

Мифы и предания древних тюрков

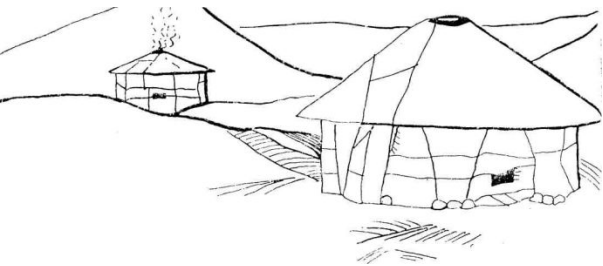
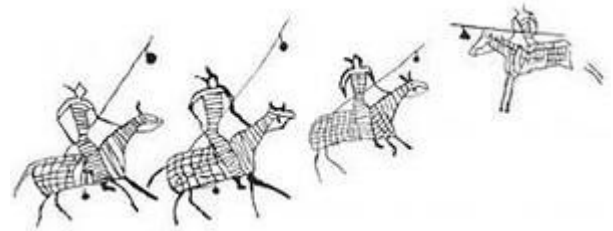
Миф о Тенгри

Презентация подготовлена
учителем русского языка и
литературы СШ №12 г. Актобе
Вергилёвой Е. А.

«О, решите мне загадку жизни,
мучительную древнюю загадку, над
которой билось уже столько голов,—
головы в шапках, расписанных
иероглифами, головы в тюрбанах и
черных беретах, головы в париках и
тысячи других бедных человеческих
голов...»

Г. Гейне.

**«Мне необходимо
разобраться самому!
А чтобы разобраться самому
,
надо думать сообща».
(Б.Васильев)**





Слова **Тенгри** и **Небо** для древних тюрков – синонимы. Тенгри –управитель мира, исполин огромных размеров, но облик Тэнгри никому неизвестен. Всё необычное, восхищающее народ, имеющ сверхъестественные способности тюрки называли «кок» - «небесное», **божественное, принадлежащее Тенгри**. Ему посвящаются высокие деревья и приносятся в жертву кони. **Цвет Тенгри – голубой.**

Тенгри взял глину и камни, смешал их и слепил из них фигуры людей. Первые люди были бессмертны.

Тенгри был справедливым, ~~что не правду душирал~~. Поэтому тюрки говорили: “Тенгри жарлыкасын!” – «Да наградит тебя Тенгри», “кок соккан” - проклятый небом и “кок согар” - небо проклянет.

Так говорят и в наши дни.

Если Тенгри хотел наказать виновного, то поражал его стрелой, которую люди воспринимали как молнию.

Если молния попадала в дом и он сгорал, это считалось очень плохим знаком. Такой дом или юрту покидали.

«На этом доме пежит гнев Тенгри» - говорили тюрки





Помимо Тенгри, в тенгрианстве почитались небесные светила и Древние Боги - Алпы-Дивы:

•Хурса - сын Солнца, небесный кузнец.

•Барс/Барыс - Бог справедливости, судья среди Богов. Изображался в виде снежного барса.

• Барин - Бог войны. Иногда изображался в виде серого волка.

• Кубар - Бог грома.

•Джил - Бог ветров.

• Сокол/Скил - проводник умерших Душ в иной мир. Представлялся в виде сокола.

Три мира

Верхний мир - невидимый (обитель небожителей) и видимый, «ближнее небо»

(Солнце и Луна, звезды и радуга)

Средний мир заселен людьми, животными и духами – хозяевами гор, лесов, вод, перевалов, источников.

Нижний мир – невидимый (злые силы во главе с могущественным божеством Эрлик Ханом) и видимый (все живое, обитающее в земле, под землей в воде)

В Нижнем мире находятся люди, которые попали туда из Среднего мира.

Сотворенный мир - это мир порядка, света, тепла, звука, мир, где для каждого существа, предмета или явления есть своё место.

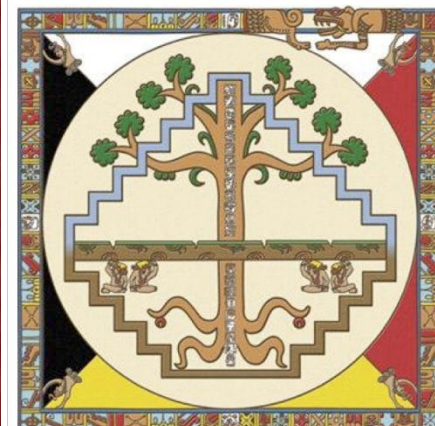
Наглядным образом отражения вертикальной структуры мира для людей стало Священное дерево.

Мировое древо - это модель мира и посредник между мирами — дорога, по которой можно перейти в потусторонний мир или в мир богов.

Олицетворяет в себе единство всего мира и мировой порядок.



Отражение мифа о Мировом древе в прикладном творчестве и архитектуре разных времён и народов.





Жер-Су – Земля-Вода и Тенгри - Дух Неба

воспринимались тюрками как две стороны одного начала, не борющиеся друг с другом, а дополняющие друг друга. Человек рождается и живет на земле.

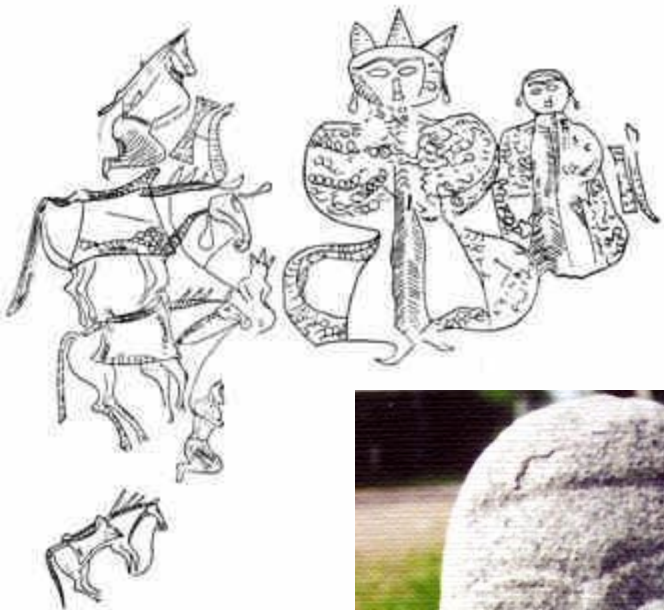
После смерти земля его поглощает. Но земля дарует человеку только телесную оболочку.

Разум и воля, свобода, удача и несчастье, вместе назывались **КУТ**, обладание которым отличает человека от других живущих на земле.

Вы видите изображение лука Тенгри. Этот лук запускает в мир стрелу Тенгри.

Она проникает в его жену **Умай**, и тогда на земле рождается живое существо. Когда же наступает смерть, стрела ломается, душа покидает

Кут Тенгри дает каждому человеку при рождении, а после смерти забирает его.



**Прародительница Умай,
имя её означает «лебедь».
В образе птицы она могла летать в
небе, ходить по земле и плавать по
воде.
Тюрки считали, что Умай принимала
участие в сотворении мира.**



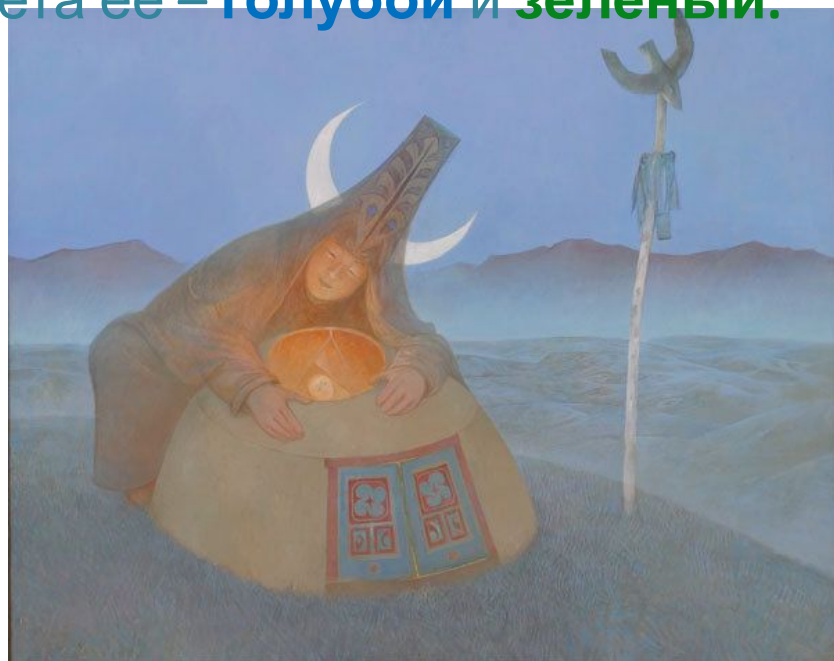
Отражение образа и символов Умай (чаша, трилистник, стрела) в оформлении украшений



ЖЕР-СУ

Тюркская **Земля-Вода** – это наследство предков и место обитания потомков. Она не принадлежит живущим, которые только пользуются ее дарами. Настоящие владельцы и хранители Родины – духи предков и те, кто придет после живущих. Вот почему нельзя дарить или продавать родную землю, отдавать ее врагу. С каждой частицей утраченной земли уходят в небытие предки, некуда будет прийти потомкам. Изгнанному народу на чужбине не будет покровительства Тенгри, Жер-Су, а значит, и счастья.

Символы **Жер Су** понятны, а цвета ее – **голубой** и **зеленый**.



Тюрки почитали Великого Тенгри, но никогда не забывали об огненном боге подземного мира Эрлике, разлучающем людей, враждебном Верхнему миру. Когда еще только создавался мир, Эрлик решил подчинить себе своего старшего брата Тенгри, но был побеждён. Он стал просить дать ему кусочек земли, хотя бы столько, сколько окажется под его посохом. Эрлик воткнул свой посох в землю и вынул его. Через дыру вылезли кабан, змея, лягушка и другие гады. С ними же пришли в мир заразные болезни.

А Эрлик вынул всех их и сказал : «Будьте врагами человеку!» Сам же быстро скользнул через дыру в Нижний мир. Разгневался Тенгри и запретил Эрлику появляться там, несмотря на все это людям было светло и уютно. Солнце Эрлик научил тюрков кузнечному делу.



Но самым важным даром Эрлика стала смерть.

Это кажется странным, что такой дар считается благим, но ведь когда-то первые люди и животные были бессмертными и заполнили весь мир.

Тогда мудрый ворон предложил Эрлику даровать людям смерть.

Недолго думал подземный бог и выпустил дух смерти из своего дворца.

Смерть была справедлива.

Через равные сроки она приходила к людям и животным, птицам и рыбам. Теперь они знали, сколько лет и дней им отпущено.

И тогда жизнь снова превратилась в ад – ожидание дня смерти.

Надо было задобрить Эрлика.

Ему приносили жертвы.



Поскольку в подземном мире все наоборот, то и жертвоприношения Эрлику совершались по ночам. А жертвенные животные были безрогими, хромыми или с другими изъянами. Посуда, вещи, оружие должны были быть сломаны. В подземном мире все это вновь становилось целым. Потому живые не должны были пользоваться битой посудой или иными ущербными вещами. Все это уже принадлежит Эрлику - Богу подземного мира мертвых, мира злых, черных духов.

Если люди забывали приносить жертвы Эрлику, то гнев его был страшен.

Через земные щели в мир людей проникали страшные болезни. Черные флаги появлялись над юртами. А это значило, что нельзя идти в аул – там царит беспощадная смерть.

И в страхе, боясь назвать его настоящим именем, говорили: «Эрлике, не ме!» – «Черное зло, пощади нас и прост…»

**Символом Эрлика была звезда – ночь.
Цвет Эрлика – черный.**



Ушла в прошлое эпоха грозных завоевателей и великих империй.
Тюрки расселились по всему миру и создали новые государства.
Молятся они разным богам. Но не забыты верования и обычаи предков

Лаская младенца, мать просит Умай беречь его душу.
Взглянув в бездонное синее небо, просит мужчина благословения Тенгри.

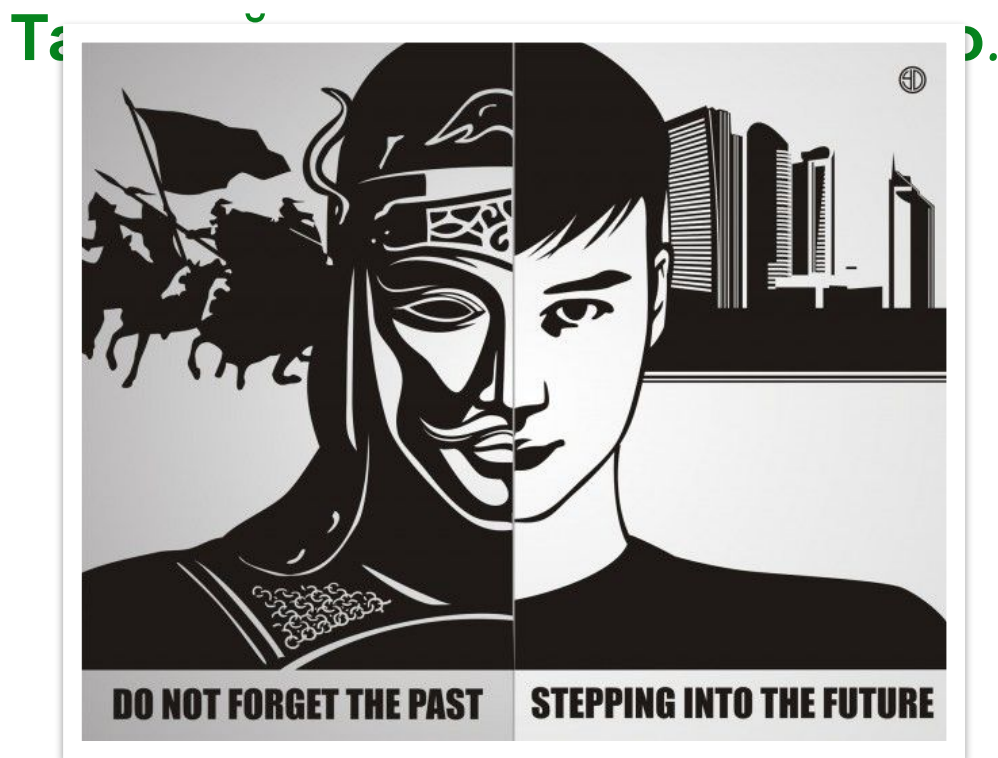


пер
име



**В давние времена великие боги и предки оставили
завещание:**

**Но сверху Небеса, а снизу Мать-Земля
Сказали тюркам: «Вы не смейте погибать!
Да не исчезнет род – да будет жив народ!»**



Какую же роль играли мифы и мифотворчество в истории человеческого общества и человеческой культуры? Они по-своему объясняли мир, природу, общество, человека. Они в своеобразной, очень конкретной форме устанавливали **связь между прошлым, настоящим и будущим человечества. Они являлись каналами, по которым одно поколение передавало **знания** другому **поколению**.**

