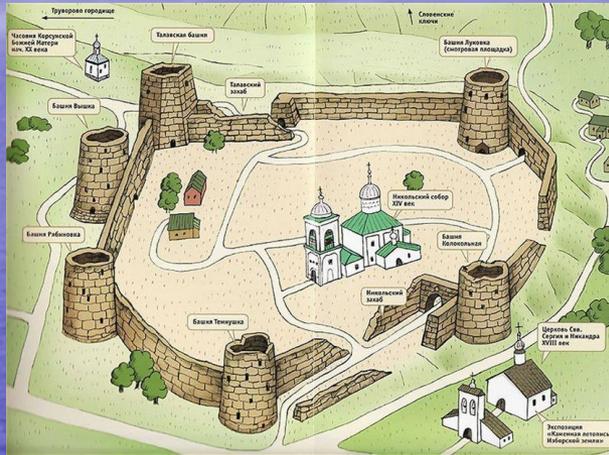


«Природой здесь  
нам суждено  
В Европу прорубить  
окно»

А.С.Пушкин

- **16 мая по старому стилю (27 мая по новому) 1703 года на острове Заячий**
- **29 июня в Петров день крепость получила имя Петропавловская крепость**
- **Петрополь, Питерпол, Санкт-Питербурх, Санкт– Питерхоф - святой покровитель города Святой Петр**



# Санкт-Петербург – город новой культуры



**Царь остров в устье указал,  
И поднялись за валом вал  
Шесть бастионов над рекой:  
Нарышкин, Зотов, Трубецкой,  
Головкин, Меншиков, один  
Был Государев. Шесть куртин  
Сковали крепко островок.  
Теперь врагов и на порог  
Не пустит русская река,  
Пускай смирят свирепость,  
Узнав, что встала на века**

**Здесь ...**



**Подумал Петр: «На Балтике война...  
Здесь, рядом с морем, верфь зело  
нужна.**

**Хоть крепость Питербурх, встав  
крепко в устье,  
Чужих в Неву теперь  
уж не пропустит,  
Но нужен ей на левом берегу  
Помощник, чтоб давать отпор врагу.  
А главное, чтоб строить новый  
флот!»**

**И царь приказ немедля отдает...  
Свершилось историческое действие:  
Верфь-крепость возвели — ...**



Пройдя «болоту и канаву»,  
Царь осмотрел трофейный сад.  
Владел им много лет подряд  
Швед по фамилии Конау.  
Царь понял: лучше места нет.  
И приказал идущим вслед:  
«Пускай садовника пришлют!  
Мой „огород“ отныне тут!»  
Каналы вырыли, пруды,  
Болота осушили,  
Здесь был уже не сад — сады!  
Фонтаны всюду били.  
Дворец построен. Царь был рад:  
Стал европейским ...



**«Послушай, мой зодчий! -**

**Сказала царица. -**

**Ведь Санкт-Петербург — это все же  
столица!**

**В роскошном дворце я хочу поселиться,  
Чтоб там на балах, на пирах  
веселиться.**

**Да тёплый построй, чтоб не мёрзнуть  
в метели!»»**

**И взялся за дело великий Растрелли.**



**Собор этот выше других и старей.  
Здесь усыпальница русских царей.  
Издалека виден шпиль золотой,  
Высится он над стеной крепостной.  
Ангел под самыми облаками  
Город Петра осеняет крылами.**



**Собору огромному равного нет.**

**Его возводили почти сорок лет!**

**Какой многотрудной должна быть работа,  
Чтоб встали вокруг сто двенадцать колонн**

**И купол в лучах засверкал позолотой!**

**Но кто ж архитектор? Известен вам он.**

**Построил в столице собор-великан**

**Зодчий великий Огюст Монферран.**



**Храм распахнул колоннаду дугой.**

**Вознёсся над куполом крест  
золотой.**

**Взят пудостский камень для стен  
и колонн**

**(Для храма впервые использован  
он).**

**На Невском, где все изумляет  
наш взор,**

**Воздвиг Воронихин ...**



**Пришел из русской сказки к нам  
Затейливый, узорный храм.  
Встал у канала яркий, броский,  
Похожий на собор московский.**



**На площади столпотворение!  
Вот начался подъём столпа.  
Пришли каналы в натяжение,  
Скрипят колёса... В напряжении  
Притихла горожан толпа.  
А вдруг неправильный расчёт?  
Машина рухнет, упадёт!  
Глаза рукою прикрыла дама...  
Но нет! Колонна встала прямо!  
Исполнен грандиозный план.  
В веках прославлен Монферран.**



**Пётр диковинки любил,  
Собирал их и копил.  
Из причуды царской сей  
Первый создан был музей.**



кунсткамера



Тяжелые деревянные шле



**Хоть и знатного он рода  
По местоположению,  
Праздно не проводит годы,  
Служит он движению!  
Создавался для карет,  
Но прошло немного лет,  
И автомобили  
Лошадей сменили \_  
Мост, трудяга образцовый,  
Величается ... .**



**Есть памятник у Невского проспекта,  
Микешин – автор этого проекта.  
Мощнейший пьедестал. На нём  
императрица  
Чуть ниже – исторические лица.  
Все первые люди российского края.  
Над первыми – сама ... .**



PressFoto 761420

**Кто этот всадник на дикой скале?  
Какую дорогу провидит во мгле?  
Вознёсся на гору с простёртой рукой**

—

**И замер над камнем, эпохой,  
страной.**



**Его, ребята, помнить надо:  
Тот крейсер – символ Ленинграда.**



**Как прежде, Михайловской площадь  
зовут.**

**На площади музы поклонников ждут.**

**История, Живопись, Пенье, Балет  
И Музыка... В центре – великий Поэт.**



АЛЕКСАНДРУ  
ПУШКИНУ

Санкт-Петербург

Энциклопедический центр

**На Пискарёвском холмики и плиты,  
Трава могильная и памятный гранит.**

**Десятки тысяч голодом убитых...**

**Над ними в скорби женщина стоит.**



**Нашли в Египте в позапрошлом веке  
Диковину древнейшую одну,  
Точнее, две. И эту «старину»  
Потом везли через моря и реки  
В далёкую холодную страну.  
От нильских берегов до невских вод  
Бриг добирался долго – целый год!  
Вот привезли два этих монумента  
И водрузили их на постаменты.**



**Ро́стр – это «нос» корабля или  
«клюв»,**

**Железом его обивали.**

**Судно противника ро́стром проткнув,  
Победы в бою добывали.**

**Ну, а «носы» кораблей побеждённых  
На триумфальных крепили  
колоннах.**

**На Стрелке колонны стоят  
триумфальные,**

**Украшены ро́страми – значит, ... .**



# **«Культура города» определяется следующими факторами:**

- Географический**
- Социальный**
- Архитектурный**

# Псевдорусский

XIX век



Храм Спаса-на-Крови  
А. Парланд  
Санкт-Петербург  
1883-1907



Исторический музей  
В. Шерауд  
Москва  
1875-1881



Здание Городской думы

# Барокко

XVIII век



Церковь Покрова  
в Филях  
Нарышкинское барокко



Смольный собор  
Б. Растрелли  
Санкт-Петербург  
Елизаветинское барокко



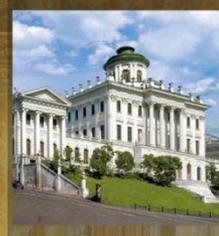
Петропавловский собор  
Д. Трезини  
Санкт-Петербург  
Петровское барокко

# Классицизм

XVIII век



Таврический дворец  
Е. Старов  
Санкт-Петербург  
1783-1789



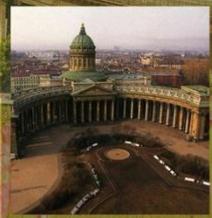
Дом Пашкова  
В. Баженов  
Москва  
1784-1786



Манеж  
Д. Кваренги  
Санкт-Петербург  
1801-1807

# Ампир

XIX век



Казанский собор  
А. Воронихин  
Санкт-Петербург



Триумфальная арка  
О. И. Бове  
Москва



Исаакиевский собор  
О. Монферран  
Санкт-Петербург

# Модерн

конец XIX - начало XX века



Общник С. Рябушинского  
Ф. Шехтель  
1900-1902



Общник З.Г. Морозова  
Ф. Шехтель  
1893 - 1898



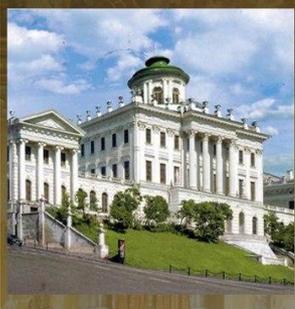
Дом компании «Зингер»  
(Дом книги)  
Санкт-Петербург

# Классицизм

XVIII век



Таврический дворец  
Е. Старов  
Санкт-Петербург  
1783-1789



Дом Пашкова  
В. Баженов  
Москва  
1784-1786



Манеж  
Д. Кваренги  
Санкт-Петербург  
1801-1807

# Барокко

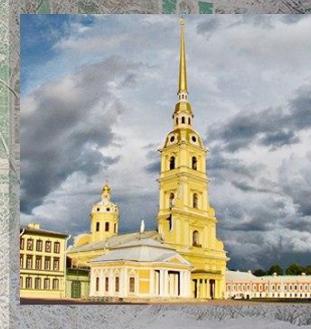
XVIII век



Церковь Покрова  
в Филях  
Нарышкинское барокко



Смольный собор  
Б. Растрелли  
Санкт-Петербург  
Елизаветинское барокко



Петропавловский собор  
Д. Трезини  
Санкт-Петербург  
Петровское барокко

# Распределите эти черты по столбцам: барокко и классицизм

странный стиль, просвещенный стиль, строгость, вычурность, причудливость, обилие колонн, пропорциональность, симметрия, декоративность, простота, величественность, скульптура, сдержанность, нарядность, четкость

# **«Где нужно побывать в Петербурге?» (список 10 мест по версии британской газеты THE GUARDIAN)**

- **Проект современного искусства «Эрмитаж 20/21»,**
- **Гаражный бар и пиццерия Co-op Garage,**
- **Парикмахерская и бургер-бар Pif Paf,**
- **Книжный магазин «Подписные издания»,**
- **Клуб SLAM City,**
- **Табачно-кофейная лавка «Огонёк»,**
- **Пулковская обсерватория,**
- **Блошиный рынок «Уделка»,**
- **Канонерский остров,**
- **Пространство «Новая Голландия»**

# Санкт-Петербург. Маршрут, который никогда не наскучит.

- Дом Книги (Дом Зингера);
- Казанский собор;
- Банковский мост; Красный мост; Синий мост;
- Исаакиевская площадь; Исаакиевский собор;
- Адмиралтейство;
- Медный всадник;
- Благовещенский мост, сфинксы и Академия художеств, Университет, Кунсткамера;
- Биржевая площадь (Стрелка Васильевского острова, Ростральные колонны, Биржа);
- Петропавловская крепость;
- Дворцовый мост;
- Дворцовая площадь (Эрмитаж, Арка Главного штаба, Александровская колонна, Атланты);
- Зимняя канавка;
- Троицкий мост;
- Мраморный дворец;
- Суворовская площадь;
- Марсово поле;
- Летний сад;
- Михайловский (Инженерный) замок;
- Русский музей;
- Храм Спаса-на-Крови;

Адмиралтейский, Пушкинский,  
Василеостровский, Калининский,  
Приморский Кировский,  
Колпинский, Красногвардейский,  
Красносельский, Выборгский,  
Кронштадтский,  
Курортный, Московский,  
Невский, Петроградский,  
Петродворцовый, Центральный,  
Фрунзенский

**Адмиралтейский,  
Василеостровский,  
Калининский, Кировский,  
Красногвардейский,  
Выборгский, Московский,  
Невский, Петроградский,  
Центральный,  
Фрунзенский**

# Санкт-Петербург – город новой культуры

