

# Отчёт о проекте: «Смута в Российском государстве»

## Задания групп:

**1-я группа:** исследовать хронологию и личности периода Смуты по историческим источникам и научно-справочной литературе;

**2-я группа:** период Смуты на Смоленщине: исследование краеведческого материала;

**3-я группа:** культура периода Смуты; отражение периода в произведениях литературы и искусства.

**Историография**-совокупность исследований, посвящённых определённой эпохе, теме;  
-отрасль исторической науки

**Карамзин Н.М.** Об истории государства Российского;

**Костомаров Н.И.** Исторические монографии и исследования. М., 1989

**Ключевский В.О.**, М., 1997 О русской истории М., 1993;

**Платонов С.Ф.** Очерки истории смуты в Московском государстве XVI – XVII в.в , М.,

**Реферат**-письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного, или нескольких источников

**Тема реферата: « Хронология и личности  
Смуты»**

## Смутное время

I период:  
1598- май 1606

Борьба за московский престол

II период:  
май 1606 – июль 1610

Разрушение государственного порядка

III период:  
август 1610-1613

Попытки восстановления порядка

## Основные этапы Смутного времени

1601-1603 гг. - голод  
1603 - 1604 гг. - восстание Хлопка Косолапа  
1605 г. - приход к власти Лжедмитрия I  
1606 г. - восстание в Москве, свержение Лжедмитрия I

1606-1607 гг. – антиправительственное выступление Ивана Болотникова  
1608-1609 гг. - поход Лжедмитрия II

1610 г. - свержение Василия Шуйского, поляки в Москве  
1611 г. - первое ополчение П.П.Ляпунова (*казаки и дворяне*)  
1612 г. - второе ополчение К.М.Минина и Д.М. Пожарского (*посадские люди*). Освобождение Москвы  
1613 г. - Земский собор – провозглашение царем Михаила Федоровича Романова

## Причины, основные этапы и итоги Смутного времени

### Персоналии

1598-1605 - Борис Годунов

апрель-май 1605 - Федор

июнь 1605 - май 1606 - Лжедмитрий I

май 1606 - лето 1610 - Василий

Шуйский

1608 - 1610 - Лжедмитрий II

(двоевластие с Василием Шуйским)

вторая половина 1610 -

Семибоярщина

1610-1612 – Владислав (польский

король) 1613 - Михаил Романов



## Смутное время (1598 - 1613 гг.)

междинастический период,  
в ходе которого:

- происходит борьба высших сословий за власть
- небывалой активности достигает движение народных масс (порой в союзе с высшими сословиями)
- происходит борьба с иностранной интервенцией

**Реферирование**-это сложный и творческий процесс, в основе которого лежит умение выделять главную информацию из текста





**Исследовательские работы на тему: «Роль святителя Гермогена в подъёме национально-освободительного движения против польских интервентов».**





# СМУТНОЕ ВРЕМЯ НА СМОЛЕНЩИНЕ

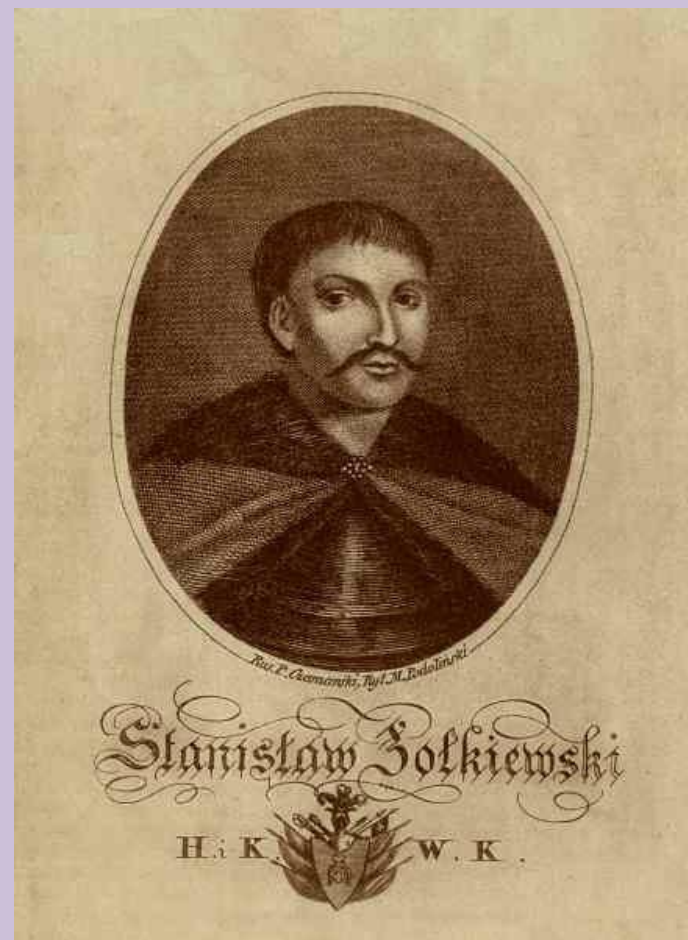
**ПОДГОТОВИЛИ  
УЧЕНИКИ  
ЮКЛАССА,  
ГРУППА №2**

Главным воеводой, возглавившим оборону Смоленска, был **Михаил Борисович Шеин**. Непосредственная подготовка Смоленска к обороне началась еще летом 1609 года, когда М. Б. Шеин получил от агентурной разведки сведения о том, что «короля чают под Смоленск к Спасову дни».



**Воевода М.Б.Шеин  
на стенах Смоленска**

Гетман С. Жолкевский, непосредственно руководивший польской армией, вынужден был доложить королю, что армия не располагает необходимыми для этого силами и средствами. Гетман приказал начать штурм в ночь на 25 сентября, но попытка врага внезапно ночью ворваться в крепость была сорвана. Штурм Смоленска продолжался с 25 по 27 сентября.



**Станислав Жолкевский**

**19 июля на рассвете польская армия начала штурм Смоленска, который продолжался два дня. Радость о взятии Смоленска была в Литве и Польше неопиcанная. Король велел выбить в память этого события медаль с изображением взрыва собора. Празднуя в Варшаве победу, король хвалил в своей речи храбрость поляков. На целых 43 года Смоленск опять попал под власть чужеземцев.**



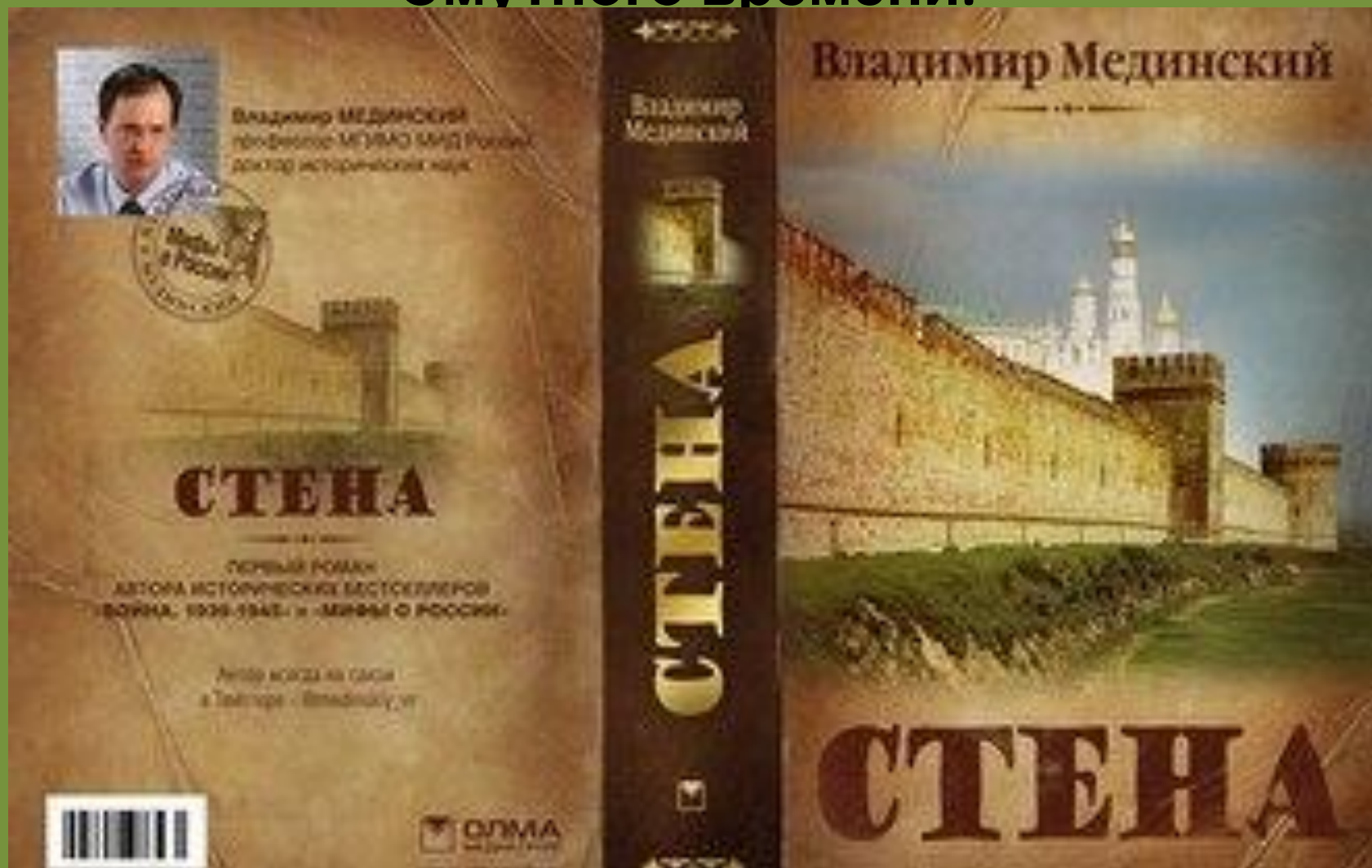
"Сигизмундова медаль" 1613г. на взятие Смоленска в 1611г.

*Памятником обороны Смоленска стал собор Пресвятой Богородицы.*



*Собор Пресвятой Богородицы*

Новая книга «Стена» доктора исторических наук Владимира Мединского повествует о героической обороне Смоленска в период Смутного времени.



## **Сообщение. «Экономические последствия Смуты для Смоленщины».**

**Итогом смуты стала разруха и экономическая катастрофа, (разрушена система финансов, транспортные коммуникации, огромные территории выведены из сельскохозяйственного оборота), потеря многих территории в пользу Польши и Швеции (Черниговская земля, **Смоленская земля**, Новгород - северская земля, прибалтийские территории). Общее число погибших по разным данным от 5 до 7 миллионов человек из 15 миллионного населения страны. Так же ослабление отечественных купцов и предпринимателей и**

# Литература Смутного времени.

- «Повесть 1606года» монаха Троице – Сергиевого монастыря;
- «Новая повесть о преславном Российском царстве...»-1610-1611г.г.
- «Плач о пленении и конечном разорении Московского государства»
- «Сказание Авраама Палицина»
- «Повесть о Юлиании Лазаревской»



## Отражение периода Смуты в произведениях литературы и искусства .

- 1.А. С. Пушкин-трагедия «Борис Годунов»
- 2.А.Островский-пьеса «Козьма Захарьич Минин Сухорук»
- 3.М.И.Глинка-опера «Жизнь за царя»
- 4.М.П. Мусоргский- опера «Борис Годунов»
- 5.Маттезон-опера- «Борис Годунов»
- 6.Фильм по повести В . Шкловского - «Минин и Пожарский»-1939г.
7. Фильм «Борис Годунов» -1954г.
- 8.Фильм режиссёра В. Хотиненко- «1612: Хроники смутного времени» -2007г.
- 9.М.Н. Загоскин-исторический роман- «Юрий

# Смута



# Смута



В начале XVII века Российское государство было охвачено пожаром гражданской войны и глубоким кризисом. Современники называли это время Смутой и Лихолетьем.

# Смута

глубокий духовный,

экономический,  
социальный,

внешнеполитический кризис,

поставившей страну на грань  
катастрофы.

# Смута



Основные признаки:

безвластие,  
самозванство,  
гражданская война,  
интервенция.

# Смута

## ЭТАПЫ

1598-1605

династический

1605-1610

социальный

1610-1613

национальный

# Смута



**Дмитрий-  
самозванец**

17 мая 1606 года поперёк рыночного прилавка на Красной площади лежало тело убитого человека. Во рту у него торчала дудка... А под прилавком валялся труп преданного ему Петра Басманова.

А ведь всего год назад ему поклонялись, вся Россия присягнула этому человеку.

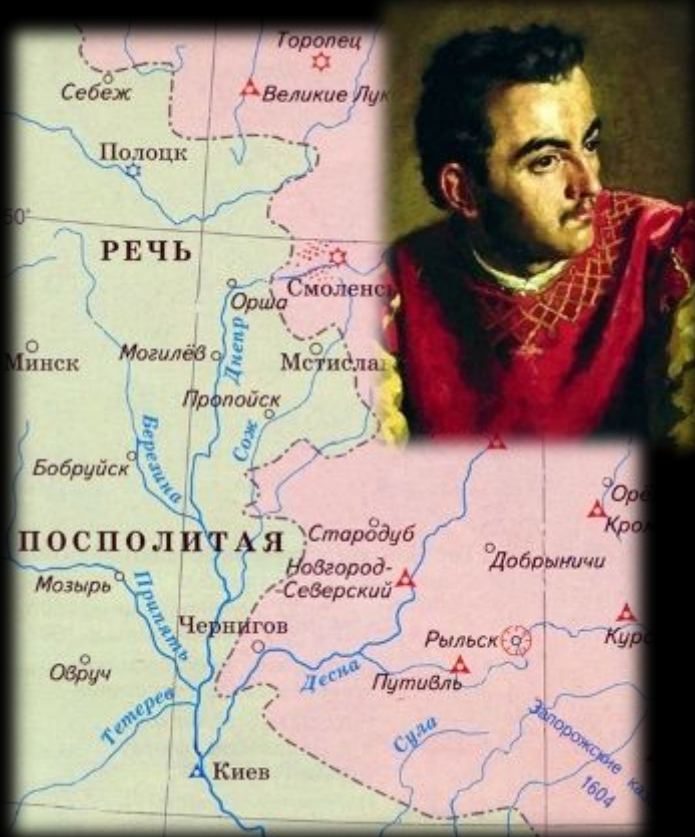
Кем же он был?  
Талантливым актёром,  
гениальным политическим  
авантюристом, фантазёром,  
сумасшедшим?

# Смута

В 1603 г. в Польше появился человек, назвавшийся именем сына Ивана IV - Дмитрием, который уже 12 лет считался убитым.

Самозванство была новым для российской политической традиции и явно носило "авторский" характер. Многие историки полагают:

создателями этой идеи были враги Годунова - бояре Романовы, в доме которых некоторое время жил исполнитель главной роли - бедный галицкий дворянин Григорий Отрепьев.





# Смута

В Польше  
тайно перешел в  
католическую веру,  
пообещал ввести в  
России католицизм,  
королю Сигизмунду III  
отдать Черниговские земли,  
воеводе Мнишеку (в его  
дочь он был безумно  
влюблен) — Новгород, Псков,  
другие земли.

В октябре 1604 г. войско  
Лжедмитрия, поддержанного  
польскими магнатами,  
двинулось на Москву.



# Смута



# Смута



Самозванец выбрал не короткий путь (через Смоленск), а длинный — через Чернигов, где скопилось много людей, недовольных Годуновым. Они видели в Лжедмитрии законного наследника престола, «доброего царя»...

Быстро сдались города Чернигов, Путивль, Курск, к Лжедмитрию шли запорожские казаки, многие русские дворяне, недовольные Годуновым.

# Смута



# Смута



18 декабря 1604 года

первое крупное столкновение под Новгородом-Северским между Дмитрием и войском князя Ф. И. Мстиславского, в котором победу одержал самозванец.

Дмитрий	-	15 тысяч человек
Милославский	-	50 тысяч человек

# Смута



# Смута



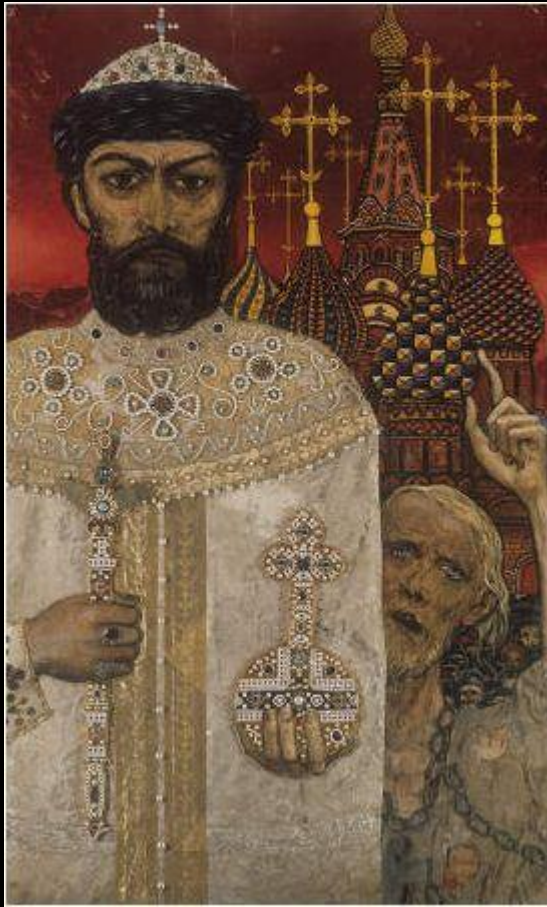
*Комов И.Н. Разгром  
Лжедмитрия под  
Добрыничами*

Московская рать  
настигла его у села  
Добрыничи.

Лжедмитрий дал  
сражение царскому войску,  
но потерпел поражение из-  
за многочисленной  
артиллерии у противника.  
Под самозванцем была  
ранена лошадь, он чудом  
избежал плена.

Правительственные  
войска развязали жестокий  
террор. Результатом  
оказалось всеобщее  
ожесточение и раскол среди  
московского дворянства.

# Смута



И. Глазунов. Борис  
Годунов.

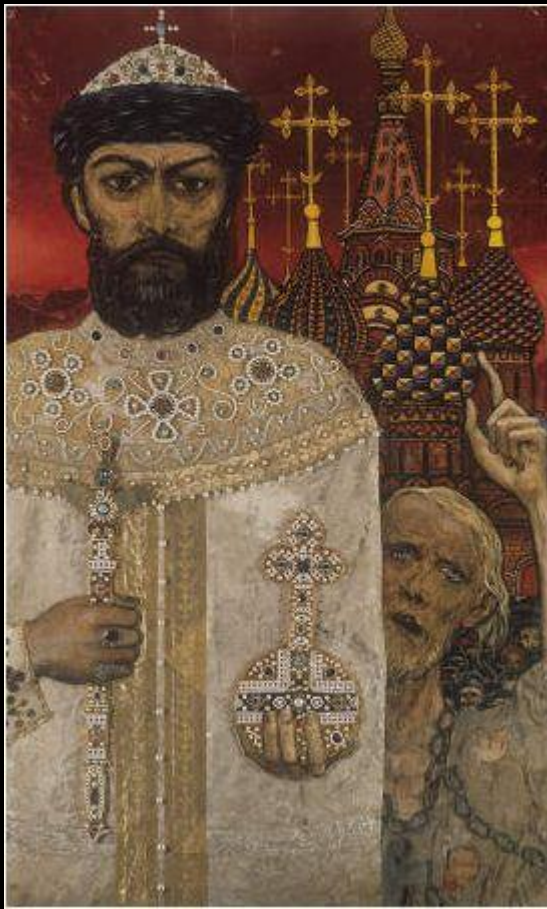
*Перед тобой не стану я  
лукавить;  
Но знаешь ли чем сильны мы,  
Басманов?  
Не войском, нет, не польскою  
помогой,  
А мнением; да! мнением  
народным. ?*

*Пушкин*

*А.С.*



# Смута



*И. Глазунов. Борис  
Годунов.*

Успех самозванца определяли не казаки, не ошибки правительства и воевод Годунова, а ненависть к Борису большинства населения.

Силы Лжедмитрия быстро росли, города открывали ему свои ворота, крестьяне и посадские люди вливались в его отряды.

# Смута



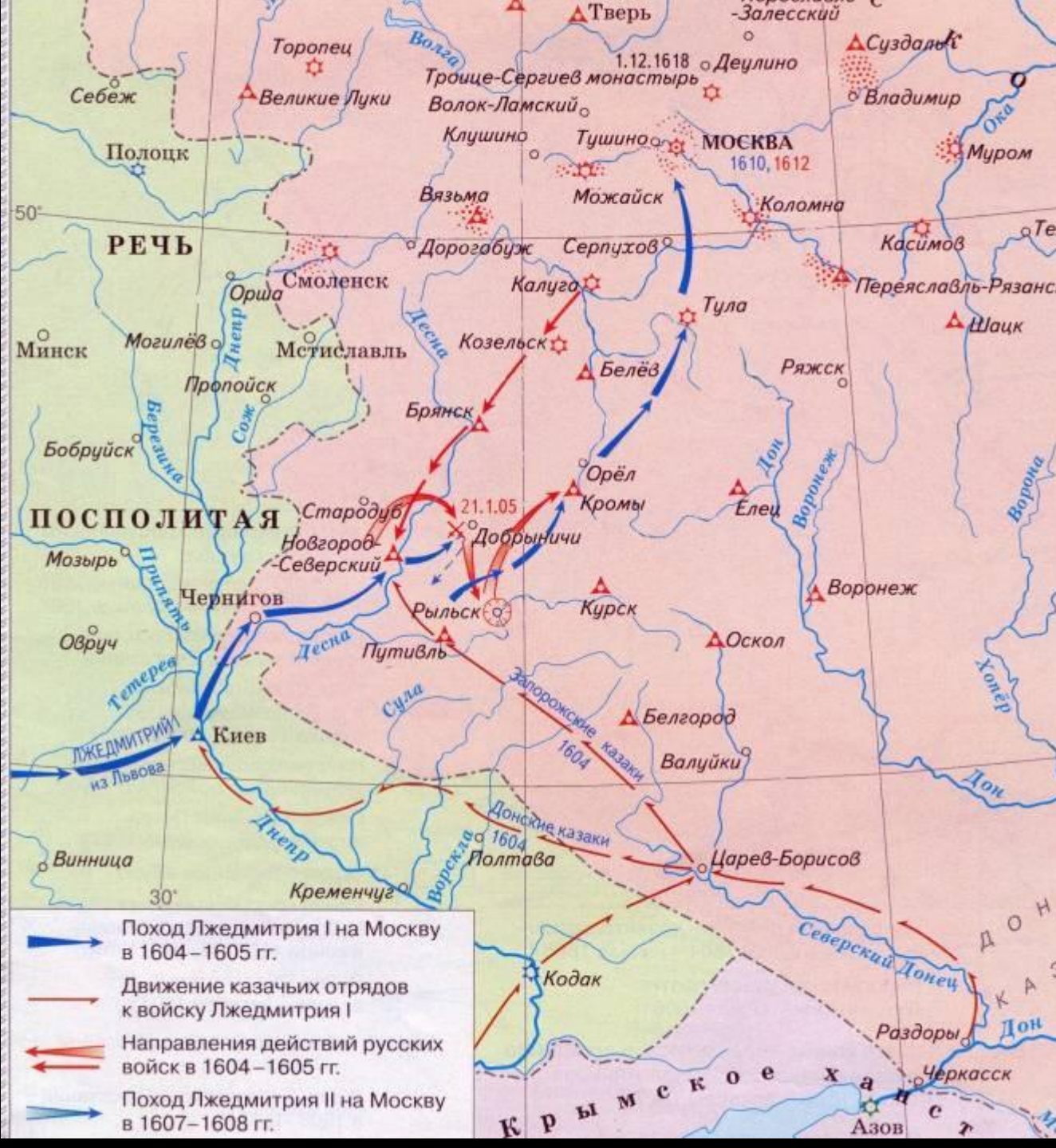
13 апреля 1605 года умер Борис Годунов.

Среди бояр и воевод возник заговор. Сына Бориса Годунова - Фёдора - свергли и убили.

Войско, которое стояло под Кромами, перешло на сторону самозванца (командующий войском Пётр Фёдорович Басманов в дальнейшем стал одним из самых близких его сподвижников).

*Маковский. Убиение царя Федора*

# Смута



# Смута



*К.Ф. Лебедев. Вступление войск  
Лжедмитрия I в Москву.*

Заручившись поддержкой "матери" Марии Нагой, 20 июня 1605 года Лжедмитрий торжественно, под колокольный звон, въехал в Москву, как законный государь.

# Смута

1605-1606 - правление Лжедмитрия

1



Воцарившись в России, Дмитрий не торопился выполнять обещания, данные полякам.

Не ввёл католичество, не согласился величаться Великим князем, а именовался цесарем - императором.

Юрий Мнишек, рассчитывавший на полноводную денежную реку, текущую из Москвы в Самбор, просчитался и получил в лучшем случае тоненький ручеёк да диковинные подарки для дочери.

# Смута



Русские летописи отмечают ум, образованность и уверенность в себе Лжедмитрия.

Присутствуя на заседаниях Боярской думы, он удивлял всех своим тонким и точным пониманием проблем, быстрым решением государственных дел.

# Смута

Он поручил составить  
новый общерусский свод

запретил взятки,

лично принимал жалобы  
от обиженных.

Обдумывал проекты  
учреждения в России  
Академии и школ.

Ввел свободу торговли,  
невиданную в Московском  
государстве.

Снял запреты на игру в  
шахматы, карты, на пляски.



*Патриарх Иов отказывается признать  
Лжедмитрия I. Пётр ГЕЛЛЕР*

# Смута



*Марина Мнишек и  
Лжедмитрий.*

В поведении «Дмитрия» было много необычного: он свободно гулял по городу, не считался с русскими обычаями, порядками, установившимися при русском, дворе.

Он разрушал образ царя-полубога, держался как обыкновенный человек.



# Смута



Ситуация стала особенно напряженной, когда в Москву с большой свитой прибыла невеста Лжедмитрия, Марина Мнишек.

Столицу наводнило множество поляков и литовцев.

Поляки вызывали у москвичей раздражение.

# Смута

Сесть на престол оказалось легче, чем удержаться на нем.

Нарастало недовольство среди бояр, дворян, простых москвичей. Возник заговор бояр во главе с Василием Шуйским.

Лжедмитрий был предупреждён, но не принял никаких мер, так был уверен в себе и преданности людей.

17 мая 1606 г. при попытке скрыться от заговорщиков Лжедмитрии I был убит.



*Последние минуты Дмитрия Самозванца. Карл ВЕНИГ*

# Смута



*Царица Марфа обличает Лжедмитрия  
Раскрашенная литография по эскизу В.Бабушкина.*

Толпа заговорщиков, воспользовавшись неразберихой, ворвалась в Кремль, смяла охрану.

Дмитрий храбро защищался, не струсил, но сорвался с перехода и сломал ногу. Его допрашивали, а он твердил, что истинный царевич.

# Смута

Без сомнения, Григорий Отрепьев был неординарной личностью.

Он стал, пожалуй, единственной русской исторической фигурой допетровской эпохи, кому посвятили свои сочинения европейские литераторы (Лопе де Вега, Фридрих Шиллер), чей профиль был чеканен на медалях, чьи портреты встречаются по сей день в европейских музеях.



# **Нумизматика-**

**вспомогательная  
историческая дисциплина,  
изучающая историю  
монетной чеканки и  
денежного обращения.**

*Работа Задорожного Александра 11  
кл.*

- *Монеты  
смутного  
времени с  
(1605-1612)*

чеканились на 3-х монетных дворах, «Московском», «Новгородском», «Псковском».

Из известных экземпляров выделяют 8 различных штемпелей монет с изображением всадника с копьём ( 4 Московских ( под всадником буквы МО или без букв)(2 Псковские ПС)(2 Новгородские НРГ)



# ***Псковская копейка. Лжедмитрий 1.***





# *Монеты Василия Шуйского*



Копейки так же продолжают чеканиться на 3-х монетных дворах. Начинают печататься монеты повышенного качества. Количество штемпелей возросло до 18, на монетах пишутся легенды. Стали чеканиться (деньга и полушка) полушка изображалась с орлом. Впервые появились золотые монеты «Угорские»

*Новгородская копейка  
Василия4 Иоанновича  
Шуйского*



*Псковская копейка Василия 4  
Иоанновича Шуйского*



*Полушка Василия 4  
Иоанновича Шуйского*



*Золотой угорский Василия 4  
Иоанновича Шуйского*



*Пять золотых угорских  
Василия 4 Иоанновича Шуйского*



На монетах печатались  
разные всадники.

*Период  
семибоярщины:*

# *Монеты Владислава 4 Жигимонтовича Ваза*



- Владислав выпускал собственную монету для усиления власти
- Были золотые и серебряные монеты



# *Копейка Владислава 4*



# *Золотая копейка Владислава*

*4*



*Смутные времена были  
огромным испытанием  
для России и для её  
народа , но только  
благодаря таким  
испытанием  
выявляются истинные  
герои страны.*



**Памятник Минину и Пожарскому-  
архитектор И.Мартос**

# **Критерии оценок участия в проекте**

- 1. Подготовка реферата, сообщения-5 баллов**
- 2. Устное выступление-3 балла**
- 3. Подготовка компьютерных презентаций 5 баллов**
- 4. Ответы на вопросы-2 балла**
- 5. Привлечение консультантов-2 балла**
- 6. Руководство группой, проектом-8 баллов**

**8 баллов и выше- оценка 5**

**5-7 баллов- оценка 4**

**2-4 балла-оценка 3**