

**СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО.  
КУЛЬТУРА РАННЕГО  
ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ**



В середине XIV века в Италии зарождается новая культура – КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ!





# «ЛЮБИТЕЛИ МУДРОСТИ»

В Италии появились люди, которые называли себя «любителями мудрости». Они были хорошо воспитаны и образованы и очень ценили Античную культуру.

Античная культура – культура Древней Греции и Древнего Рима.

А варвары, пришедшие и разрушившие эти прекрасные государства – погубили культуру и забыли латынь.

И вот теперь настало время ВОЗРОДИТЬ золотой век античной культуры.

Именно поэтому это направление получило название ВОЗРОЖДЕНИЕ.



# «ЛЮБИТЕЛИ МУДРОСТИ»

Они изучали латинский и греческий языки

Подражали героям и философам Греции и Рима

Объединялись в кружки и клубы

Изучали Античную культуру

Все больше интересовались историей,  
философией, ЧЕЛОВЕКОМ.





# СТУДИА ХУМАНИТАТИС

Так стали называться учебные занятия по познанию человека и человеческого.

Отсюда и второе название любителей мудрости - гуманисты





# ВОЗЗРЕНИЯ ГУМАНИСТ

ЧЕЛОВЕК – лучшее и главное создание Бога.  
ЧЕЛОВЕК может и должен добиться величия и счастья уже в земной жизни. Наградой ему будет не блаженство на небесах, а слава среди современников и потомков. Господь помогает именно таким людям, и их успех – свидетельство Его милости.

Идеал гуманистов – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
Тот, кто достиг совершенства во всем.





# ЗАДАНИЕ!

Параграф 29 п. 3

Ответьте на вопрос

КАК, ПО МНЕНИЮ ГУМАНИСТОВ, МОЖНО БЫЛО ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ  
«НОВОГО ЧЕЛОВЕКА»?





# ПЕРВЫЕ ГУМАНИСТЫ

❖ **Франческо Петрарка (1304 - 1374)**. Посвятил свою жизнь поэзии и философии. Написал «Жизнь знаменитых мужей» - о героях Римской республики.



❖ **Джованни Бокаччо (1313 - 1375)**. Ученик Петрарки. Лучшее и самое известное произведение – «Декамерон». Сто новелл в шутливых и серьезных, в которых изображается повседневная жизнь Италии



Благодаря им и их последователям авторитет гуманистов возрос. Гуманистов ставили на высокие должности.

**Томмазо Перетунели – гуманист, избранный на**



В XV в. Центрами культуры Раннего Возрождения стали Флоренция, Милан, Венеция, Неаполь, Рим. Позднее из Италии идеи гуманистов распространились в другие страны Европы.

В центре внимания оказались **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ** свойства человека, его **ЛИЧНОСТЬ**





# ИСКУССТВО РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Художникам стал интересен реальный мир человека, его окружение.

Широкое распространение получает портрет – индивидуальный или семейный. Внимание художников привлекают яркие характеры, эмоции, переживания.

**Самый замечательный живописец Раннего Возрождения  
– Сандро Боттичелли (1445 - 1510)**

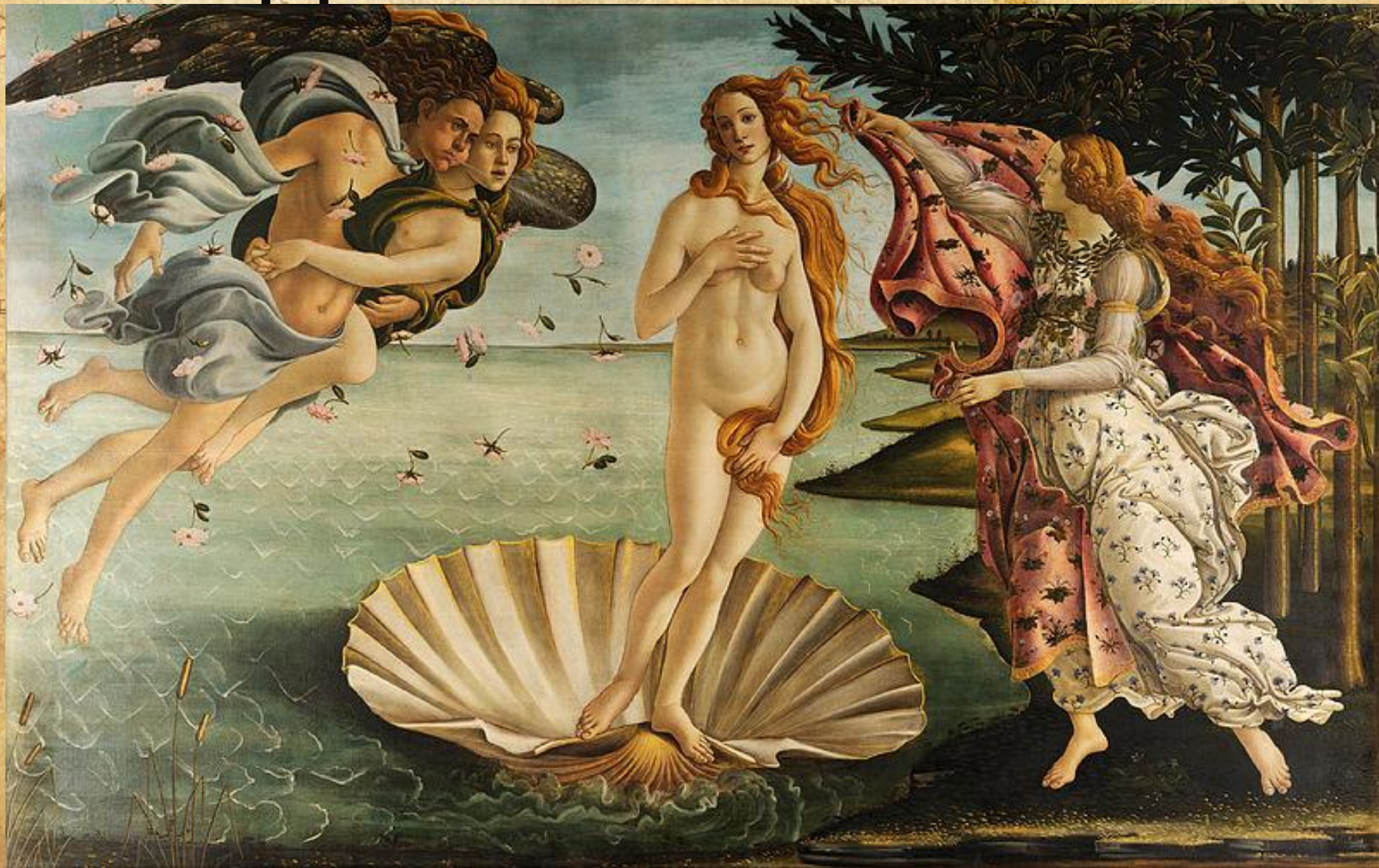


# BECHA





# РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ





# КЛЕВЕТА





ПОРТРЕТ  
МОЛОДОЙ  
ЖЕНЩИНЫ



ПОРТРЕТ  
ДАНТЕ





# АРХИТЕКТУРА

Готический собор был вытянут **ВЕРТИКАЛЬНО**, устремлен вверх, к Богу.

Соборы эпохи Возрождения вытянуты **ГОРИЗОНТАЛЬНО**.

Городские дворцы – многоэтажные палаццо, загородные виллы, купеческие особняки, университеты, госпитали.

Эти строения более просторны, комфортабельны, созданы **ДЛЯ УДОБСТВА ЧЕЛОВЕКА**



# СРАВНИТЕ

Готический стиль



Стиль эпохи  
Возрождения





# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Параграф 29.

БАЗОВЫЙ: ответить на вопросы (желтый фон)

ПРОГРАММНЫЙ (ВЫСОКИЙ): Вопросы 1-4 (персиковый фон)

МАКСИМАЛЬНЫЙ: Вопрос 5 – презентация (персиковый фон)