



КУЛЬТУРА РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ

Составила Алалыкина Я.
А.
Увинская МОУ СОШ № 4

В середине XIV века в Италии зарождается новая культура – КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ!



«ЛЮБИТЕЛИ МУДРОСТИ»

В Италии появились люди, которые называли себя «любителями мудрости». Они были хорошо воспитаны и образованы и очень ценили Античную культуру.

Античная культура – культура Древней Греции и Древнего Рима.

А варвары, пришедшие и разрушившие эти прекрасные государства – погубили культуру и забыли латынь.

И вот теперь настало время ВОЗРОДИТЬ золотой век античной культуры.

Именно поэтому это направление получило название ВОЗРОЖДЕНИЕ.

«ЛЮБИТЕЛИ МУДРОСТИ»

Они изучали латинский и греческий языки

Подражали героям и философам Греции и Рима

Объединялись в кружки и клубы

Изучали Античную культуру

Все больше интересовались историей,
философией, ЧЕЛОВЕКОМ.



СТУДИА ХУМАНИТАТИС

Так стали называться учебные занятия по познанию человека и человеческого.

Отсюда и второе название любителей мудрости - гуманист



ВОЗЗРЕНИЯ ГУМАНИСТ

ЧЕЛОВЕК – лучшее и главное создание Бога.
ЧЕЛОВЕК может и должен добиться величия и счастья уже в земной жизни. Наградой ему будет не блаженство на небесах, а слава среди современников и потомков. Господь помогает именно таким людям, и их успех – свидетельство Его милости.

Идеал гуманистов – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.
Тот, кто достиг совершенства во всем.



ЗАДАНИЕ!

Параграф 29 п. 3

Ответьте на вопрос



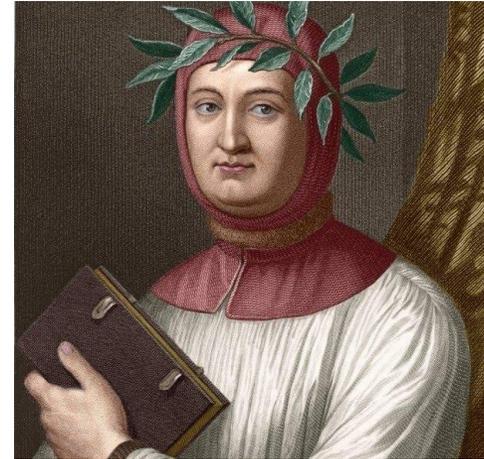
**КАК, ПО МНЕНИЮ ГУМАНИСТОВ, МОЖНО БЫЛО ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ
«НОВОГО ЧЕЛОВЕКА»?**

ПЕРВЫЕ ГУМАНИСТЫ

- ❖ **Франческо Петрарка (1304 - 1374)**. Посвятил свою жизнь поэзии и философии. Написал «Жизнь знаменитых мужей» - о героях Римской республики.
- ❖ **Джованни Бокаччо (1313 - 1375)**. Ученик Петрарки. Лучшее и самое известное произведение – «Декамерон». Сто новелл в шутливых и серьезных, в которых изображается повседневная жизнь Италии

Благодаря им и их последователям авторитет гуманистов возрос. Гуманистов ставили на высокие должности.

Томмазо Перетунели – гуманист, избранный на



В XV в. Центрами культуры Раннего Возрождения стали Флоренция, Милан, Венеция, Неаполь, Рим. Позднее из Италии идеи гуманистов распространились в другие страны Европы.

В центре внимания оказались **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ** свойства человека, его **ЛИЧНОСТЬ**



ИСКУССТВО РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Художникам стал интересен реальный мир человека, его окружение.

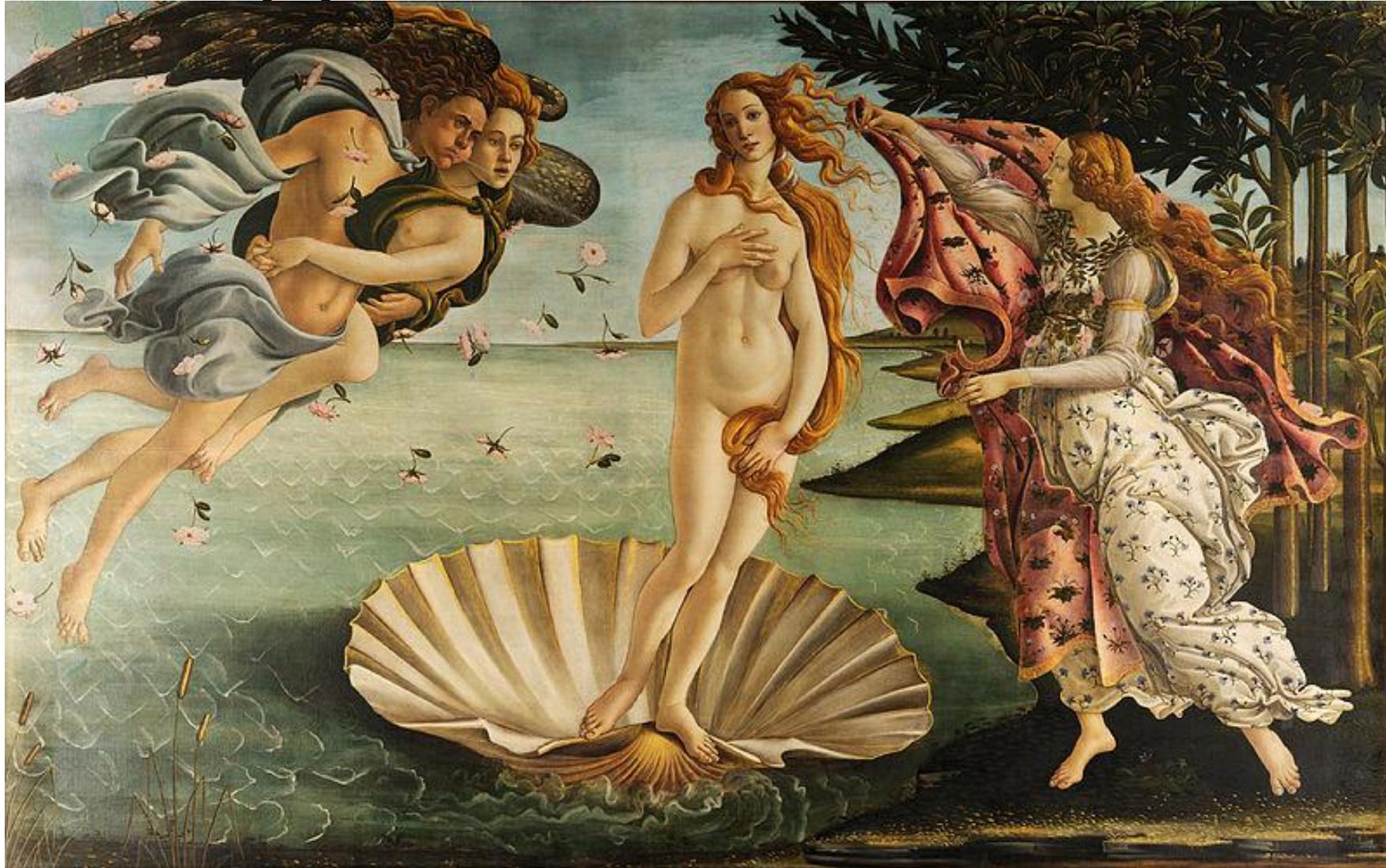
Широкое распространение получает портрет – индивидуальный или семейный. Внимание художников привлекают яркие характеры, эмоции, переживания.

**Самый замечательный живописец Раннего Возрождения
– Сандро Боттичелли (1445 - 1510)**

BECHA



РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ



КЛЕВЕТА



ПОРТРЕТ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ



ПОРТРЕТ ДАНТЕ



АРХИТЕКТУРА

Готический собор был вытянут ВЕРТИКАЛЬНО, устремлен вверх, к Богу.

Соборы эпохи Возрождения вытянуты ГОРИЗОНТАЛЬНО.

Городские дворцы – многоэтажные палаццо, загородные виллы, купеческие особняки, университеты, госпитали.

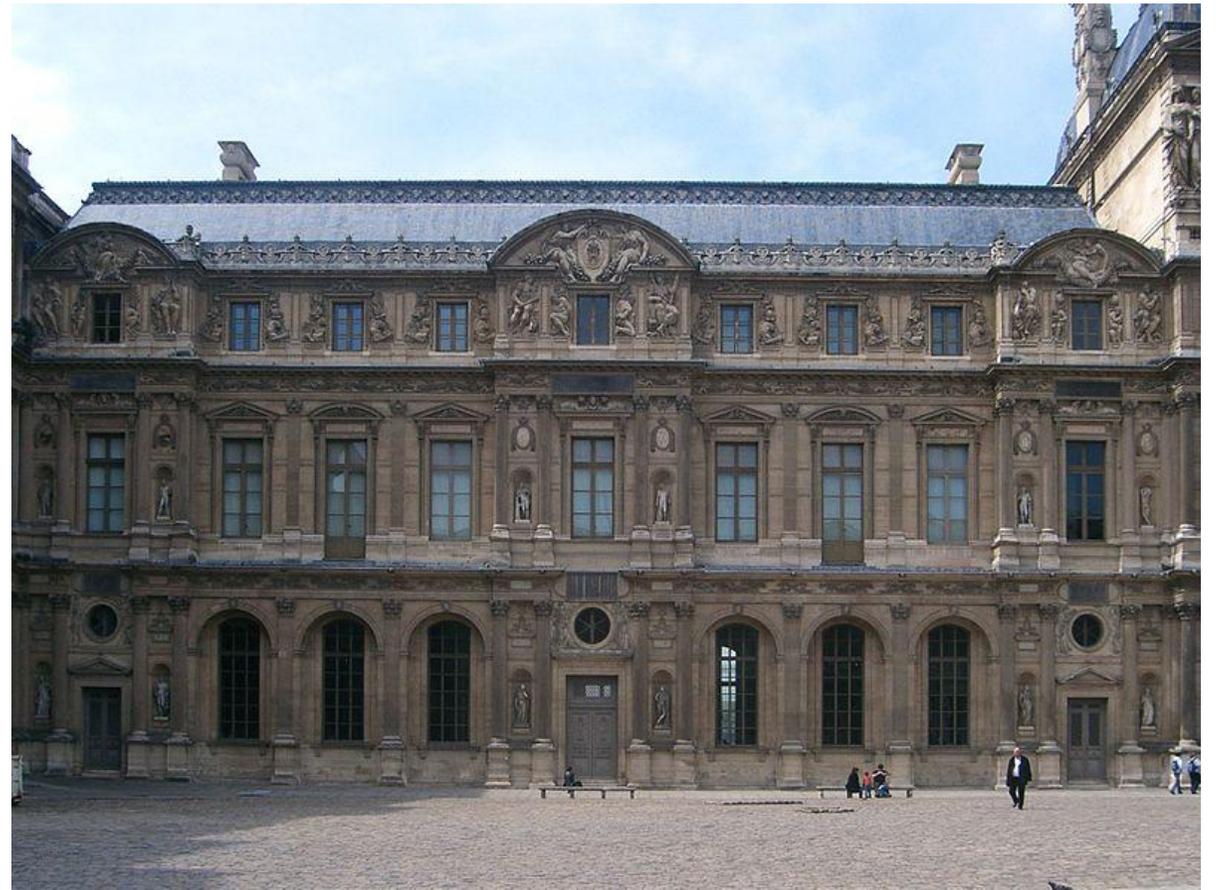
Эти строения более просторны, комфортабельны, созданы **ДЛЯ УДОБСТВА ЧЕЛОВЕКА**

СРАВНИТЕ

Готический стиль



Стиль эпохи
Возрождения



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Параграф 29.

БАЗОВЫЙ: ответить на вопросы (желтый фон)

ПРОГРАММНЫЙ (ВЫСОКИЙ): Вопросы 1-4 (персиковый фон)

МАКСИМАЛЬНЫЙ: Вопрос 5 – презентация (персиковый фон)