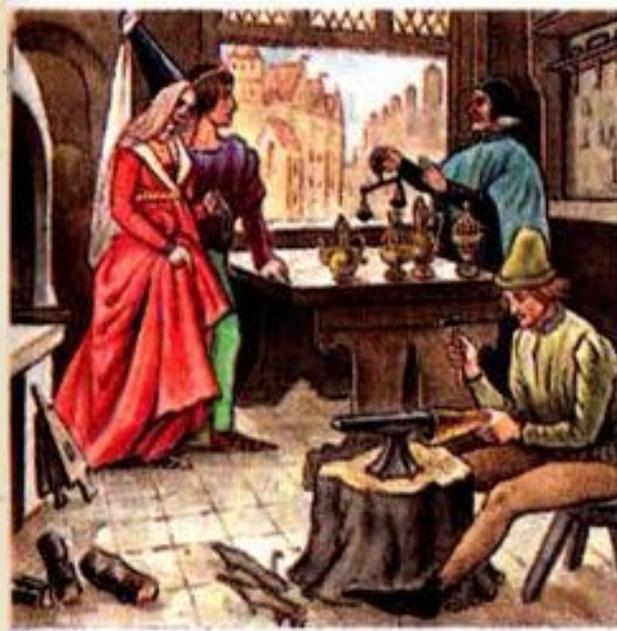
The background is a sepia-toned illustration. On the left, a woman in a long, flowing white gown stands with her hand to her head. In the center, a man in a white tunic and a woman in a white dress are visible. In the background, there is a large, classical-style building with columns. On the right, a figure in a white robe is shown in profile, looking towards the center. The overall style is reminiscent of a historical painting or a detailed woodcut.

**Тема: «Раннее
Средневековье. Задания на
основе ВПР»**

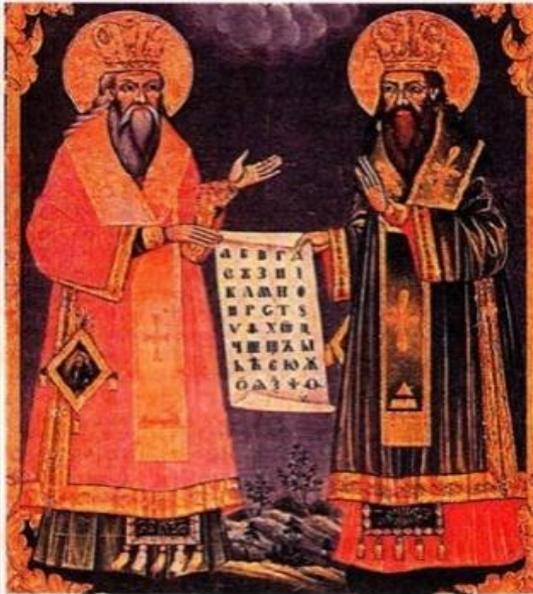
Работа с иллюстрациями:



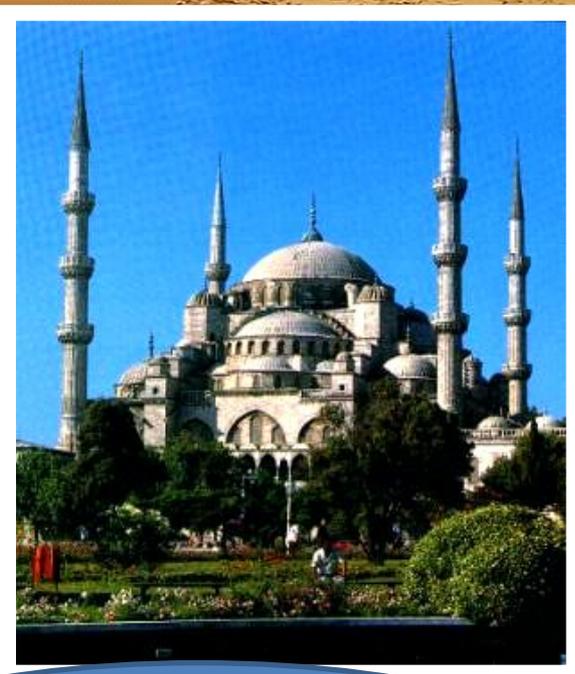
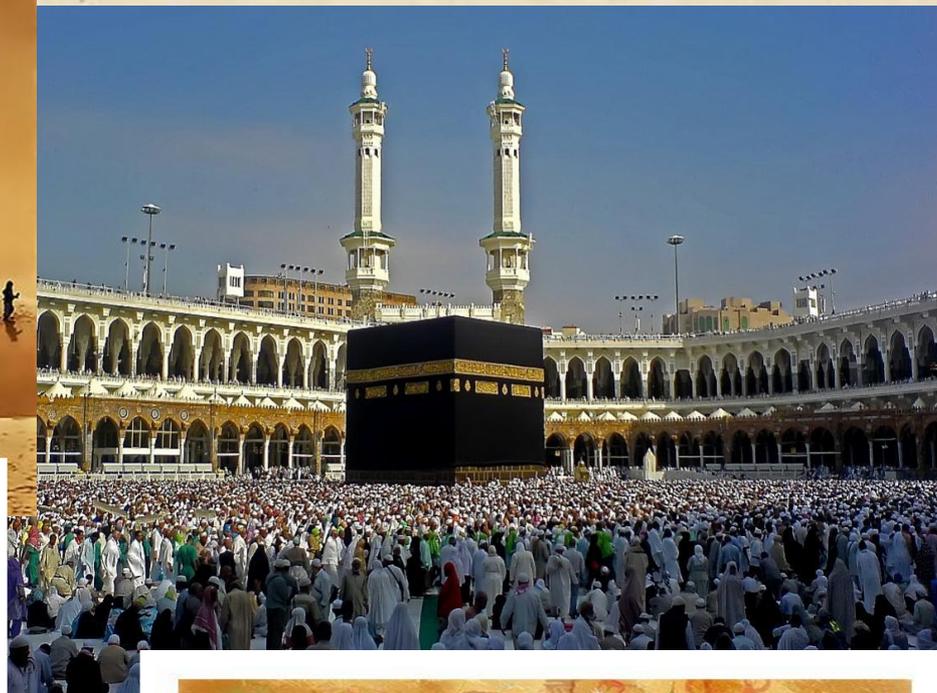
Католическая церковь.
Крестовые походы



Средневековый город

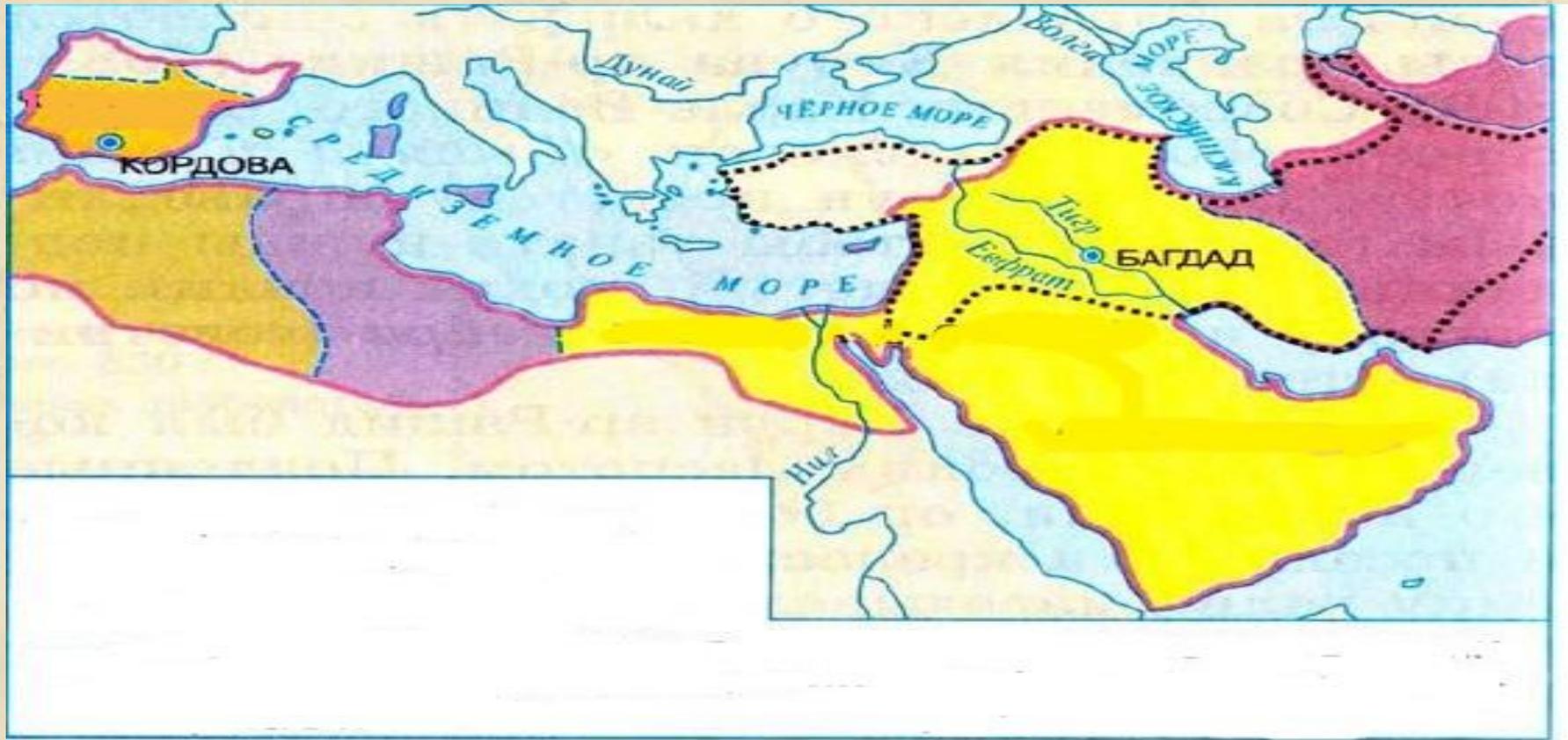


Византийская империя и славяне



Арабы в Средние века

Работа с исторической картой



Распад Арабского халифата

Расселение славян



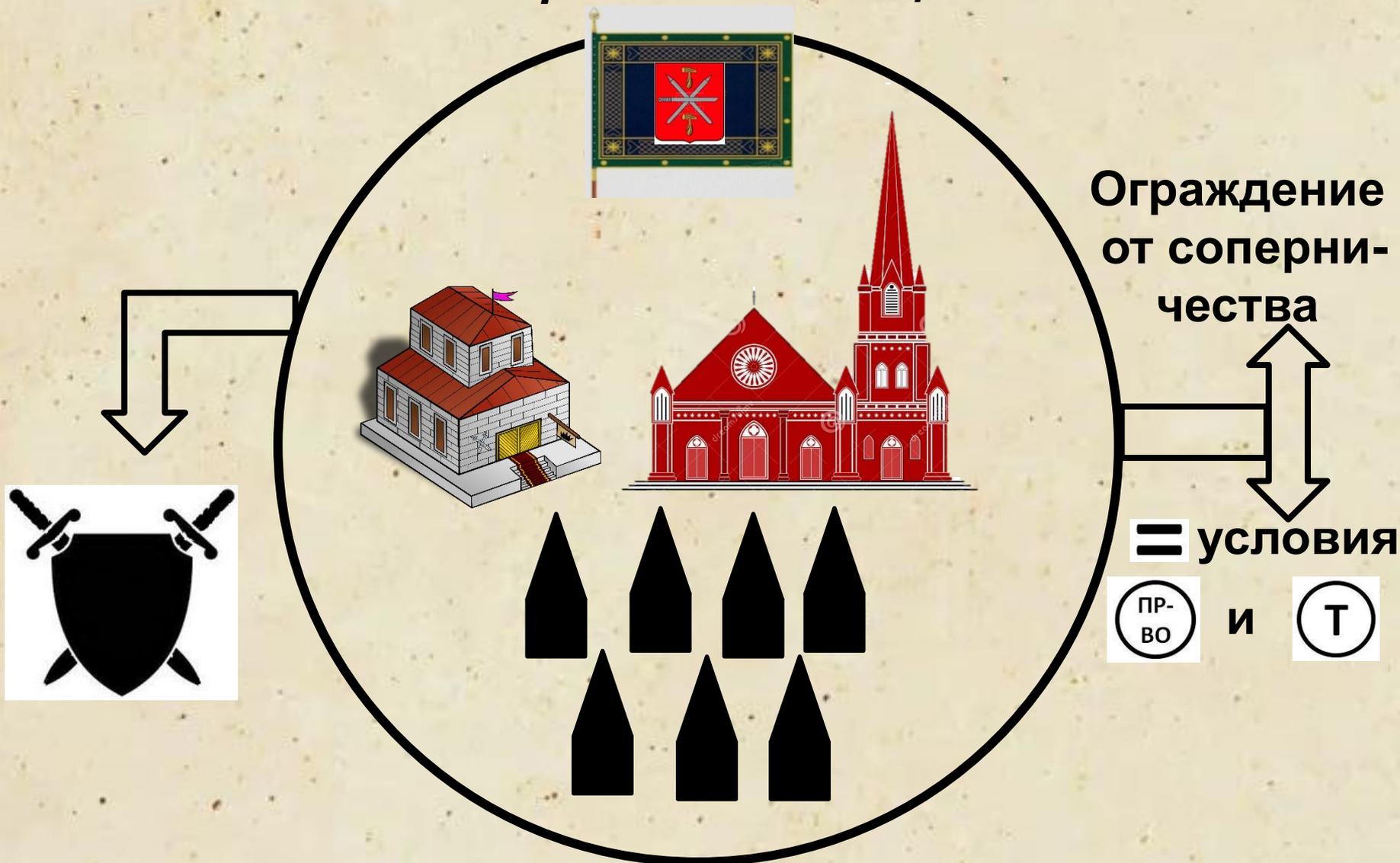


Завоевания Карла Великого

- Работа с терминами и понятиями:

РЕМЕСЛЕННЫЕ ЦЕХИ

союзы мастеров одной специальности



КОРАН – священная книга
мусульман

ШАРИАТ – религиозные
законы

КАДИ – судья

ХАЛИФ – заместитель
пророка

ЭМИРЫ – наместники
халифа



ИНДУЛЬГЕНЦИЯ

грамота, отпускающая
грехи

Ego fr̄ Jeronimus a mynchofex Ordinis Scti Benedicti
Confessor et p̄narius Monasterij et Capelle Sctę Marie &
ginis diuinitus consecrate loci heremitarũ Cōstan. dyoc. de
putatus p̄nidus recognosco discret) * Ar honestos Johanne
de Gualdo dicitur fr̄ dicitur locũ et Capellã visitasse
tasse mihiq; sua pctã in forma ecclesie confessz et auctoritas
te a sede ap̄lica mihi in hac parte cōcessa int̄ueta p̄nia saluta
ri absolut) in quorũ fide p̄ntes litteras tradidi sigilloq; in
huiusmodi litteris cōsueto signaui. Anno M. cccc. xxi. Dat)
Monasterij die mensis
Decembris



ЕРЕТИКИ

***люди, выступающие против
католической церкви***



ИНКВИЗИЦИЯ

специальный церковный суд

