

Русские плакаты конца XIX, начала XX

ОВ



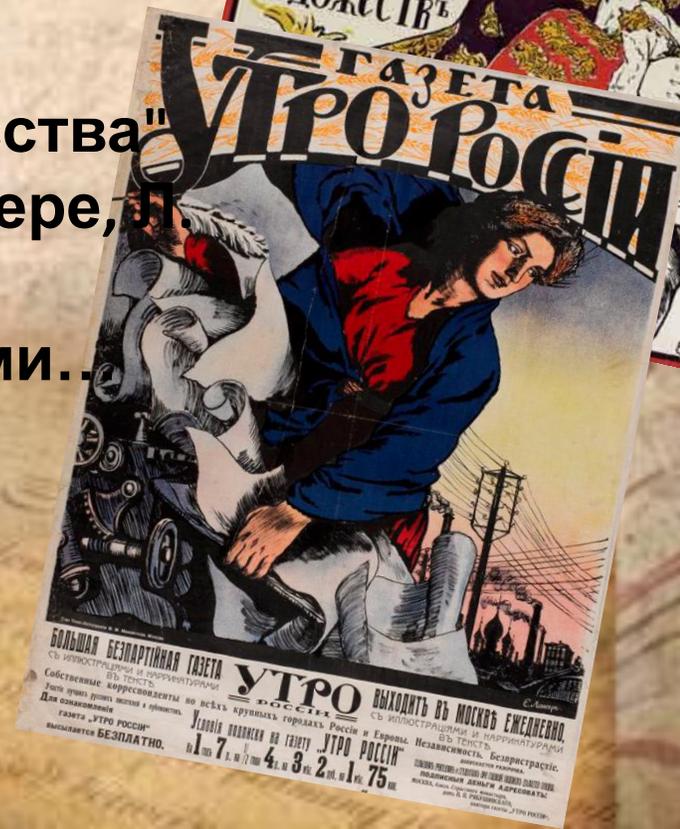
Автор:
Терегулов Арсен Жануэлевич
Научный руководитель:
Ахмадуллина Светлана
Анатольевна

32. Неизвестный художник
Самые лучшие в мире галоши... 1900-е гг.



Дореволюционные плакаты

Лучшие образцы дореволюционного рекламного плаката были созданы на рубеже XIX-XX веков художниками "Мира искусства" И.Я.Билибиным, Е.Е.Лансерем, С.Бакстом, К.А.Сомовым, В.М.Васнецовым и другими...



Плакат «Новая Бавария»



В плакате «Новая Бавария» торжествует традиционная символика сказочного мира: в верхних углах плаката на центральную картинку заглядывают с одной стороны — месяц со звездами, а с другой — антропоморфный облик улыбающегося солнца.

Международная выставка афиш

Большое влияние на становление
изобразительной рекламы в России
оказала открывшаяся по инициативе
«Общества поощрения художеств» в
Петербурге Международная выставка
афиш.

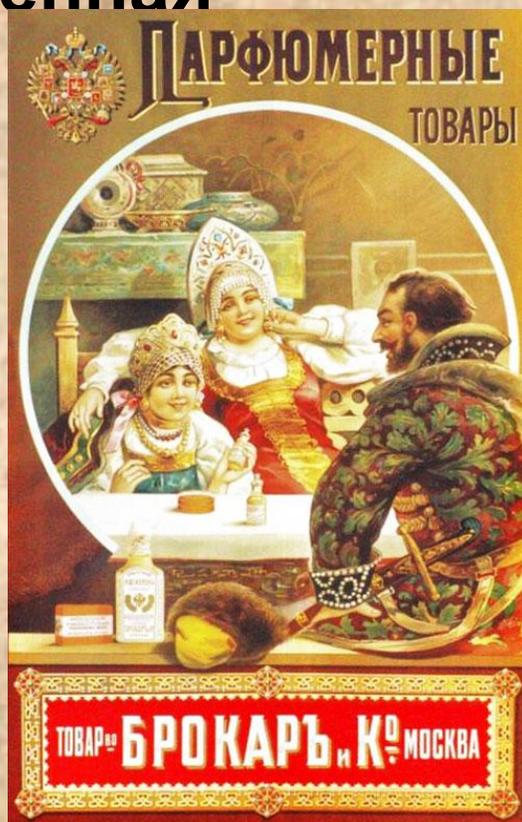
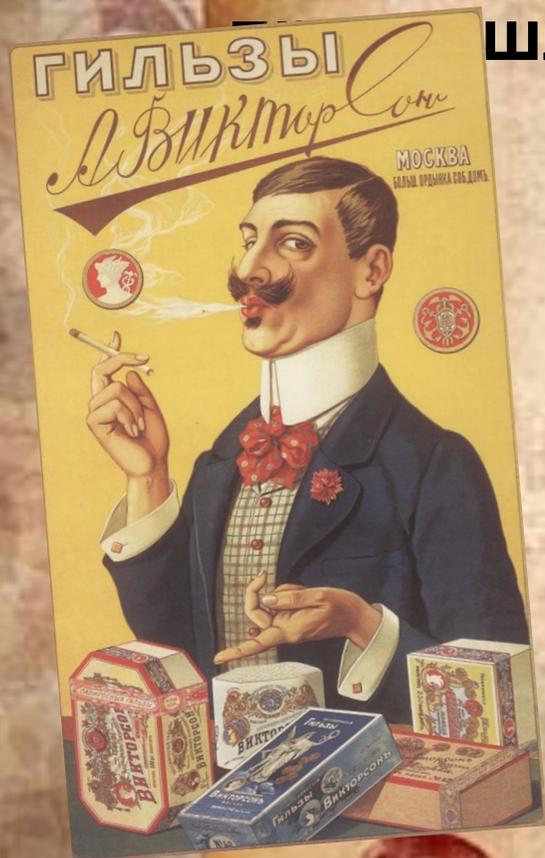


Она собрала около 700
произведений
из 13 стран.



Плакатная реклама

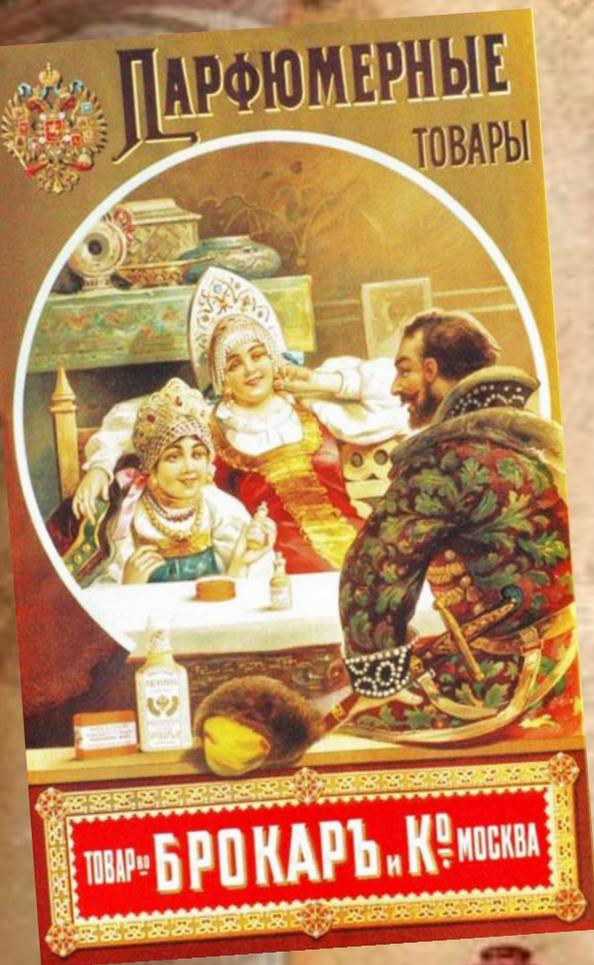
Торгово-
промышленная



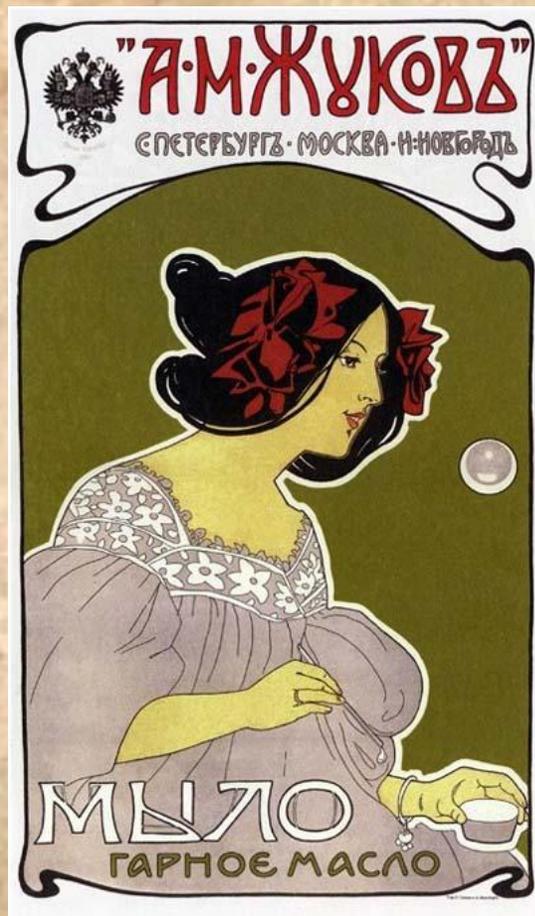
Социально-
политическая



Плакаты товарищества «Проводник»



Брокаръ и
к^о



А. М.
Жуковъ

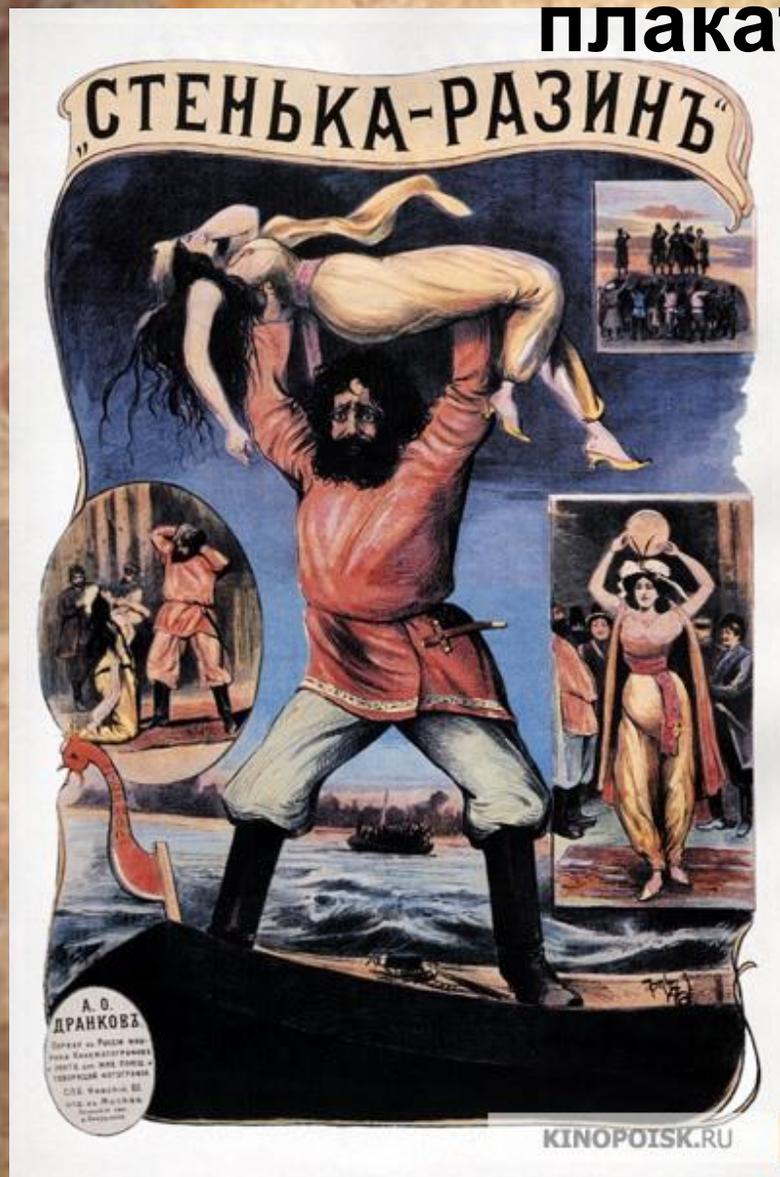


С. Сиу и
к^о



ЭЙН
ЕМ

Кинематографические плакаты



В 1908 году был выпущен в прокат первый фильм российского производства «Стенька Разин, или Понизовая вольница».

Сердцевиной киноплаката вполне естественно стал кинокадр, наиболее выигрышный с точки зрения динамики визуального восприятия.

Плакат- самостоятельный вид графического искусства
Таким образом, самостоятельный вид графического искусства - русский плакат, сформировался как художественное явление на рубеже XIX-XX веков.



Эта сфера творчества прогрессировала в России до Первой мировой войны и после бурно и успешно.



Спасибо за внимание

!

