

Работу выполнил ученик 11 Б класса
Федорко Кирилл

A vintage movie projector is shown in a dark setting. On the left, a film reel is visible, and a beam of light from the projector illuminates a large, bright, rectangular projection on the right. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the projector's beam.

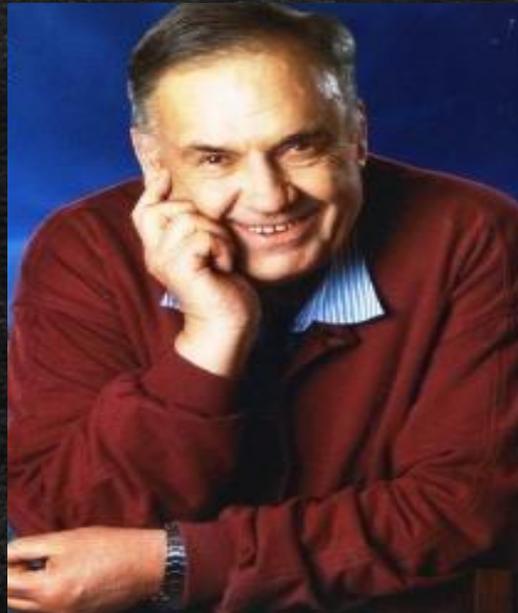
Кинематограф в 70 годы



Приятного просмотра!

**Официальной датой рождения
советского кино
является 27 августа 1919 г.,
когда был подписан
"Декрет о национализации
кинематографа".
С тех пор этот акт
вся страна празднует как "День
кино".**

Благодаря «оттепели» стало можно говорить про различные проблемы,, в результате чего в кино стали рассматриваться такие проблемы как коррупция, незаконные репрессии и прочие: в частности, разные темы военного быта в фильмах «Летят журавли», «Баллада о солдате», «Чистое небо». Появляются новые режиссёры, ставшие впоследствии классиками — Григорий Чухрай, Эльдар Рязанов, Марлен Хуциев.

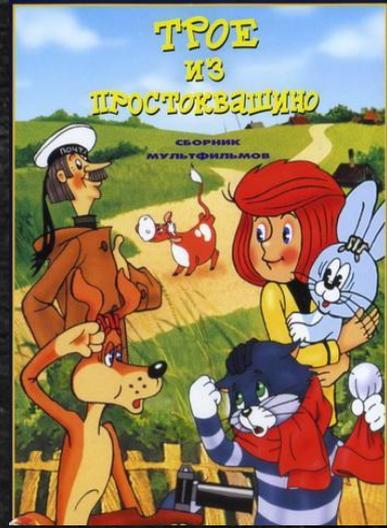
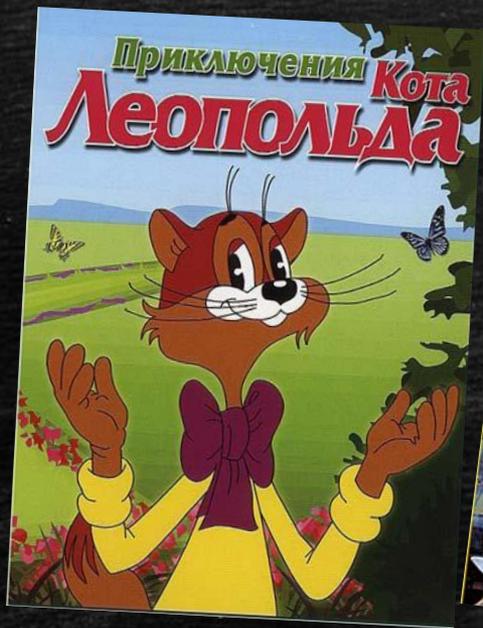
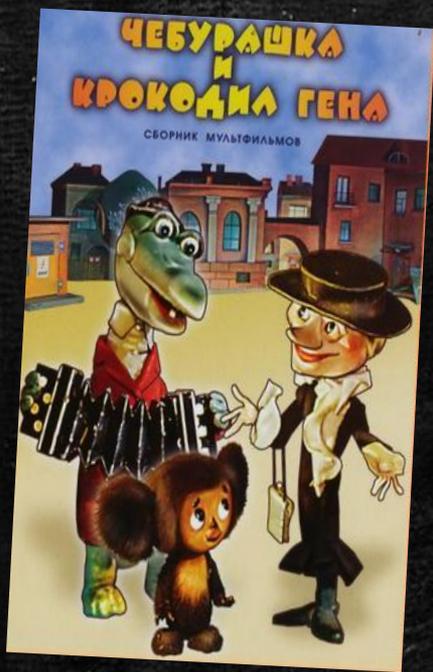


70-е годы.

Две трети известнейших и любимых фильмов сняты именно в этот период. Развиваются все жанры. Снимают множество комедийных мелодрам и бытовых драм, которые рассказывает про забавную и неплохую жизнь простого советского гражданина, который влюбляется, женится, обставляет квартиру и ужасно стесняется показаться смешным («Москва слезам не верит», «Служебный роман», «Ирония судьбы», «Большая перемена»).



Мультфильмы тоже понесло в сторону милого и мирного быта: «Простоквашино», «Чебурашка», «Кот Леопольд». Также Марк Захаров продвигал магреализм (магический реализм) по пьесам Шварца и Горина с теми же сентиментальными интонациями («Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Формула любви»).



«Лучшие фильмы»

- 1975 — Они сражались за родину (реж. Сергей Бондарчук)
- 1976 — Ирония судьбы, или С легким паром! (реж. Эльдар Рязанов)
- 1977 — Белый Бим Черное ухо (реж. Станислав Ростокский)
- 1978 — Служебный роман (реж. Эльдар Рязанов)

«Лучшие актёры»

- 1964 — Иннокентий Смоктуновский («Гамлет»)
- 1965 — Михаил Ульянов («Председатель»)
- 1966 — Вячеслав Тихонов («Война и мир»)
- 1976 — Андрей Мягков («Ирония судьбы, или С лёгким паром!»)

«Лучшие актрисы»

- 1978 — Алиса Фрейндлих («Служебный роман»)
- 1979 — Алла Пугачёва («Женщина, которая поёт»)

Спасибо за внимание!