

# **Великая Отечественная война в истории моей семьи.**

Работу провела ученица 11 «Б» класса МОБУ ССОШ  
№1 Вишневская Влада.

Вид: исследовательский проект.

Тема: История моей семьи в истории моей страны.

---

# Содержание.

- 1. Цели и задачи;
  - 2. Основная часть;
  - 3. Заключение и результат;
  - 4. Источники.
-

# Цели и задачи:

- Исследование истории членов моей семьи во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. ;
  - Вызвать чувство гордости за своих предков;
  - Поспособствовать осознанию и сохранению связи поколений
  - Создать правдивый и целостный образ эпохи начала XX века в истории России;
  - Повысить интерес к изучению истории.
-

# Гипотеза

- Я горжусь своей семьей!
-



# Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

---

**Белякова В.И.**



**Андреев Е.Д.**







18 апреля 1942

Спасибо Вале и Шуре  
за занятия по легкой  
физкультуре !!!

от 26<sup>ой</sup> палаты

Е. Каленский

И Мануйл

22 апреля

Будут помнить Валу многие  
и безрукие, и безногие

5/5425  
Е. Каленский



**С. Глушко-Каменский**

---



## Навстречу Дню Победы

### ПИСЬМА С ФРОНТА

# ЭТИ СЛЕЗЫ НА СТРОЧКАХ

Передо мной пожелтавшие, зачитанные до дыр письма с фронта. Печать «полевой почты» со штампом на аккуратно спложенных тетрадных страницах и адрес: г. Москва, 66, до востребования  
Беликовой Валентине Ивановне. Рядом печать «Просмотрено военной цензурой».

этой хаты любящая московская колтунушка? Равел! Чет, еще больше. Чем - не знаю. А если бы можно было, ты бы привезла ко мне в постоное вида бумажки передовой? Я бы для тебя все бы достал. Даже лампу керосиновую, даже кроватку настольную. Жила бы так как у Христа за пазухой. Спать и воню слотрела. Все-таки очень интересно, коть и страшно нелюбо. Чет, пожалуй, лучше мне и тебе привезать. Правда, беда? Дней пять нигде бы не ходили. Я бы вылезла все из кабрера, да бы и слушал тебя, слотрел бы на тебя. Заучебал бы до смерти и все кости поломал. Так крепко обнял бы. А потом пошел бы гулять по Москве. Я бы еще, воюную прогулу, чтобы разные пантронки не прибралась. Показал бы тебе мои любимые места. Чабрежню у Кремля, Житную ушню на Серпуховке, Калужское шоссе, Арбатские переулки. А ты бы побежала и позвонила бы тебе с моими товарищами. Сказал бы им: «Есть самый дорогой и самый любимый мой человек во всем мире». Как устроился бы февраль, продали жалея бы он дня три. А потом и тебе за прогу из институту перенер. Им нашим бы приснуша уважительной? Кто их знает, ваши шквороб, они народ не покатный. Ха, совсем забыл. Я бы позвонил

Валю! Сегодня пишу тебе неслыханное письмо, пишу тебе, что 13-го апреля 66, Сергея Сергеевича Иванова и попросил Валю забрать у него письмо, которое он тебе написал. Надеюсь, Валюшка, ты получишь его вовремя. Сейчас тебе пишу, как у нас тепло-тепло, как на Кавказе. Снега совсем нет, все растаяло. Идет дождь, тепло, но мокро, как у того самого негра, который косяк вышил. Да еще туман в приточку. А знаешь, какая грязь в окопах? Почва здесь паршивая, чернозема сверху.

Время мелкими кусочками сърызло уголки и края страниц. Ветские листки буквально рассыпаются в руках. Написанные чернилами строки читаются довольно легко, карандашные записи в некоторых местах прочесть очень трудно, а иногда просто невозможны. В каждой строчке - искренняя любовь и жажда жизни. Читая эти письма, сам незаметно для себя оказываешься рядом с автором и как будто видишь все происходящее своими глазами. Нежностью и заботой проникнуто каждое слово, в них нет ни бравады, ни показного героизма, только всепоглощающая любовь. Даже ужасы войны Сергей воплощает в ка-

а потом сына. Идешь по транше, ади читаешь не забываясь на передовой. Пошли из боевого охранения к пугающему, идем, никого нет. И траншеи не видим, одни воронки. Упали раз по десять, вылезали, как черт. Потом решили ждать, когда немцы релку бросит. А он, проклятый, заочил, наверно. Чет бросает, да и томя. Так ты еще давай будить. В общем, через час бышли прямо к командирскому пункту роты. А вору бы зашли к командиру? Прощай, тебе, Валюшка, так бы и не увиделись больше. Показала бы ты свои письма об-

Время мелкими кусочками сърызло уголки и края страниц. Ветские листки буквально рассыпаются в руках. Написанные чернилами строки читаются довольно легко, карандашные записи в некоторых местах прочесть очень трудно, а иногда просто невозможны. В каждой строчке - искренняя любовь и жажда жизни. Читая эти письма, сам незаметно для себя оказываешься рядом с автором и как будто видишь все происходящее своими глазами. Нежностью и заботой проникнуто каждое слово, в них нет ни бравады, ни показного героизма, только всепоглощающая любовь. Даже ужасы войны Сергей воплощает в ка-

кой-то легкостью и иронией. Судя по описанию, это была действительно девушка Валя, носящая у груди дорожку ее сердцу читающая каждую строчку по много раз. Она как будто всегда рядом с ним. Они живут друг другом, скрепленные невидимой нитью большой и чистой любви. Война не пощадил их - через два с половиной месяца Сергей погиб в бою. Но и сегодня, перечитывая эти письма, Валентина Иванова снова становится той красивой, юной Валюшей, которую так безумно любил Сергей.

22.01.1944

Чте грусти, моя шилая, не грусти, моя нежная, Я тебя не забыл, в бурно грохоте дней. Я тебя только вижу через метельшу снежную, А желание увидиться все сильнее и сильнее. Мы на запад идем, изюная захватчиков, Им на нашей земле ни вершка места нет! Залюби наших оружий, озон автоматов С каждым днем приближались победы расвет! А за фронтом в севельках бурит пожарика. Враг проклятый, за них горой трупов ложись. Я воюю и живу за убитых товарищей. А за нашу войну сокращенную жизнь. С каждым днем с нарастающей силою Наш удар по врагу все сильнее и сильнее! Чет грусти, моя шилая, Я тебя не забыл в бурно грохоте дней! 30.1.1944.

«Валечка! Вот я неспокойный такой, только двера написал тебе, а сегодня опять захотелось написать. А все потому, что я тебе очень люблю. Больше, чем надо. Знали, когда одного любил, всегда разные неприятности быдают. Яю она тебе за нос бодит, то от большой дуриности в редкость удача, особенно если она такая хороша, как ты. Это характер у меня хороший. Я хоть душу себе всю изведу, а тебе ничего не



ратно, и было бы на конверте написано: «Адресат высыл». И некому бы было читать. Поплакала бы ты неиможно и забыла, что был один такой Серезжко, который любил тебя крепко-крепко. Но этого не должно быть. И не будет. Все будет хорошо, как в парадной пьесе. А теперь посмотри, какая хата у меня. Входи, входи, не бойся. Это не важно, что она без крыши, и вся штукатурка отбита осколками мин и снарядов. Чашка, а то об дверь ступенька. Что, ничего не видишь? Это от копоти. Вот стул, садись. Стулья у нас шкарные, легкие. Из немецких блиндажей вытащили. А вот мой рабочий стол. Ча нем портисага, знаменитая трубка (видишь, какая она чудная), сумка полевая, толстая, выткана набитая, в ней одних твоих писем штук пятьдесят. Дать тебе епарилу поиграть? Но только осторожно, не наступай словом, они только что ценны. А вот кровать моя. Чет поймешь, из чего она состоит? Сидишь на полу, а сверху солома в плац-палатке. Видишь, как мягко. А ты с дороси кушать не хочешь? Ча счет этого у нас богато. И вынуть грелки 100 грамм, а то тыная будешь, начнешь шуметь и драться. Чет боюсь, это не в нас стреляют. Вот немцы тудя и липит. Слышишь, строчит, как шибаная машинка? Это наши классики разговаривают. Чу, как ты думаешь, Валюшка, чем мне будет казаться после

шей. Она ведь в Москве теперь. Я бы сказал ей: «Вот Чет. Ты сама ей скажи, что ты такая и почему. В общем, Валечка, дел будет много. Скорее бы это только было. А ты знаешь такую английскую песенку?

Пот поведи, не поведи, Когда ты не целуешь меня, Ты любовь, не любовь, Когда тебя, мой милый, нет со мной. Она есть в «Мелодии вальса», но там ее искажили. Ох, Валечка! Сколько же я написал тебе. Покажи это письмо твоим подружкам, так они надо мной здорово смеяться начнут. Чу, сколько хочу, столько и пишу своей любимой, слабой девочке. Крепко тебя целую без счета и без меры. Твой Серезжко. И на полях странички: «Валюшка, радуюсь, дорывая лопат. Прими мне карточку, умоляю, даже на колени стать могу». Полевая почта 11794, С. Глушко-Каменский 29.05.1944



Это в образе... Валюшка, чем мне будет казаться после

«Валю! Сегодня пишу это печальное известие о том, что 13-го апреля с.г. Серезжа убит и похоронен в Молдавской ССР. Ляшу Валю по просьбе Чкадзю Вассильевича, которая по понятным причинам сейчас писать не может». Маленькая пожелтевшая бумажка 10 на 17,5 сантиметр. Много раз Валя читала и перечитывала ее. Пятна от слез. В некоторых местах они смыли чернила. Ей до сих пор не верится, что ее Серезжа, любимый, лежит где-то в сырой молдавской земле. Жизнь оборвалась на самом взлете. И хотя солдаты поттер уже другим девочкам и мальчикам, истинная любовь не умирает, она жива и будет жить вечно.

Валерий СТЕПАНОВ.





UCHWAŁA RADY PAŃSTWA

odznaczony (a) został (a)

Об. ПОЛКОВНИК  
АНДРЕЕВ  
Евгений Дмитриевич

МЕДАЛЕМ  
ЗВУЦІЄЇ ТА І ВОЛНОЇ  
1945 р.

PRZEWODNICZĄCY  
RADY PAŃSTWA

*[Signature]*



Система «Воздушная почта»

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

Москва

ул. Воскресенская

Беляков

Москва - 66  
ул. Казюкова - 18  
Исторический Археологический музей  
Сталлоне  
Беляковой В.И.  
Большая Плотинка  
Москва

Москва, 66  
Воскресенская  
Ляковой  
Валовой

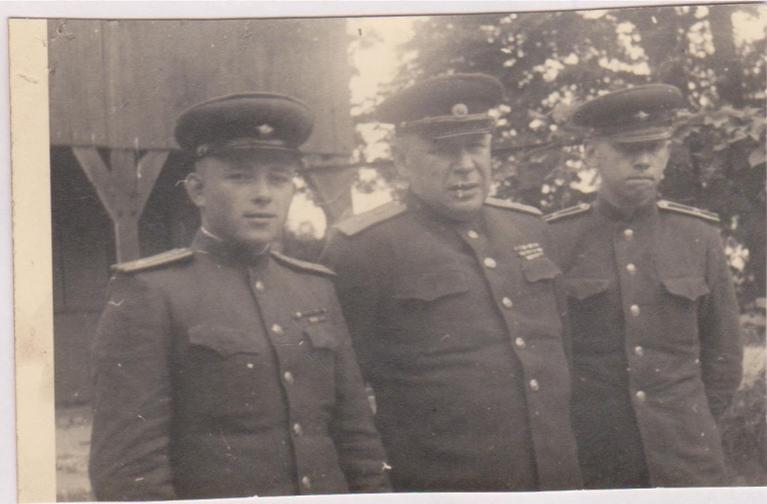
Москва 66  
ул. Воскресенская  
Беляковой  
Валовой

Воскресенская  
Новоселовская  
ул. Воскресенская  
Стя-44

7. Свободен  
ул. Мельникова д. 37  
Исторический музей  
Беляковой  
Валовой

РОДНОЙ, ПОЗДРАВЛЯЮ С ПРАЗДНИКОМ!

ГП11003. Возмездие НКО СССР. По зак. Возвращает.





*Л.Е. Белоусова*

# Навстречу Дню Победы

*Цикл тематических  
бесед-рассказов  
для занятий с детьми дошкольного  
и младшего школьного возраста*



*ДЕТСТВО-ПРЕСС*

# ИТОГИ:

- Воссоздана история членов семьи времен Великой Отечественной войны.
  - Усилено чувство гордости за своих предков.
  - Осознана история Великой Отечественной войны изнутри.
  - Овладение навыками исследовательской работы.
  - Участие в школьном семинаре среди 11-х классов.
  - Защита проекта на школьной конференции «Шаг в науку».
-

# Источники:

- Семейный архив;
  - Газета «Сертолово и окрестности» от 24-30 апреля 2000 г;
  - Л.Е.Белоусова «Навстречу Дню Победы» (Санкт-Петербург, «ДЕСТВО ПРЕСС» 2010 г.).
-