

Изобразительное искусство эпохи Возрождения



Эпоха титанов

Творцы искусства эпохи Возрождения создали образ прекрасного человека, сочетающего физическую красоту и духовное совершенство.

Художники этой эпохи воплощали идеи мыслителей Ренессанса о ценности и уникальности любой личности.

Леонардо да Винчи



Леонардо говорил о художнике, как о человеке, наделенном божественным могуществом, способном охватить разнообразие природы и воссоздать его сначала в уме, а потом на бумаге или холсте. Героями произведений Леонардо делал не святых, а обычных людей.

Мона Лиза (Джаконда)

Самым знаменитым произведением Леонардо да Винчи был портрет жены богатого флорентинца.

Легкая улыбка, играющая на губах Моны Лизы вызывает восхищение уже у многих поколений зрителей.

Леонардо будто бы со свойственной ему математической точностью смог рассчитать очарование мимолетной эмоции, которая повествует о тайне, хранимой героиней.



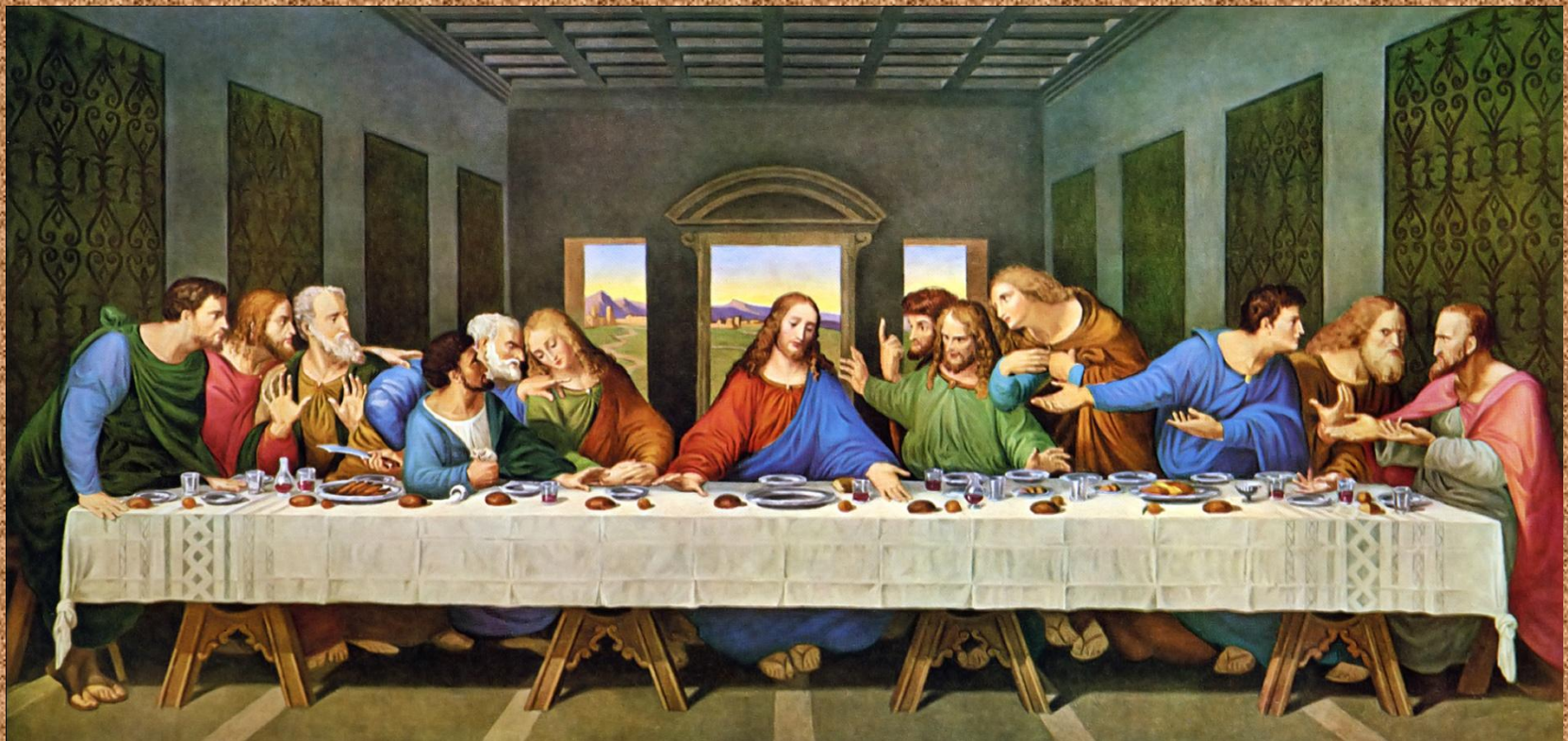
Мадонна Литта

Мадонна , в Западной традиции мать Иисуса Христа. Художники эпохи Возрождения изображали главную героиню христианского мира небожественной девой, а простой девушкой, матерью, любящей своего ребенка. Во взгляде Мадонны Леонардо передана бесконечная нежность, передающая самую истинную, материнскую любовь.



Тайная вечеря

Знаменитый библейский сюжет. В ночь перед пленением Иисус Христос говорит своим ученикам, о том, что один из них предаст его. Художник передал момент, когда Христос произносит эти слова. На фреске, очень ярко переданы эмоции всех присутствующих.



Микеланджело Буанарроти

И высочайший
гений не
прибавит

Единой мысли к
тем, что мрамор
сам

Таит в избытке, -
и лишь это нам

Рука послушная
рассудку явит.



Давид

Библейский сюжет: юный пастушек, перед боем с превосходящим в силе соперником. В его позе и взгляде прослеживаются сосредоточенность и непринужденность одновременно.

Современники утверждали, что в изображении совершенства человеческого тела Микеланджело превзошел античных авторов.



Роспись свода Сикстинской капеллы



Рафаэль Санти

Всего 37 лет
прожил этот гений.
Он покинул мир в
расцвете сил и
славы,
оплакиваемый
многочисленными
друзьями и
учениками.
Доброжелательность
сочеталась в нем
с редким
живописным даром.



Сикстинская Мадонна

Художник славился
изображениями Мадонн

Мадонна Конестабиле



Альбрехт Дюрер

Художник эпохи Возрождения родом из Германии. Он хотел, чтобы в художнике видели не ремесленника, а мыслителя.



Питер Брейгель Старший

Брейгель был образованным человеком, членом гильдии живописцев, хорошо знал итальянское и французское искусство. Он жил в Антверпене в Брюсселе, однако часто посещал окрестных села. Соратники говорили, что он любил переодеться в крестьянскую одежду и смешаться с толпой, чтобы беспрепятственно наблюдать за сельской свадьбой, карнавалом, событиями в таверне, чтобы потом запечатлеть их героев на своих картинах.



«Жатва»

