Возвышение Афин в V – м веке до н. э. и расцвет демократии.

Учитель: Кудряшова И.В.

Урок в **5** классе.

Задачи урока.

- **Обучающая:** систематизировать знания учащихся по теме, создать целостную картину событий, помочь учащимся от знания отдельных фактов перейти к их обобщению, от раскрытия их сущности – к причинно – следственным связям;
- **Развивающая:** формирование и развитие речи;
- **Воспитательная:** воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств личности.

Викторина.

- **Чему учили в греческих школах?**
- *(чтению, письму, литературе, музыке, физкультуре, арифметике, рисованию)*
- **Что такое палестра?**
- *(Гимнастическая школа для детей)*
- **Кого в Греции называли педагогом?**
- *(Старого раба, который сопровождал мальчика в школу и домой из школы и следил за тем, чтобы он хорошо себя вел)*

Викторина.

- **Что служило писчим материалом?**
- *(Дощечка натертая воском, пергамент, папирус)*
- **Как называлась палочка для письма?**
- *(Стиль)*
- **Сколько зрителей вмещал афинский театр?**
- *(17 тысяч)*
- **Объясните происхождение слов «трагедия» и «комедия».**
- *(«Трагедия» - по-гречески означает «песнь козлов». Участники народных праздников в честь бога вина Диониса, изображая сатиров – спутников Диониса, надевали на себя козлиные шкуры. Эти пьесы впоследствии и стали театральными представлениями – трагедиями. Из песенных карнавальных шествий в честь бога Диониса, которые устраивались оесенью, когда поспевал виноград и было много вина, возникли веселые театральные представления – комедии)*

Викторина.

- **Как называлась площадка в центре театра?**
- (*Орхестра).*
- **Как называлась площадка, где переодевались актеры?**
- *(Скене).*
- **Назовите знаменитого древнегреческого драматурга – автора комедий?**
- *(Аристофан).*
- **Как назывались сандалии с очень толстой подошвой, надеваемые с целью увеличения роста исполнителя роли?**
- *(Котурны).*
- **Кем считались по закону коренные афиняне, у которых оба родителя – как отец, так и мать – были гражданами?**
- *(Гражданин).*

Викторина.

- **Где чинили старые и строили новые корабли?**
- *(Верфи).*
- **Кто следил за порядком в военных гаванях и за всеми работами?**
- *(Совет пятисот).*
- **Главная площадь Афин?**
- *(Агора).*
- **Холм с крутыми и обрывистыми склонами?**
- *(Акрополь).*

Викторина.

- **Храм богини Афины?**
- (*Парфенон).*
- **Знаменитым вождем афинского демоса на протяжении нескольких десятилетий был…**
- *(Перикл).*
- ***Молодцы!***

Что это?

- Парфенон.

Что это?

- Чернофигурный рисунок.

Что это?

- Краснофигурная ваза.

Чья это скульптура?

- Зевса.

Кто это?

- Богиня Афина.

Задача.
Театр вмещал едва ли не весь город.

- Почти в каждом греческом городе, включая колонии на берегах Средиземного и Черного морей, был свой театр, а иногда и несколько (в области Аттика, например, существовало больше десяти театров). Каждый из древних театров вмещал по нескольку тысяч зрителей. Например афинский театр Диониса имел около 17 тысяч мест.
- Задумаемся над этими числами, нет ли тут противоречия: жителей в греческих городах было намного меньше, чем в современных, а театры часто были больших размеров, чем в наши дни.

Задача.
Вечерних спектаклей не было.

- В театрах Древней Греции представления начинались часов в семь утра и продолжались до захода солнца: ставили подряд несколько спектаклей.
- Чем объяснить, что театральные постановки не устраивались вечером, как это принято сейчас?

Задача.
«Не рабы они у смертных…»

- Знаменитый поэт Эсхил создал трагедию «Персы», посвященную Саламинской битве. Трагедия была поставлена в афинском театре. Ее действие происходит в лагере врагов. Царица персов вопрошает приближенных: «Кто над афинянами господин?» А хор ей отвечает: «Не рабы они у смертных, не подвластны никому!»
- Можно ли предположить, что в этом месте спектакль был прерван рукоплесканиями? Если да, то чему аплодировали афинские зрители?

Задача.
Греческий театр называли «школой для взрослых».

- Знаменитый автор комедий Аристофан так писал о роли театра в жизни эллинов: «как наставники учат мальчишек уму, так людей уже взрослых – поэты»
- Подумайте, прав ли был Аристофан. Если да, то чему мог учить древнегреческий театр?

Перикл.

- Перикл был величайшим государственным деятелем Греции. Управление Афинским государством было целью его стремлений. Занятиям общественной деятельностью он посвящал все свободное время. Перикл был и способным полководцем. Он никогда не отваживался ставить на карту жизнь афинян, если исход сражения был сомнительным.
- В 443 г. До н. э. Перикл стал править Афинским государством.

Тест.

- 1. Демос – это…
- а) простой народ в Афинах
- б) афинская знать
- в) рабы
- 2. Что такое Демократия…
- а) власть народа
- б) власть одного человека
- в) власть группы людей

Тест.

- 3. Кто такой Перикл…
- а) вождь афинского демоса
- б) скульптор
- в) раб
- 4. Укажите особенности развития Афин в VI – V вв. до н. э.
- а) власть аристократии
- б) высокий уровень развития науки и искусства
- в) демократия
- г) распространение рабства иноземцев – варваров
- д) слабое развитие ремесла и торговли

Самопроверка.

- 1 – а
- 2 – а
- 3 – а
- 4 – б, в, г.

Домашнее задание.

- Составить кроссворд или написать сочинение на тему: «Путешествие в Афины 5 века до н. э.».