Изобразительное искусство эпохи Возрождения

Эпоха титанов

Творцы искусства эпохи Возрождения создали образ прекрасного человека, сочетающего физическую красоту и духовное совершенство.

Художники этой эпохи воплощали идеи мыслителей Ренессанса о ценности и уникальности любой личности.

Леонардо да Винчи

Леонардо говорил о художнике, как о человеке, наделенном божественным могуществом, способном охватить разнообразие природы и воссоздать его сначала в уме, а потом на бумаге или холсте. Героями произведений Леонардо делал не святых, а обычных людей.

Мона Лиза (Джаконда)

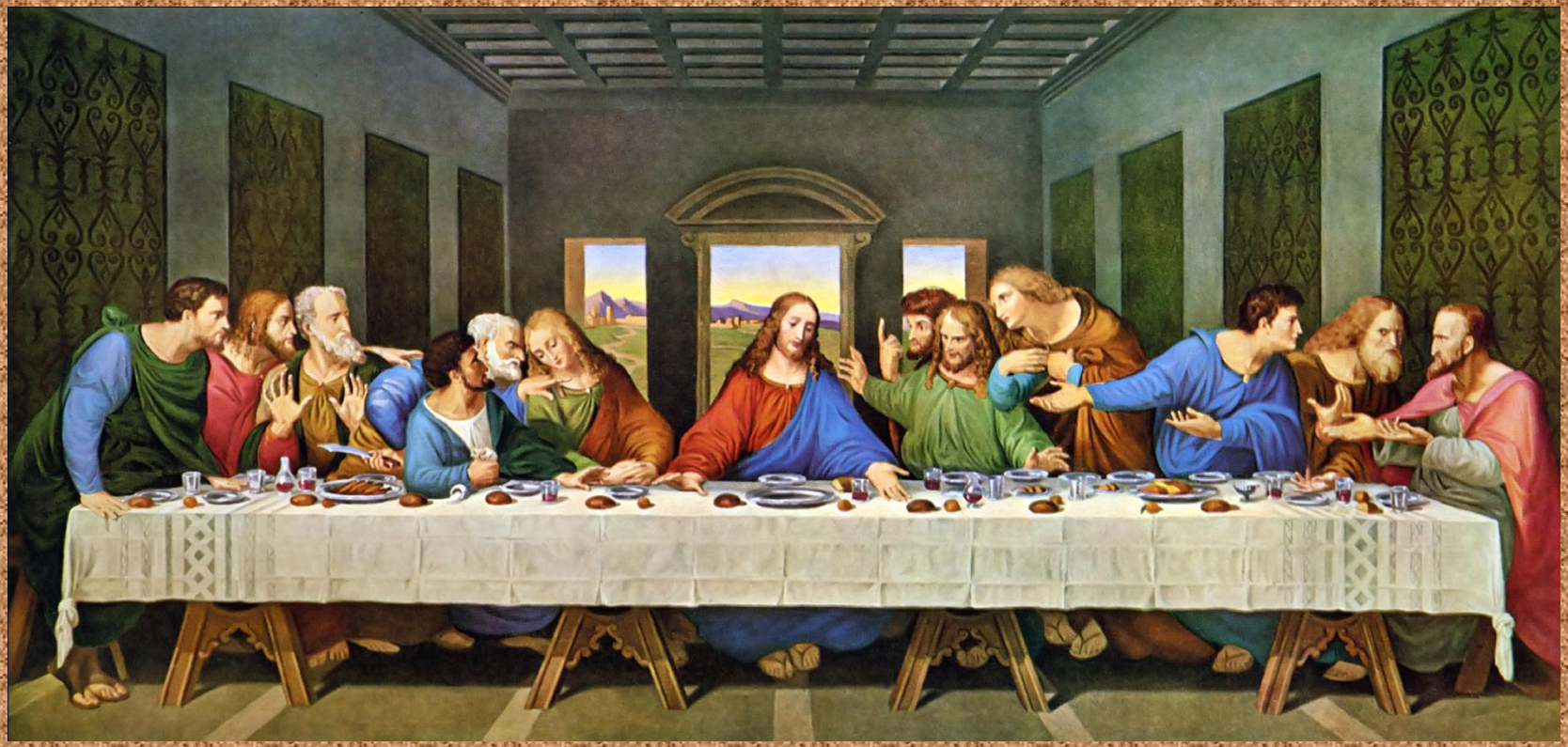
Самым знаменитым произведением Леонардо да Винчи был портрет жены богатого флорентинца. Легкая улыбка, играющая на губах Моны Лизы вызывает восхищение уже у многих поколений зрителей. Леонардо будто бы со свойственной ему математической точностью смог рассчитать очарование мимолетной эмоции, которая повествует о тайне, хранимой героиней.

Мадонна Литта

Мадонна , в Западной традиции мать Иисуса Христа. Художники эпохи Возрождения изображали главную героиню христианского мира небожественной девой, а простой девушкой, матерью, любящей своего ребенка. Во взгляде Мадонны Леонардо передана бесконечная нежность, передающая самую истинную, материнскую любовь.

Тайная вечеря

Знаменитый библейский сюжет. В ночь перед пленением Иисус Христос говорит своим ученикам, о том, что один из них предаст его. Художник передал момент, когда Христос произносит эти слова. На фреске, очень ярко переданы эмоции всех присутствующих.



Микеланджело Буанарроти

И высочайший гений не прибавит

Единой мысли к тем, что мрамор сам

Таит в избытке, - и лишь это нам

Рука послушная рассудку явит.

Давид

Библейский сюжет: юный пастушек, перед боем с превосходящим в силе соперником. В его позе и взгляде прослеживаются сосредоточенность и непринужденность одновременно.

Современники утверждали, что в изображении совершенства человеческого тела Микеланджело превзошел античных авторов.

Роспись свода Сикстинской капеллы

Рафаэль Санти

Всего 37 лет прожил этот гений. Он покинул мир в расцвете сил и славы, оплакиваемый многочисленными друзьями и учениками. Доброжелательность сочеталась в нем с редким живописным даром.

Сикстинская Мадонна

Художник славился
изображениями Мадонн

Мадонна Конестабиле

Альбрехт Дюрер

Художник эпохи Возрождения родом из Германии. Он хотел, чтобы в художнике видели не ремесленника, а мыслителя.

Питер Брейгель Старший

Брейгель был образованным человеком, членом гильдии живописцев, хорошо знал итальянское и французское искусство. Он жил в Антверпене в Брюсселе, однако часто посещал окрестных села. Соратники говорили, что он любил переодеться в крестьянскую одежду и смешаться с толпой, чтобы беспрепятственно наблюдать за сельской свадьбой, карнавалом, событиями в таверне, чтобы потом запечатлеть их героев на своих картинах.

«Жатва»