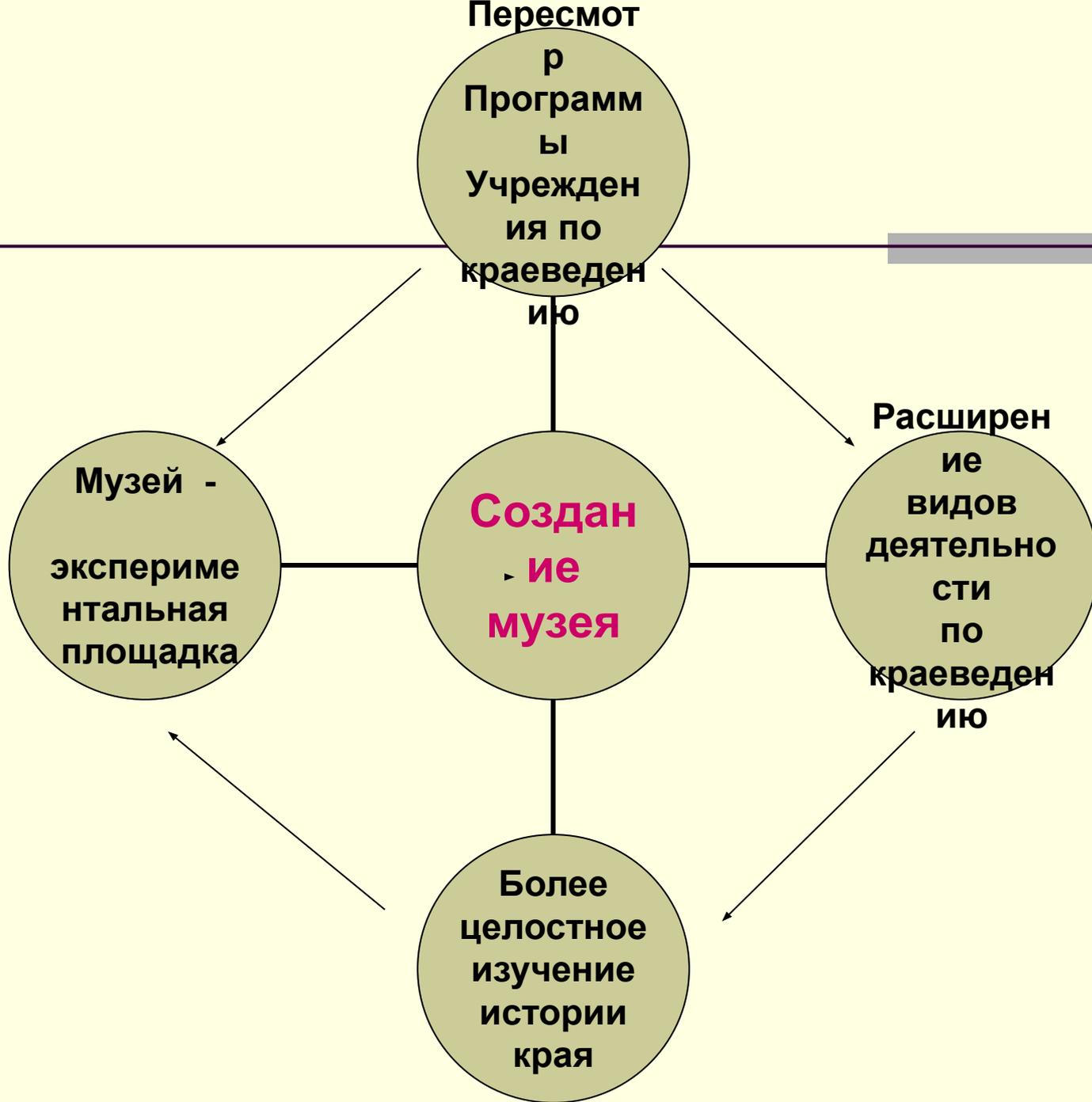
- пробуждение познавательного интереса,
- изучение исторических эпох в единстве теоретических знаний и практического освоения древних технологий,
- усвоение истории ремесел на основе краеведческих материалов,
- приобщение к экспериментальным исследованиям и учебно-исследовательской работе,
- овладение понятийным аппаратом экскурсоводческой работы.

### *Воспитательные:*

- формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам,
- воспитание уважения к мастерству и изобретательности предков, положительного отношения к ручному труду.

### *Развивающие:*

- овладение навыками экскурсоводческой работы,
- развитие общительности и открытости в процессе музейной коммуникации,
- отработка способов и приемов освоения природных материалов,
- развитие творческих способностей.



# Формы, виды деятельности основного периода

---

Создание экспозиции

Обработка материала

Изучение технической стороны изучаемых объектов

Включение изучаемых предметов в систему  
духовных традиций

Экскурсионная работа

# Методические приемы экскурсионной работы

---

**Ролевая игра**

**Сотрудничество мастеров и гостей**

**прием диалога**

**Прием «последствия»**

# Итоги основного периода

---

- **Приобретение новой информации**
- **Включение детей в активное общение с экспонатами, экспериментирование с ними**
- **Развитие творческих способностей ребят**
- **Развитие коммуникативных навыков**
- **Повышение социального статуса ребенка**

# Итоговый период

## Задачи итогового периода:

### *Образовательные:*

- закрепление познавательного интереса,
- выход с практической, экспериментальной работы на теоретический уровень,
- овладение понятийным аппаратом научно-исследовательской работы,
- творческое применение полученных знаний.

### *Воспитательные:*

- воспитание положительного отношения к интеллектуальной работе,
- переживание радости открытий и творческих успехов,
- воспитание целеустремленности и настойчивости.

### *Развивающие:*

- овладение навыками научно-исследовательского труда: работы с источниками, справочной литературой, умение формулировать проблему, делать выводы,
- отработка приемов публичных выступлений,
- выработка навыков работы с техническими средствами обучения.

# Результаты итогового периода

---

- Освоение навыков учебно-исследовательской работы
- Осмысление и закрепление познавательного интереса школьников в виде:
  - учебно-исследовательская работа,
  - творческая работа
- выступление на ежегодных районных, городских, областных, всероссийских семинарах, конференциях

# Оценочный период

## Задачи оценочного периода:

- Осмысление опыта всех направлений музейной работы (поисковой, научно-исследовательской, экскурсионной) и его использовании в процессе саморазвития и самоактуализации детей.
- Формирование стремления поделиться полученными знаниями, умениями, навыками с другими людьми.
- Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.
- Закрепление чувства коллективизма и социальной ответственности в процессе волонтерской деятельности.

# Оценочный период

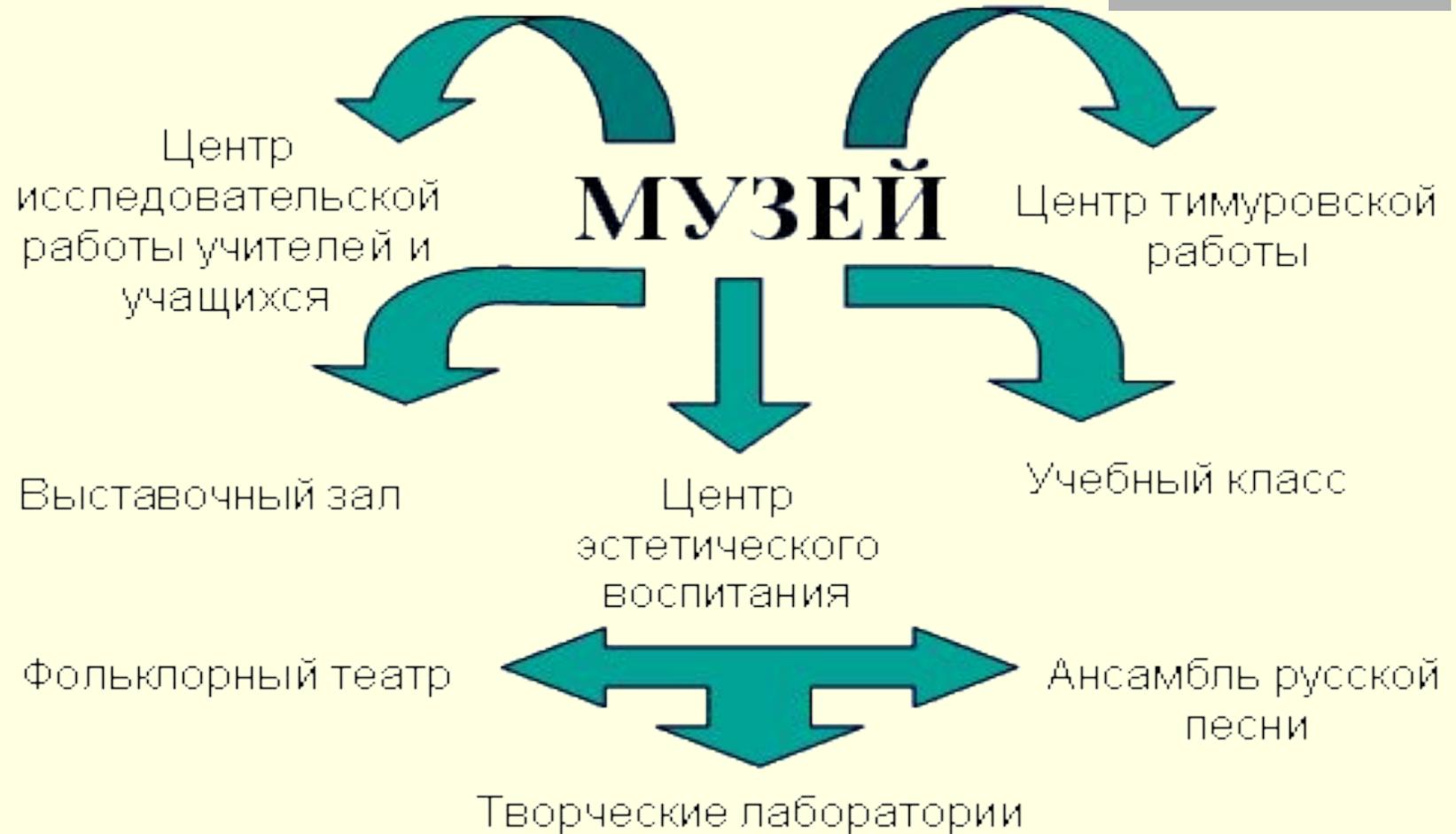
---

- Смотры – конкурсы школьных музеев
- Музей – база для семинаров-практикумов для специалистов
- Выставочная деятельность школьных музеев
- Участие в фестивалях – конкурсах, смотрах областного, государственного уровня
- Сотрудничество с различными фондами

# Результаты реализации технологии.

- 1. Основы научного мировоззрения, заложенные в ходе музейных занятий, позволили ребятам успешно освоить все этапы научно-исследовательской работы:**
  - научились работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными и устными источниками,
  - освоили приемы внешнего и внутреннего анализа источников,
  - научились формулировать проблему, цели и задачи исследования, отстаивать свою точку зрения,
  - получили навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений.
- 2. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых эпох, стали для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического стал устойчивым.**
- 3. Благодаря созданию музея школьники включились в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия своего края:**
  - научились выявлять и фиксировать памятники истории края;
  - освоили ведение музейной документации, правила хранения артефактов.
  - приняли участие в реализации социально-значимых проектов.
- 4. Активное участие в поисковой, просветительской, экскурсионной деятельности, в создании учебных фильмов краеведческой тематики, в волонтерском движении, позволяет надеяться, что у ребят заложены основы культурно-исторического мышления и выработана активная патриотическая позиция.**

# Музей школы





**Театрализованное  
представление  
учащихся 1-5 классов  
«Медвежья игрища»**

**«Фестиваль народов  
Западной Сибири» для  
учащихся 1-11 классов**



# Список литературы

---

- *Ванслова Е.Г.* Музейный всеобуч. Методические рекомендации. – М., 1988.
- Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр. ред. Т.Г.Шумная – М., 1986.
- *Юхневич М.Ю.* Как построить ДОМ (проблемы создания музея нового типа) – Мир музея, 1995, № 5.
- *Юхневич М.Ю.* Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России: Методическое пособие – М., 1990.