

Традиционный народный костюм (мужской) Воронежского края

Урок краеведения в 10 классе
МКОУ «Отраденская СОШ»

Учитель: Цуканов Д.А.





Функции народного костюма

- 1) Защитная – служила защитой от непогоды и необъяснимых явлений;
- 2) Утилитарная – создавала комфорт и удобство в использовании, формировалась под воздействием рода занятий человека;
- 3) Эстетическая – выражала индивидуальность и положение в обществе

По крою одежды, её орнаментам, украшениям можно было определить имущественное и семейное положение, возраст, наличие или отсутствие детей, траур или торжество.

В народной одежде всегда четко соблюдалось деление на праздничную и обрядовую, будничную и рабочую. Праздничный костюм изготавливали из дорогой ткани обильно украшали, составляли из большого количества предметов.



рис.4. Повседневная мужская рубаша.



рис.5. Праздничная мужская рубаша.





Шапка (из сукна или войлока)

рубаха

пояс

Порты (штаны)

онучи

лапти



ПОРТЫ

Порты – неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии.

Порты заправляли в сапоги Или обертывали онучами и поверх надевали лапти.



ОНУЧИ

Куски полотна, предназначавшиеся для обвертывания ног (подвертки, портянки).

Поверх онучей надевалась собственно обувь (сапоги, лапти и др.).



ЛАПТИ

Обувь, сплетённая из лыка или берёсты.

Основной вид крестьянской обуви.



Зимняя одежда



Зипун

- (полукафтан) — в старину — верхняя одежда у крестьян.

Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.



Кожух - кафтан, подбитый мехом; украшался нашивками, кружевом и аламами с жемчугом; надевался на зипун.