

Развитие культуры в XIV – начале XVI веков.

I. Книжное дело.

1. Стали использовать бумагу
2. На смену уставу пришел полуустав (более свободное написание)
3. Книжные мастерские



при монастырях



при княжьих дворах



Название буквы	Устав	Полуустав
люди	Л	л
мыслете	М	м
наш	Н	н
он	О	о
	Ѡ	ѡ

II. Литература.



	Эпос (описание героических событий)	«хождения» (описание путешествий)
XIV век	1 . былины о Садко, Владимире Красно Солнышко 2. Песнь об Авдотье Рязаночке	



разорении
зем

о
м побоище
на

о Петре и
е



На дом:

Учить по тетради и &- 20 п. 1,2,3

&- 25 п. 1,2,3

III. Живопись.

1. Феофан Грек

Грек

- XIV век
Ветхозаветная Троица.



Троица



Успение богоматери.

2. Андрей Рублев - XIV- XV века



АРХАНГЕЛ МИХАИЛ - 1420-е

Иконостас Успенского
Собора во Владимире



ТРОИЦА (из иконостаса Троицкого
Собора Троице-Сергиевского
монастыря, 1422-1427(?))



3. Дионисий – XV- начало XVI вв.

Стенописи Дионисия
в соборе Рождества Богородицы
Ферапонтова монастыря, 1502



Святой Иоанн Предтеча



Святой Николай Чудотворец

На дом:

Учить по тетради и &- 20 п. 5

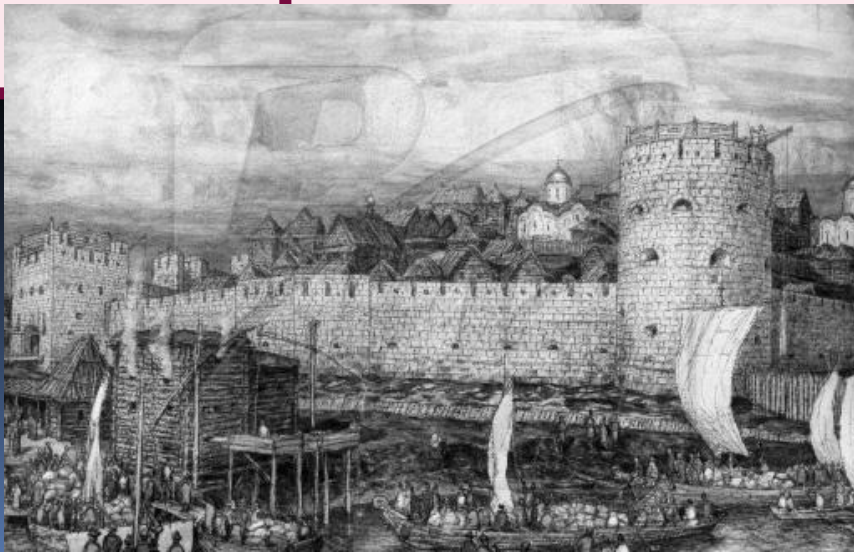
&- 25 п.5

по выбору

IV. Архитектура- зодчество

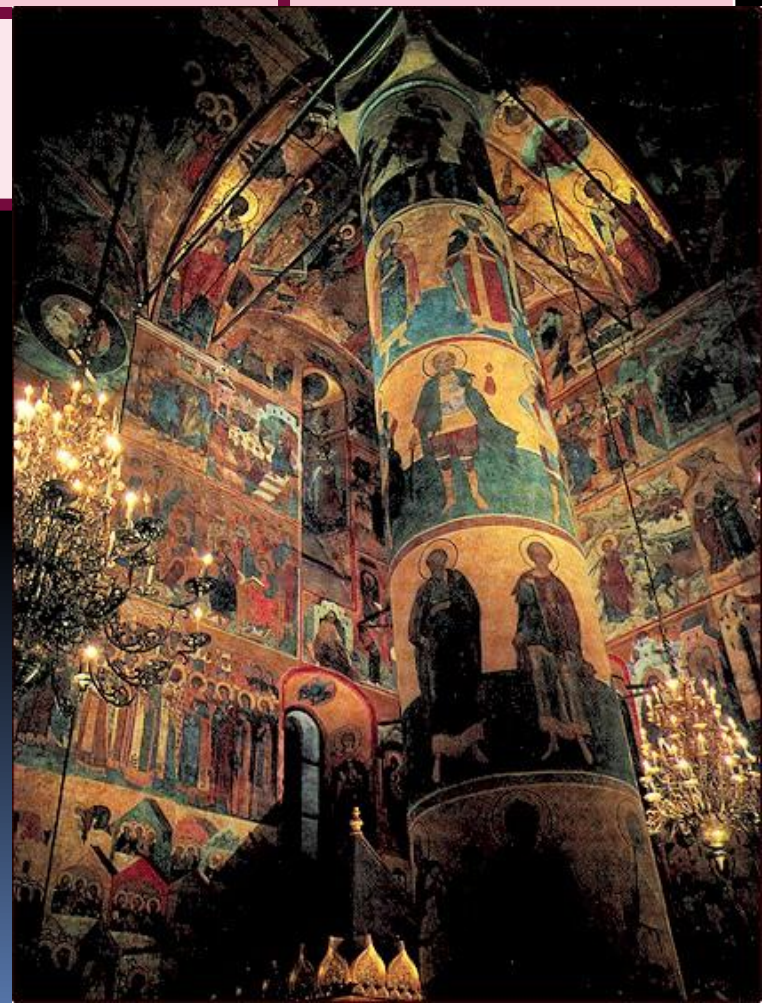
1. XIV век

	сооружение	архитектор	функции
Иван Калита	4 каменных храма в Москве		
Дмитрий Донской	Белокаменный Кремль		

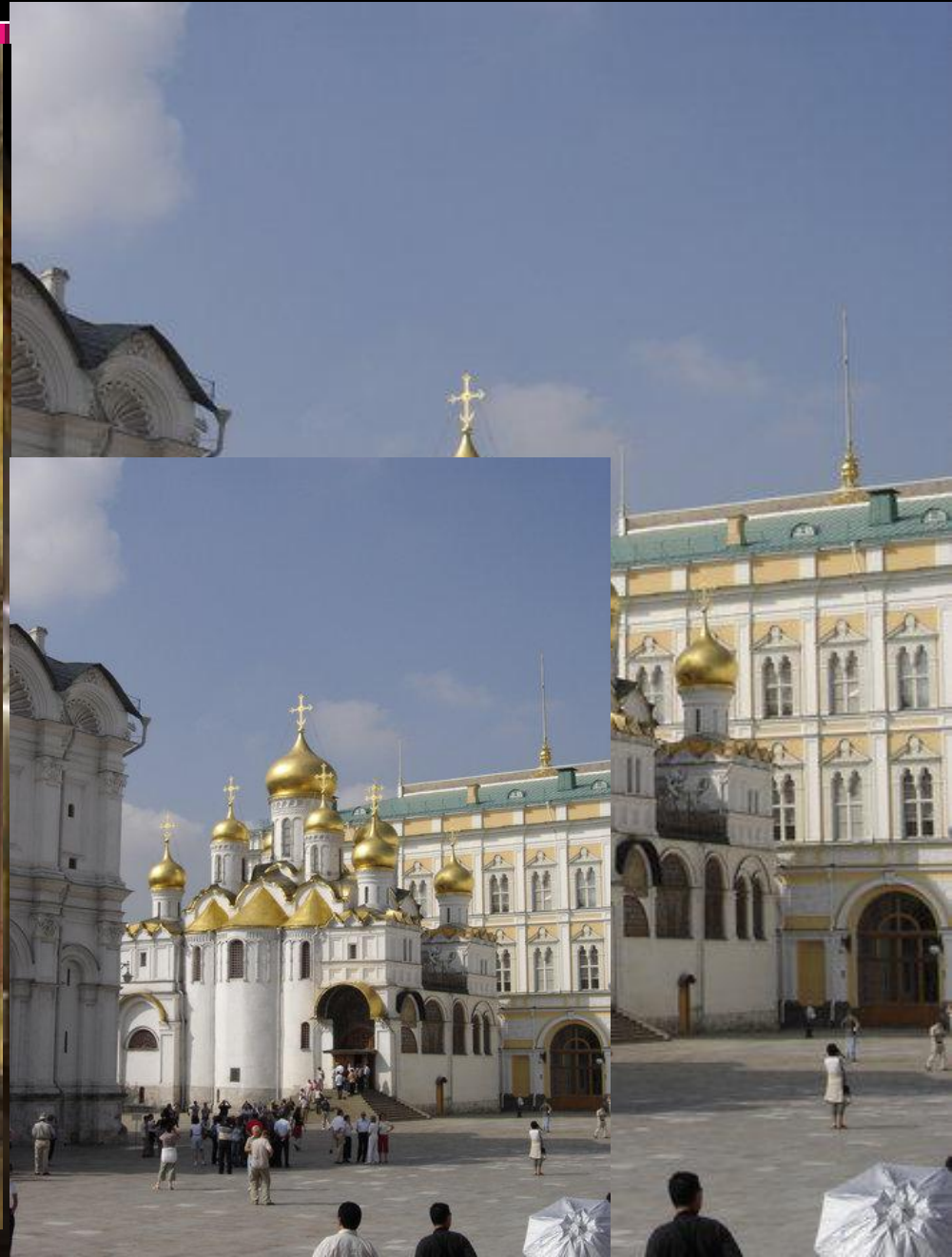


2. XV век

	сооружение	архитектор	функции
Иван III Великий	Успенский собор	Аристотель Фиораванти	Главный собор Кремля



2. XV век



2. XV век

	сооружение	архитектор	функции
Иван III Великий	Грановитая палата	Марко Фрязин	Для торжественных



3. XVI век

	сооружение	архитектор	функции
Василий III	Колокольня Иван Великий 1505	Бон Фрязин	



3. XVI век

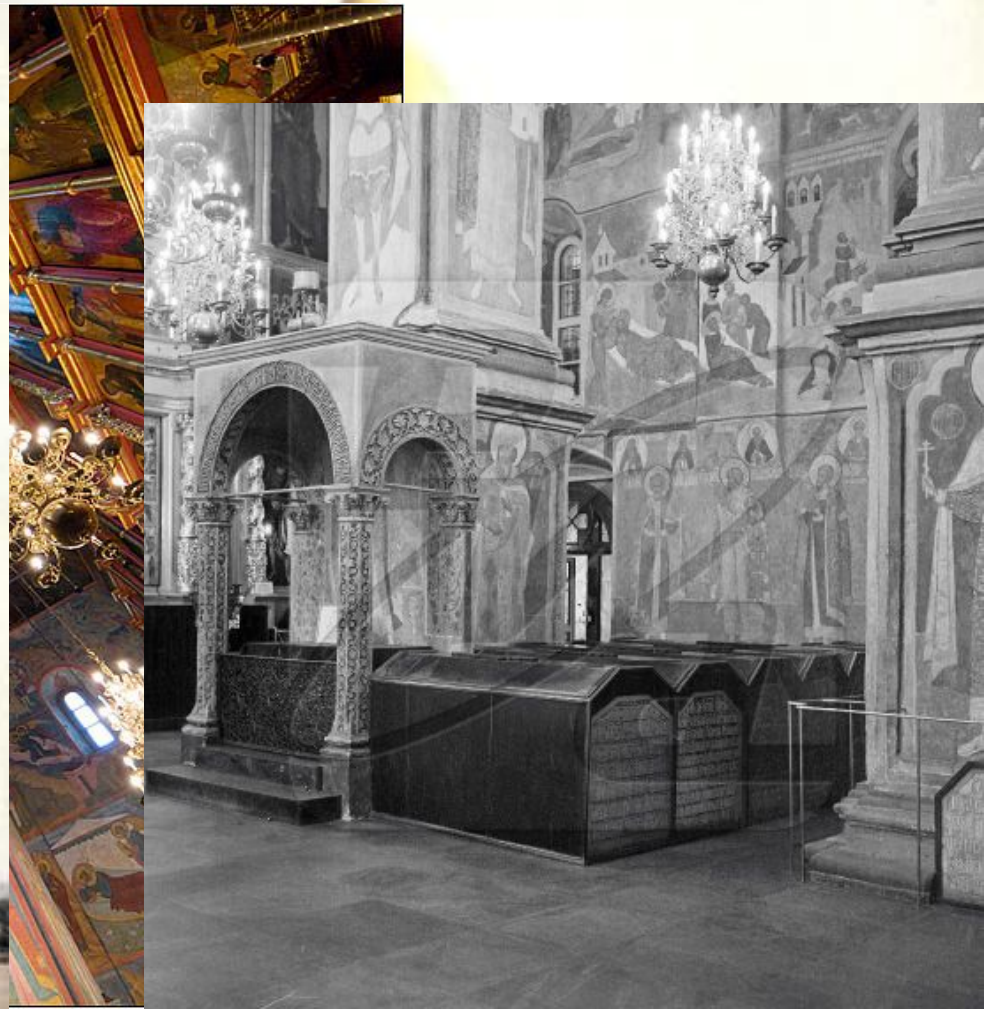
сооружение

архитектор

функции

Василий
III

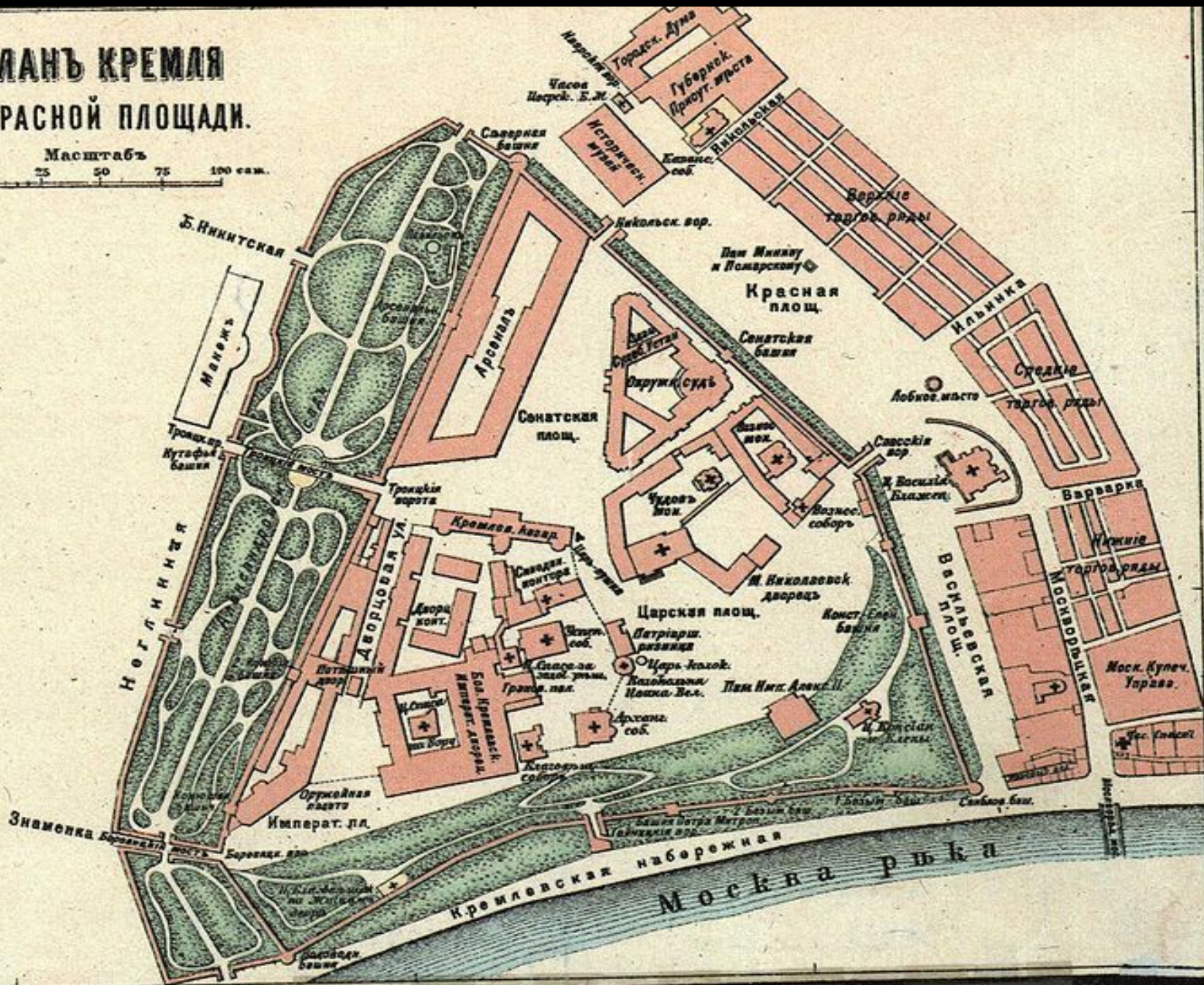
Архангельский
собор Кремля



ПЛАНЪ КРЕМЛЯ и КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ.

Масштабъ

0 25 50 75 100 саж.







3. XVI век

сооружение

Василий
III

Храм Вознесения
Господня в
Коломенском



На дом:

Учить по тетради и &- 20 п. 4

&- 25 п. 4